موسوعة الدحداح في علم العربية



معجم قواعد العربية العالمية

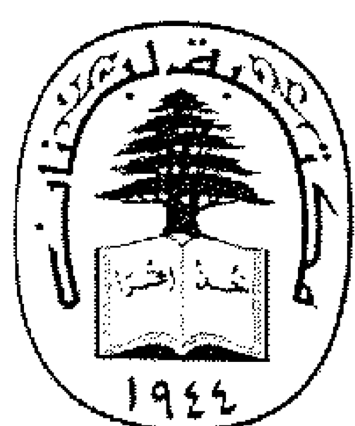
عربي - إنكليزي

السفير
أنطوان الدحداح

راجعه : الأستاذ الياس مطر

دقق فيه : الدكتور جورج متري عبد المسيح

راجع الإنكليزية : مارتن ج. مكدرموت



مكتبة لبنان

ا المُعجم

. يضعُ في متناولِ القارئ وتدعيمًا لحجّتِهِ، مستندًا
سينِ، جرَى تصميمُهُ بالعربيّةِ ثمَّ تمّتْ ترجمتُه إلى
كليزيّة في سبيلِ مُؤالفةِ قارئِ اللّغةِ الإنكليزيّةِ والفكرِ
بِيِّ الّذي ألهمَ أصولَ القواعدِ.
ايزُ بالخصائصِ التّاليةِ:
طريقةٌ دقيقةٌ في تحويلِ الحروفِ العربيّةِ.
ترجمةٌ ملائمةٌ لِلتّصنيفِ القواعديّ العربيّ
تحديداتٌ جديدةٌ في بعضِ الموادِّ الهامّةِ.
حلولٌ جريئةٌ في مُواجَهةِ مسألةِ الفعلِ النّاقصِ.

THIS DICTIONARY

... puts at the disposal of the reader, a bilingual dc
ment conceived in Arabic, then translated into Engl
with the purpose of familiarizing the English langu
reader with the Arabic thought that inspired the rule
Arabic grammar.

It is distinguished by the following characteristics:

1 - An accurate method of transliteration
2 - A proper translation of Arabic grammatical nom clature
3 - New definitions concerning some important item
4 - Daring solutions to the deficient verb problem

سوعة الدّحداح في علم العربيّة

معجم قواعد اللّغة العربيّة
في جداول ولوحات
الطّبعة الأولى ١٩٨١ والرّابعة ١٩٨٩

معجم مصطلحات الإعراب والبناء
في قواعد العربيّة العالميّة
(عربيّ - فرنسيّ) (فرنسيّ - عربيّ)
الطّبعة الأولى ١٩٨٧

معجم مصطلحات الإعراب والبناء
في قواعد العربيّة العالميّة
(عربيّ - إنكليزيّ) (إنكليزيّ - عربيّ)
الطّبعة الأولى ١٩٨٨

معجم قواعد العربيّة العالميّة
الطّبعة الأولى ١٩٩٠

معجم تصريف الأفعال العربيّة
الطّبعة الأولى ١٩٩١

معجم قواعد العربيّة العالميّة
(عربيّ - فرنسيّ)
الطّبعة الأولى ١٩٩١

معجم قواعد العربيّة العالميّة
(عربيّ - إنكليزيّ)
الطّبعة الأولى ١٩٩٢

مُعجَم قوَاعِد العَربيَّة العَالِميَّة

عَـرَبيّ - إنكليزيّ

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

الطبعة الأولى
١٩٩٢

رقم الكتاب 01 D 110495

موسوعة الدحداح في علم العربية



معجم
قواعد العربية العالمية

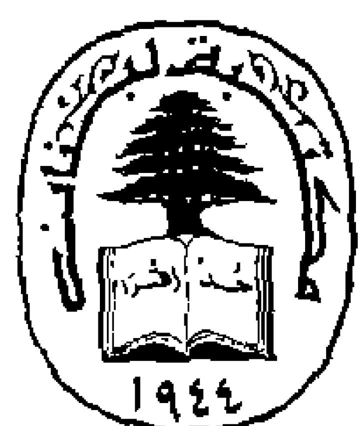
عربي - إنكليزي

السفير أنطوان الدحداح

راجعه: الأستاذ الياس مطر

دقّق فيه: الدكتور جورج متري عبد المسيح

راجع الإنكليزية: مارتن ج. مكدرموت



مكتبة لبنان

إلى حفيدي جان...

To My Grandson JEAN...

عَنَاوين المُعْجَم

TITLES OF THE DICTIONARY

مُقَدِّمَة المؤلّف

إنَّ فِكرَةَ عالميَّةِ القواعدِ العربيّةِ قدْ طالعتْني في حلالِ وضْعيَ كتابيَ الأوّلَ «معجمُ قواعدِ اللُّغةِ العربيّةِ في جداولَ ولوْحاتٍ».

والمعجمُ المذكورُ هوَ كتابُ قواعدَ عربيٌّ، ألَّفَهُ كاتبٌ عربيٌّ، لِلقارىءِ العربيِّ، في إطارِ تنظيمٍ علميٍّ لِلْمـادّةِ المطلوبِ تعليمُهـا. والمرحلةُ التاليةُ كان لا بدَّ لَها منْ أنْ تُفضيَ بنا إلى تشْـويقِ القارىءِ الأجْنبيِّ لِتجْـربةٍ ثقـافيَّةٍ مماثلةٍ. إنَّ وضوحَ اللّغـةِ العربيّـةِ وصفاءَهـا ودقّتَها، تُتيحُ لصرفِها ونحوِها، حقَّ مرورٍ لا يُضارَعُ إلى العالَميَّة، شرْطَ أنْ لا تَضيعَ عنِ البالِ، خلالَ المسْرَى الّذي يَربطُ لُغةً بأُخرى، مَنابعُ المصطلحـاتِ ومَقاصِدُ النُّحاةِ. وهدفُ العالميّةِ كما فُهِمَتْ في هذا المؤلَّفِ هوَ في أنْ يَبْسُطَ التَّصْنيفَ القواعديَّ العربيَّ على اللُّغاتِ كُلِّها وعلى البَشَرِ كُلِّهِمْ.

* * *

ثَمّتَ مظهرانِ يُطالعانَا لدى قراءتِنا الكتبَ الّتي تُعالجُ القواعدَ العربيَّةَ في لُغةٍ أجنبيّةٍ ما.

١ - كلُّ لُغويٍّ حاولَ أنْ يشرحَ العربيَّةَ جاهدًا في إيجادِ قرينٍ لَها في لغتهِ الأمّ.

٢ - وَإذا كانَ كلُّ لغويٍّ وَإن انطلقَ من تفكيرٍ منطقيٍّ، عارفاً إلى أين هو مُفْضٍ، فإنّـهُ يصعُبُ في المقابـلِ على القـارىءِ أنْ يتبعَهُ في الـطّريقِ الّتي شقَّها لهُ.

لِـذا رغبتُ في مُبادَأةِ عمـلٍ يَسيرٍ في اتجـاهٍ مختلفٍ عن اتّجاهِ المستشـرقِ الاتّباعيِّ، وهـوَ غـيرُ العـربيِّ والّـذي انصـرفَ إلى دراسـةِ لغتِنـا وحضارَتِنا. لماذا إذًا، لا يَنهَضُ عربيٌّ، لبنانيٌّ - في المناسبةِ - إلى شرحِ قـواعدِ العـربيّةِ لـلأجانب، مُسْتعينًـا بالإنكليـزيّة، لا ليُقيمَ مُـوازنةً بـينَ اللّغتينِ، بلْ ليُحقِّقَ واسطةَ اتصالٍ لنقلِ الفكرِ العربيِّ. وكمْ جهدْتُ في أنْ أُجنِّبَ القُرّاءَ، متى أرادُوا أنْ يَتمثَّلُوا المقارناتِ البارعةَ الّتي أتَى بها المستشرقونَ، وجوبَ عودتِهِمْ إلى التحديداتِ التقنيّةِ في القواعدِ الإنكليزيّةِ وما أغفلْتُ أنَّ بعضَ القرّاءِ يمكنُ أنْ يكونَ قد نسيَ أُصولَ قواعدِه الخاصَّةِ، وليسَ يُجْديني أنْ أطلُبَ منهُ بَذْلَ جُهدينِ في آنٍ معًـا فالجهـدُ الوحيـدُ المفروضُ هـوَ في أنْ يفْهَمَ حقيقةَ معنَى المصـطلحاتِ العـربيّةِ المستعملةِ، فلا تَلْزمُهُ الإنكليزيّةُ إلاَّ أداةَ تعبيرٍ فُضْلى وليس أداةَ مقارنةٍ فُضْلى

(مقتطفاتٌ من مقدّمة «معجم مصطلحات الإعراب والبناء في قواعد العربيّة العالميّة» عربيّ - إنكليزي، إنكليزي - عربيّ)

تَمَّ أصلاً تأليفُ هٰذا الكتابِ لمصلحةِ القارىءِ الأجنبيِّ الّذي يرغبُ بالتّعمُّقِ في قواعدِ العربيّةِ وقد قُمْتُ بترجمتِه إلى الإنكليزيّةِ كخُطوةٍ أُولى قَبْلَ تعميمِه على لغاتٍ أُخرى، وكانَ تصميمُ الكتـابِ يقضي بمقابلةِ كـلِّ صفحةٍ عـربيّةٍ بصفحـةٍ إنكليزيّـةٍ تَشرحُ النَّصَّ العـربيَّ وتُوضِـحُ مضمونَهُ. لذلكَ كانَ لا بدَّ للمادّةِ العربيّـةِ مِنْ أنْ تكونَ كـاملةً لأنَّ دراسةَ القـواعدِ العـربيّةِ لا يُمكنُ أنْ تَتحقَّقَ بلُغـةٍ أجنبيّةٍ كـما فَعَلَ معـظمُ المُستشرقينَ الّذينَ فَسَّروا القواعدَ العربيّةَ بلُغتِهم الأمّ لكنْ نزولاً عندَ رغبةِ إدارة مكتبةِ لبنانَ جَرَتْ طبـاعةُ المـادّةِ العربيّـةِ ونَشْرُها عـلى حِدَةٍ وَتَقرَّر إبقاءُ العنوانِ على ما كانَ عليهِ وهدفُهُ إبرازُ عالميّةِ القواعدِ العربيّةِ

لقدْ شَرَحْتُ في «معجم مصطلحات الإعـراب والبناء» الأسبـابَ الّتي حَمَلَتْني على اعتمـادِ أُسلوبٍ خاصٍّ في تـرجمةِ القـواعدِ العـربيّةِ إلى اللُّغاتِ الأجنبيّةِ وفيما هٰذا الأسلوبُ يَحملُ في تطبيقهِ صعوباتٍ عديدةً واجهتْني صعوباتٌ منْ نوعٍ آخَرَ هيَ في صُلْبِ المادّةِ العربيّةِ. فقدْ تَبَيَّنَ لي أنَّ القارىءَ الأجنبيَّ الّذي لنْ يتسـاهلَ في التّنقيبِ عنِ الثُّغراتِ النَّحويّـةِ، سوفَ يـطرحُ عليَّ أسئلةً لن يستـطيعَ كُنهَهـا ما لمْ أُمهِّـدْ لذلـكَ ببعضِ التَّحديداتِ الإضافيّةِ. وعلى سبيلِ المثالِ أسردُ بضعـةً منْ أسئلةٍ شائكـةٍ، سَبَقَ للعقلِ العـربيِّ أنِ اعتادَ عليهـا ولٰكنَّها تَسـتَرْعي دومًا انتباهَ القارىءِ الأجنبيِّ وتُسبِّبُ انتقاداتِهِ:

١ - كانَ الطَّقْسُ جَميلاً أهٰذه جملةٌ اسميّةٌ أمْ فعليّةٌ؟ عِلْمًا بأنَّ الكتبَ المدرسيّةَ مُوَزَّعةٌ ما بينَ ٥٠٪ معَ الاسميّةِ وَ٥٠٪ معَ الفعليّةِ.

٢ - جاءَ الوَلَدُ. الوَلَدُ جاءَ أهاتانِ الجملتانِ منْ نوعيّةٍ واحدةٍ أمْ هما منْ نوعيّتينِ مُختلِفتينِ؟ أفعليّةٌ أمْ اسميّةٌ جملةٌ كلٌّ منهما؟

٣ - كادَ المَطَرُ يَسْقُطُ. أهٰذِه جملةٌ واحدةٌ أمْ أكثرُ؟ أيجوزُ أنْ تجيءَ جملةٌ اسميّةٌ وفيها فِعْلانِ؟

* * *

AUTHOR'S PREFACE

The notion of the universality of Arabic grammar first occurred to me during the composition of my first book: "A Dictionary of Arabic Grammar in Charts and Tables".

That dictionary is an Arabic Grammar written by an Arab author for an Arab reader according to a scientific arrangement of the matter to be taught The obvious next step was to lead the foreign reader to an analogous cultural experience. The clarity, lucidity, and precision of the Arabic language certainly give its morphology and syntax a right to universality, provided that the sources of the terminology and the intention of the grammarian are not lost in the transfer from one language to another Universality, as understood in this book, aims to extend Arabic grammatical nomenclature to all languages and all men

* * *

Two phenomena emerge from a reading of works treating Arabic grammar in a foreign language:

1 - Each author has tried to explain the Arabic by seeking comparisons in his own native language.
2 - Although each author, according to his own logic, knows perfectly well where he wants to go, it is nonetheless very difficult for the reader to follow him along that road.

That is why I have chosen to undertake a work in a different direction from that of a classical orientalist, who is a non-Arab studying our language and our civilization Why should not an Arab, Lebanese as it happens, explain Arabic grammar to foreigners by using English not to make a parallel with English grammar, but as a means of communication for explaining Arabic thought ' Besides, it is desirable to spare readers the task of going to the technical definitions of English grammar simply in order to follow the ingenious comparisons established by the orientalists Furthermore, some readers may have forgotten the rules of their own grammar, and it would be useless to set them two tasks at the same time The only effort asked for here will be that of understanding the true meaning of the Arabic terminology being used, with the English language serving purely as an instrument of the best expression rather than of the best comparison

(Extract from the preface of "A Dictionary of Terms of Declension and Structure in Universal Arabic Grammar" Arabic-English, English-Arabic)

This book has been initially written for the benefit of the foreign reader who wishes to deepen his knowledge of Arabic grammar When I translated it into the English language, it was a first step towards its generalization to other languages The concept of the book consists in placing opposite to each Arabic page, a similar page in English explaining the Arabic text and clarifying its contents It was therefore necessary to present a complete Arabic text, for the study of Arabic grammar cannot be done well in a foreign language, although the attempts to do this led the majority of Orientalists to explain Arabic grammar in their native language However, the desire of "Librairie du Liban" was to print and publish the Arabic part of this book alone while keeping in evidence its original title whose purpose was to highlight the universality of Arabic grammar.

I have already explained in the "Dictionary of Terms of Declension and Structure" the reasons why I adopted a particular style in translating Arabic grammar into foreign languages And although this style involved many difficulties in its application, I had to face difficulties of yet another kind in the Arabic text itself It appeared to me that the foreign reader who will be exacting in his search for syntax gaps, will inevitably ask questions, and he can understand the matter only if I initiate a series of supplementary definitions As an example I will mention some of the ticklish questions which, although tolerated by the Arabic mentality, constantly arouse the foreign reader's curiosity and provoke his criticism.

1 - The weather was beautiful Is this a nominal or a verbal sentence? It is well known that the manuals are evenly divided on the subject
2 - He came, the boy The boy came Are these two sentences of the same kind or of two different kinds? Are they nominal or verbal sentences?
3 - Rain was about to fall. Is this a single sentence or more? Can it be a nominal sentence while including two verbs?

* * *

لقدْ حاولتُ طَرحَ بعضِ الحلولِ في الصّفحاتِ ١٠٧ ـ ١٣٥ ـ ١٤٤ إلى ١٥٤ و١٧٥، والّتي تتناولُ الفعلَ النّاقصَ والخبرَ والنّواسخَ والحالَ وقدْ تابعتُ في هذهِ الموضوعاتِ خطَّ المنطقِ النّحويّ واكتشفتُ أمورًا توصيحيّةً أثارتِ استغرابي ولا سيّما أنّها لا تَتنافَى والوضعَ الصائبَ إنّما تُلقِي نورًا جديدًا على تفسيراتِ النّحوِ، وتتلخّصُ مما يلي

١ ـ كلُّ فعلٍ يستفيدُ مِنَ الخبرِ ينتقِلُ إلى أخوَّةِ الأفعالِ النّاقصةِ

٢ ـ الخبرُ يساوي الفعلَ في الإسنادِ إلاّ إذا أرادَ المتكلّمُ ترجيحَ الكفّةِ.

٣ ـ الحالُ هي خبرٌ بدونِ عرشٍ نزعَ منهُ المتكلّمُ سيفَ السُّلطانِ.

٤ ـ النّواسخُ تضمُّ حروفًا وأفعالاً وأسماءً، ولا نسخَ بدونِ نقصانٍ

(مقتطفاتٌ من مقدّمةِ «معجم قواعد العربيّة العالميّة»، الطّبعةُ العربيّةُ)

إنَّ المؤلّفاتِ المذكورةَ أعلاه قد سبَقَتْ نشرَ هذه الطّبعةِ العربيّةِ ـ الإنكليزيّة الّتي تختتمُ مهمّةَ التّعميمِ والّتي أعملُ من أجلِ تنفيذِها منذُ أكثرَ من عشرِ سنواتٍ. هذه المهمّةُ قضَتْ بتحقيقِ الأمورِ الآتيةِ

١ ـ طريقةٌ دقيقةٌ في تحويلِ الحروفِ العربيّة، تتناولُ في آنٍ واحدٍ الصوتيّاتِ والإملاءَ. فلا يستغربَنَّ أحدٌ، على سبيلِ المثالِ، من اختيارِنا الحرفَ اللاّتينيَّ (إكس) لِلتّعبيرِ عنِ الحرفِ العربيّ (ش). هذا الإكس لَيسَ إلاّ الحرفَ الأوَّلَ من «الشيء» الجَبْريّ الّذي كشفَ عنهُ المعلّمُ عُمَر الخيّام لِلدلالةِ على الكمّيّةِ المجهولةِ ضمنَ المعادلةِ والّذي حوّلَهُ عربُ اسبانيا بلفظٍ يبدأُ بالحرفِ اللاّتينيّ (إكس).

وعَلى القارئ أنْ لا يُغاليَ في حماستهِ لهذه الطّريقةِ فهيَ تَنْطَوي على بعضِ الصُّعوباتِ، إذْ لمّا كانتِ المصوِّتةُ اللاتينيّةُ تُوضعُ إلى جانبِ الحرفِ الصّامتِ لا فوقَهُ، ولمّا كانتْ كلُّ الحروفِ العربيَّةِ تَستوجبُ التّمثيلَ، ولمّا كانتِ الوحدةُ الصّوتيّةُ العربيَّةُ مؤلَّفةً منْ حرفٍ وحركةٍ مُجْتمعَيْنِ، فَإنَّ التّحويلَ إلى اللاتينيّة يَقتضِي عددًا أكثرَ منَ الوحداتِ الهجائيّةِ وإذا كانتْ لِطريقتِنا كفاءَةٌ في إقامةِ المعادَلاتِ القواعديّةِ، فَستبدُو مُستهجَنَةً مَتى تعلّقَ الأمرُ بتحويلِ أسماءِ العلمِ والأماكنِ الجغرافيّةِ

لَقدْ سلَّمْنا بهذهِ المَساوئِ في محاولةٍ لإلقاءِ الضَّوْءِ على مفهومِ الأوزانِ المرتبطِ بسيرِ المشتقّاتِ وعدمِ تركِ أيِّ لَبْسٍ لَدى قراءَةِ النُّصوصِ.

٢ ـ ترجمةٌ ملائمةٌ لِلتّصنيفِ القواعديّ العربيّ تعالجُ المادّةَ العربيّةَ كاملةً منَ الألفِ حتّى الياءِ وترتكزُ التّرجمةُ على نسبةٍ صحيحةٍ بينَ المصطلحاتِ المستعملةِ وفي الوقتِ نفسهِ على تقويمٍ للفكرِ العربيّ الأصيلِ.

٣ ـ تحديداتٌ جديدةٌ في بعضِ الموادِّ الهامّةِ كالكلامِ المفيدِ وعمدةِ الجملةِ، الفعلِ النّاقصِ، النّواسخِ، المرافيعِ والمناصيبِ، المفاعيلِ والأفاعيلِ.

٤ ـ حلولٌ جريئةٌ في مواجهةِ مسألةِ الفعلِ النّاقصِ تستندُ إلى ارادةِ المتكلّمِ في اختيارِ الكلامِ المفيدِ.

لقدْ باتَ الآنَ في متناولِ القارئ وتدعيمًا لحجّتهِ، مستندٌ بلُغتينِ جرَى تصميمُهُ بالعربيّةِ ثمَّ تمَّتْ ترجمتُهُ إلى الإنكليزيّةِ كما واتّضَحَتْ لَهُ الحوافزُ التي حدَتْ على اعتمادِ معادلةٍ إنكليزيّةٍ ملائمةٍ للفكرِ العربيّ (هذه الحوافزُ، يجدُها القارئُ بشكلٍ مفصّلٍ في الدراسةِ التقنيّةِ الملحقةِ بمعجمِ مصطلحاتِ الاعرابِ والبناءِ) وفي هذا الإطارِ فإنَّ المقاربةَ الإنكليزيّةَ المتّبعةَ في المعجم، ستبدُو غالبًا أصوليّةً وأحيانًا مبتكرةً

كانَ لا بدَّ منْ خلقِ لغةٍ إنكليزيّةٍ خاصةٍ مُتكيِّفةٍ وكلِّ فارقاتِ القواعدِ العربيّةِ، منْ دونِ داعي العودةِ إلى تحديداتِ القواعدِ الإنكليزيّةِ

وقدْ أُبعِدَتِ الكلماتُ الّتي لم تظهرْ في تصنيفاتِ المعاجمِ الإنكليزيّة؛ والجوازُ الوحيدُ الّذي سمحَ بهِ المؤلّفُ لِنفسهِ كانَ في استعمالِ اسمِ الفاعلِ في مكانِ الصّفةِ، أو المصدرِ في مكانِ الموصوفِ. ومتى ظهرَتْ في الكتابِ مِنْ حينٍ إلى آخرَ لَبْنَنَةٌ ما، تُضفِي على الأسلوبِ لمعانًا وتكشفُ عَن تجذُّرِ المؤلّفِ، فما هي إلاّ حصومةٌ شريفةٌ في خدمةِ قضيةٍ نبيلةٍ

أنطوان الدّحداح

I have tried, in pages 107-135-144 to 154 and 175, to offer some solutions concerning the deficient verb, the predicate, the annullers and the status And while I was following in these subjects a logical syntactic line, I discovered some aspects that aroused my astonishment, these aspects, far from being opposed to good usage, spread a new light over syntax interpretation, and are summarized as follows:

1 - Any verb taking meaning from the predicate, becomes a member of the sisterhood of deficient verbs
2 - The predicate is just as strong as the verb in the constitution of the sentence and it is for the speaker to tip the balance in the way he wills
3 - The status is a predicate without a throne, the speaker having deprived it of the sceptre of power.
4 - The annullers include letters, verbs and nouns; there can be no annulment without deficiency.

(Extract from the preface of "A Dictionary of Universal Arabic Grammar", Arabic edition).

The books just mentioned have preceded this Arabic-English edition that completes the task of generalization to which I have been working for more than ten years This task has achieved the following results

1 - An accurate method of transliteration taking simultaneously account of phonetics and orthography Let nobody, for instance, be surprised at our choice of letter (X) to express Arabic (Sh) This X is nothing but the first letter of the algebric "chose" discovered by the mathematician Omar Khayyam to indicate the unknown quantity of an equation, which was transcribed by the Arabs of Spain as (Xay)

    Let the reader, however, restrain himself from excessive enthusiasm, for this method has some difficulties of its own. By the fact that the Latin vowel is placed beside the consonant and not over it, that all the Arabic letters must be represented, that the phoneme is constituted by a letter and a vowel united, Latin transliteration demands a greater number of alphabetic units Our method, very valuable for grammatical equivalences, may appear strange when it comes to transcribing personal names and geographical places
    But all these incoveniences have nonetheless been accepted in an effort to bring to light the concept of measures linked to the process of derivation and to permit no ambiguity in the reading of texts
2 - A proper translation of Arabic Grammatical Nomenclature, covering entirely the Arabic subject from A to Z. It relies upon an appropriate equivalence of the terms in use, as well as an authentic evaluation of Arabic thought
3 - New definitions in some important topics such as useful speech, pillar of sentence, deficient verb, annullers, annulled nouns with regular and open endings, patients and other-patients
4 - Daring solutions facing the deficient verb problem, mainly supported by the speaker's will in the choice he makes of useful speech

The reader now, has before him for his judgement a bilingual document conceived in Arabic then translated into English, as well as an overview of the reasons which have led the author to adopt an English equivalence appropriate to the Arabic thought. (The reader will find a detailed development of these reasons in the technical study annexed to the Dictionary of Terms of Declension and Structure) In this context, the English of this dictionary will often seem original, sometimes surprising.

It was essential to create a particular English terminology adapted to all the nuances of Arabic grammar, without forcing the reader to refer back to the definitions of English grammar No words have been invented, all of them can be found in dictionaries The only licence the author has allowed himself has been to use a participle for an adjective or an infinitive for a substantive. If from time to time some "Libanisms" have colored the style and revealed the author's origins, it is only fair in the service of a noble war

Antoine EL-DAHDAH

مُقَدِّمَة مُراجِع اللُّغَة الإنكليزيَّة

(مقتطفات من مقدِّمة «معجم مصطلحات الإعراب والبناء» عربيّ - انكليزيّ، انكليزيّ - عربيّ).

. . . ومُنْذُ بضْعةِ أشهرٍ، تَعرَّفْتُ إلى السَّفيرِ الدّحداحِ شخصِيًّا، وأَخْبَرني بعَزْمِهِ على نشْرِ مُعجَمٍ باللُّغتينِ العرَبيَّةِ والإنكليزيَّةِ مُتقابِلَتينِ. وأنا على يقينٍ بأنَّ هذِهِ الخُطوةَ ستَكونُ ذاتَ فائدةٍ جُلّى لأنَّ القارئَ النّاطِقَ بالإنكليزيَّةِ سيَجِدُ هَيْكَليَّةَ قواعِدِ اللُّغةِ العربيَّةِ مُتكامِلةً في حَداولَ ولَوْحاتٍ ثُنائيَّةِ اللُّغةِ، فيَسْتَطيعُ أنْ يَلْمُسَ كَمْ أنَّ هذِهِ القَواعِدَ هي مَنْطقيَّةٌ ومُظَّمَةٌ

وهذا لَيْسَ بِغَريبٍ على السّفيرِ الدّحداحِ، فأَبْرَزُ ما يَتحلّى به روحُه المَنْهجيَّةُ وحبُّهُ للنِّظامِ. وكَخطْوةٍ تَمْهيديَّةٍ على درْبِ المُعْجَمِ العَتيدِ، قرَّرَ المُؤَلِّفُ العَمَلَ على وَضْعِ «مُعْجَم مُصطَلحاتِ الإعْرابِ والبِناءِ في قواعِدِ العرَبيَّةِ العالمِيَّةِ». وعِنْدَما عَرَضَ عليَّ التَّعاوُنَ معَهُ فيه انْدَفعْتُ إلى القبول بدونِ تَردُّدٍ.

يَقومُ هدا المُعْجَمُ على إيجادِ مجْموعةٍ مُتناغِمةٍ مِنَ المُقابلاتِ الإنكليزيَّةِ لمُصْطَلَحاتِ قواعِدِ اللُّغَةِ العرَبيَّةِ مِنْ شأْنِها أنْ تَمُرَّ بالباحِث ذي اللِّسان الإنْكليزيِّ إلى المَيْدانِ الموضوعيِّ لقَواعِد اللُّغةِ العرَبيَّةِ عَبْرَ «الباب» الّذي يَسْلُكُه العَرَبُ أنفُسُهم، وأنْ تُرِيَهُ مَنْهجِيَّةَ التَّفكيرِ القَواعِديِّ العَربيِّ.

ولكِنْ يَبْقى السُّؤالُ ما هو مَدى نَجاحِ هذِهِ المُفْرَداتِ الإنْكليزيَّةِ؟ وهل صَدق القَوْلُ: «كُلُّ مُتَرْجِمٍ خائِنٌ»؟

عمَلِيَّتُنا لمْ تكُنْ ترجَمةً بالمَعْنى الحَصْريّ لِلكلمةِ، فكَثيرٌ مِنَ المُصْطلَحاتِ الإنْكليزيَّةِ سيَبْدو غَيْرَ مألوفٍ لِلقارئِ أوْ ذا مَدْلولٍ مُختلِفٍ عمّا عَهِدَهُ، وقَدْ يَتبادَرُ للذِّهْنِ أحيانًا أنَّ بَعْضَ ما أَوْرَدْناهُ مَشْكوكٌ في إنْكليزيَّتِهِ. فالمُصْطَلحاتُ الإنْكليزيَّةُ إنَّما تَمَّ اعْتِمادُها للدَّلالةِ على مَفاهيمَ يَأْلَفُها العربيُّ أمّا المُستعْرِبُ فقَدْ يَجدُها غَريبَةً. وستَظْهرُ أسْبابُ الاخْتِيارِ أَوْضَحَ في المُعجَمِ القادِمِ للسَّفيرِ الدّحداحِ عِنْدَما تَتَقابَلُ المُصْطلَحاتُ بِاللُّغَتينِ في الحَداوِلِ واللَّوْحاتِ

وأخيرًا لا بُدَّ مِنَ الإشارَةِ إلى أنّي والمُؤَلِّفَ تَرَدَّدْنا كَثيرًا وَتَناقَشْنا مَلِيًّا حَوْلَ عَددٍ كَبيرٍ مِنْ هذِهِ المُصْطلَحاتِ قَبْلَ اخْتِيارِ الصّيغَةِ النِّهائِيَّةِ لِكُلٍّ مِنْها ولكِنْ لمْ يَشِذَّ مُصْطَلَحٌ واحِدٌ عن كَوْنِهِ أَشْبَهَ بِتَوافُقٍ بَيْنَ النَّقْلِ الحَرْفيِّ والدَّلالَةِ المَعْنويَّةِ. وإذا ما جاءَ اخْتِيارُنا أَحْيانًا أَقْرَبَ إلى النَّصِّ الحَرْفيِّ، فلا بَأْسَ بِذَلِكَ طالَما أنَّهُ يوصِلُ القارِئَ إلى فَهْمِ بَعْضِ جَوانِبِ مَنْطِقِ القواعِدِ العرَبيَّةِ.

مَارتِن ج. مَكْدرموت

مُدير المَكْتَبة الشَّرْقيَّة

ENGLISH REVIEWER'S PREFACE

(Extract from the Preface of "A Dictionary of Terms of Declension and Structure" Arabic-English, English-Arabic).

... Then, a few months ago, I met Ambassador El-Dahdah in person, and he told me of his plan to publish his "Dictionary" with facing Arabic and English pages This will, I am sure, be a very welcome advance, laying out before the anglophone learner the whole structure of Arabic grammar in bilingual tables and charts, so that at a glance he can see how reasonable and well ordered Arabic grammar really is.

Ambassador El-Dahdah, however, is nothing if not methodical, and so he planned another book as a preliminary step towards that goal a "Dictionary of Terms of Declension and Structure in Universal Arabic Grammar" And when he asked me to help him on this book, I enthusiastically agreed.

His aim here has been to work out a set of consistent English equivalents for the Arabic terms that will bring the anglophone reader into the realm of systematic Arabic grammar by the Arabs' own door and show him the way the Arabs themselves think their own grammar

Is this vocabulary successful? TRADUTTÓRE TRADITÓRE!

Many of the terms we give in English will be unfamiliar to the reader or used in a different way from what he knows, and it may seem that the language we use is not quite English. The terms given here have been chosen to express concepts familiar to the Arab but perhaps unfamiliar to the Arabist, and so distasteful to the latter. The reasons for the choices will be more apparent in Ambassador El-Dahdah's next book, when the terms are seen facing each other in the tables on opposite pages.

The author and I have hesitated and argued over a number of these terms before agreeing on a translation But every translation must be something of a compromise between strict literality and immediate intelligibility If at times our choice has fallen closer to literal consistency, we are unrepentant. provided it leads the reader to glimpse for himself something of the inner logic of Arabic grammar.

MARTIN J. McDERMOTT
Director of the Bibliothèque Orientale

مَـدْخَـــلٌ

1	FIRST CHAPTER	1

INTRODUCTION

تَحْديداتٌ عامَّةٌ

١ ـ قَواعِدُ العَرَبِيَّةِ علمٌ تُعْرَفُ بِهِ أَحوالُ الكلماتِ مُفرَدةً ومُركَّبةً، غايتُهُ عِصْمةُ المُتكلِّمِ والكاتِبِ عن الخطإِ في صوْغ الجُمل بمُقْتضى الكَلامِ العَربيِّ السَّليم. وهوَ يُقسَمُ إلى قِسمَين:

١ ـ الصَّرْفُ، يَبْحثُ في صِيَغِ الكَلمةِ وتَحْويلِها إلى صُوَرٍ مُختلِفةٍ بِحَسَبِ المَعنى المَقْصودِ.

٢ ـ النَحْوُ، يَبْحثُ في أحوالِ أَواخرِ الكلمَاتِ إعرابًا وبِناءً، وفي موْقعِ المُفرَداتِ في الجُملةِ.

٢ ـ الكَلِمَةُ هي الوَحْدةُ اللَّفْظيَّةُ الدُّنْيا الَّتي تَدُلُّ على مَعنًى.

والكلمةُ ثلاثةُ أَنْواعٍ: حرفٌ واسمٌ وفعلٌ

١ ـ الحَرفُ يَشْملُ حُروفَ المباني وحُروفَ المَعاني:

١١ ـ حروفُ المباني رُموزٌ مُجرَّدةٌ تنضمُّ إلى بعضِها لتُكوِّنَ الكَلماتِ.

١٢ ـ حُروفُ المعاني أَلفاظٌ لا يَتمُّ مدْلولُها إلّا باسْتعمالِها معَ الاسمِ أو الفعلِ.

٢ ـ الاسمُ لفظٌ يدلُّ على معنًى في نَفْسهِ غيرِ مُقترنٍ بزمنٍ.

٢١ ـ الاسمُ نوعانِ مُتصَرِّفٌ أو غيرُ مُتصَرِّفٍ

٢٢ ـ الاسمُ المتصرِّفُ نوعانِ. جامدٌ أو مُشْتقٌّ

٢٣ ـ الاسمُ الجامدُ نوعانِ اسمُ ذاتٍ أو اسمُ مَعْنًى.

اسمُ الذّات يقعُ ضمنَ الحَواسِّ الخمسِ واسمُ المعنى لا يَقعُ ضِمنَ الحَواسِّ الخمس.

٣ ـ الفعلُ لفظٌ يدلُّ على حالة أوْ حدثٍ في زَمنِ الماضي أوِ الحاضرِ أوِ المستقبَلِ.

٣١ ـ الفعْلُ نوعانِ: تامٌّ أو ناقِصٌ

٣٢ ـ الفعلُ التّامُّ نوعانِ. مُتعدٍّ أو لازِمٌ

٣٣ ـ الفعلُ التّامُّ المُتعدّي نوعانِ: مَعْلومٌ أو مَجْهولٌ.

٣ ـ الجُمْلَةُ مجموعةٌ منْ كَلمتينِ أو أكثرَ لها مَعنًى مُفيدٌ، تَكونُ العُمْدَةُ فيها المُسْنَدَ والمُسْنَدَ إليهِ، وكلُّ ما زيد عليهما يُسمَّى فضْلَةً والجملةُ نوعانِ:

١ ـ الجملة الاسميّةُ هي المُصَدَّرةُ أصالةً باسمٍ وعُمْدَتُها مُبتدأٌ وخَبرٌ

٢ ـ الجملةُ الفعليّةُ هي المُصَدَّرةُ أَصالةً بفعلٍ وعُمْدَتُها فعلٌ وفاعلٌ أو نائبُ فاعلٍ.

٤ ـ البِناءُ والإعرابُ حالَتانِ تَلحقانِ أَواخِرَ الكَلماتِ.

١ ـ الكلماتُ المَبنيَّةُ هي الَّتي يَثْبُتُ آخِرُها على حالةٍ واحدةٍ مَهْما يَتغيَّرُ العاملُ.

٢ ـ الكلماتُ المُعْرَبَةُ هيَ الَّتي تَتناوبُ على آخِرِها أحوالٌ مختلِفةٌ بِحَسَبِ تَغيُّرِ العاملِ، وهي:

٢١ ـ أَحْوالُ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ الَّتي تخْتَصُّ بالأسماءِ.

٢٢ ـ أَحْوالُ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَزْمِ الَّتي تَخْتَصُّ بالأفعالِ.

GENERAL DEFINITIONS

1. ARABIC GRAMMAR is a science dealing with the situations of words in their simple or composed form; it aims to protect the speaker or the writer from errors in formulating good Arabic sentences.

It is divided into two parts:

1 - Morphology, which studies the forms of the word and their transformation into different figures according to the intended meaning.

2 - Syntax, which studies the situations of word endings being declined or structured, as well as the position of these words in the sentence.

2. THE WORD is the minimal phonetic unit that corresponds to a meaning.

Words are of three kinds: The letter, the noun and the verb.

1 - The letter includes letters of construction and letters of signification:

11 - Letters of construction are abstract symbols brought together to form words.

12 - Letters of signification are vocables which meaning is only completed when they are used with nouns or verbs.

2 - The noun is a vocable that indicates a meaning by itself without being connected with the notion of time.

21 - There are two kinds of nouns ....: Variable and invariable.

22 - There are two kinds of variable nouns ....: Inert and derived.

23 - There are two kinds of inert nouns ....: Concrete and abstract.

The concrete noun falls under the five senses while the abstract noun does not fall under the five senses.

3 - The verb is a vocable that indicates a state or a fact happening in past, present or future time:

31 - There are two kinds of verbs ....: Complete and deficient.

32 - There are two kinds of complete verbs .... Transitive and permanent.

33 - There are two kinds of complete transitive verbs ....: Known and ignored.

3. THE SENTENCE is a combination of two or more words rendering a useful meaning; the pillar of this sentence is constituted by the information and the subject while any word added to them is called the supplement.

There are two kinds of sentences:

1 - The nominal sentence starts basically with a noun; its pillar is constituted by a primate and a predicate.

2 - The verbal sentence starts basically with a verb; its pillar is constituted by a verb and an agent or a pro-agent.

4. STRUCTURE AND DECLENSION are two situations accompanying the endings of words.

1 - Structured words have endings fixed on a single situation, whatever be the changing of the active element.

2 - Declined words admit in their endings different situations according to the changing of the active element. These situations are:

21 - Situations of regularity, openness and reduction pertaining to the nouns.

22 - Situations of regularity, openness and elision pertaining to the verbs.

هَيْكَلٌ عامٌّ

قَواعِدُ العَرَبِيَّةِ

١ - الصَّرْفُ

٢ - النَّحْوُ

٣ - الكَلِمَةُ

٣١ إِسْمٌ
- أَنْواعُهُ
- أَحْوالُهُ

٣٢ فِعْلٌ
- أَنْواعُهُ
- أَحْوالُهُ

٣٣ حَرْفٌ
- مَبْنًى
- مَعْنًى

٤ - البِناءُ

٤١ إِسْمٌ

٤٢ فِعْلٌ

٤٣ حَرْفٌ

١ - على الضمّة
٢ - على الفتحة
٣ - على الكسْرة
٤ - على السُّكون
٥ - على الواو
٦ - على الألِف
٧ - على الياء

٥ - الإِعْرابُ

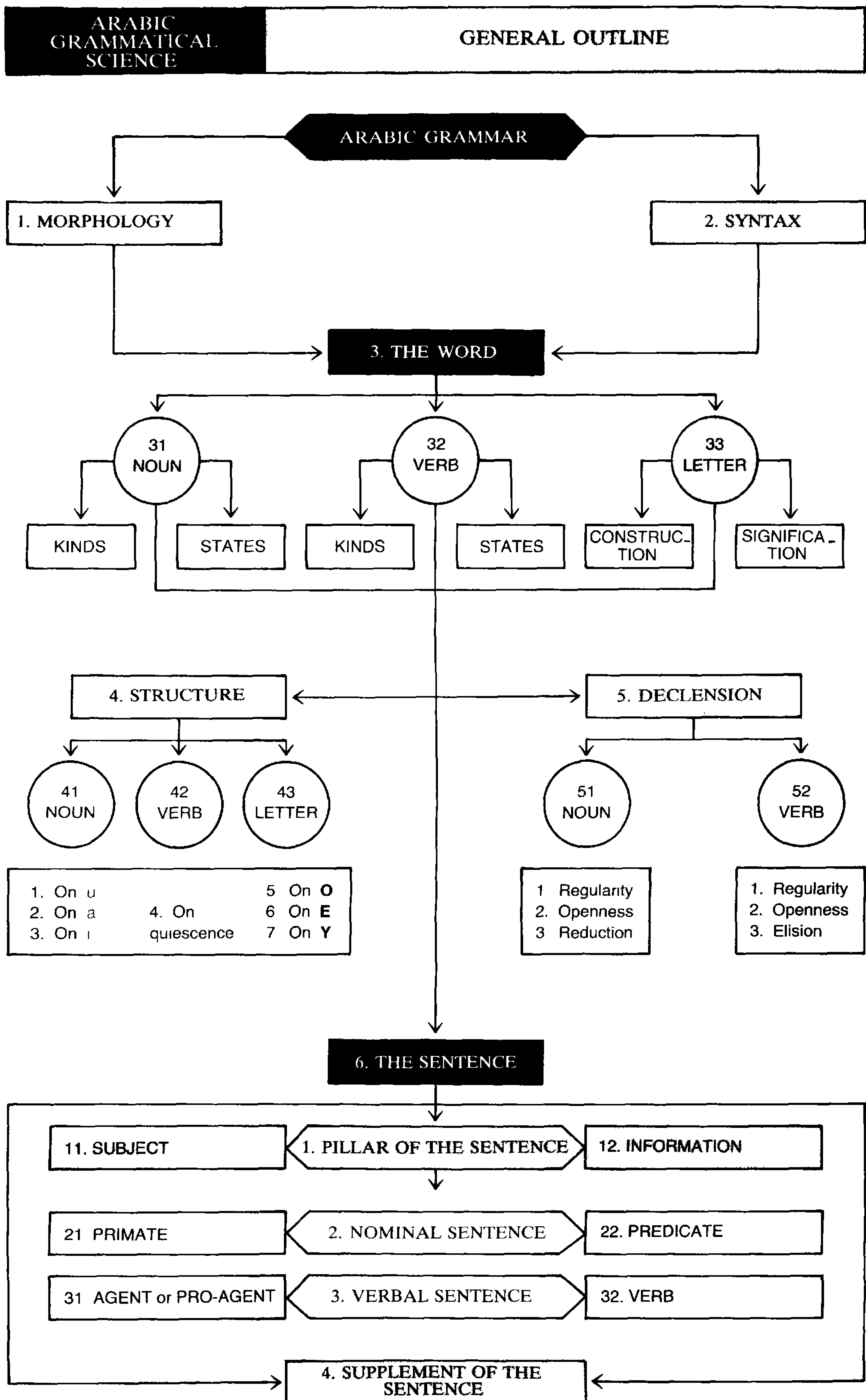
٥١ إِسْمٌ
١ - رفْعٌ
٢ - نَصْبٌ
٣ - جَرٌّ

٥٢ فِعْلٌ
١ - رفْعٌ
٢ - نصْبٌ
٣ - جزْمٌ

٦ - الجُمْلَةُ

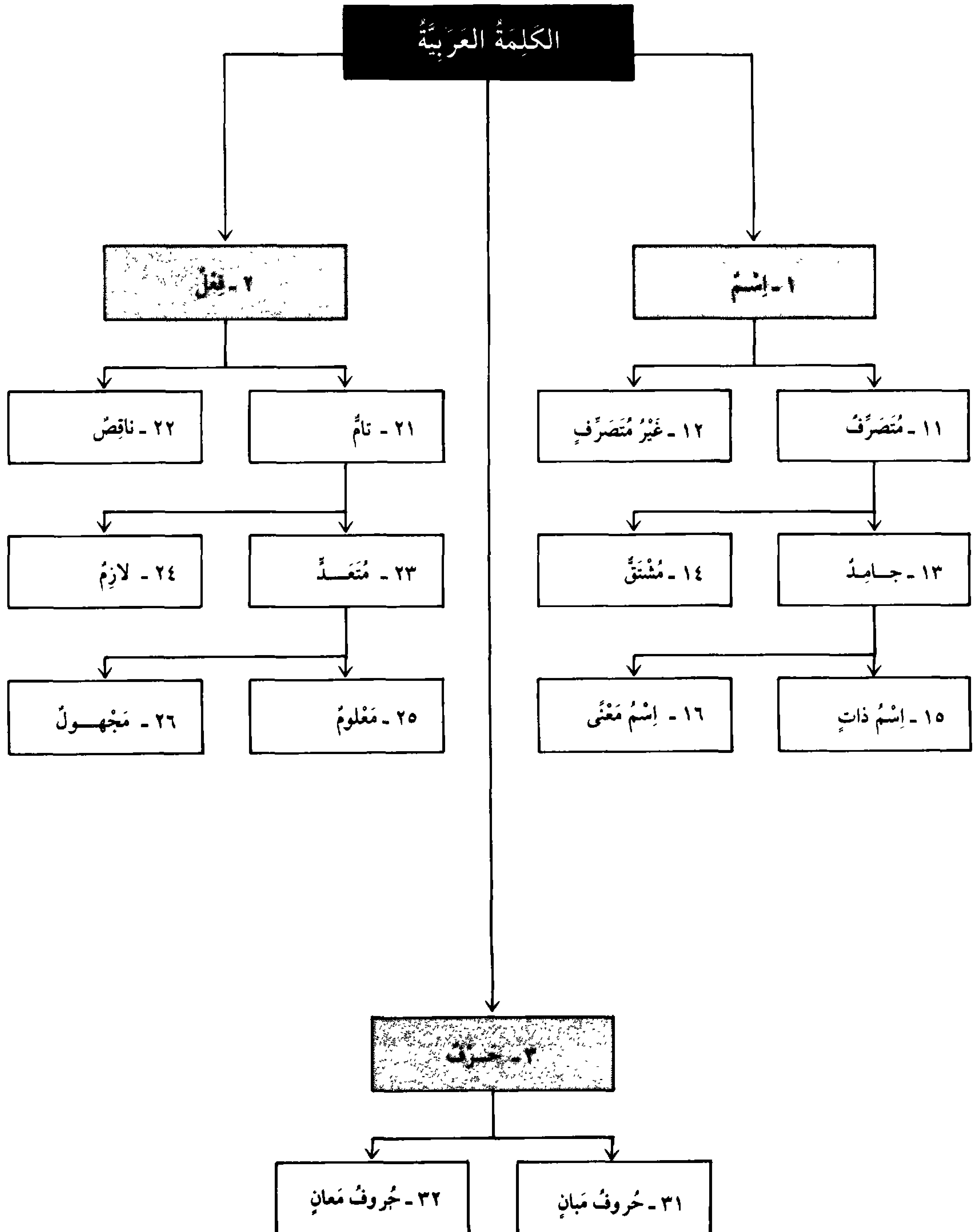
١١ - مُسْنَدٌ إِلَيْهِ	١ - عُمْدَةُ الجُمْلَةِ	١٢ - مُسْنَدٌ
٢١ - مُبْتَدَأٌ	٢ - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ	٢٢ - خَبَرٌ
٣١ - فاعِلٌ أو نائِبُ فاعِلٍ	٣ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	٣٢ - فِعْلٌ

٤ - فَضْلَةُ الجُمْلَةِ


ARABIC GRAMMATICAL SCIENCE
GENERAL OUTLINE
ARABIC GRAMMAR
1. MORPHOLOGY
2. SYNTAX
3. THE WORD
31 NOUN
32 VERB
33 LETTER
KINDS
STATES
KINDS
STATES
CONSTRUC-TION
SIGNIFICA-TION
4. STRUCTURE
5. DECLENSION
41 NOUN
42 VERB
43 LETTER
51 NOUN
52 VERB
1. On u
2. On a
3. On i
4. On quiescence
5 On O
6 On E
7 On Y
1 Regularity
2. Openness
3 Reduction
1. Regularity
2. Openness
3. Elision
6. THE SENTENCE
11. SUBJECT
1. PILLAR OF THE SENTENCE
12. INFORMATION
21 PRIMATE
2. NOMINAL SENTENCE
22. PREDICATE
31 AGENT or PRO-AGENT
3. VERBAL SENTENCE
32. VERB
4. SUPPLEMENT OF THE SENTENCE

الهَيْكَلُ العامُّ لِتَقْسِيماتِ الكَلِمَةِ

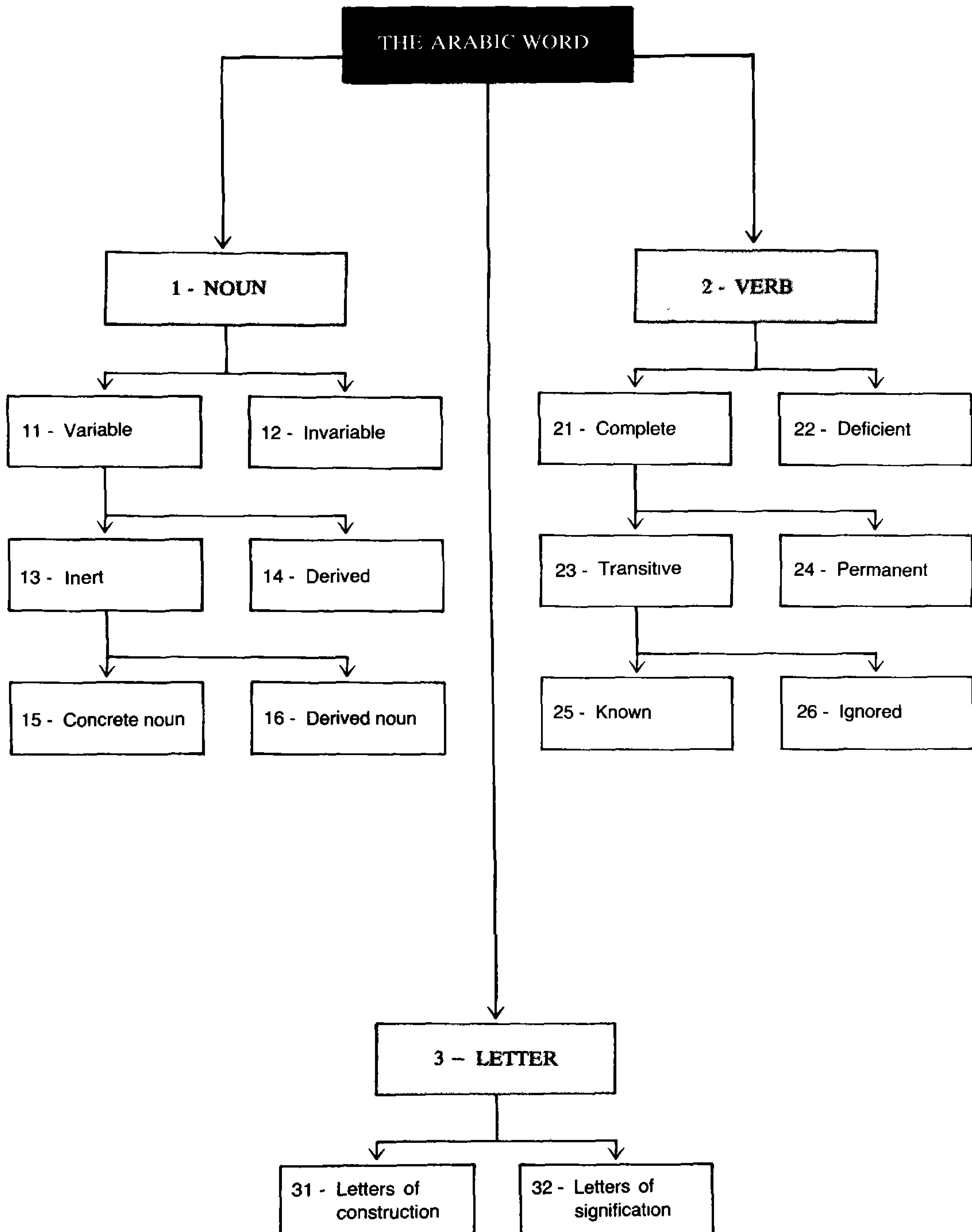
١ ـ الكَلِمةُ هي الوحْدةُ اللَّفظِيَّةُ الدُّنْيا الَّتي تَدُلُّ على مَعْنًى.
٢ ـ العربيَّةُ على ثلاثةٍ: اِسْمٌ وفِعْلٌ وحَرْفٌ.



GENERAL OUTLINE OF WORD DIVISION

1 - The word is the minimal phonetic unit that indicates a meaning.

2 - The Arabic language relies upon three elements: The noun, the verb and the letter.



تَحْـديــداتٌ عـامَّــةٌ

١ - تَمْهيــــدٌ

١ - القَوْلُ هو كلُّ لفظٍ نَطَقَ بهِ اللِّسانُ، سواءٌ أكانَ لفظًا مفرَدًا أَمْ مُركَّبًا وكانَ تركيبُهُ مفيدًا أَمْ غيرَ مفيدٍ.

٢ - الكلامُ أو الجملةُ، ما تَـرَكَّبَ مِنْ كلمتينِ أَوْ أَكثرَ ولـهُ معنًى مفيدٌ. وتَتَحَقَّقُ الإفـادةُ في العلاقـةِ الَّتي تَنشأُ بينَ كلمتينِ أسـاسيَّتينِ تَقومُ إحداهُما مقامَ المُسْنَدِ والأخرى مقامَ المُسْنَدِ إليهِ. هٰذهِ العلاقةُ تُسمّى الإسنادَ.

٣ - الفِقْرَةُ تَتَأَلَّفُ مِنْ مجموعةِ جُمَلٍ متماسِكةٍ، تُعالِجُ فكرةً رئيسةً واحدةً.

٤ - النَّصُّ يَتأَلَّفُ من مجموعةِ فِقراتٍ تَدورُ حولَ موضوعٍ عامٍّ واحدٍ.

٢ - التَّرْكيبُ والإِسْنادُ

١ - تُسَمّى الجملةُ أيضًا الكلامَ المركَّبَ المفيدَ، والتَّركيبُ هو انضمامُ كلمةٍ إلى كلمةٍ فأكثرَ؛ وهو نوعانِ:

١١ - التَّركيبُ الكلاميُّ هو الكلامُ المفيدُ أي الجملةُ: العِلْمُ كَنْزٌ. انْتَصَرَ القائِدُ.

١٢ - التَّركيبُ غيرُ الكلاميِّ هو ما كانَ في حُكْمِ المُفرَدِ: عَبْدُاللهِ. الحَيَوانُ النّاطِقُ.

٢ - تشتمـلُ الجملةُ وُجوبًا على مُسْنَدٍ وَمُسْنَـدٍ إليهِ، وهٰـذانِ الجزآنِ يَـرتبطانِ بـواسطةِ النِّسبـةِ الإسناديّـةِ في معنًى تامٍّ مفيـدٍ. ففي المثلينِ العلْمُ كنْزٌ. انْتَصَرَ القائِدُ، أَسْنِدَ الكنزُ إلى العِلْمِ والنَّصرُ إلى القائدِ، حُكْمًا عليهما. فالإسنادُ هو إثباتُ شيءٍ لشيءٍ، أو نفْيُهُ عنهُ، أو طلبُه منْهُ.

٢١ - المُسندُ إليه هو الاسمُ الَّذي نُسِبَ إليه صفةٌ أو فعلُ شيءٍ، أو عَدَمُه، أو طُلِبَ منهُ ذلك.

٢٢ - المُسْنَدُ هو الخبرُ أو الفعلُ الحادثُ، أو غيرُ الحادثِ، أو المطلوبُ حدوثُه.

٢٣ - الاسمُ يُسْنَدُ وَيُسْنَدُ إليهِ، الفعلُ يُسْنَدُ ولا يُسْنَدُ إليهِ، الحرفُ لا يُسْنَدُ ولا يُسْنَدُ إليهِ.

٣ - أَنْواعُ الجُمْلَةِ

١ - تتـأَلَّفُ الجملةُ من عُمْدَةٍ وفَضْلَةٍ؛ العُمـدةُ تَحتوي على المُسنَـدِ والمُسندِ إليـهِ، أَمّا الفَضلةُ فَتُـزادُ على الإسنادِ لتـوضيحِ معنى الكلامِ وتحسينِ الإفادةِ. والجملةُ نوعانِ: فعليّةٌ واسميّةٌ.

٢ - الجملةُ الفعليّةُ تَبدأ أصالةً بفعلٍ تامٍّ يقومُ مقامَ المُسنـدِ ويَكونُ المُسنـدُ إليهِ فيهـا اسمًا. عُمـدةُ هٰذهِ الجملةِ الفعـلُ والفاعـلُ أو نائبُهُ إذا كانَ المُسندُ فعلًا معلومًا يَكونُ المُسندُ إليه فاعلًا: كَتَبَ التِّلْميذُ رِسالَةً. إذا كـانَ المُسندُ فعـلًا مجهولًا يَكـونُ المُسندُ إليه نائبَ فاعلٍ: كُتِبَتْ رِسالَةٌ.

٣ - الجملةُ الاسميّةُ تَبدأُ أصالةً باسمٍ يَقومُ مقامَ المُسندِ إليهِ ويَكونُ المُسنـدُ فيها اسمًا آخرَ. عمـدةُ هٰذهِ الجملةِ المبتـدأُ والخَبَرُ: الجُنْديُّ شُجاعٌ إذا دخلَ عليها ناسِخٌ (فعلٌ ناقصٌ أو حـرفٌ) يُصبحُ المسنـدُ إليهِ اسمَ النّـاسخِ والمُسنـدُ خبرَ النّـاسخِ: كـانَ الجُنْديُّ (اسْمُ كانَ) شُجاعًا (خبرُ كانَ).

٤ - يلحقُ بالجملتينِ الفعليّةِ والاسميّةِ، شِبْهُ الجملةِ الَّتي تَبْدأُ بحرفِ الجرِّ معَ مجرورِهِ أو بالظَّرفِ معَ المضافِ إليهِ، بسببِ حَذْفِ مُتَعَلَّقِهمـا (فعلٌ أو شبـهُ فعلٍ)، وذٰلـك عندمـا يُفيدانِ المعنى المـطلوبَ: إلى قَلْعَةِ بَعْلَبَـكَّ (نَـذْهَبُ). عِنْـدَ غُـروبِ الشَّمْسِ (نَأْكُلُ).

٥ - تَحتوي فضْلَةُ الجُملةِ على المفاعيلِ والأفاعيلِ والمَجْروراتِ والتَّوابعِ.

1 - PREAMBLE

1 - Speaking includes every vocable articulated by the tongue, whether the vocable is simple or composed, whether its composition is useful or unuseful.

2 - The speech or sentence is a composition of two words or more rendering a useful meaning. Usefulness is realised by the dependance established between two basic words, one of them fulfilling the information-function and the other the subject-function This dependance is called reference.

3 - The paragraph is composed of several sentences linked together to deal with one main idea.

4 - The text is composed of several paragraphs turning about one general matter.

2 - COMPOSITION AND REFERENCE

1 - The sentence is also called useful composite speech, composition being the adjunction of a word to one or more other words. There are two kinds of compositions

11 - Linguistic composition which is useful speech, i.e. the sentence: *Science is a treasure. The commander has vanquished*

12 - Non-linguistic composition such as the simple word: **R̲aB'D**u **ÈLL̂**a**H**i. *The talking animal.*

2 - The sentence necessarily contains an information and a subject; both of them are connected by the referential relation leading to a useful complete meaning Thus, in the two examples: *Science is a treasure, the commander has vanquished,* the treasure is related to the science and the victory to the commander, sententiously in both cases. Reference is therefore the affirmation of one thing to another, its negation or the request from one to the other.

21 - The subject is the noun to which is referred a quality or an action done, not done or requested to be done.

22 - The information is the predicate or the action done, not done or requested to be done.

23 - The noun may be used as information and subject, the verb may be used as information not as subject, the letter neither as information nor as subject.

3 - KINDS OF SENTENCES

1 - The sentence consists of a pillar and a supplement, the pillar includes the information and the subject, while the supplement is added to the reference in order to clarify the language and improve its usefulness. There are two kinds of sentences Verbal and nominal.

2 - The verbal sentence starts basically with a complete verb fulfilling the information-function, while the subject-function is carried out by a noun The pillar of this sentence is represented by the verb and the agent or its pro-agent If the information is a known verb, the subject becomes agent: *The student wrote a letter* If the information is an ignored verb, the subject becomes pro-agent: *A letter was written.*

3 - The nominal sentence starts basically with a noun fulfilling the subject-function, while the information-function is carried out by another noun. The pillar of this sentence is represented by the primate and the predicate: *The soldier (is) valiant.* If an annuller (deficient verb or letter) intervenes with this sentence, the subject becomes noun of the annuller and the information its predicate. *He was, the soldier* (noun of v. To be), *valiant* (predicate of v. To be).

4 - Related to the verbal and nominal sentences, is the quasi-sentence that starts with the letter of reduction and its noun with reduced ending or the circumstantial noun and its annexed noun; because the attachment of reduction (verb or similar to the verb) has been eliminated, this composition must indicate the intended meaning *To the temple of* **BaR̲'LaBaǨ** *(we are going). At the sunset (we will eat).*

5 - The supplement of the sentence includes: The patients, the other-patients, the nouns with reduced ending and the followers.

الحَرْفُ

صفحة

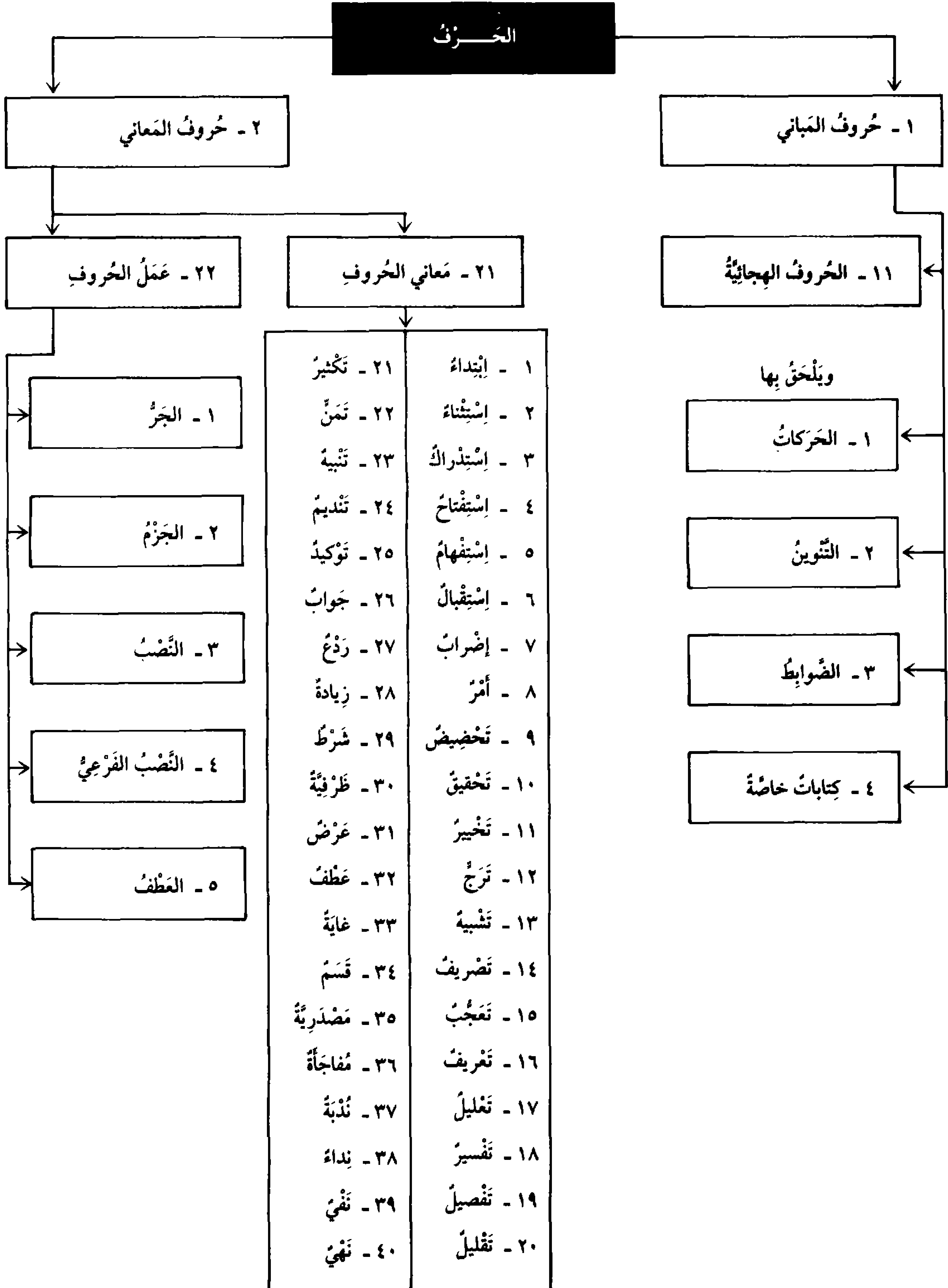
THE LETTER

الحَرْفُ	الهَيْكَلُ العامُّ لِأَنْواعِ الحَرْفِ

١ ـ الحرفُ يَشملُ حروفَ المَباني وحروفَ المَعاني.

٢ ـ حُروفُ المَباني تَدخلُ في تكوينِ الكلماتِ.

٣ ـ حُروفُ المَعاني تَدخلُ في تكوينِ الجُمَلِ ويُحدِثُ بعضُها إعرابًا في ما بَعْدَها.

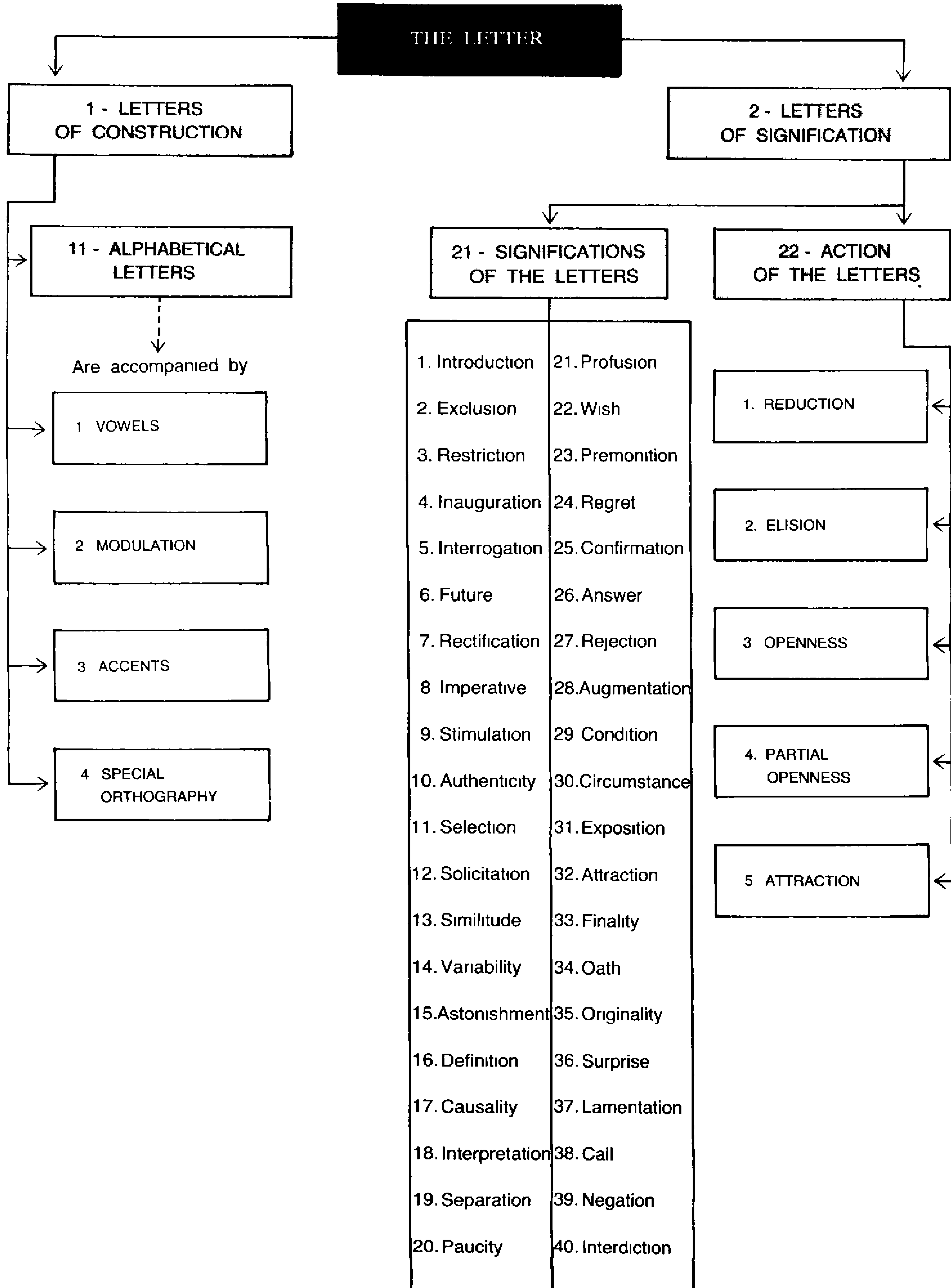


GENERAL OUTLINE OF KINDS OF LETTERS

1 - The letter includes letters of construction and letters of signification.

2 - The letters of construction are used for the formation of words.

3 - The letters of signification are used for the formation of sentences, some of them may cause a declension to the words they precede.



١ - الحُروفُ الهِجائيَّةُ

١ -	هَمْزَةٌ	ء
٢ -	باءٌ	ب
٣ -	تاءٌ	ت
٤ -	ثاءٌ	ث
٥ -	جيمٌ	ج
٦ -	حاءٌ	ح
٧ -	خاءٌ	خ
٨ -	دالٌ	د
٩ -	ذالٌ	ذ
١٠ -	راءٌ	ر
١١ -	زايٌ	ز
١٢ -	سينٌ	س
١٣ -	شينٌ	ش
١٤ -	صادٌ	ص
١٥ -	ضادٌ	ض
١٦ -	طاءٌ	ط
١٧ -	ظاءٌ	ظ
١٨ -	عَيْنٌ	ع
١٩ -	غَيْنٌ	غ
٢٠ -	فاءٌ	ف
٢١ -	قافٌ	ق
٢٢ -	كافٌ	ك
٢٣ -	لامٌ	ل
٢٤ -	ميمٌ	م
٢٥ -	نونٌ	ن
٢٦ -	هاءٌ	هـ
٢٧ -	واوٌ	و
٢٨ -	أَلِفٌ	ا
٢٩ -	ياءٌ	ي

فوائدُ عامـةٌ

٣

الحرفُ في اللُّغةِ: الطَّرَفُ، وفي الاصطلاحِ صوتٌ مُعتَمِدٌ على مَقْطعٍ من مَقاطعِ الحَلْقِ أو اللِّسانِ أو الشَّفَتينِ. ويُسمَّى حينئذٍ ذلكَ المقطعُ حَرْفًا هِجائيًّا.

٤

الحروفُ الهجائيّةُ هي الهمزةُ والياءُ وما بينَهما؛ عددُها تسعةٌ وعشرونَ.

٥

الحروفُ الأبجديّةُ هي الّتي جُمِعَتْ مُراعاةً لِحسابِ الجُمَّلِ، وأوّلُ لفظةٍ فيها: أَبْجَد.

٦

يُقالُ لِهذا الحِسابِ أيضًا حسابُ الأبجديّةِ وعليهِ تُبنى التَّواريخُ الشِّعريّةُ:

١ - منَ الألِفِ إلى الطّاءِ المُهْمَلةِ حِسابُ الآحادِ.

٢ - منَ الياءِ إلى الصّادِ المُهْمَلَةِ حسابُ العُقود.

٣ - منَ القافِ إلى الظّاءِ المُعْجَمَةِ حسابُ المِئاتِ.

٤ - والغينُ المُعْجَمَةُ بمعنى الألْفِ

٧

تَنشأُ الكلماتُ الثُّنائيّةُ والثُّلاثيّةُ والرُّباعيّةُ وغيرُها من انضمامِ بعضِ حروفِ الهجاءِ إلى بعضٍ. فاتِّصالُ الفاءِ بالياءِ يُوجِدُ كلمةَ: في؛ واتِّصالُ الميمِ بالنّونِ فالذّالِ يُوجِدُ كلمةَ: مُنْذُ؛ واتِّصالُ الهمزةِ بالذّالِ فالميمِ فالألِفِ يُوجِدُ كلمةَ: إذْ ما؛ الَخ...

٢ - الحُروفُ الأَبْجَدِيَّةُ

١ - أَبْجَد	أ	١
	ب	٢
	ج	٣
	د	٤
٢ - هَوَّز	هـ	٥
	و	٦
	ز	٧
٣ - حُطّي	ح	٨
	ط	٩
	ي	١٠
٤ - كَلَمُن	ك	٢٠
	ل	٣٠
	م	٤٠
	ن	٥٠
٥ - سَعْفَص	س	٦٠
	ع	٧٠
	ف	٨٠
	ص	٩٠
٦ - قَرْشَت	ق	١٠٠
	ر	٢٠٠
	ش	٣٠٠
	ت	٤٠٠
٧ - ثَخَذ	ث	٥٠٠
	خ	٦٠٠
	ذ	٧٠٠
٨ - ضَظَغ	ض	٨٠٠
	ظ	٩٠٠
	غ	١٠٠٠

ALPHABETICAL ORDER AND ÉaB'JaD ORDER WITH JuMaL NUMERATION

1. ALPHABETICAL LETTERS

1 - HaM'ZaTu"	*
2 - BaE*u"	B
3 - TaE*u"	T
4 - ÇaE*u"	Ç
5 - JiYMu"	J
6 - H̲aE*u"	H̲
7 - K̲aE*u"	K̲
8 - DaELu"	D
9 - Z̲aELu"	Z̲
10 - RaE*u"	R
11 - ZaEYu"	Z
12 - SiYNu"	S
13 - X̲iYNu"	X̲
14 - S̲aEDu"	S̲
15 - D̲aEDu"	D̲
16 - T̲aE*u"	T̲
17 - Ç̲aE*u"	Ç̲
18 - R̲aY'Nu"	R̲
19 - G̲aY'Nu"	G̲
20 - FaE*u"	F
21 - QaEFu"	Q
22 - KaEFu"	K
23 - LaEMu"	L
24 - MiYMu"	M
25 - NuONu"	N
26 - HaE*u"	H
27 - OaEOu"	O
28 - ÉaLiFu"	E
29 - YaE*u"	Y

3

The letter in its etymological meaning indicates the edge; in conventional terms it represents a consonant produced by the throat, the tongue or the lips.

This consonant is then, called alphabetical letter.

4

The alphabetical letters are the HaM'ZaŤ, the YaE* and everything between them. Their number is twenty nine.

5

The ÉaB'JaD letters have been grouped in consideration of the JuMaL numeration, the first vocable of this order being: ÉaB'JaD

6

This numeration, also called ÉaB'JaD numeration, is used as a base for the poetic dates.

1. From E to neglected T̲: numeration of units.
2. From Y to neglected S̲: numeration of tens.
3. From Q to foreign Ç̲: numeration of hundreds.
4. Foreign G̲ indicates one thousand.

7

Biliteral, triliteral, quadriliteral and other words come into being by the junction of certain alphabetical letters among themselves.

Thus, the junction of F and Y creates the word: In. The junction of M and N then Z̲ creates the word: From the time. The junction of HaM'ZaŤ and Z̲ then M then E creates the word: Whenever, etc...

2. ÉaB'JaD LETTERS

Letter	Value	Group
É	1	1 - ÉaB'JaD
B	2	
J	3	
D	4	2 - HaÔaZ
H	5	
O	6	
Z	7	
H̲	8	3 - H̲iT̲iY
T̲	9	
Y	10	
K	20	4 - KaLaMuN
L	30	
M	40	
N	50	
S	60	5 - SaR̲'FaS̲
R̲	70	
F	80	
S̲	90	
Q	100	6 - QaRaX̲aT
R	200	
X̲	300	
T	400	
Ç	500	7 - ÇaK̲aZ̲
K̲	600	
Z̲	700	
D̲	800	8 - D̲aÇ̲aG̲
Ç̲	900	
G̲	1000	

١ ـ لكُلِّ حرفٍ مَخْرجٌ إن شِئْتَ معرفتَه تَلَفَّظْ بالحرفِ ساكنًا بعدَ همـزةٍ، وحيثُما يَنقـطِعْ صوتُـه يَكُنْ مخرجُـه مثلَ: أَحْ، فمَخْـرجُ الحاءِ الحَلْقُ.

٢ ـ أكثرُ مَخارجِ الحروفِ الحَلْقُ واللِّسانُ والشَّفتانِ ويُعاوِنُ في ذٰلك الحَنَكُ والأَضْراسُ.

٣ ـ تُقسَمُ الحـروفُ إلى مجموعـاتٍ مُختلِفةٍ أهمُّهـا: الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَـرِيَّةُ، المُعْتَلَّةُ والصَّحيحَـةُ، المُعْجَمَـةُ والمُهْمَلَةُ، المُسْتَعْلِيَـةُ والمُسْتَفلَةُ، الشَّديدَةُ والرَّخْوَةُ، حُروفُ الحَلْقِ وحُروفُ الصَّفيرِ.

الحُروف	ء ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ا ي	٢٩
١ ـ شمسيَةٌ	ت ث د د ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن	١٤
قمريَةٌ	ء ب ج ح خ ع غ ف ق ك م هـ و ي	١٤
٢ ـ مُعْتلَةٌ	و ا ي	٣
صحيحَةٌ	ء ب ت ث ج ح خ د د ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ	٢٦
٣ ـ مُعْجمةٌ	ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي	١٥
مُهْملَةٌ	ء ح د ر س ص ط ع ك ل م هـ و ا	١٤
٤ ـ مُسْتعْليَةٌ	خ ص ض ط ظ غ ق	٧
مُسْتفلَةٌ	ء ب ت ث ج ح د د ر ز س ش ع ف ك ل م ن هـ و ي	٢١
٥ ـ شديدَةٌ	ء ب د ض ط ق ك ن	٨
رخْوَةٌ	ت ث ج ح خ د ر ز س ش ص ظ ع غ ف ل م هـ و ا ي	٢١
٦ ـ حلْقٌ	ء ح خ ع غ هـ ا	٧
٧ ـ صفيرٌ	ز س ص	٣

١١ ـ الحرفُ الشَّمسيُّ تَختفي معهُ لامُ التَّعريفِ وَيُشَدَّدُ: الشَّمْسُ. والقَمَرِيُّ تَظهرُ مَعَهُ لامُ التَّعـريفِ ويُخَفَّفُ: القَمَرُ. أمّـا الألِفُ فلا تُعَدُّ شمسيَّةً ولا قمريّةً لأنّها لا تَقبَلُ التَّحريكَ ولا تَقَعُ في أوّلِ الكلمةِ. ويقالُ لها الحَرْفُ الهاوي.

١٢ ـ تُسَمَّى حروفُ العِلّةِ حروفَ مَدٍّ إذا سُكِّنَتْ بعدَ حركةٍ تُناسِبُها: عُودٌ، قاعٌ، مِيلٌ. وتُسمّى حروفَ لينٍ بعدَ حركـةٍ لا تُناسِبُهـا: عَوْدٌ، مَيْلٌ. أمّا الألفُ فلا تَكونُ إلّا حرفَ مَدٍّ لأنّها مَسبوقةٌ دائمًا بفتحةٍ. الهمـزةُ حرفٌ صحيـحٌ لكنّها تُشْبِـهُ حروفَ العلّةِ في قَبولِها الإعْلالَ.

١٣ ـ الحروفُ المُعْجَمةُ هيَ الحروفُ المنقوطةُ، والحروفُ المُهْمَلَةُ هي غيرُ المَنقوطَةِ.

١٤ ـ المُسْتَعْلي ما يَرتفعُ بِهِ اللِّسانُ إلى الحَنَكِ والمُسْتَفِلُ ضِدُّهُ. إذا وَقَعتِ الألِفُ بعـدَ الحروفِ المستعليـةِ أو قَبْلَها تَمْتنـعُ الإمالـةُ لأنَّ لفظَ الألِفِ مع حرفٍ مفتوحٍ يَختلفُ عندَ مَنْ يُميلونَ، أي يَلفِظونَها تارةً مفتوحةً مثلَ: صائِغٌ، وتارةً مائِلةً إلى اليـاءِ مثل: سائحٌ. لٰكنَّ الفَتْح أَصْلٌ والإمالةُ لَهْجَةٌ.

١٥ ـ الشَّديدةُ مـا يَنحصرُ جَرْيُ الصَّوتِ عنـدَ إسْكانِهـا: أكْ، والرَّخْـوَةُ ضدُّهـا: أَخْ. وتَأتي كلمـاتٌ في العربيّـةِ تَتَّفِقُ في حروفٍ وتَختلفُ في حـروفٍ، مثلَ: كُسـوفٌ وخُسوفٌ، أَبٌ وأُمٌّ. . . ويَكـونُ المعنى أقـوى حيثُ الحـرفُ الشَّـديـدُ، فـالكُسـوفُ للشَّمسِ والخُسوفُ للقمرِ، والأبُ أقوى مِنَ الأمِّ. أو هٰكذا تَعني اللُّغةُ.

١٦ ـ تَدخلُ الحروفُ الحَلْقِيَّةُ (ما عدا الألِفَ) في عينٍ أو لامِ كلِّ فعلٍ على وزنِ فَعَلَ ـ يَفْعَل: سَأَل ـ يَسْأَل.

١٧ ـ حروفُ الصَّفيرِ تُسَمّى أيضًا الحروفَ الأَسَلِيَّةَ نسبةً إلى أَسَلَةِ اللِّسانِ أي رأسِهِ.

VARIOUS DIVISIONS

1 - To every letter corresponds an articulation; if you want to detect it, you have to pronounce the quiescent letter, after **HaM'ZaT̈**. Wherever the sound stops, the articulation is revealed, e.g.: **ÉaH̱'**. The articulation of **H̱** occurs in the throat.

2 - Most of the letters are articulated by the throat, the tongue and the lips, with the help of the palate and the teeth.

3 - Letters are divided into various groups, the most important are The solar (**X̱** group) and the lunar (**Q** group) letters, the defective and sound letters, the foreign and neglected letters, the raised and depressed letters, the hard and slack letters, the guttural letters and the sibilant letters.

THE LETTERS	✶	B	T	Ç	J	H̱	Ḵ	D	Ẕ	R	Z	S	X̱	S̱	Ḏ	Ṯ	Ç̱	Ṟ	G̱	F	Q	K	L	M	N	H	O	E	Y	29
1 - SOLAR			T	Ç				D	Ẕ	R	Z	S	X̱	S̱	Ḏ	Ṯ	Ç̱						L		N					14
LUNAR	✶	B			J	H̱	Ḵ											Ṟ	G̱	F	Q	K		M		H	O		Y	14
2 - DEFECTIVE																											O	E	Y	3
SOUND	✶	B	T	Ç	J	H̱	Ḵ	D	Ẕ	R	Z	S	X̱	S̱	Ḏ	Ṯ	Ç̱	Ṟ	G̱	F	Q	K	L	M	N	H				26
3 - FOREIGN		B	T	Ç	J		Ḵ		Ẕ		Z		X̱		Ḏ		Ç̱		G̱	F	Q				N				Y	15
NEGLECTED	✶					H̱		D		R		S		S̱		Ṯ		Ṟ				K	L	M		H	O	E		14
4 - RAISED							Ḵ							S̱	Ḏ	Ṯ	Ç̱		G̱		Q									7
DEPRESSED	✶	B	T	Ç	J	H̱		D	Ẕ	R	Z	S	X̱					Ṟ		F		K	L	M	N	H	O		Y	21
5 - HARD	✶	B						D							Ḏ	Ṯ					Q	K			N					8
SLACK			T	Ç	J	H̱	Ḵ		Ẕ	R	Z	S	X̱	S̱			Ç̱	Ṟ	G̱	F			L	M		H	O	E	Y	21
6 - GUTTURAL	✶					H̱	Ḵ											Ṟ	G̱							H		E		7
7 - SIBILANT											Z	S		S̱																3

11 - With the solar letter, **L** of definition disappears and takes a tension· *The sun* With the lunar letter, **L** of definition is pronounced and made lighter: *The moon.* As for **E**, it is considered neither solar nor lunar because it does not accept vocalization and is never placed at the beginning of a word. It is also called ventilated letter.

12 - If the defective letters are quiescent after a suitable vowel, they are called extended letters: *Wood, bottom, mile.* After an unsuitable vowel, they are called soft letters· *Return, propensity* As for **E**, it can only be an extended letter because it is always preceded by the vowel a. The **HaM'ZaT̈** is a sound letter, although it looks like defective letters by accepting defection.

13 - Foreign letters are dotted letters, while neglected letters are undotted ones

14 - The raised letter brings the tongue towards the palate, to the opposite of the depressed letter. If **E** is placed before or after the raised letters, inclination in this case, is forbidden, because the pronunciation of **E** after an open letter is various according to those who use inclination; i e., they pronounce it sometimes open like: *Jeweler,* and sometimes inclined to **Y** like *Tourist.* However, openness is the rule while inclination is nothing but a dialect.

15 - The articulation of the hard letter is limited by quiescence. **ÉaK'**, to the opposite of the slack letter: **ÉaḴ'**. Some words in Arabic find an harmony with certain letters and not with others, e g. *eclipse* with (**K**) and *eclipse* (with **Ḵ**), *father and mother...* The meaning is stronger where the hard letter is used; therefore, eclipse (**K**) is for the sun and eclipse (**Ḵ**) for the moon. Likewise father is stronger than mother. Isn't that the spirit of the language?

16 - The guttural letters (except **E**) take the place of **Ṟ** or **L** in all verbs at the measure of **FaṞaLa** - **YaF'ṞaLu**: *He asked - he asks.*

17 - The sibilant letters are also called sharp letters in relation to the tip of the tongue i.e., its head.

الحَرَكاتُ والضَّوابِطُ | أشْكالُها، تَحْديدُها، اسْتِعْمالُها

الحركاتُ والضَّوابطُ هي أنغامٌ صوتيَّةٌ يَستعينُ بها المُتكلِّمُ على التَّلَفُّظِ بالحروفِ.

١ ـ الحَرَكاتُ

ثلاثٌ وهي: الضَّمَّةُ، الفَتْحَةُ، الكَسْرَةُ.

١ ـ الضَّمَّةُ	ـُ	تُرْسَمُ مِنْ فوقِ الحرفِ وهي علامةُ رفعٍ أو بناءٍ: جاءَ الوَلَدُ ـ يا يوسُفُ.
٢ ـ الفَتْحَةُ	ـَ	تُرْسَمُ مِنْ فوقِ الحرفِ وهي علامةُ نصبٍ أو بناءٍ: رَأَيْتُ الوَلَدَ ـ فَعَلَ.
٣ ـ الكَسْرَةُ	ـِ	تُرْسَمُ مِنْ تحتِ الحرفِ وهي علامةُ جرٍّ أو بناءٍ: مَرَرْتُ بِالوَلَدِ ـ جِئْتُ أَمْسِ.
٤ ـ السُّكونُ	ـْ	: هي ضِدُّ الحركةِ، وتُرْسَمُ من فوقِ الحرفِ علامةَ جزمٍ أو بناءٍ: فَعَلْتَ، لَمْ تَفْعَلْ.

٢ ـ التَّنْوينُ

نونٌ ساكِنةٌ تُزادُ على آخرِ الاسمِ لَفظًا لا خطًّا.

١ ـ الضَّمّتانِ	ـٌ	: تنوينُ الرَّفعِ وتُرسَمُ من فوقِ الحرفِ: كِتابٌ (كِتابُنْ)
٢ ـ الفَتحتانِ	ـً	تنوينُ النَّصبِ وتُرسَمُ من فوقِ الحرفِ: كِتابًا (كِتابَنْ)
٣ ـ الكَسْرتانِ	ـٍ	: تنوينُ الجرِّ وتُرسَمُ من تحتِ الحرفِ: كِتابٍ (كِتابِنْ)

٣ ـ الضَّوابِطُ

أَرْبَعٌ وهيَ: الشَّدُّ، المَدُّ، الوَصْلُ، القَطْعُ.

١ ـ الشَّدُّ	ـّ	: يَدلُّ على أنَّ الحرفَ حرفانِ ويُرسَمُ مِنْ فوقِ الحرفِ. قَدَّمَ (قَدْدَمَ).
٢ ـ المَدُّ	آ	: يَدلُّ على أَلِفٍ محذوفةٍ بعدَ همزةٍ بصورةِ الألِفِ: آثَرَ (أَأْثَرَ).
٣ ـ الوَصْلُ	ٱ	: يَدلُّ على إسقاطِ الهمزةِ لفظًا؛ وهمزةُ الوصلِ تُلفَظُ في ابتداءِ الكلامِ وتَسقطُ في أثنائهِ: اِجْلِسْ يا رَجُلُ ـ يا رَجُلُ اجْلِسْ
٤ ـ القَطْعُ	أ	: يَدلُّ على ثُبوتِ الهمزةِ لفظًا؛ وهمزةُ القطعِ تُلفَظُ حيثُ وَقَعَتْ وتُرْسَمُ من فوقِ الحرفِ إلّا إذا كانت معها كسرةٌ في أوّلِ الكلمةِ: أَكْرَمَ ـ إِكْرامٌ.

٤ ـ كِتاباتٌ خاصَّةٌ

١ ـ ى : أَلِفٌ مقصورةٌ: سَلْمى.

٢ ـ ة : تاءٌ مربوطةٌ: كُرَةٌ.

٣ ـ لا : لام أَلِف: كَلامٌ.

٤ ـ و : واوٌ ساكنةٌ بعدَ ضمّةٍ: طُولٌ.

٥ ـ ا : أَلِفٌ ساكنةٌ بعدَ فتحةٍ: مالٌ.

٦ ـ ي : ياءٌ ساكنةٌ بعدَ كسرةٍ: جِيلٌ.

٧ ـ ؤُ : همزةٌ بصورةِ الواوِ معَ الضَّمّةِ : مَسْؤُولٌ.

٨ ـ ؤَ : همزةٌ بصورةِ الواوِ معَ الفتحةِ : سُؤَالٌ.

٩ ـ ؤْ : همزةٌ بصورةِ الواوِ معَ السكونِ : سُؤْلٌ.

١٠ ـ إِ : همزةٌ بصورةِ الألِفِ معَ الكسرةِ : إِذْنٌ.

١١ ـ أُ : همزةٌ بصورةِ الألِفِ معَ الضَّمّةِ : أُذُنٌ.

١٢ ـ أَ : همزةٌ بصورةِ الألِفِ معَ الفتحةِ : أَذانٌ.

١٣ ـ أْ : همزةٌ بصورةِ الألِفِ معَ السكونِ : مأْذونِيَّةٌ.

١٤ ـ ئِـ : همزةٌ بصورةِ الياءِ معَ الكسرةِ : ذِئِبٌ.

١٥ ـ ئَا : همزةٌ بصورةِ الياءِ معَ الفتحةِ : ذِئَابٌ.

١٦ ـ ئْـ : همزةٌ بصورةِ الياءِ معَ السُّكونِ : ذِئْبَةٌ.

VOWELS AND ACCENTS	FORMS, DEFINITIONS, USE

Vowels and accents are vocal intonations helping the speaker to pronounce the letters

1 - VOWELS

There are three vowels: vowel u regular, vowel a open and vowel i reduced.

1 - Vowel u : is drawn over the letter as a sign of regularity and structure. *The boy came - Oh!* **YuOSuFu**.

2 - Vowel a : is drawn over the letter as a sign of openness and structure: *I saw the boy - He did.*

3 - Vowel i : is drawn under the letter as a sign of reduction and structure *I passed by the boy - I came yesterday.*

4 - Quiescence : is the anti-vowel. It is drawn over the letter as a sign of elision and structure. *I did, you do not*

2 - MODULATION

is a quiescent letter **N** added to the end of the noun by pronunciation and not by writing.

1 - Vowel u" : modulation of regularity, is drawn over the letter. **KiTaEBu"** (**KiTaEBuN**), *book*

2 - Vowel a" : modulation of opening, is drawn over the letter: **KiTaEBa"** (**KiTaEBaN**), *book.*

3 - Vowel i" : modulation of reduction, is drawn under the letter **KiTaEBi"** (**KiTaEBiN**), *book*

3 - ACCENTS

There are four accents: Tension, extension, liaison and rupture.

1 - Tension ^ : indicates that the letter is doubled, it is drawn over the letter: **QaDaMa** (**QaD'DaMa**), *he offered*

2 - Extension **Ē** : indicates an eliminated **E̲aLiF** after **HaM'ZaT̈** in the form of **ÉaLiF**: **ĒaÇaRa** (**ÉaÉ'ÇaRa**), *he preferred.*

3 - Liaison **È** : indicates the fall of **HaM'ZaT̈** by pronunciation. The **HaM'ZaT̈** of liaison is pronounced at the beginning of the sentence and dropped in its middle *Sit down oh! Mr. - Oh! Mr. sit down*

4 - Rupture **É** : indicates firmness in the pronunciation of **HaM'ZaT̈**. The **HaM'ZaT̈** of rupture is pronounced wherever it is placed; it is drawn over the letter except when accompanied by the vowel i at the beginning of the word *He honoured - veneration*

SPECIAL ORTHOGRAPHY

1 - **E̲** : Shortened **ÉaLiF**. **SaL'MaE̲** *(Hope of survival)*

2 - **T̈** : Attached **TaE***: **KuRaT̈u"** *(Ball).*

3 - **LE** : **LaEM** and **ÉaLiF**: **KaLaEMu"** *(Language).*

4 - **O** : Quiescent **OaEO** after u: **T̲uOLu"** *(Length).*

5 - **E** : Quiescent **ÉaLiF** after a: **MaELu"** *(Fortune).*

6 - **Y** : Quiescent **YaE*** after i: **JiYLu"** *(Generation).*

7 - **Óu** : **HaM'ZaT̈** in the form of **O** with u: **MaS'ÓuOLu"** *(Responsible).*

8 - **Óa** : **HaM'ZaT̈** in the form of **O** with a. **SuÓaELu"** *(Question).*

9 - **Ó'** : Quiescent **HaM'ZaT̈** in the form of **O**: **SuÓ'Lu"** *(Request).*

10 - **Éi** : **HaM'ZaT̈** in the form of **E** with i: **ÉiZ̲'Nu"** *(Authorization)*

11 - **Éu** : **HaM'ZaT̈** in the form of **E** with u. **ÉuZ̲uNu"** *(Ear).*

12 - **Éa** : **HaM'ZaT̈** in the form of **E** with a. **ÉaZ̲aENu"** *(Prayer).*

13 - **É'** : Quiescent **HaM'ZaT̈** in the form of **E**: **MaÉ'Z̲uONiŸaT̈u"** *(Furlough).*

14 - **Ýi** : **HaM'ZaT̈** in the form of **Y** with i: **Z̲aÝiBa** *(To be wolflike).*

15 - **ÝaE** : **HaM'ZaT̈** in the form of **Y** with a: **Z̲iÝaEBu"** *(Wolves)*

16 - **Ý'** : Quiescent **HaM'ZaT̈** in the form of **Y** **Z̲iÝ'BaT̈u"** *(She-wolf).*

هَمْزَةُ القَطْعِ وَهَمْزَةُ الوَصْلِ

١ ـ همزةُ القَطْعِ تُلفَظُ حيثُ وَقَعَتْ: أَكْرِمْ يا رَجُلُ؛ يا رَجُلُ أَكْرِمْ.

٢ ـ همزةُ الوَصْلِ تُلفَظُ في ابتداءِ الكَلامِ وتَسقطُ في أثنائِهِ: اِعْلَمْ يا رَجُلُ؛ يا رَجُلُ اعْلَمْ.

٣ ـ تَكونُ الهمزةُ في المَصادِرِ والأفعالِ:

	١ ـ هَمْزَةُ قطع				٢ ـ هَمْزَةُ وَصْل			
٣ الوَزْن	١١ المَصْدَرُ	١٢ الماضي	١٣ المُضارِعُ	١٤ الأَمْرُ	٢١ المَصْدَرُ	٢٢ الماضي	٢٣ المُضارِعُ	٢٤ الأَمْرُ
٣١ ثُلاثيٌّ	أَكْلٌ	أَكَلَ	أَفْعَلُ	-	-	-	-	اِفْعَلْ
٣٢ رُباعيٌّ	إِدْراجٌ	أَدْرَجَ	أُدْرِجُ	أَدْرِجْ	-	-	-	-
٣٣ خُماسيٌّ	-	-	أَنْزَوي	-	اِنْزِواءٌ	اِنْزَوى	-	اِنْزَوِ
٣٤ سُداسيٌّ	-	-	أَسْتَمْزِجُ	-	اِسْتِمْزاجٌ	اِسْتَمْزَجَ	-	اِسْتَمْزِجْ

٤ ـ تَقَعُ هَمزةُ القطعِ في أوّلِ الكلمةِ، في وَسَطِها أوْ في طَرَفِها: أَذِنَ، سَأَلَ، قَرَأَ. في أوّلِ الكلمةِ تكونُ همـزةُ القطعِ أصليّـةً: أَخَذَ، أو زائدةً: أَكْرَمَ. أمّا همزةُ الوصلِ فهيَ دائماً زائدةٌ.

٥ ـ تَكونُ همزةُ الوصلِ سَماعيّةً في عَشرةِ أَسْماءٍ:

١ ـ اِبْنٌ ٣ ـ اِبْنَةٌ ٥ ـ اِسْمٌ ٧ ـ اِمْرَأَةٌ ٩ ـ اِثْنانِ

٢ ـ اِبْنُمٌ ٤ ـ اِسْتٌ ٦ ـ امْرُؤٌ ٨ ـ اِثْنَتانِ ١٠ ـ أيْمُ، أيْمُنُ

وفي الأسماءِ السَّبعةِ الأولى تَكونُ همزةَ قطعٍ في الجَمْعِ وهمزةَ وصلٍ في المُثَنّى.

٦ ـ تَكونُ همزةُ الوصلِ سَماعيّةً أيضاً في حرفٍ واحدٍ: أل التَّعريف.

٧ ـ حَرَكَةُ هَمْزَةِ الوَصْلِ

١ ـ الضَّمَّةُ : ١١ ـ في الماضي المجهولِ الخُماسيِّ وَالسُّداسِيِّ: اُحْتُمِلَ. يُسْتثنى وَزْنا: اِفْتَعَلَ، اِنْفَعَلَ (مِن الأَجْوَف).

١٢ ـ في الأمرِ الثُّلاثيِّ المضمومِ العَيْنِ: اُقْتُلْ.

٢ ـ الفَتْحَةُ ٢١ ـ في أل التَّعْريف.

٢٢ ـ في أيْمُ وأيْمُنُ.

٣ ـ الكَسْرَةُ ٣١ ـ في الماضي المجهولِ على وَزْنِ اِفْتَعَلَ، اِنْفَعَلَ (مِن الأَجْوَف): اِقْتِيدَ، اِنْقِيدَ.

٣٢ ـ في الماضي المعلومِ الخُماسِيِّ والسُّداسِيِّ: اِنْزَوى، اِسْتَمْزَجَ.

٣٣ ـ في الأمرِ الثُّلاثيِّ غيرِ المضمومِ العَيْنِ: اِفْعَلْ؛ وفي الخُماسِيِّ والسُّداسِيِّ: اِنْزَوِ، اِسْتَمْزِجْ.

٣٤ ـ في المَصْدَرِ الخُماسِيِّ والسُّداسِيِّ: اِنْزِواءٌ، اِسْتِمْزاجٌ.

٣٥ ـ في الأسماء العَشرة باستثناءِ أيْمُ وأيْمُنُ اِبْنٌ

HaM'ZaT OF RUPTURE AND HaM'ZaT OF LIAISON

1 - **HaM'ZaT** of rupture is pronounced wherever it is placed: *Honour oh! man; oh! man, honour.*
2 - **HaM'ZaT** of liaison is pronounced at the beginning of the sentence and dropped in its middle: *Be it known oh! man; oh! man be it known.*
3 - In the original nouns and the verbs, **HaM'ZaT** of liaison is considered:

3 MEASURE	1 - HaM'ZaT OF RUPTURE				2 - HaM'ZaT OF LIAISON			
	11 - ORIGINAL	12 - PAST VERB	13 - CONFORM VERB	14 - IMPER. VERB	21 - ORIGINAL	22 - PAST VERB	23 - CONFORM VERB	24 - IMPER. VERB
31 - TRILITERAL	*Food*	*He ate*	*I do*	—	—	—	—	*Do*
32-QUADRILITERAL	*Insertion*	*He inserted*	*I insert*	*insert*	—	—	—	—
33-QUINQUELITERAL	—	—	*I isolate m.s.*	—	*Isolation*	*He isolated h.s.*	—	*Isolate y.s.*
34 - SEXILITERAL	—	—	*I agree with*	—	*Agreement*	*He agreed with*	—	*Agree with*

4 - **HaM'ZaT** of rupture is placed at the beginning of the word, in its middle or its ending: *He allowed, he asked, he read.* At the beginning of the word **HaM'ZaT** of rupture is either radical: *He took,* or augmented: *He honoured.* As for **HaM'ZaT** of liaison, it is always augmented.

5 - **HaM'ZaT** of liaison is empirical with ten nouns:

1 - Son	*3 - Daughter*	*5 - Noun*	*7 - Woman*	*9 - Two (masc.)*
2 - Son	*4 - Buttock*	*6 - Man*	*8 - Two (fem.)*	*10 - Oath*

With the first seven nouns **HaM'ZaT** is of rupture in the plural and of liaison in the dual.

6 - **HaM'ZaT** of liaison is also empirical with one letter: **ÉaL** of definition.

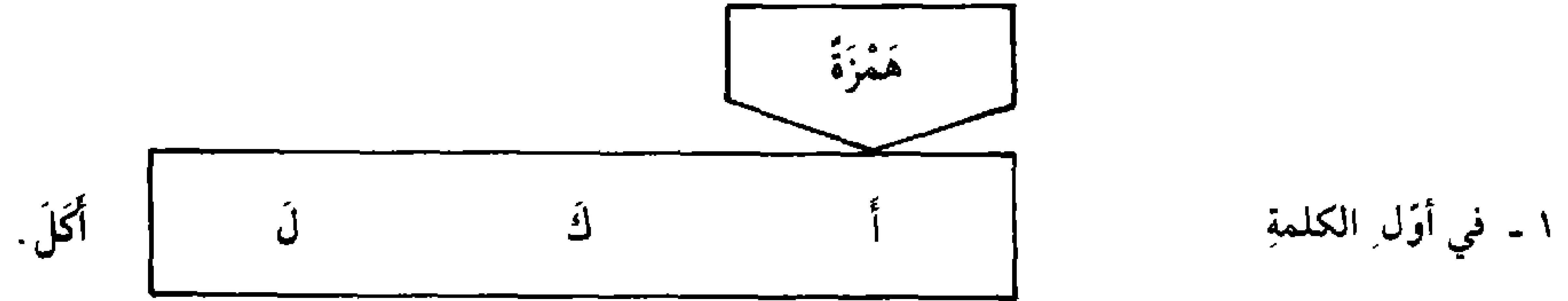
7 - VOWEL OF HaM'ZaT OF LIAISON

1 - Vowel u : 11 - With the ignored past verb, quinqueliteral and sexiliteral: *It was tolerable.* Except two measures: **ÈF'TaRaLa**, **ÈN'FaRaLa** (Hollow v.).
12 - With the triliteral imperative verb which **R** has a vowel u: *Kill.*

2 - Vowel a : 21 - With **ÈL** of definition.
22 - With: *Oath.*

3 - Vowel i : 31 - With the ignored past verb at the measure of **ÈF'TaRaLa**, **ÈN'FaRaLa** (Hollow v.): *He was driven, he was submitted.*
32 - With the known past verb, quinqueliteral and sexiliteral: *He isolated himself, he agreed with.*
33 - With the triliteral imperative verb which **R** has no vowel u: *Do;* and quinqueliteral and sexiliteral imperative: *Isolate yourself, agree with.*
34 - With the ten nouns except OATH: *Son.*

في كتابةِ الهمزةِ تَبايُنٌ، كَأَنَّ لا قاعدةَ لكتابتِها. وما هٰذِهِ القواعدُ إلّا على سبيلِ الإرشادِ.

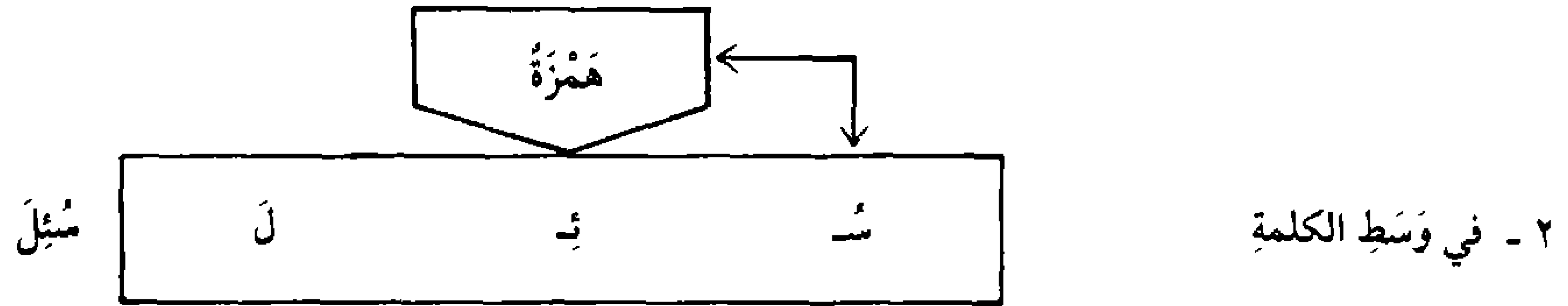


١ ـ في أوّلِ الكلمةِ أَكَلَ.

١١ ـ تُكْتَبُ الهمزةُ بصورةِ الألِفِ مُطْلقاً: إبِلٌ، أُخْتٌ، أَمْرٌ، آيَةٌ، اِبْنٌ.

١٢ ـ وكذلكَ إذا تَقَدَّمتْها حروفٌ: فإنَّ، وإذا. يُسْتَثْنى: لِئَلاّ، لَئِنْ، لكثرةِ الاستعمالِ.

١٣ ـ تُحْذَفُ همزةُ الوصلِ بعد الفاءِ والواوِ: فَأْتِني؛ وبعدَ اللامِ الدّاخلةِ على أل التَّعريفِ. لِلرَّجُلِ.



٢ ـ في وَسَطِ الكلمةِ سُئِلَ

٢١ ـ تُقارَنُ حركتُها بحركةِ ما قبلَها وتُكتَبُ بصورةِ الحرفِ المُتجانِسِ معَ الحركةِ الأقوى، كما يَلي:

١ ـ الكَسْرةُ قُوَّةٌ أولى: مُسْتَهزِئِينَ، لُؤْلُئِيٌّ، تَقْرَئِينَ، بِئْرٌ.

٢ ـ الضَمَّةُ قُوَّةٌ ثانيةٌ: شُؤُونٌ، يَلْجَؤُونَ، جاؤُوا.

٣ ـ الفَتْحةُ قُوَّةٌ ثالثةٌ: ثَأَرَ، مَرْأًى.

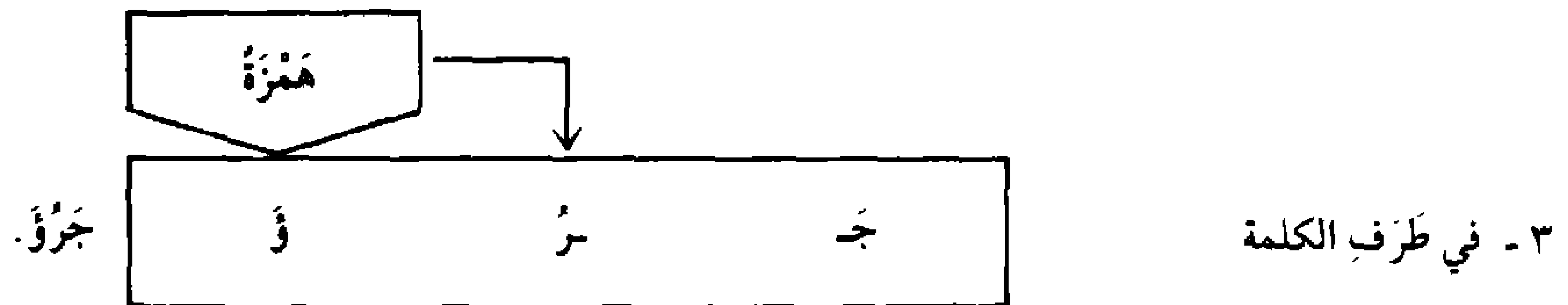
٤ ـ السُّكونُ قُوَّةٌ رابعةٌ: ذِئْبٌ، لُؤْمٌ، كَأْسٌ.

٢٢ ـ حالاتٌ خاصّةٌ بالهمزةِ المفتوحةِ:

١ ـ ما قبلَها واوٌ ساكنَةٌ أو أَلِفٌ، تُكتَبُ بصورةِ الهمزةِ: مخبوءَةٌ، قِراءَةٌ

٢ ـ ما قبلَها أو ما بعدَها ياءٌ ساكنةٌ، تُكتَبُ بصورةِ الياءِ: بِيئَةٌ، جُزْئَيْنِ.

٣ ـ ما بعدَها أَلِفٌ، تُكتَبُ ممدودةً: قُرْآنٌ، اِسْتِقْصاآت.



٣ ـ في طَرَفِ الكلمةِ جَرُؤَ.

٣١ ـ تُكتَبُ بصورةِ الحرفِ المُتجانِسِ معَ حركةِ ما قبلَها.

١ ـ ما قبلَها كسرةٌ: ظَمِئَ.

٢ ـ ما قبلَها ضمّةٌ: لُؤْلُؤٌ.

٣ ـ ما قبلَها فتحةٌ: قَرَأَ.

٤ ـ ما قبلَها سكونٌ: جُزْءٌ.

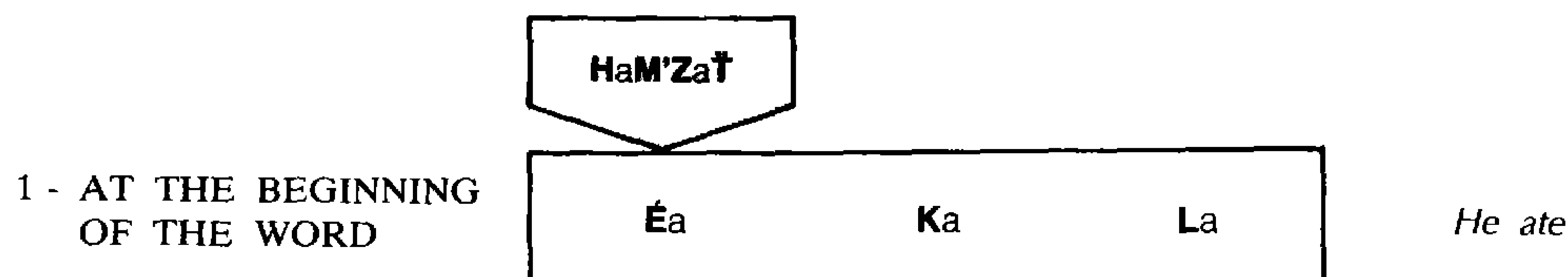
٣٢ ـ حالاتٌ خاصّةٌ بالهمزةِ المُنَوَّنةِ بفتحتينِ:

١ ـ ما قبلَها كسرةٌ، ضمّةٌ، سكونٌ، تُكتَبُ معَ أَلِفِ التَّنوينِ: مُسْتَهْزِئًا، لُؤْلُؤًا، ضَوْءًا.

٢ ـ ما قبلَها ألِفٌ أو فتحةٌ تُكتَبُ مِنْ دونِ ألفِ التَّنوينِ: سَماءً، نَبَأً.

٣ ـ ما قبلَها ياءٌ ساكنةٌ، تُكتَبُ بصورةِ الياءِ: بَريئًا، شَيْئًا.

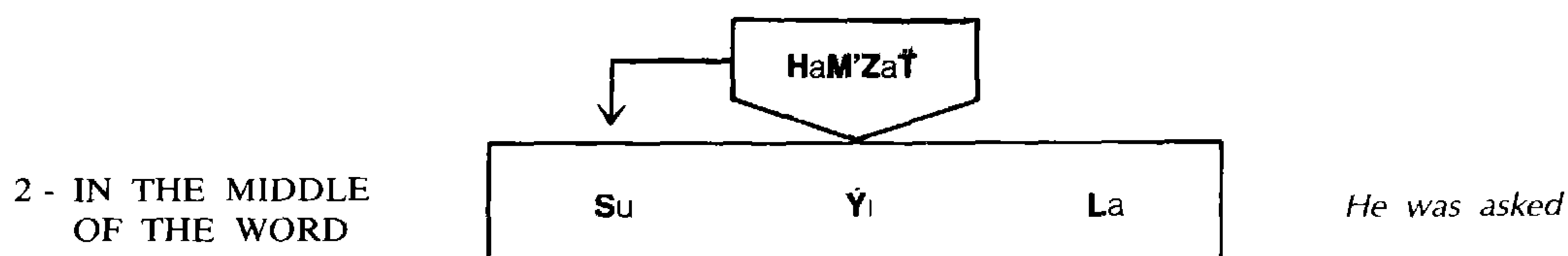
In the orthography of HaM'ZaṪ there are many disparities; as if no rule is prevailing. The following rules are only given as an indication.



1 - AT THE BEGINNING OF THE WORD

He ate

11 - The **HaM'ZaṪ** is always written in the form of **E**: *Camels, sister, order, verse, son.*
12 - Likewise, if preceded by a letter: *For indeed,* and *if* Except: *So that... not, so that... even if,* authorized by usage.
13 - The **HaM'ZaṪ** of liaison is eliminated after **F** and **O**: *Then come to me,* and after **L** accompanying **ÈL** of definition: *For the man.*



2 - IN THE MIDDLE OF THE WORD

He was asked

21 - The vowel of **HaM'ZaṪ** is compared to the preceding vowel; the **HaM'ZaṪ** is then written in the form of the letter that suits the stronger vowel, as follows.
1 - Vowel i, priority one: *Mockers, pearled, you read (fem.), well*

2 - Vowel u, priority two: *Affairs, they take refuge, they came.*

3 - Vowel a, priority three· *He avenged himself, site.*

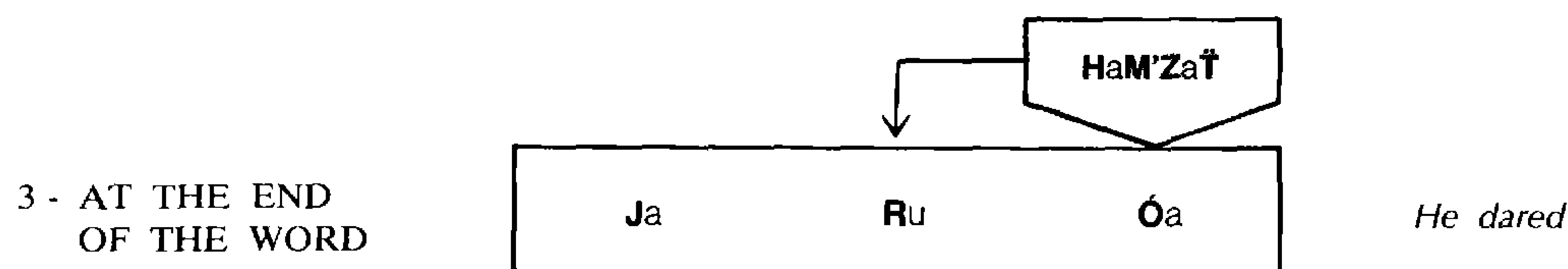
4 - Quiescence, priority four: *Wolf, meanness, cup.*

22 - Particular cases of **HaM'ZaṪ** with vowel a:

1 - Preceded by quiescent **O** or **E**, it is written in the form of **HaM'ZaṪ**: *Hidden, reading*

2 - Preceded or followed by quiescent **Y**, it is written in the form of **Y**: *Environment, two parts.*

3 - Followed by **E**, it is written with an extension. *Koran, intelligence.*



3 - AT THE END OF THE WORD

He dared

31 - The **HaM'ZaṪ** is written in the form of the letter that suits the preceding vowel.
1 - Preceded by i: *He was thirsty.*
2 - Preceded by u: *Pearl.*
3 - Preceded by a: *He read.*
4 - Preceded by a quiescence: *Part.*

32 - Particular cases of **HaM'ZaṪ** modulated in a":

1 - Preceded by i, u, or quiescence, it is written with **E** of modulation: *Mocker, pearl, light.*

2 - Preceded by **E** or vowel a, it is written without **E** of modulation: *Sky, news.*

3 - Preceded by quiescent **Y**, it is written in the form of **Y**· *Innocent, thing.*

حُروفُ المَعاني — تَحْديدُها، تَقْسيمُها، وتَرْتيبُها

كلماتٌ لا يَتِمُّ مدلولُها إلّا باستعمالِها معَ الاسمِ أو الفعلِ ؛ عددُها ٨٠.

١ أحادِيَّةٌ	٢ ثُنائِيَّةٌ	٣ ثُلاثِيَّةٌ	٤ رُباعِيَّةٌ	٥ خُماسِيَّةٌ
١ - ء	١ - آ	١ - آيَ	١ - إذْما	١ - لَكِنَّ
٢ - ب	٢ - إذْ	٢ - أجَلْ	٢ - ألاّ	
٣ - ت	٣ - أَلْ	٣ - إذَنْ	٣ - إلاّ	
٤ - س	٤ - أمْ	٤ - إذًا	٤ - أمّا	
٥ - ف	٥ - أنْ	٥ - إذا	٥ - إمّا	
٦ - ك	٦ - إنْ	٦ - ألا	٦ - حَتّى	
٧ - ل	٧ - أوْ	٧ - إلى	٧ - حاشا	
٨ - م	٨ - أيْ	٨ - أما	٨ - كَأَنَّ	
٩ - ن	٩ - إي	٩ - إنَّ	٩ - كَلاّ	
١٠ - هـ	١٠ - بَلْ	١٠ - أيا	١٠ - لَعَلَّ	
١١ - و	١١ - عَنْ	١١ - بَلى	١١ - لَكِنْ	
١٢ - ا	١٢ - في	١٢ - ثُمَّ	١٢ - لَمّا	
١٣ - ي	١٣ - قَدْ	١٣ - جَلَلْ	١٣ - لَوْلا	
	١٤ - كَيْ	١٤ - جَيْرِ	١٤ - لَوْما	
	١٥ - لَمْ	١٥ - خَلا	١٥ - هَلاّ	
	١٦ - لَنْ	١٦ - رُبَّ		
	١٧ - لَوْ	١٧ - سَوْفَ		
	١٨ - لا	١٨ - عَدا		
	١٩ - مُذْ	١٩ - عَلَّ		
	٢٠ - مِنْ	٢٠ - عَلى		
	٢١ - ما	٢١ - لاتَ		
	٢٢ - نْ	٢٢ - لَيْتَ		
	٢٣ - هَلْ	٢٣ - مُنْذُ		
	٢٤ - ها	٢٤ - نَعَمْ		
	٢٥ - وا	٢٥ - هَيا		
	٢٦ - يا			

DEFINITION, DIVISIONS, ORDER

They are words whose meaning is only completed if they are used with the noun or the verb. There are 80 letters.

1 UNILITERAL	2 BILITERAL	3 TRILITERAL	4 QUADRILITERAL	5 QUINQUELITERAL
1. Is it	1. Ah	1. Vocative	1. Whenever	1. However
2. By	2. Since	2. Affirmative	2. Lest	
3. You (sing.)	3. The	3. In that case	3. Except	
4. Future	4. Or	4. Then	4. As for	
5. For	5. That	5. If	5. Either	
6. You (sing.)	6. Even if	6. Is it not	6. In order	
7. To	7. Or	7. Up to	7. Far be it	
8. Plural	8. That is	8. Isn't it	8. As if	
9. Plural (fem.)	9. Affirmative	9. Indeed	9. Never	
10. Him	10. Rather	10. Vocative	10. Maybe	
11. Him	11. About	11. Affirmative	11. But	
12. Dual	12. In	12. Afterwards	12. Since	
13. My	13. Already	13. Affirmative	13. Were it not	
	14. So that	14. Affirmative	14. If it were not	
	15. Negative	15. Outside of	15. Isn't it	
	16. Negative	16. Many a		
	17. If, contrary to fact	17. Later		
	18. No	18. Save		
	19. From the time	19. It may be		
	20 From	20. On		
	21. Not	21. Negative		
	22. Confirmative	22. If only		
	23. Interrogative	23. From the time		
	24. Attention	24. Yes		
	25. Vocative	25. Vocative		
	26. Oh			

حُروفُ المَعاني

جَدْوَلٌ هِجائِيٌّ بِالحُروفِ مَعَ أَهَمِّ مَعانيها

١ ـ لا تَدلُّ الحروفُ على معنًى ما دامَتْ منفردةً ؛ لكنْ إذا وُضِعَتْ في كلامٍ ظَهَرَ لها معنًى لم يَكنْ معروفًا مِنْ قبلُ

٢ ـ فالحَرفُ كَلِمَةٌ لا تَدلُّ على معنًى في نفسِها وإنَّما تَدُلُّ على مَعنى في غيرِها بَعْدَ وضعِها في جملةٍ .

الحُروفُ	مَعانيها
١ ـ ء	استفهامٌ تصريفٌ مصدريّةٌ نداء
٢ ـ آ	نداء
٣ ـ آيَ	نداء
٤ ـ اجلْ	جوابٌ
٥ ـ إذْ	تعليلٌ ظرفيّةٌ مفاجأةٌ
٦ ـ إذما	شرطٌ ظرفيّةٌ
٧ ـ إذنْ	جوابٌ
٨ ـ إذًا	جوابٌ
٩ ـ إذًا	ظرفيّةٌ مفاجأةٌ
١٠ ـ آلْ	تعريفٌ موصولٌ زيادةٌ
١١ ـ ألا	استفتاحٌ تحضيضٌ تنبيهٌ عرْضٌ نفيٌ
١٢ ـ ألّا	تحضيضٌ تنديمٌ نفْيٌ نهْيٌ
١٣ ـ إلّا	استثناءٌ عطفٌ
	نفيٌ
١٤ ـ إلى	ظرفيّةٌ غايةٌ
١٥ ـ أمْ	عطفٌ
١٦ ـ امَا	استفتاحٌ تحقيقٌ عرْضٌ
	نفيٌ
١٧ ـ أمَّا	تفصيلٌ توكيدٌ شرطٌ
١٨ ـ إمَّا	تخييرٌ تفصيلٌ
١٩ ـ أنْ	تفسيرٌ توكيدٌ زيادةٌ
	مصدريّةٌ
٢٠ ـ إنْ	توكيدٌ زيادةٌ شرطٌ
	نفيٌ
٢١ ـ إنَّ	توكيدٌ
٢٢ ـ أوْ	استثناءٌ إضْرابٌ تخييرٌ
	تفصيلٌ ظرفيّةٌ عطفٌ
٢٣ ـ ايْ	تفسيرٌ نداءٌ
٢٤ ـ إيْ	جوابٌ
٢٥ ـ ايَا	نداءٌ
٢٦ ـ ب	توكيدٌ ظرفيّةٌ غايةٌ
	قسمٌ
٢٧ ـ بَلْ	ابتداءٌ إضرابٌ عطفٌ
٢٨ ـ بَلَى	جوابٌ
٢٩ ـ ت	تصريفٌ تفسيرٌ زيادةٌ
	قسمٌ
٣٠ ـ ثمَّ	عطفٌ
٣١ ـ جَلَل	جوابٌ
٣٢ ـ جيرِ	جوابٌ
٣٣ ـ حتَّى	ابتداءٌ استثناءٌ تعليلٌ
	عطفٌ غايةٌ
٣٤ ـ حاشا	استثناءٌ
٣٥ ـ خَلا	استثناءٌ
٣٦ ـ رُبَّ	تقليلٌ تكثيرٌ
٣٧ ـ س	استقبالٌ تصريفٌ
٣٨ ـ سوفَ	استقبالٌ
٣٩ ـ عَدا	استثناءٌ
٤٠ ـ عَلَّ	ترجٍّ

الحُروفُ	مَعانيها
٤١ ـ على	استدراكٌ تعليلٌ توكيدٌ شرط ظرفية
٤٢ ـ عنْ	تعليلٌ بدلٌ ظرفيّةٌ
٤٣ ـ ف	ابتداءٌ جوابٌ عطفٌ
٤٤ ـ في	تعليلٌ تكثيرٌ ظرفيّةٌ
٤٥ ـ قدْ	تحقيقٌ كفايةٌ تقليلٌ
٤٦ ـ ك	خطابٌ تشبيهٌ تفسيرٌ
	توكيدٌ
٤٧ ـ كأنَّ	استدراكٌ تشبيهٌ
٤٨ ـ كلّا	ردْعٌ
٤٩ ـ كيْ	تعليلٌ غايةٌ مصدريّةٌ
٥٠ ـ ل	ابتداءٌ أمرٌ تصريفٌ تعجّبٌ تعليل جوابٌ
	زيادةٌ ظرفيّةٌ قسمٌ نفيٌ
٥١ ـ لَعلَّ	تَرَجٍّ . تمنٍّ
٥٢ ـ لكِنْ	ابتداءٌ استدراكٌ إضرابٌ
	عطفٌ
٥٣ ـ لكِنَّ	استدراكٌ
٥٤ ـ لمْ	نفيٌ
٥٥ ـ لَمَّا	ظرفيّةٌ نفيٌ
٥٦ ـ لنْ	نفيٌ
٥٧ ـ لوْ	تمنٍّ شرطٌ عَرْضٌ
	مصدريّةٌ
٥٨ ـ لَوْلا	تحضيضٌ شرطٌ عرْضٌ
٥٩ ـ لَوْما	تحضيضٌ شرطٌ عرْضٌ
٦٠ ـ لاَ	جوابٌ عطفٌ نفيٌ نهيٌ
٦١ ـ لاتَ	نفيٌ
٦٢ ـ لَيْتَ	تَمَنٍّ
٦٣ ـ م	تصريفٌ
٦٤ ـ مُذْ	ظرفيّةٌ
٦٥ ـ مِنْ	تعليلٌ. تفصيلٌ ظرفيّةٌ
٦٦ ـ منذُ	ظرفيّةٌ
٦٧ ـ مَا	إبهامٌ استفهامٌ تعجّبٌ
	موصولٌ زيادةٌ شرطٌ
	ظرفيّةٌ نفيٌ
٦٨ ـ ن	تصريفٌ تفسيرٌ وقايةٌ
	توكيدٌ
٦٩ ـ نَّ	تصريفٌ توكيدٌ
٧٠ ـ نَعَمْ	جوابٌ
٧١ ـ هـ	تصريفٌ تفسيرٌ سكتٌ
٧٢ ـ هلْ	استفهامٌ
٧٣ ـ هلّا	تحضيضٌ تنديمٌ
٧٤ ـ هَا	تنبيهٌ
٧٥ ـ هيَا	نداءٌ
٧٦ ـ و	ابتداءٌ . تصريفٌ تفسيرٌ .
	تقليلٌ زيادةٌ ظرفيّةٌ
	عطفٌ قَسَمٌ
٧٧ ـ وا	ندبةٌ نداءٌ
٧٨ ـ ا	تصريفٌ تفسيرٌ
٧٩ ـ ي	تصريفٌ تفسيرٌ
٨٠ ـ يا	ندبةٌ . نداءٌ

ALPHABETICAL LIST OF THE LETTERS WITH THEIR IMPORTANT SIGNIFICATIONS

1. These letters do not indicate a meaning as long as they are isolated; however if they are placed in a sentence, their signification previously unknown, becomes obvious.
2. The letter is a word that does not express a meaning by itself; it rather indicates a meaning through other words, provided it is placed in a sentence.

THE LETTERS	THEIR SIGNIFICATIONS	THE LETTERS	THEIR SIGNIFICATIONS
1 **HaM'ZaT**	Interrogation Variability. Originality Call	41. On	Restriction... Causality Confirmation Condition.. Circumstance
2. Ah	Call	42. About	Causality Subtitution Circumstance
3 Vocative	Call	43. **F**	Introduction. Answer Attraction
4. Affirmative	Answer	44. In	Causality... Profusion Circumstance
5. Since	Causality .. Circumstance . Surprise	45. Already	Authenticity Sufficiency Paucity
6. Whenever	Condition Circumstance	46 **K**	Allocution Similitude . Interpretation Confirmation
7. In that case	Answer		
8. Then	Answer	47. As if	Restriction Similitude
9 If	Circumstance .. Surprise	48. Never	Rejection
10. The	Definition Conjunction . Augmentation	49. So that	Causality . Finality Originality
11. Is it not	Inauguration Stimulation Premonition Exposition Negation	50. **L**	Introduction Imperative Variability Astonishment Causality. . Answer Augmentation Circumstance Oath Negation
12. Lest	Stimulation Regret .. Negation Interdiction		
13 Except	Exclusion Attraction Negation	51. Maybe	Solicitation Wish
		52. But	Introduction Restriction Rectification Attraction
14. Up to	Circumstance . Finality	53. However	Restriction
15. Or	Attraction	54. Negative	Negation
16. Isn't it	Inauguration.. Authenticity Exposition Negation	55. Since	Circumstance Negation
		56. Negative	Negation
17. As for	Separation Confirmation.. Condition	57. If	Wish Condition .. Exposition Originality
18. Either	Selection Separation		
19 That	Interpretation . Confirmation Augmentation Originality	58. Were it not	Stimulation. . Condition Exposition
		59. If it were not	Stimulation Condition Exposition
20. Even if	Confirmation Augmentation Condition Negation	60. No	Answer Attraction Negation Interdiction
		61. Negative	Negation
21 Indeed	Confirmation	62. If only	Wish
22. Or	Exclusion . Rectification Selection Separation Circumstance Attraction	63 **M**	Variability
		64. From the time	Circumstance
23. That is	Interpretation Call		
24 Affirmative	Answer	65 From	Causality Separation Circumstance
		66. From the time	Circumstance
25. Vocative	Call		
		67 Not (What)	Uncertainty . Interrogation Astonishment Conjunction. Augmentation... Condition Circumstance . Negation
26 **B**	Confirmation . Circumstance Finality Oath		
27. Rather	Introduction Rectification... Attraction	68. **N**	Variability Interpretation Protection Confirmation
28. Affirmative	Answer		
29 **T**	Variability Interpretation Augmentation Oath	69. Confirmative	Variability Confirmation
		70. Yes	Answer
30. Afterwards	Attraction	71. **H**	Variability. Interpretation Silence
31. Affirmative	Answer	72. Interrogative	Interrogation
32. Affirmative	Answer	73. Isn't it	Stimulation . Regret
33. In order	Introduction Exclusion . Causality Attraction .. Finality	74. Attention	Premonition
		75. Vocative	Call
34. Far be it	Exlusion	76. **O**	Introduction Variability Interpretation Paucity.... Augmentation Circumstance Attraction .. Oath
35. Outside of	Exclusion		
36. Many a	Paucity Profusion		
37. **S**	Future . Variability	77. Vocative	Lamentation... Call
38. Later	Future	78. **E**	Variability... Interpretation
39. Save	Exclusion	79. **Y**	Variability. Interpretation
40. It may be	Solicitation	80. Oh	Lamentation . Call

حُروفُ المَعاني

المَعْنى وحُروفُهُ

١ ـ حُروفُ المعاني كلماتٌ تَدخلُ في تكوينِ الجُمَلِ .

٢ ـ ما تدلُّ عليهِ هٰذهِ الحروفُ من معانٍ كثيرٌ، وأهمُّ ما أشارَ إليه النُّحاةُ مدوَّنٌ في الجدولِ أدناهُ حَسَبَ التَّرتيبِ الهجائيِّ لمعاني الحروفِ

٣ ـ جرى تجميعُ بعضِ المعاني المُتشابهةِ أو المُتقارِبةِ تحتَ عنوانٍ واحدٍ تسهيلاً لإحصاءِ المعاني المختلفةِ؛ ومن أمثلةِ ذٰلكَ جَرى حصرُ أكثريّةِ حروفِ الجرِّ في معنى الظَّرفيّةِ المكانيّةِ والزَّمانيّةِ التي تَشملُ معانيَ البدايةِ والنِّهايةِ والمُصاحَبةِ والمُقايَسةِ والاستعلاءِ والمجاوَرةِ ألخ .

المعاني	الحُروفُ		
١ ـ ابتداءٌ	بلْ	حتّى	ف
	ل	لكنْ	و
٢ ـ إبهامٌ	ما		
٣ ـ استثناءٌ	إلّا	او	حتّى
	حاشا	خَلا	عدا
٤ ـ استدراكٌ	على	كأنّ	لكنْ
	لكنّ		
٥ ـ استفتاحٌ	الا	اما	
٦ ـ استفهامٌ	ء	ما	هلْ
٧ ـ استقبالٌ	س	سوف	
٨ ـ إضرابٌ	او	بلْ	لكنْ
٩ ـ امرٌ	ل		
١٠ ـ بدلٌ	عنْ		
١١ ـ تحضيضٌ	الا	الاّ	لولا
	لوما	هلّا	
١٢ ـ تحقيقٌ	أما	قدْ	
١٣ ـ تخييرٌ	إمّا	أو	
١٤ ـ ترجٍّ	علّ	لعلّ	
١٥ ـ تشبيهٌ	ك	كأنّ	
١٦ ـ تصريفٌ	ء	ت	س
	ل	م	ن
	نَ	هـ	و
	ا	ي	
١٧ ـ تعجّبٌ	ل	ما	
١٨ ـ تعريفٌ	ال		
١٩ ـ تعليلٌ	إذْ	حتّى	على
	عنْ	في	كيْ
	ل	منْ	
٢٠ ـ تفسيرٌ	أنْ	أيْ	ت
	ل	ن	هـ
	و	ا	ي
٢١ ـ تفصيلٌ	أمّا	إمّا	أوْ
	منْ		
٢٢ ـ تقليلٌ	ربّ	قدْ	و
٢٣ ـ تكثيرٌ	ربّ	في	
٢٤ ـ تمنٍّ	لعلّ	لوْ	ليت
٢٥ ـ تنبيهٌ	ألا	ها	
٢٦ ـ تنديمٌ	الاّ	هلّا	
٢٧ ـ توكيدٌ	أمّا	أنْ	
	إنّ	ب	على
	ك	ن	نُ

المعاني	الحُروفُ		
٢٨ ـ جوابٌ	أجل	إذنْ	إذًا
	إي	بلى	حلل
	جير	ف	ل
	لا	نعم	
٢٩ ـ خطابٌ	ك		
٣٠ ـ ردعٌ	كلّا		
٣١ ـ زيادةٌ	ال	أنْ	إنْ
	ت	ل	ما
	و		
٣٢ ـ سكتٌ	هـ		
٣٣ ـ شرطٌ	إذما	أمّا	إنْ
	على	لوْ	لولا
	لوما	ما	
٣٤ ـ ظرفيّةٌ	إذْ	إذما	إذا
	إلى	أوْ	ب
	على	عنْ	في
	ل	لمّا	مذْ
	منْ	منذْ	ما
	و		
٣٥ ـ عرضٌ	ألا	أما	لوْ
	لولا	لوما	
٣٦ ـ عطفٌ	إلّا	أمْ	أوْ
	بل	ثمّ	حتّى
	ف	لكنْ	لا
	و		
٣٧ ـ غايةٌ	إلى	ب	حتّى
	كي		
٣٨ ـ قسَمٌ	ب	ت	ل
	و		
٣٩ ـ كفاية	قدْ		
٤٠ ـ مصدريّةٌ	ء	أنْ	كيْ
	لوْ		
٤١ ـ مفاجأةٌ	إذْ	إذا	
٤٢ ـ موصولٌ	ال	ما	
٤٣ ـ ندبةٌ	وا	يا	
٤٤ ـ نداءٌ	ء	آ	أيَ
	أيْ	أيا	هيا
	وا	يا	
٤٥ ـ نفيٌ	الا	ألّا	إلّا
	أما	إنْ	ل
	لمْ	لمّا	لنْ
	لا	لات	ما
٤٦ ـ نهيٌ	ألا	لا	
٤٧ ـ وقايةٌ	ن		

LETTERS OF SIGNIFICATION	THE SIGNIFICATION AND ITS CORRESPONDING LETTERS

1. The letters of signification are words entering in the formation of sentences.

2. There are many significations expressed by these letters; the most important of them, as pointed out by the grammarians, are listed in the table below, according to the alphabetical order of the significations.

3. Some similar or close meanings have been grouped under a single title, in order to facilitate their enumeration.
For instance, the majority of the letters of reduction have been included in the signification of circumstance of place and time, which implies the notions of beginning, end, accompaniment, mensuration, elevation, overstepping etc...

SIGNIFICATIONS	CORRESPONDING LETTERS	SIGNIFICATIONS	CORRESPONDING LETTERS
1. Introduction	Rather ...... In order ....F .... L .... But ....O	28. Answer	Affirmative ....In order ....Then Affirmative ....Affirmative .....Affirmative. Affirmative ...... F L
2. Uncertainty	Not		
3. Exclusion	Except . .Or ....In order .. Far be it ..... Outside of ......Save	29. Allocution	K
		30. Rejection	Never
4. Restriction	On .... As if .... But .... However	31. Augmentation	The ....That .... Even if ...... T .... L ....Not .. .. O
5. Inauguration	Is it not .Isn't it		
6. Interrogation	HaM'ZaT ... Not (what) .Interrogative	32. Silence	H
7. Future	S . ... .Later	33. Condition	Whenever .... As for ....Even if ..... On ....If .... Were it not If it were not.. Not
8. Rectification	Or . .Rather But		
9. Imperative	L		
10. Substitution	About	34. Circumstance	Since ....Whenever . . If .... Up to ....Or .... .B .... On ....About ....In .... L ....Since .... From the time From ....From the time. Not (what) O
11. Stimulation	Is it not ... .Lest .... Were it not If it were not ... . Isn't it		
12. Authenticity	Isn't it .... Already		
13. Selection	Either . .... Or		
14. Solicitation	It may be . .. May be		
15. Similitude	K .... As if	35. Exposition	Is it not ....Isn't it .... If .. .. Were it not ....If it were not
16. Variability	HaM'ZaT .. T .. ... S .... L .... .M .... .N . . .. Ña ...... H .. . . .O . . E . Y	36. Attraction	Except ....Or ... . Or .... Rather .... .Afterwards ... .In order .. . F ... . But .... .No . ... O
17. Astonishment	L . . .. .Not		
18. Definition	The	37. Finality	Up to ....B ....In order .... So that
19. Causality	Since ..... .In order .... . .On .... About ...... .In .... So that . . L . . From	38. Oath	B .... T .... .L . ... O
20. Interpretation	That ...... That is . ...T .... K .... N ....H ... . O . . . E ... . . Y	39. Sufficiency	Already
		40. Originality	HaM'ZaT ......That .... .So that ..... If
21. Separation	As for . . .Either ....Or .... From	41. Surprise	Since .... If
		42. Conjunction	The ....Not
22. Paucity	Many a . .....Already ......O	43. Lamentation	Vocative ....Oh
23. Profusion	Many a .... In	44. Call	HaM'ZaT .. . . Ah . ... Vocative .. That is .... . . .Vocative ......Vocative . Vocative .... Oh
24. Wish	May be ....If .... If only		
25. Premonition	Is it not . . . . Attention		
26. Regret	Lest .... Isn't it	45. Negation	Is it not ....Lest ... .Except ...... Isn't it . . .. .Even if .... .L .... Negative .... .Since .... .Negative No ....Negative . .....Not
27. Confirmation	As for ... .That . . .. Indeed ....B ....On . . . . K ....N .... Confirmative		
		46. Interdiction	Lest ....No
		47. Protection	N

جَدْوَلٌ هِجائِيٌّ بِالحُروفِ مَعَ وَظائِفِها الإعْرابِيَّةِ

عندما يَنكشفُ معنى الحرفِ بسببِ وَضْعِهِ في جملةٍ ويَظهرُ المُرادُ منهُ، فإنَّ ذلك المعنى يَنْصبُّ على كلِّ مضمونِ الجملةِ التي تليهِ، ويُحْدِثُ بعضُها إعراباً في ما بعدَ الحرفِ.

وتُصَنَّفُ حروفُ المعاني، عدا أقسامَ معانيها، إلى:

١ ـ فئةِ الحروفِ العاملةِ أبدًا: يُشارُ إلى عملِها الإعرابيِّ بدونِ معناها معَ أنَّ بعضَ التَّسمياتِ يَكونُ واحدًا

٢ ـ فئةِ الحروف العاطلة أبدًا: يُشارُ إلى معناها، لأنَّ النُّحاةَ دَرَجوا على إعرابِها بمعناها.

٣ ـ فئة الحروف العاملة حينًا والعاطلةِ حينًا آخَرَ: يُشارُ إلى عملِها حينَ تَكونُ عاملةً، وإلى معناها حينَ تكونُ عاطلةً.

حُروفُ المعاني	العمَلُ الإعْرابيُّ	حُروفُ المعاني	العمَلُ الإعْرابيُّ
١ ـ ء	نصبُ او بناءُ المنادى	٤١ ـ على	الجرُّ
٢ ـ ا	نصبُ او بناءُ المنادى	٤٢ ـ عن	الجرُّ
٣ ـ آي	نصبُ او بناءُ المنادى	٤٣ ـ ف	العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ
٤ ـ أجل	—	٤٤ ـ في	الجرُّ
٥ ـ إذ	—	٤٥ ـ قد	—
٦ ـ إذما	الجزمُ	٤٦ ـ ك	الجرُّ
٧ ـ إذن	نصبُ الفعل	٤٧ ـ كأنّ	النَّسخُ
٨ ـ إذًا	—	٤٨ ـ كلّا	—
٩ ـ إذا	—	٤٩ ـ كي	نصبُ الفعل
١٠ ـ ال	—	٥٠ ـ ل	الجزمُ ـ الجرُّ ـ النَّصبُ الفرعيُّ
١١ ـ ألا	النَّسخ	٥١ ـ لعلّ	النَّسخُ
١٢ ـ ألاّ	الجزمُ ـ النَّسخ	٥٢ ـ لكن	العطفُ
١٣ ـ إلاّ	نصبُ المستثنى	٥٣ ـ لكنّ	النَّسخُ
١٤ ـ إلى	الجرُّ	٥٤ ـ لم	الجزمُ
١٥ ـ أم	العطفُ	٥٥ ـ لمّا	الجزمُ
١٦ ـ اما	—	٥٦ ـ لن	نصبُ الفعل
١٧ ـ أمّا	—	٥٧ ـ لو	—
١٨ ـ إمّا	—	٥٨ ـ لولا	الجرُّ
١٩ ـ أن	نصبُ الفعل	٥٩ ـ لوما	—
٢٠ ـ إن	الجزمُ ـ النَّسخ	٦٠ ـ لا	الجزمُ ـ النَّسخُ ـ العطفُ
٢١ ـ إنّ	النَّسخُ	٦١ ـ لات	النَّسخُ
٢٢ ـ او	العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ	٦٢ ـ ليت	النَّسخُ
٢٣ ـ أي	نصبُ او بناءُ المنادى	٦٣ ـ م	—
٢٤ ـ إي	—	٦٤ ـ مذ	الجرُّ
٢٥ ـ أيا	نصبُ او بناءُ المنادى	٦٥ ـ من	الجرُّ
٢٦ ـ ب	الجرُّ	٦٦ ـ منذ	الجرُّ
٢٧ ـ بل	العطفُ	٦٧ ـ ما	النَّسخُ
٢٨ ـ بلى	—	٦٨ ـ ن	—
٢٩ ـ ت	الجرُّ	٦٩ ـ نّ	—
٣٠ ـ ثمّ	العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ	٧٠ ـ نعم	—
٣١ ـ جلل	—	٧١ ـ هـ	—
٣٢ ـ جيرِ	—	٧٢ ـ هل	—
٣٣ ـ حتّى	الجرُّ ـ العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ	٧٣ ـ هلاّ	—
٣٤ ـ حاشا	الجرُّ	٧٤ ـ ها	—
٣٥ ـ خلا	الجرُّ	٧٥ ـ هيا	نصبُ أو بناءُ المُنادى
٣٦ ـ ربّ	الجرُّ	٧٦ ـ و	العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ
٣٧ ـ س	—	٧٧ ـ وا	نصبُ أو بناءُ المُنادى
٣٨ ـ سوف	—	٧٨ ـ ا	—
٣٩ ـ عدا	الجرّ	٧٩ ـ ي	—
٤٠ ـ علّ	النَّسخُ	٨٠ ـ يا	نصبُ أو بناءُ المُنادى

LETTERS OF SIGNIFICATION	ALPHABETICAL LIST OF THE LETTERS WITH THEIR ANALYTIC FUNCTIONS

When the signification of a letter is revealed because of its position in a sentence and its object is made clear, this signification is poured over all the ensuing sentence; some letters occasion a declension in the words that follow.
Apart from their various meanings, the letters of signification are classified as follows:

1 - Category of the letters always active: Their analytic action will be shown without mentioning their signification; although some appellations are common.

2 - Category of the letters always neutral: Their signification only will be shown, the grammarians having proceeded to analyse them through their meaning.

3 - Category of the letters sometimes active and sometimes neutral: Their analytic action will be shown when they are active and their signification when they are neutral.

LETTERS OF SIGNIFICATION	ANALYTIC ACTION	LETTERS OF SIGNIFICATION	ANALYTIC ACTION
1. **HaM'ZaT**	Openness or structure of the called	41. **On**	Reduction
2 Ah	Openness or structure of the called	42. **About**	Reduction
3. Vocative	Openness or structure of the called	43. **F**	Attraction - partial opening
4. Affirmative	—	44. **In**	Reduction
5. Since	—	45. **Already**	—
6 Whenever	Elision	46. **K**	Reduction
7 In that case	Openness of the verb	47. **As if**	Annulment
8. Then	—	48. **Never**	—
9 If	—	49. **So that**	Openness of the verb
10. The	—	50. **L**	Elision - Reduction - Partial opening
11 Is it not	Annulment	51. Maybe	Annulment
12 Lest	Elision - Annulment	52. **But**	Attraction
13. Except	Openness of the excluded	53. **However**	Annulment
14. Up to	Reduction	54. **Negative**	Elision
15. Or	Attraction	55. **Since**	Elision
16. Isn't it	—	56. Negative	Openness of the verb
17. As for	—	57. **If**	—
18. Either	—	58. **Were it not**	Reduction
19. That	Openness of the verb	59. **If it were not**	—
20 Even if	Elision - Annulment	60. No	Elision - Annulment - Attraction
21 Indeed	Annulment	61. **Negative**	Annulment
22. Or	Attraction - Partial opening	62. **If only**	Annulment
23. That is	Openness or structure of the called	63. **M**	—
24. Affirmative	—	64. **From the time**	Reduction
25 Vocative	Openness or structure of the called	65. From	Reduction
26 **B**	Reduction	66. From the time	Reduction
27. Rather	Attraction	67. Not	Annulment
28. Affirmative	—	68. **N**	—
29. **T**	Reduction	69. **Confirmative**	—
30. Afterwards	Attraction - Partial opening	70. **Yes**	—
31. Affirmative	—	71. **H**	—
32. Affirmative	—	72. **Interrogative**	—
33. In order	Reduction - Attraction - Partial opening	73. Isn't it	—
34. Far be it	Reduction	74. **Attention**	—
35 Outside of	Reduction	75. **Vocative**	Openness or structure of the called
36. Many a	Reduction	76. **O**	Attraction - Partial opening
37. **S**	—	77. **Vocative**	Openness or structure of the called
38 Later	—	78. **E**	—
39. Save	Reduction	79. **Y**	—
40. It may be	Annulment	80. **Oh**	Openness or structure of the called

الهَيْكَلُ العامُّ لِلْعَمَلِ الإعْرابِيِّ

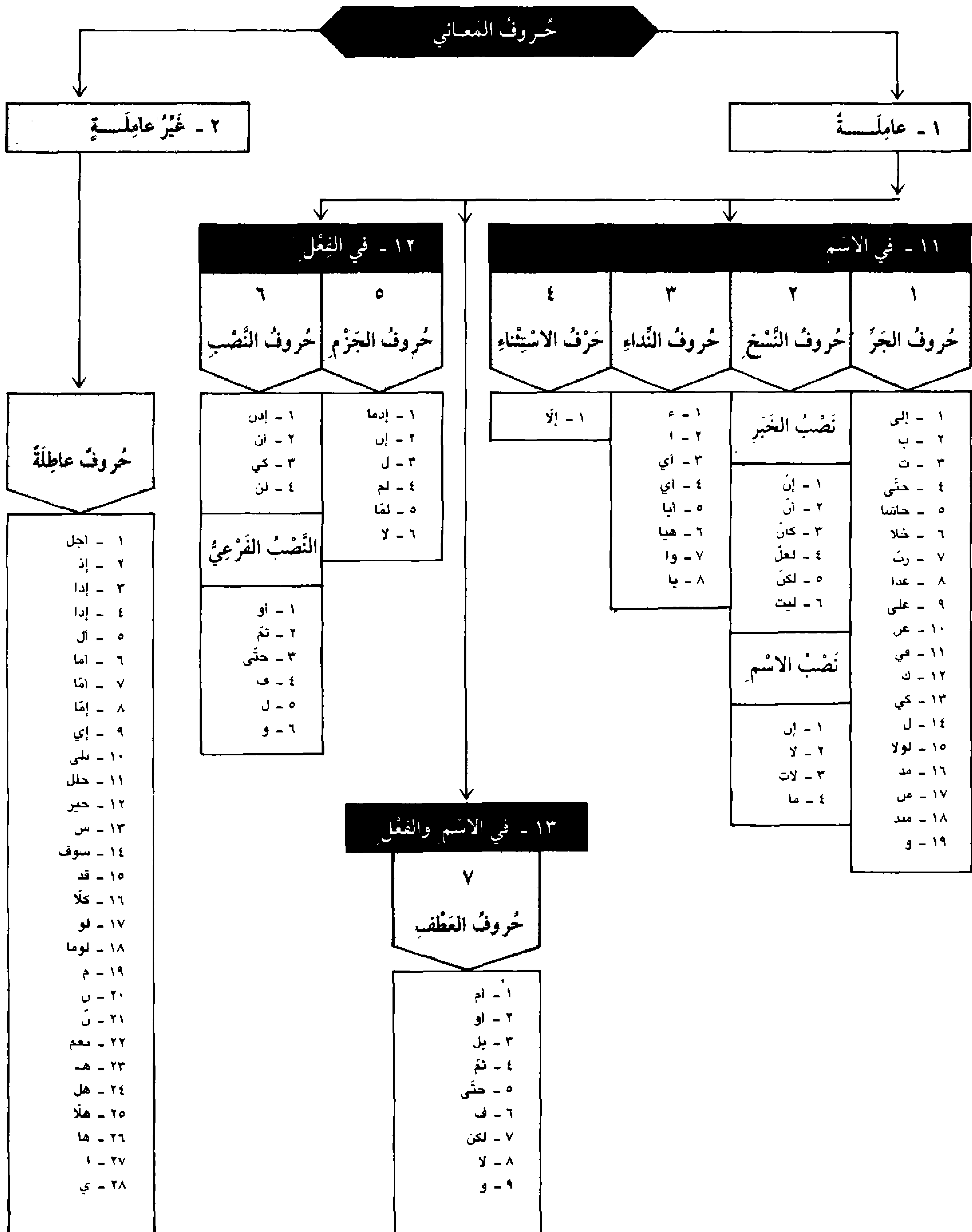
١ ـ الحرفُ العامِلُ لفظٌ يَدخلُ على الاسمِ فيَجرُّه أو يَنصبُه .

٢ ـ ويَدخلُ على الفعلِ فيَجزمُه أو يَنصبُه .

٣ ـ ويَدخلُ عليهما فيَعطفُهما .

٤ ـ وهناكَ حروفٌ لا عملَ لها .

٥ ـ الحرفُ مبنيٌّ دائماً على حركةِ آخرِه ولا محلَّ لهُ منَ الإعرابِ .



GENERAL OUTLINE OF ANALYTIC ACTION

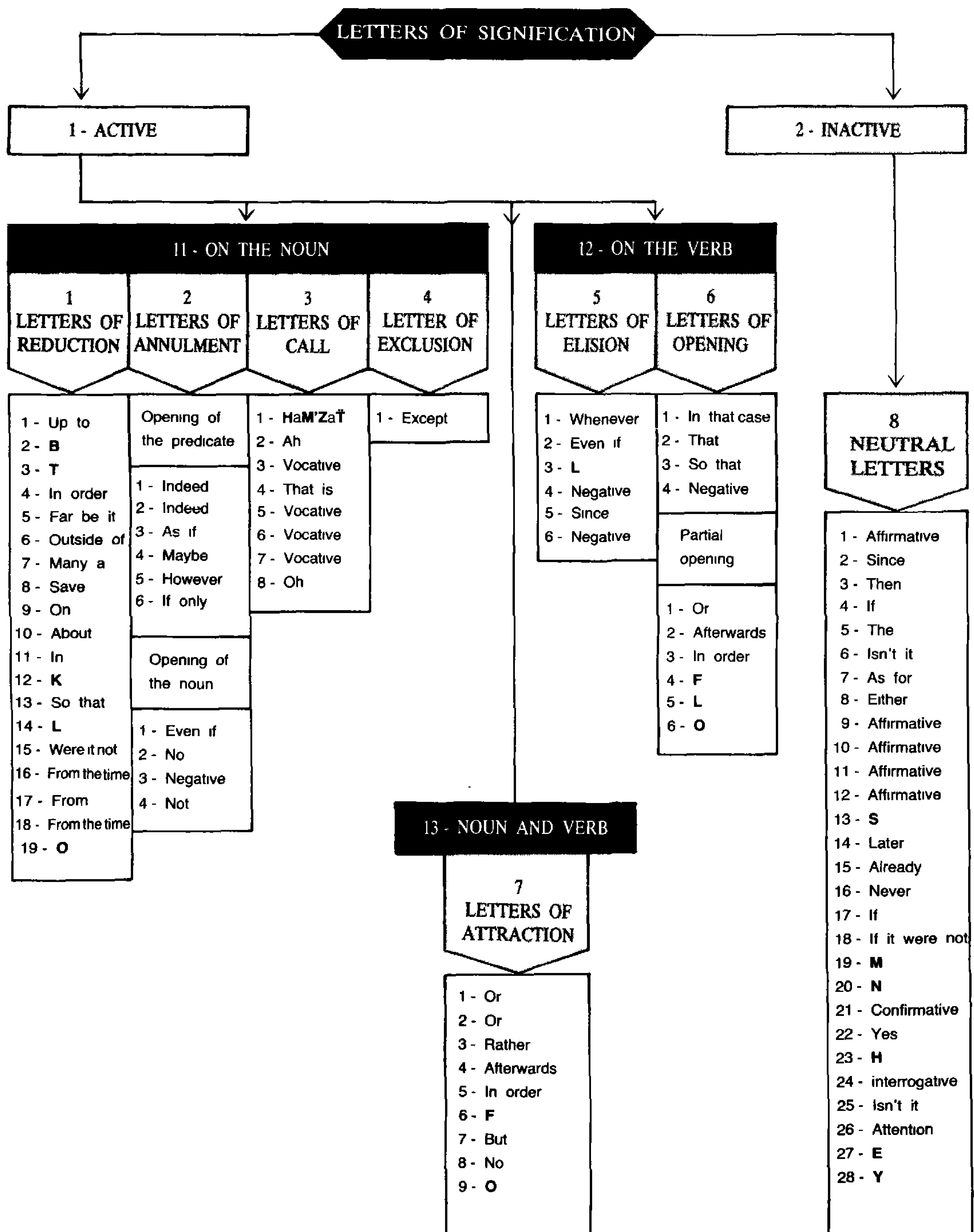
1 - The active letter is a vocable that intervenes with the noun, causing its ending to be reduced or open.

2 - It intervenes also with the verb, causing its ending to be elided or open.

3 - It can intervene with both of them, causing their attraction.

4 - Some letters have no action.

5 - The letter is always structured on its final vowel and has no place in the analysis.



تَمْهيدٌ

١ - هذا مسردُ بالحروف يتناولُ أهمَّ معانيها.

٢ - المرجعُ الرَّئيسيُّ للمعاني هو كتابُ (مُغْني اللَّبيبِ) لابنِ هشام؛ والأمثلةُ المعطاةُ معظمُها منَ القرآنِ الكريم.

٣ - تمَّ إقصاءُ بعضِ المعاني النّادرة الاستعمال، كما تَمَّ دَمْجُ المعاني المُتقارِبة في تعبيرٍ واحدٍ.

٤ - تردُ هذه الحروفُ من حديدٍ في الفصولِ المقبلةِ كلّما دَعَتِ الحاجةُ إلى توضيح عملِها الإعرابيّ، لكنّ وُرودَها في هذا المكان قُصد به المعنى بدونِ الوضعِ النحويّ.

٥ - فيما يلي تبويبُ الحروف من حيثُ الاقتصارُ على الحرفيّةِ:

١ - حُروفٌ حُروفٌ

١ - ء	١٣ - أمّا	٢٥ - ثمَّ	٣٧ - كي	٤٩ - ليت
٢ - آ	١٤ - إمّا	٢٦ - جللْ	٣٨ - ل	٥٠ - م
٣ - آي	١٥ - أنْ	٢٧ - جيرِ	٣٩ - لعلَّ	٥١ - منْ
٤ - أجل	١٦ - إنْ	٢٨ - حتّى	٤٠ - لكنْ	٥٢ - نَّ
٥ - إذما	١٧ - إنَّ	٢٩ - ربَّ	٤١ - لكنَّ	٥٣ - نعمْ
٦ - إذن	١٨ - أو	٣٠ - س	٤٢ - لمْ	٥٤ - هلْ
٧ - إذا	١٩ - أي	٣١ - سوفَ	٤٣ - لنْ	٥٥ - هلّا
٨ - ألا	٢٠ - إي	٣٢ - علَّ	٤٤ - لوْ	٥٦ - هيا
٩ - ألّا	٢١ - أيا	٣٣ - ف	٤٥ - لوْلا	٥٧ - وا
١٠ - إلى	٢٢ - ب	٣٤ - في	٤٦ - لوْما	٥٨ - يا
١١ - أم	٢٣ - بل	٣٥ - كأنَّ	٤٧ - لا	
١٢ - أما	٢٤ - بلى	٣٦ - كلّا	٤٨ - لاتَ	

٢ - حُروفٌ وَأَسْماءٌ

١ - إذْ	٥ - ت	٩ - ك	١٣ - ما	١٧ - و
٢ - إذا	٦ - على	١٠ - لمّا	١٤ - ن	١٨ - ا
٣ - ألْ	٧ - عنْ	١١ - مذْ	١٥ - هـ	١٩ - ي
٤ - إلّا	٨ - قدْ	١٢ - منذُ	١٦ - ها	

حُروفٌ وَأَفْعالٌ

١ - حاشا	٢ - خلا	٣ - عَدا	٤ - قدْ (فعلٌ واسمٌ)

PREAMBLE

1 - This repertory deals with the important significations of letters.

2 - The main authority in the matter has been provided by the book (**M**u**G̱'N**i**Y** **ÈLL̂**a**B**i**YB**) to **ÈB'N** **H**i**X̱**a**EM**; the examples given, have been taken in the majority of cases, from the Holy Koran.

3 - Some significations, rarely used, have been discarded, while various ones close in meaning have been gathered under a single expression.

4 - Every time it will be necessary to illustrate their analytic action, these letters will be referred to in the following chapters; however their mention in this place aims at their signification without considering their syntactic situation.

5 - The following is a distribution restricted to the literal context:

1 - LETTERS - LETTERS

1 - **H**a**M'Z**a**T̈**	13 - As for	25 - Afterwards	37 - So that	49 - If only
2 - Ah	14 - Either	26 - Affirmative	38 - **L**	50 - **M**
3 - Vocative	15 - That	27 - Affirmative	39 - Maybe	51 - From
4 - Affirmative	16 - Even if	28 - In order	40 - But	52 - Confirmative
5 - Whenever	17 - Indeed	29 - Many a	41 - However	53 - Yes
6 - In that case	18 - Or	30 - **S**	42 - Negative	54 - Interrogative
7 - Then	19 - That is	31 - Later	43 - Negative	55 - Isn't it
8 - Is it not	20 - Affirmative	32 - It may be	44 - If, contrary to fact	56 - Vocative
9 - Lest	21 - Vocative	33 - **F**	45 - Were it not	57 - Vocative
10 - Up to	22 - **B**	34 - In	46 - If it were not	58 - Oh
11 - Or	23 - Rather	35 - As if	47 - No	
12 - Isn't it	24 - Affirmative	36 - Never	48 - Negative	

2 - LETTERS - NOUNS

1 - Since	5 - **T**	9 - **K**	13 - Not	17 - **O**
2 - If	6 - On	10 - Since	14 - **N**	18 - **E**
3 - The	7 - About	11 - From the time	15 - **H**	19 - **Y**
4 - Except	8 - Already	12 - From the time	16 - Attention	

3 - LETTERS - VERBS

1 - Far be it	2 - Outside	3 - Save	4 - Already (verb and noun)

١ - ء	اِسْتِفْهامٌ	وَكَانُوا يَقُولُونَ أَئِذا مِتْنا وَكُنَّا تُرابًا وَعِظامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ .	(الواقِعَة ٤٧)
	تَصْرِيفٌ	وَالأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَواسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ .	(ق ٧)
	مَصْدَرِيَّةٌ	إِنَّ الَّذِينَ كفرُوا سَواءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لاَ يُؤْمِنُونَ .	(البقرة ٦)
	نِداءٌ	أَمَّنْ هُوَ قانِتٌ آناءَ اللَّيْلِ ساجِدًا وَقائِمًا يَحْذَرُ الآخِرَةَ . . .	(الزُّمر ٩)
٢ - آ	نداءُ (البعيد)	آ يُوسُفُ!	
٣ - آيَ	نِداءُ (البَعيد)	آيَ رَجُلُ!	
٤ - أَجَلْ	جَوابٌ	أَجَلْ أَنَا مُشْتاقٌ وَعِنْدِيَ لَوْعَةٌ	
٥ - إِذْ	تَعْليلٌ	وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ اليَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنَّكُمْ فِي العَذابِ مُشْتَرِكُونَ .	(الزخرُف ٣٩)
	ظَرْفِيَّةٌ	وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ البَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ	(البقرة ٥٠)
	مُفاجَأَةٌ	. . . فَبَيْنَما العُسْرُ إِذْ دارَتْ مَياسِيرُ	(لأكثر من شاعر)
٦ - إِذْما	شَرْطٌ	إِذْما تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ	
	ظَرْفِيَّةٌ	إِذْما تَذْهَبُ؟	
٧ - إِذَنْ	جَوابٌ	مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلهٍ إِذَنْ لَذَهَبَ كُلُّ إِلهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلا بعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ سُبْحانَ اللهِ عَمَّا يَصِفُونَ .	(المؤمنون ٩١)
٨ - إِذًا	جَوابٌ	أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ المُلْكِ فَإِذًا لاَ يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا .	(النّساء ٥٣)
٩ - إذا	ظَرْفِيَّةٌ	. . . فَإِذا أَصابَ بِهِ مَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ إِذا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ .	(الرُّوم ٤٨)
	مُفاجَأَةٌ	قالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَى . فَأَلْقاها فَإِذا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى .	(طه ١٩ و٢٠)
١٠ - أَلْ	تَعْرِيفٌ	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّراطَ المُسْتَقِيمَ .	(الفاتحة ٥ و٦)
	زِيادَةٌ	يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنا إِلَى المَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الأَعَزُّ مِنْها الأَذَلَّ . . .	(المنافقون ٨)
	مَوْصولٌ	وَبَشِّرِ المُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِنَ اللهِ فَضْلًا كَبِيرًا .	(الأحزاب ٤٧)
١١ - أَلا	اِسْتِفْتاحٌ	. . قَالُوا إِنَّما نَحْنُ مُصْلِحُونَ . أَلا إِنَّهُمْ هُمُ المُفْسِدُونَ وَلكِنْ لاَ يَشْعُرُونَ .	(البقرة ١١ و١٢)
	تَحْضِيضٌ	أَلا تُقاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْراجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدَؤُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَتَخْشَوْنَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ .	(التّوبة ١٣)
	تَنْبِيهٌ	. . . قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَما آمَنَ السُّفَهاءُ أَلاَ إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهاءُ وَلكِنْ لاَ يعْلَمُونَ .	(البقرة ١٣)
	عَرْضٌ	. . . أَلا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ .	(النّور ٢٢)
	نَفْيٌ	أَلا ارْعِواءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيبَتُهُ .	
١٢ - أَلّا	تَحْضِيضٌ	أَلّا تَرْحَلُ عَنّا .	
	تَنْديمٌ	أَلّا رَحَلْتَ .	
	نَفْيٌ	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الخَبْءَ في السَّماواتِ وَالأَرْضِ . . .	(النّمل ٢٥)
	نَهْيٌ	إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ . أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ . . .	(النّمل ٣٠ و٣١)

LETTERS REPERTORY		SIGNIFICATIONS THROUGH EXAMPLES (1) (Translation of the Koran by Mohammed Marmaduke Pickthall)
1. HaM'ZaT	Interrogation	*And they used to say: When we are dead and have become dust and bones, shall we then, forsooth, be raised again,* (The Event 47)
	Variability	*And the earth have We spread out, and have flung firm hills therein, and have caused of every lovely kind to grow thereon,* (Qâf 7)
	Originality	*As for the disbelievers, whether thou warn them or thou warn them not it is all one for them; they believe not.* (The Cow 6)
	Call	*Is he who payeth adoration in the watches of the night, prostrate and standing, bewaring of the Hereafter...* (The Troops 9)
2. Ah	Call (Distant)	*Ah, Joseph!*
3. Vocative	Call (Distant)	*Hey, man!*
4. Affirmative	Answer	*Yes, indeed! I am yearning and languishing.*
5 Since	Causality	*And it profiteth you not this day, because ye did wrong, that ye will be sharers in the doom.* (Ornaments of Gold 39)
	Circumstance	*And when We brought you through the sea and rescued you, and drowned the folk of Pharaoh in your sight.* (The Cow 50)
	Surprise	*While conditions were adverse, suddenly occurred a change of fortune.* (More than one poet)
6. Whenever	Condition	*Whenever you work hard, you succeed.*
	Circumstance	*When are you going?*
7. In that case	Answer	*Allah hath not chosen any son, nor is there any God along with Him; else would each God have assuredly championed that which he created, and some of them would assuredly have overcome others. Glorified be Allah above all that they allege* (The Believers 91)
8. Then	Answer	*Or have they even a share in the Sovereignty? Then, in that case, they would not give mankind even the speck on a date-stone.* (Women 53)
9. If	Circumstance	*.. And when, he maketh it to fall on whom He will of His bondmen, lo! they rejoice;* (The Romans 48)
	Surprise	*He said: Cast it down, O Moses! So he cast it down, and lo! it was a serpent, gliding.* (Tâ Hâ 19,20)
10. The	Definition	*Thee (alone) we worship; Thee (alone) we ask for help. Show us the straight path,* (The opening 5,6)
	Augmentation	*They say: Surely, if we return to Al-Madînah the mightier will soon drive out the weaker;. .* (The hypocrites 8)
	Conjunction	*And announce unto the believers the good tidings that they will have great bounty from Allah* (The Clans 47)
11. Is it not	Inauguration	*.. they say: we are peacemakers only. Are not they indeed the mischief-makers? But they perceive not.* (The Cow 11,12)
	Stimulation	*Will ye not fight a folk who broke their solemn pledges, and purposed to drive out the messenger and did attack you first? What! Fear ye them? Now Allah hath more right that ye should fear Him, if ye are believers.* (Repentance 13)
	Premonition	*... they say: Shall we believe as the foolish believe? Are not they indeed the foolish? But they know not.* (The Cow 13)
	Exposition	*... Yearn ye not that Allah may forgive you? Allah is Forgiving, Merciful.* (Light 22)
	Negation	*Is there no leaving off of error for whom is getting old.*
12. Lest	Stimulation	*Won't you go away from us?*
	Regret	*Didn't you go away?*
	Negation	*So that they worship not Allah, Who bringeth forth the hidden in the heavens and the earth...* (The Ant 25)
	Interdiction	*Lo! it is from Solomon, and lo! it is: In the name of Allah the Beneficent, the Merciful; Exalt not yourselves against me,...* (The Ant 30,31)

١٣ - إلّا	اِسْتِثْناءٌ	. . . فَشَرِبُوا مِنْهُ إلَّا قَليلًا مِنْهُمْ . . .	(البقرة ٢٤٩)
	عَطْفٌ	إلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ .	(النّمل ١١)
	نَفْيٌ	إلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللّهُ إذْ أخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثانِيَ اثْنَيْنِ إذْ هُمَا فِي الغَارِ إذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إنَّ اللّهَ مَعَنا فَأنْزَلَ اللّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا . . .	(التّوبة ٤٠)
١٤ - إلى	ظَرْفِيَّةٌ	سُبْحَانَ الَّذِي أسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ المَسْجِدِ الحَرَامِ إلَى المَسْجِدِ الأقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ . .	(الإسراء ١)
	غايَةٌ	. . . وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الخَيْطُ الأبْيَضُ مِنَ الخَيْطِ الأسْوَدِ مِنَ الفَجْرِ ثُمَّ أتِمُّوا الصِّيامَ إلَى اللَّيْلِ وَلاَ تُبَاشِرُوهُنَّ وَأنْتُمْ عاكِفُونَ فِي المَسْجِدِ تِلْكَ حُدودُ اللّهِ . . .	(البقرة ١٨٧)
١٥ - أمْ	عَطْفٌ	أمْ أنَا خَيْرٌ مِنْ هٰذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلاَ يَكادُ يُبِينُ .	(الزّخرف ٥٢)
١٦ - أما	اِسْتِفْتاحٌ	أما وَالَّذي أبْكى وأضْحَكَ .	
	تَحْقيقٌ	(بِمَعْنى حَقًّا) أما إنَّهُ رَجُلٌ عاقِلٌ .	
	عَرْضٌ	أما تَرى الدَّهْرَ قَدْ أبادَ معدًّا .	
	نَفْيٌ	أما رَأيْتُ زَيْدًا .	
١٧ - أمّا	تَفْصيلٌ	أمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي البَحْرِ . . .	(الكهف ٧٩)
	تَوْكيدٌ	أمّا زَيْدٌ فذاهِبٌ .	
	شَرْطٌ	ألَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى . وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى . وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأغْنَى . فَأمَّا اليَتِيمَ فَلاَ تَقْهَرْ . وَأمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ وَأمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ .	(الضّحى ٦ إلى ١١)
١٨ - إمّا	تَخْييرٌ	قالُوا يا مُوسَى إمَّا أنْ تُلْقِيَ وَإمَّا أنْ نَكُونَ أوَّلَ مَنْ ألْقَى .	(طه ٦٥)
	تَفْصيلٌ	إنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إمَّا شَاكِرًا وَإمَّا كَفُورًا	(الدَّهر ٣)
١٩ - أنْ	تَفْسيرٌ	فَأوْحَيْنَا إلَيْهِ أنِ اصْنَعِ الفُلْكَ بِأعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا فَإذَا جَاءَ أمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأهْلَكَ إلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ القَوْلُ مِنْهُمْ . . .	(المؤمنون ٢٧)
	تَوْكيدٌ	أفَلَا يَرَوْنَ ألَّا يَرْجِعُ إلَيْهِمْ قَوْلًا ولاَ يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلاَ نَفْعًا .	(طه ٨٩)
	زِيادَةٌ	وَلَمَّا أنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا . . .	(العنكبوت ٣٣)
	مَصْدَرِيَّةٌ	. وَأنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَاللّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ .	(النِّساء ٢٥)
٢٠ - إنْ	تَوْكيدٌ	قَالُوا إنْ هٰذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا	(طه ٦٣)
	زِيادَةٌ	ما إنْ أتَيْتُ بِشَيْءٍ أنْتَ تَكْرَهُهُ . . .	
	شَرْطٌ	قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإنْ يَعُودُوا . . .	(الأنفال ٣٨)
	نَفْيٌ	أمَّنْ هٰذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمٰنِ إنِ الكَافِرُونَ إلَّا فِي غُرُورٍ .	(المُلك ٢٠)
٢١ - إنَّ	تَوْكيدٌ	وَكَذٰلِكَ أخْذُ رَبِّكَ إذَا أخَذَ القُرَى وَهِيَ ظَالِمَةٌ إنَّ أخْذَهُ ألِيمٌ شَدِيدٌ . إنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الآخِرَةِ ذٰلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذٰلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ	(هُود ١٠٢ و١٠٣)

SIGNIFICATIONS THROUGH EXAMPLES (2)
(Translation of the Koran by Mohammed Marmaduke Pickthall)

13. Except	Exclusion	*... But they drank thereof, all save a few of them...* (The Cow 249)
	Attraction	*Save him who hath done wrong and afterward hath changed evil for good. And lo! I am Forgiving, Merciful.* (The Ant 11)
	Negation	*If ye help him not, still Allah helped him when those who disbelieve drove him forth, the second of two; when they two were in the cave, when he said unto his comrade: Grieve not. Lo! Allah is with us. Then Allah caused His peace of reassurance to descend upon him and supported him with hosts ye cannot see,* (Repentance 40)
14. Up to	Circumstance	*Glorified be He Who carried His servant by night from the Inviolable Place of Worship to the Far Distant Place of Worship the neighbourhood whereof We have blessed, ...* (The Children of Israel 1)
	Finality	*... and eat and drink until the white thread becometh distinct to you from the black thread of the dawn. Then strictly observe the fast till nightfall and touch them not, but be at your devotions in the mosques. These are the limits imposed by Allah,...* (The Cow 187)
15. Or	Attraction	*I am surely better than this fellow, who is despicable, and can hardly make (his meaning) plain!* (Ornaments of Gold 52)
16. Isn't it	Inauguration	*By the one who made you cry and made you laugh.*
	Authenticity	(In the meaning of· truly) *He is, indeed, a wise man.*
	Exposition	*Don't you see that destiny has exterminated* **MaRaD̂.**
	Negation	*Didn't I see* **ZaY'D?**
17. As for	Separation	*As for the ship, it belonged to poor people working on the river,...* (The Cave 79)
	Confirmation	*As for* **ZaY'D**, *he is going away.*
	Condition	*Did He not find thee an orphan and protect (thee)? Did He not find thee wandering and direct (thee)? Did He not find thee destitute and enrich (thee)? Therefor the orphan oppress not. Therefor the beggar drive not away, Therefor of the bounty of thy Lord be thy discourse.* (The Morning Hours 6 to 11)
18. Either	Selection	*They said: O Moses! Either throw first, or let us be the first to throw?* (Tâ Hâ 65)
	Separation	*Lo! We have shown him the way, whether he be grateful or disbelieving* (Time 3)
19. That	Interpretation	*Then We inspired in him, saying: Make the ship under Our eyes and Our inspiration. Then, when Our command cometh and the oven gusheth water, introduce therein of every (kind) two spouses, and thy household save him thereof against whom the Word hath already gone forth...* (The Believers 27)
	Confirmation	*See they not, then, that it returneth no saying unto them and possesseth for them neither hurt nor use?* (Tâ Hâ 89)
	Augmentation	*And when Our messengers came unto Lot, he was troubled upon their account, for he could not protect them; ...* (The Spider 33)
	Originality	*But to have patience would be better for you. Allah is Forgiving, Merciful.* (Women 25)
20. Even if	Confirmation	*They said: Lo! these are two wizards who would drive you out from your country by their magic,...* (Tâ Hâ 63)
	Augmentation	*I didn't do anything you dislike*
	Condition	*Tell those who disbelieve that if they cease (from persecution of believers) that which is past will be forgiven them; but if they return (thereto)..* (Spoils of War 38)
	Negation	*Or who is he that will be an army unto you to help you instead of the Beneficent? The disbelievers are in naught but illusion* (The Sovereignty 20)
21. Indeed	Confirmation	*Even thus is the grasp of thy Lord when he graspeth the townships while they are doing wrong. Lo! His grasp is painful, very strong. Lo! herein verily there is a portent for those who fear the doom of the Hereafter. That is a day unto which mankind will be gathered, and that is a day that will be witnessed.* (Hûd 102,103)

٢٢ - أَوْ	اِسْتِثْناءُ	يُعاقَبُ المُذْنِبُ أَوْ تَظْهَرَ بَراءَتُهُ.
	إِضْرابُ	وَأَنْبَتْنا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ. وَأَرْسَلْناهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ. (الصّافات ١٤٦ و١٤٧)
	تَخْيِيرُ	.. فَمَنْ كانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ.. (البقرة ١٩٦)
	تَفْصِيلُ	وَقالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصارَى تَهْتَدُوا . (البقرة ١٣٥)
	ظَرْفِيَّةُ	لاَ جُناحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَّقْتُمُ النِّساءَ ما لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً... (البقرة ٢٣٦)
	عَطْفُ	لَيْسَ عَلَى الأَعْمَى حَرَجٌ وَلاَ عَلَى الأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلاَ عَلَى المَرِيضِ حَرَجٌ وَلاَ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَواتِكُمْ... (النُّور ٦١)
٢٣ - أَيْ	تَفْسِيرُ	هذا عَسْجَدٌ أَيْ ذَهَبٌ
	نداءُ	أَيْ رَبِّ، أَلْهِمْنا الصَّبْرَ.
٢٤ - إِيْ	جَوابُ	ويَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلْ إِيْ وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ... (يونس ٥٣)
٢٥ - أَيا	نداءُ	أَيا وَطَني العَزِيزَ.
٢٦ - ب	تَوْكِيدُ	ويَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الكِتابِ. (الرَّعد ٤٣)
	ظَرْفِيَّةُ	ولَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ. (آل عمران ١٢٣)
	غايةُ	وَإِذْ قالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخاذِكُمُ العِجْلَ فَتُوبُوا إِلى بارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بارِئِكُمْ فَتابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوّابُ الرَّحِيمُ. (البقرة ٥٤)
	قسمٌ	بِاللَّهِ عَنْكَ قُلْ لإِخْواني.
٢٧ - بَلْ	اِبْتِداءُ	بَلْ تُؤْثِرُونَ الحَياةَ الدُّنْيا. وَالآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى. (الأعلى ١٦ و١٧)
	إِضْرابُ	أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جاءَهُمْ بِالحَقِّ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كارِهُونَ (المؤمنون ٧٠)
	عَطْفُ	قامَ زَيْدٌ بَلْ خالِدٌ.
٢٨ - بَلَى	جَوابُ	أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لاَ نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْواهُمْ بَلَى وَرُسُلُنا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ. قُلْ إِنْ كانَ لِلرَّحْمٰنِ وَلَدٌ فَأَنا أَوَّلُ العابِدِينَ (الزّخرف ٨٠ و٨١)
٢٩ - ت	تَصْرِيفُ	عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْواجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِماتٍ مُؤْمِناتٍ قانِتاتٍ تائِباتٍ عابِداتٍ سائِحاتٍ ثَيِّباتٍ وَأَبْكارًا (التَّحريم ٥)
	تَفْسِيرُ	أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ. فَذلِكَ الَّذِي يَدُعُّ اليَتِيمَ. (الماعون ١ و٢)
	زِيادةُ	رُبَّتَ - ثُمَّتَ.
	قَسَمُ	وَتَاللَّهِ لأَكِيدَنَّ أَصْنامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ. (الأنبياء ٥٧)
٣٠ - ثُمَّ	عَطْفُ	خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ واحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْها زَوْجَها وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الأَنْعامِ ثَمانِيَةَ أَزْواجٍ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهاتِكُمْ خَلْقاً مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُماتٍ ثَلاثٍ... (الزّمر ٦)
٣١ - جَلَلْ	جَوابُ	قُلْتُ لَهُ جَلَلْ.
٣٢ - جَيْرِ	جَوابُ	جَيْرِ لأَدْرُسَنَّ.

LETTERS REPERTORY		SIGNIFICATIONS THROUGH EXAMPLES (3) (Translation of the Koran by Mohammed Marmaduke Pickthall)
22. Or	Exclusion	*A guilty person will be punished unless his innocence is proven.*
	Rectification	*And We caused a tree of gourd to grow above him. And We sent him to a hundred thousand (folk) or more.* (Those Who Set the Ranks 146,147)
	Selection	*.. And whoever among you is sick or hath an ailment of the head must pay a ransom of fasting or almsgiving or offering...* (The Cow 196)
	Separation	*And they say: Be Jews or Christians, then ye will be rightly guided...* (The Cow 135)
	Circumstance	*It is no sin for you if ye divorce women while yet ye have not touched them, nor appointed unto them a portion...* (The Cow 236)
	Attraction	*No blame is there upon the blind nor any blame upon the lame nor any blame upon the sick nor on yourselves if ye eat from your houses, or the houses of your fathers, or the houses of your mothers, or the houses of your brothers, or the houses of your sisters,...* (Light 61)
23. That is	Interpretation	*This is a precious metal, that is gold.*
	Call	*Oh, Lord! Inspire us with patience.*
24. Affirmative	Answer	*And they ask thee to inform them (saying): Is it true? Say: Yea, by my Lord, verily it is true,...* (Jonah 53)
25. Vocative	Call	*Oh! my beloved country.*
26. B	Confirmation	*They who disbelieve say: Thou art no messenger (of Allah). Say: Allah, and whosoever hath true knowledge of the Scripture, is sufficient witness between me and you.* (The Thunder 43)
	Circumstance	*Allah had already given you the victory at Badr, when ye were contemptible. So observe your duty to Allah in order ye may be thankful.* (The family of 'Imrân 123)
	Finality	*And when Moses said unto his people: O my people! Ye have wronged yourselves by your choosing of the calf (for worship) so turn in penitence to your Creator, and kill (the guilty) yourselves. That will be best for you with your Creator, and He will relent toward you. Lo! He is the Relenting, the Merciful.* (The Cow 54)
	Oath	*By God, please tell my brothers. .*
27. Rather	Introduction	*But ye prefer the life of the world. Although the Hereafter is better and more lasting.* (The Most High 16,17)
	Rectification	*Or say they· There is a madness in him? Nay, but he bringeth them the Truth; and most of them are haters of the Truth.* (The Believers 70)
	Attraction	**ZaY'D** *stood up as well as* **K̲aELıD**
28. Affirmative	Answer	*Or deem they that We cannot hear their secret thoughts and private confidences? Nay, but Our envoys, present with them, do record. Say (O Muhammad): The Beneficent One hath no son. I am first among the worshippers.* (Ornaments of Gold 80 ,81)
29. T	Variability	*It may happen that his Lord, if he divorce you, will give him in your stead wives better than you, submissive (to Allah), believing, pious, penitent, inclined to fasting, widows and maids.* (Banning 5)
	Interpretation	*Hast thou observed him who belieth religion? That is he who repelleth the orphan.* (Small Kindnesses 1,2)
	Augmentation	*May be - Afterwards.*
	Oath	*And, by Allah, I shall circumvent your idols after ye have gone away and turned your backs.* (The prophets 57)
30. Afterwards	Attraction	*He created you from one being, then from that (being) He made its mate; and He hath provided for you of cattle eight kinds. He created you in the wombs of your mothers, creation after creation, in a threefold gloom...* (The Troops 6)
31. Affirmative	Answer	*I told him I agree.*
32. Affirmative	Answer	*Yes, indeed! I shall study.*

٣٣ - حَتّى	اِبْتِداءٌ	أمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ البَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ . . . (في قِراءَة نافع) .	(البقرة ٢١٤)
	اِسْتِثْناءٌ	. . وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولاَ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلاَ تَكْفُرْ . . .	(البقرة ١٠٢)
	تَعْليلٌ	. . . وَلاَ يَزَالُون يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا . . .	(البقرة ٢١٧)
	عَطْفٌ	أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّى رَأْسَها .	
	غايَةٌ	قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى .	(طه ٩١)
٣٤ - حاشا	اِسْتِثْناءٌ	قامَ الطُّلاّبُ حاشا سَميرًا - سَميرٍ .	
٣٥ - خَلا	اِسْتِثْناءٌ	أَلا كُلُّ شيْءٍ ما خَلا اللَّهَ باطِلٌ .	
٣٦ - رُبَّ	تَقْليلٌ	أَلا رُبَّ مَوْلودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ .	
	تَكْثيرٌ	رُبَّما يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ . ذَرْهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِهِمُ الأَمَلُ . . .	(الحجر ٢ و٣)
٣٧ - س	اسْتِقْبالٌ	. . . وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ .	(التَّوبة ٧١)
	تَصْريفٌ	. . وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الوُجُوهَ . . .	(الكهف ٢٩)
٣٨ - سَوْفَ	اِسْتِقْبالٌ	وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى . أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى .	(الضُّحى ٥ و٦)
٣٩ - عَدا	اِسْتِثْناءٌ	خَرَجَ الأَصْحابُ عَدا واحِدٍ .	
٤٠ - عَلَّ	تَرجٍّ	. . خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ .	(البقرة ٦٣)
٤١ - عَلى	اسْتِدْراكٌ	على أَنَّ قُرْبَ الدّارِ لَيْسَ بنافعٍ .	
	تَعْليلٌ	. . وَلِتُكْمِلُوا العِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ .	(البقرة ١٨٥)
	تَوْكيدٌ	وَقَالَ مُوسَى يا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ العَالَمِينَ . حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لاَ أَقُولَ . .	(الأعراف ١٠٤ و١٠٥)
	شَرْطٌ	أَعْطاني أَلْفَ دينارٍ على أَنْ أَمْدَحَهُ .	
	ظَرْفِيَّةٌ	ودخل المَدِينَة عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلاَنِ . . .	(القصص ١٥)
٤٢ - عَنْ	بَدلٌ	وَاتَّقُوا يَوْمًا لا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا . .	(البقرة ٤٨)
	تَعْليلٌ	. . وَما نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنا عَنْ قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ .	(هود ٥٣)
	ظَرْفِيَّةٌ	قال عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نادِمِينَ .	(المؤمنون ٤٠)
٤٣ - ف	ابْتِداءٌ	بَدِيعُ السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ .	(البقرة ١١٧)
	جَوابٌ	(رابِطَةُ الجَوابِ) . . وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .	(الأنعام ١٧)
	عَطْفٌ	فَأَزَلَّهُما الشَّيْطانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ .	(البقرة ٣٦)
٤٤ - في	تَعْليلٌ	وَلَوْلاَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيا وَالآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُم فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ	(النُّور ١٤)
	تَكْثيرٌ	(عَلامَةُ الضَّرْبِ) خَمْسَةٌ فِي خَمْسَةٍ	
	ظَرْفِيَّةٌ	وَلَكُمْ فِي القِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ .	(البقرة ١٧٩)

LETTERS REPERTORY		SIGNIFICATIONS THROUGH EXAMPLES (4) (Translation of the Koran by Mohammed Marmaduke Pickthall)
33. In order	Introduction	*Or think ye that ye will enter Paradise while yet there hath not come unto you the like of (that which came to) those who passed away before you? Affliction and adversity befell them, they were shaken as with earthquake, till the messenger (of Allah) and those who believed along with him said: When cometh Allah's help?...* (The Cow 214)
	Exclusion	*... Nor did they (the two angels) teach it to anyone till they had said: We are only a temptation, therefore disbelieve not (in the guidance of Allah)...* (The Cow 102)
	Causality	*... And they will not cease from fighting against you till they have made you renegades from your religion, if they can...* (The Cow 217)
	Attraction	*I ate all the fish, even its head.*
	Finality	*They said: We shall by no means cease to be its votaries till Moses return unto us.* (Tâ Hâ 91)
34. Far be it	Exclusion	*All the students stood up, except* **SaMiYR**
35. Ouside of	Exclusion	*All is vain, except for God.*
36. Many a	Paucity	*There might be a child that has no father.*
	Profusion	*It may be that those who disbelieve wish ardently that they were Muslims. Let them eat and enjoy life, and let (false) hope beguile them...* (Al-Hijr 2,3)
37. S	Future	*... and they obey Allah and His messenger. As for these, Allah will have mercy on them. Lo! Allah is Mighty, Wise.* (Repentance 71)
	Variability	*... If they ask for showers, they will be showered with water like to molten lead which burneth the faces...* (The Cave 29)
38. Later	Future	*And verily thy Lord will give unto thee so that thou wilt be content Did He not find thee an orphan and protect (thee)?* (The Morning Hours 5,6)
39. Save	Exclusion	*Our friends went away except one.*
40. It may be	Solicitation	*... Hold fast that which We have given you, and remember that which is therein, that ye may ward off (evil).* (The Cow 63)
41. On	Restriction	*Although the proximity of the house was of no help.*
	Causality	*.. and (He desireth) that ye should complete the period, and that ye should magnify Allah for having guided you, and that peradventure ye may be thankful.* (The Cow 185)
	Confirmation	*Moses said: O Pharaoh! Lo! I am a messenger from the Lord of the Worlds. Approved upon condition that I speak...* (The Heights 104,105)
	Condition	*He paid me one thousand dinars in order to praise him.*
	Circumstance	*And he entered the city at a time of carelessness of its folk, and he found therein two men fighting,...* (The Story 15)
42. About	Substitution	*And guard yourselves against a day when no soul will in aught avail another,...* (The Cow 48)
	Causality	*... and we are not going to forsake our gods on thy (mere) saying, and we are not believers in thee.* (Hûd 53)
	Circumstance	*He said: In a little while they surely will become repentant.* (The Believers 40)
43. F	Introduction	*The Originator of the heavens and the earth! When He decreeth a thing, He saith unto it only: Be! and it is.* (The Cow 117)
	Answer	(Connecting the answer) *. . and if He touch thee with good fortune (there is none that can impair it); for He is Able to do all things* (Cattle 17)
	Attraction	*But Satan caused them to deflect therefrom and expelled them from the (happy) state in which they were; and We said: Fall down, one of you a foe unto the other! There shall be for you on earth a habitation and provision for a time.* (The Cow 36)
44. In	Causality	*Had it not been for the grace of Allah and His mercy unto you in the world and the Hereafter and awful doom had overtaken you for that whereof ye murmured.* (Light 14)
	Profusion	(Sign of multiplication) *Five times five.*
	Circumstance	*And there is life for you in retaliation, O men of understanding, that ye may ward off (evil).* (The Cow 179)

٤٥ ـ قَدْ	تَحْقيقٌ	قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا . وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا .	(الشَّمس ٩ و١٠)
	كِفايَةٌ	(بِمَعْنى حَسْبُ ويَكْفي) قَدْ خالِدًا دينارٌ .	
	تَقْليلٌ	أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ . . .	(النّور ٦٤)
٤٦ ـ كَ	تَشْبيهٌ	. . . وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلاَ تَبْغِ الفَسَادَ فِي الأَرْضِ . . .	(القَصَص ٧٧)
	تَفْسيرٌ	وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى .	(الضُّحى ١ إلى ٣)
	تَوْكيدٌ	. . . لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ .	(الشّورى ١١)
	خِطابٌ	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .	(الفاتحة ٤)
٤٧ ـ كَأَنَّ	اِسْتِدْراكٌ	كَأَنّي بِالشِّتاءِ مُقْبِلٌ	
	تَشْبيهٌ	خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ .	(القمر ٧)
٤٨ ـ كَلَّا	رَدْعٌ	كَلَّا لا تُطِعْهُ وَٱسْجُدْ وَٱقْتَرِبْ	(العلق ١٩)
٤٩ ـ كَيْ	تَعْليلٌ	يُرَجّى الفَتى كَيْما يَضُرُّ ويَنْفَعُ .	
	غايَةٌ	فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلاَ تَحْزَنَ . . .	(القصص ١٣)
	مَصْدَرِيَّةٌ	لِكَيْلا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلاَ تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ . . .	(الحديد ٢٣)
٥٠ ـ لِ ـ	اِبْتِداءٌ	إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ ٱخْتَلَفُوا فِيهِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ .	(النَّحل ١٢٤)
	أَمْرٌ	. . فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ .	(البقرة ١٨٦)
	تَصْريفٌ	إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلأَرْضُ زِلْزَالَهَا .	(الزَّلزلة ١)
	تَعَجُّبٌ	لِلَّهِ دَرُّهُ مِنْ شاعِرٍ .	
	تَعْليلٌ	وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الحَرْثَ وَالنَّسْلَ . . .	(البقرة ٢٠٥)
	جَوابٌ	. وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الأَرْضُ . .	(البقرة ٢٥١)
	زِيادَةٌ	وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ المُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الأَسْوَاقِ . . .	(الفرقان ٢٠)
	ظَرْفِيَّةٌ	ونَضَعُ ٱلمَوَازِينَ ٱلقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلقِيَامَةِ فَلاَ تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا . . .	(الأنبياء ٤٧)
	قَسَمٌ	لَئِنْ أُخْرِجُوا لا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ . . .	(الحشر ١٢)
	نَفْيٌ	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ ٱزْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلاَ لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلاً .	(النِّساء ١٣٧)
٥١ ـ لَعَلَّ	تَرَجٍّ	فَقُولاَ لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى .	(طه ٤٤)
	تَمَنٍّ	وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ .	(الأنبياء ١١١)
٥٢ ـ لٰكِنْ	اِبْتِداءٌ	وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلٰكِنْ كَانُوا هُمُ ٱلظَّالِمِينَ .	(الزّخرف ٧٦)
	اِسْتِدْراكٌ	أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلمُفْسِدُونَ وَلٰكِنْ لَا يَشْعُرُونَ .	(البقرة ١٢)
	إِضْرابٌ	ما كُنْتُ مَلِكَكُمْ وَلٰكِنْ خادِمَكُمْ .	
	عَطْفٌ	. . وَمَا ظَلَمُونَا وَلٰكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ .	(البقرة ٥٧)

LETTERS REPERTORY		SIGNIFICATIONS THROUGH EXAMPLES (5) (Translation of the Koran by Mohammed Marmaduke Pickthall)
45. Already	Authenticity	*He is indeed successful who causeth it to grow. And he is indeed a failure who stunteth it.* (The Sun 9,10)
	Sufficiency	(In the meaning of only and enough) *One dinar is enough for* **KaELiD**
	Paucity	*Lo! verily unto Allah belongeth whatsoever is in the heavens and the earth. He knoweth your condition...* (Light 64)
46. K	Similitude	*... and be thou kind even as Allah hath been kind to thee, and seek not corruption in the earth;...* (The Story 77)
	Interpretation	*By the morning hours. And by the night when it is stillest. Thy Lord hath not forsaken thee nor doth He hate thee.* (The Morning Hours 1 to 3)
	Confirmation	*... Naught is as His likeness, and He is the Hearer, the Seer.* (Counsel 11)
	Allocution	*Thee (alone) we worship; Thee (alone) we ask for help.* (The opening 4)
47. As if	Restriction	*I expect it will rain.*
	Similitude	*With downcast eyes, they come forth from the graves as they were locusts spread abroad.* (The Moon 7)
48. Never	Rejection	*Nay! Obey not thou him. But prostrate thyself, and draw near (unto Allah)* (The Clot 19)
49. So that	Causality	*Hopes are expressed that the young man will be neither harmful nor useful.*
	Finality	*So We restored him to his mother that she might be comforted and not grieve,...* (The Story 13)
	Originality	*That ye grieve not for the sake of that which hath escaped you, nor yet exult because of what which hath been given.* (Iron 23)
50. L	Introduction	*The Sabbath was appointed only for those who differed concerning it, and Lo! thy Lord will judge between them on the Day of Resurrection...* (The Bee 124)
	Imperative	*... So let them hear My call and let them trust in Me, in order that they may be led aright.* (The Cow 186)
	Variability	*When Earth is shaken with her (final) earthquake.* (The Earthquake 1)
	Astonishment	*God! what a wonderful poet!*
	Causality	*And when he turneth away (from thee) his effort in the land is to make mischief therein and to destroy the crops and the cattle;. .* (The Cow 205)
	Answer	*... And if Allah had not repelled some men by others the earth would have been corrupted. .* (The Cow 251)
	Augmentation	*We never sent before thee any messengers but lo! they ate food and walked in the markets.* (The Criterion (of right and wrong) 20)
	Circumstance	*And We set a just balance for the Day of Resurrection so that no soul is wronged in aught.* (The Prophets 47)
	Oath	*(For) indeed if they are driven out they go not out with them, ..* (Exile 12)
	Negation	*Lo! those who believe, then disbelieve and then (again) believe, then disbelieve, and then increase in disbelief, Allah will never pardon them, nor will He guide them unto a way.* (Women 137)
51. May be	Solicitation	*And speak unto him a gentle word, that peradventure he may heed or fear.* (Tâ Hâ 44)
	Wish	*And I know not but that this may be a trial for you, and enjoyment for a while.* (The Prophets 111)
52. But	Introduction	*We wronged them not, but they it was who did the wrong.* (Ornaments of Gold 76)
	Restriction	*Are not they indeed the mischief-makers? But they perceive not.* (The Cow 12)
	Rectification	*I have never been your king, but your servant*
	Attraction	*We wronged them not, but they did wrong themselves.* (The Cow 57)

٥٣ - لَكِنَّ	اِسْتِدْراكٌ	. . وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا (البقرة ١٠٢)
٥٤ - لَمْ	نَفْيٌ	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ. (الإخلاص ١ إلى ٣)
٥٥ - لَمَّا	ظَرْفِيَّةٌ	فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ . . . (البقرة ١٧)
	نَفْيٌ	. . . قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ . . (الحجرات ١٤)
٥٦ - لَنْ	نَفْيٌ	وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ ما لا تَعْلَمُونَ. (البقرة ٨٠)
٥٧ - لَوْ	تَمَنٍّ	يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بعِيدًا وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ واللَّهُ رَؤُوفٌ بِالعِبَادِ. (آل عمران ٣٠)
	شَرْطٌ	. . . وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ (الأنعام ١١٢)
	عَرْضٌ	لَوْ تَنْزِلُ عِنْدَنا فَتُصيبَ خَيْرًا.
	مَصْدَرِيَّةٌ	. . . يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِ مِنَ العَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ . . . (البقرة ٩٦)
٥٨ - لَوْلا	تَحْضِيضٌ	. . . لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الحَسَنَةِ لَوْلا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ. (النّمل ٤٦)
	شَرْطٌ	وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الكِتَابَ فَاخْتُلِفَ فِيهِ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ . . (هود ١١٠)
	عَرْضٌ	وَأَنْفِقُوا مِنْ ما رَزَقْناكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ المَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ. (المنافقون ١٠)
٥٩ - لَوْما	تَحْضِيضٌ	لَوْما تَأْتِينا بِالمَلائِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ. (الحجر ٧)
	شَرْطٌ	لَوْما الحَياءُ لَعاتَبْتُكَ.
	عَرْضٌ	لَوْما تَأْتي نُكْرِمُكَ.
٦٠ - لا	جَوابٌ	لا، أُقْسِمُ بِيَوْمِ القِيَامَةِ. وَلاَ أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ (القيامة ١ و٢)
	نَفْيٌ	لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ. وَلاَ أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ. وَلاَ أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ. (الكافرون ٢ إلى ٤)
	نَهْيٌ	لَا يَتَّخِذِ المُؤْمِنُونَ الكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ المُؤْمِنِينَ . . (آل عمران ٢٨)
٦١ - لاتَ	نَفْيٌ	كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلاَتَ حِينَ مَنَاصٍ. (صٓ ٣)
٦٢ - لَيْتَ	تَمَنٍّ	يَا وَيْلَتِي لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلانًا خَلِيلًا. (الفرقان ٢٨)
٦٣ - م	تَصْرِيفٌ	لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِي. (الكافرون ٦)
٦٤ - مُذْ	ظَرْفِيَّةٌ	وَمَا زِلْتُ أَبْغي المالَ مُذْ أَنا يافِعٌ.
٦٥ - مِنْ	تَعْلِيلٌ	مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا . . . (نوح ٢٥)
	تَفْصِيلٌ	تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ البَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُسِ . . . (البقرة ٢٥٣)
	ظَرْفِيَّةٌ	سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ المَسْجِدِ الحَرَامِ إِلَى المَسْجِدِ الأَقصا . . . (الإسراء ١)
٦٦ - مُنْذُ	ظَرْفِيَّةٌ	وَرَبْعٍ عَفَتْ آثارُهُ مُنْذُ أَزْمانِ.

SIGNIFICATIONS THROUGH EXAMPLES (6) (Translation of the Koran by Mohammed Marmaduke Pickthall)

53. However	Restriction	*Solomon disbelieved not; but the devils disbelieved,...* (The Cow 102)
54. Negative	Negation	*Say: He is Allah, the One! Allah, the eternally Besought of all! He begotteth not nor was begotten.* (The Unity 1 to 3).
55. Since	Circumstance	*.. and when it sheddeth its light around him Allah taketh away their light and leaveth them in darkness,...* (The Cow 17)
	Negation	*... Say (unto them O Muhammad): Ye believe not, but rather say «We submit,» for the faith hath not yet entered into your hearts...* (The Private Apartments 14)
56. Negative	Negation	*And they say: The fire (of punishment) will not touch us save for a certain number of days. Say: Have you received a covenant from Allah — truly Allah will not break His covenant — or tell ye concerning Allah that which ye know not?* (The Cow 80)
57. If	Wish	*On the day when every soul will find itself confronted with all that it hath done of good and all that it hath done of evil (every soul) will long that there might be a mighty space of distance between it and that (evil). Allah biddeth you beware of Him. And Allah is full of pity for (His) bondmen.* (The Family of 'Imrân 30)
	Condition	*If thy Lord willed, they would not do so; so leave them alone with their devising.* (Cattle 112)
	Exposition	*If you stay with us, it will be good for you.*
	Originality	*(Each) one of them would like to be allowed to live a thousand years. And to live (a thousand years) would by no means remove him from the doom...* (The Cow 96)
58. Were it not	Stimulation	*... Why will ye hasten on the evil rather than the good? Why will ye not ask pardon of Allah, that ye may receive mercy* (The Ant 46)
	Condition	*And We verily gave unto Moses the Scripture, and there was strife thereupon; and had it not been for a Word that had already gone forth from thy Lord, the case would have been judged between them...* (Hûd 110)
	Exposition	*And spend of that wherewith We have provided you before death cometh unto one of you and he saith: My Lord! If only thou wouldst reprieve me for a little while, then I would give alms and be among the righteous.* (The Hypocrites 10)
59. If it were not	Stimulation	*Why bringest thou not angels unto us, if thou art of the truthful?* (Al Hijr 7)
	Condition	*Were it not for decency, I would punish you.*
	Exposition	*If you happen to come, we will honour you.*
60. No	Answer	*Nay, I swear by the Day of Ressurection. Nay, I swear by the accusing soul (that this Scripture is true).* (The Rising of the Dead 1,2)
	Negation	*I worship not that which ye worship. Nor worship ye that which I worship. And I shall not worship that which ye worship.* (The Disbelievers 2 to 4)
	Interdiction	*Let not the believers take disbelievers for their friends in preference to believers.* (The family of 'Imrân 28)
61. Negative	Negation	*How many a generation We destroyed before them, and they cried out when it was no longer the time for escape!* (Ṣad 3)
62. If only	Wish	*Alas for me! Ah, would that I had never taken such an one for friend.* (The Criterion (of right and wrong) 28)
63. M	Variability	*Unto you your religion, and unto me my religion.* (The Disbelievers 6)
64. From the time	Circumstance	*Since my adolescence I keep on desiring money.*
65. From	Causality	*Because of their sins they were drowned, then made to enter a Fire.* (Noah 25)
	Separation	*Of those messengers, some of whom We have caused to excel others, and of whom there are some unto whom Allah spake, while some of them He exalted (above others) in degree; and we gave Jesus, son of Mary, clear proofs (of Allah's sovereignty) and We supported him with the holy Spirit...* (The Cow 253)
	Circumstance	*Glorified be He Who carried His servant by night from the Inviolable Place of Worship to the Far Distant Place of Worship...* (The Children of Israel 1)
66. From the time	Circumstance	*Residences whose traces have been wiped out for centuries.*

٦٧ - ما	إبهامٌ	(صفةٌ لِلإبهامِ) جِئْتُ لِأمْرٍ ما.	
	اسْتِفْهامٌ	وقالَ الإنْسانُ ما لَها يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أخْبارَها بِأنَّ رَبَّكَ أوْحَى لَها.	(الزَّلزلة ٣ إلى ٥)
	تَعَجُّبٌ	قُتِلَ الإنْسانُ ما أكْفَرهُ. مِنْ أيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرهُ.	(عَبَسَ ١٧ إلى ١٩)
	زِيادَةٌ	ويَوْمَ يُحْشَرُ أعْداءُ اللهِ إلى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ حتَّى إذا ما جاؤوها	(فصِّلت ١٩ و٢٠)
	شَرْطٌ	الحَجُّ أشْهُرٌ مَعْلوماتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الحَجَّ فلا رَفَثَ ولا فُسُوقَ ولا جِدالَ في الحَجِّ وَما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ وَتَزَوَّدُوا فَإنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوى	(البقرة ١٩٧)
	ظَرْفِيَّةٌ	... وَأوْصاني بالصَّلاةِ والزَّكاةِ ما دُمْتُ حَيًّا	(مريم ٣١)
	مَوْصولٌ	كَما أرْسَلْنا فِيكُمْ رَسُولًا منكم يَتْلُو عليْكُمْ آياتنا وَيُزَكِّيكُمْ ويُعَلِّمُكُمْ الكِتابَ والحِكْمَةَ ويُعَلِّمُكُمْ ما لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ	(البقرة ١٥١)
	نَفْيٌ	ومَا عَلَّمْناهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ...	(يس ٦٩)
٦٨ - نَ	تَصْرِيفٌ	وأنْزَلْنا مِنَ المُعْصِراتِ مَاءً ثَجَّاجًا لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَباتًا.	(النبأ ١٤ و١٥)
	تَفْسِيرٌ	وَآتُوا النِّساءَ صَدُقاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ .	(النِّساء ٤)
	تَوْكِيدٌ	قالَتْ فَذلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ ولَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ ما آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَنْ مِنَ الصَّاغِرِينَ.	(يوسف ٣٢)
	وِقايَةٌ	... وَإنَّنِي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ.	(الأنعام ١٩)
٦٩ - نَّ	تَصْرِيفٌ	وَاللَّاتِي تَخافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي المَضاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإنْ أطَعْنَكُمْ فَلا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إنَّ اللهَ كانَ عَلِيًّا كَبِيرًا.	(النِّساء ٣٤)
	تَوْكِيدٌ	ولا تَحْسَبَنَّ اللهَ غافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ،	(إبراهيم ٤٢)
٧٠ - نَعَمْ	جوابٌ	وَنادى أصْحابُ الجَنَّةِ أصْحابَ النَّارِ أنْ قَدْ وَجَدْنا ما وَعَدَنا رَبُّنا حقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ ما وَعَدَ رَبُّكُمْ حقًّا قالُوا نَعَمْ...	(الأعراف ٤٤)
٧١ - هـ	تَصْرِيفٌ	كُلًّا نُمِدُّ هؤُلاءِ وهؤُلاءِ مِنْ عَطاءِ رَبِّكَ وَما كانَ عَطاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا.	(الإسراء ٢٠)
	تَفْسِيرٌ	وَقَوْلِهِمْ إنَّا قَتَلْنا المَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللهِ وَما قَتَلُوهُ وما صَلَبُوهُ ولكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ ..	(النِّساء ١٥٧)
	سَكْتٌ	وَما أدْراكَ ماهِيَهْ. نارٌ حامِيَةٌ.	(القارعة ١٠ و١١)
٧٢ - هَلْ	اسْتِفْهامٌ	قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأعْمَى وَالبَصِيرُ أمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُماتُ والنُّورُ أمْ جَعَلُوا لِلهِ شُرَكاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشابَهَ الخَلْقُ عَلَيْهِمْ...	(الرَّعد ١٦)
٧٣ - هَلَّا	تَحْضِيضٌ	هَلَّا تَزُورُنا.	
	تَنْدِيمٌ	هَلَّا رَجَعْتَ عَنْ ضَلالِكَ.	
٧٤ - ها	تَنْبِيهٌ	فَأمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هاؤُمُ اقْرَؤُوا كِتابِيَهْ.	(الحاقة ١٩)
٧٥ - هَيا	نِداءٌ	هَيا يُوسُفُ.	

SIGNIFICATIONS THROUGH EXAMPLES (7)
(Translation of the Koran by Mohammed Marmaduke Pickthall)

67. Not	Uncertainty	(Qualificative of uncertainty) *I came for some reason.*
	Interrogation	*And man saith: What aileth her? That day she will relate her chronicles. Because thy Lord inspireth her.* (The Earthquake 3 to 5)
	Astonishment	*Man is (self-) destroyed: how ungrateful! From what thing doth He create him? From a drop of seed. He createth him and proportioneth him.* (He Frowned 17 to 19)
	Augmentation	*And (make mention of) the day when the ennemies of Allah are gathered unto the Fire, they are driven on. Till, when they reach it,...* (They are expounded 19,20)
	Condition	*The pilgrimage is (in) the well-known months, and whoever is minded to perform the pilgrimage therein (let him remember that) there is (to be) no lewdness nor abuse nor angry conversation on the pilgrimage. And whatsoever good ye do Allah knoweth it. So make provision for yourselves (hereafter); for the best provision is to ward off evil...* (The Cow 197)
	Circumstance	*... and hath enjoined upon me prayer and alms-giving so long as I remain alive.* (Mary 31)
	Conjunction	*Even as We have sent unto you a messenger from among you, who reciteth unto you Our revelations and causeth you to grow, and teacheth you the Scripture and wisdom, and teacheth you that which ye knew not.* (The Cow 151)
	Negation	*And we have not taught him (Muhammad) poetry, nor is it meet for him...* (Yâ-Sin 69)
68. N	Variability	*And have sent down from the rainy clouds abundant water, Thereby to produce grain and plant* (The Tidings 14,15)
	Interpretation	*And give unto the women, (whom ye marry) free gift of their marriage portions; but if they of their own accord remit unto you a part thereof, then ye are welcome to absorb it. .* (Women 4)
	Confirmation	*She said: This is he on whose account ye blamed me. I asked of him an evil act, but he proved continent, but if he do not my behest he verily shall be imprisoned, and verily shall be of those brought low.* (Joseph 32)
	Protection	*Lo! I am innocent of that which ye associate (with Him)* (Cattle 19)
69.Confirmative	Variability	*... As for those from whom ye fear rebellion, admonish them and banish them to beds apart, and scourge them. Then if they obey you, seek not a way against them. Lo! Allah is ever High Exalted, Great.* (Women 34)
	Confirmation	*Deem not that Allah is unaware of what the wicked do.* (Abraham 42)
70. Yes	Answer	*And the dwellers of the Garden cry unto the dwellers of the Fire: We have found that which our Lord promised us (to be) the Truth. Have ye (too) found that which your Lord promised the Truth? They say: Yea, verily ..* (The Heights 44)
71. H	Variability	*Each do We supply, both these and those, from the bounty of thy Lord. And the bounty of thy Lord can never be walled up.* (The Children of Israel 20)
	Interpretation	*And because of their saying: We slew the Messiah Jesus son of Mary, Allah's messenger - They slew him not nor crucified, but it appeared so unto them; and lo! those who disagree concerning it are in doubt thereof...* (Women 157)
	Silence	*Ah, what will convey unto thee what she is! - Raging fire.* (The Calamity 10,11)
72. Interrogaive	Interrogation	*Say: Is the blind man equal to the seer, or is darkness equal to light? Or assign they unto Allah partners who created the like of His creation so that the creation (which they made and His creation) seemed alike to them?* (The Thunder 16)
73. Isn't it	Stimulation	*Won't you pay us a visit?*
	Regret	*Won't you turn away from your errors?*
74. Attention	Premonition	*Then, as for him who is given his record in his right hand, he will say: Take, read my book!* (The Reality 19)
75. Vocative	Call	*Oh, Joseph!*

٧٦ ـ و	اِبْتداءٌ	. . وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللهِ غَيْرَ الحَقِّ ظَنَّ الجاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنا مِنَ الأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ لِلهِ. . . (آل عمران ١٥٤)
	تَصْريفٌ	أُولئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ. . . (البقرة ٥)
	تَفْسيرٌ	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ ٱزْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلاَ لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا. (النِّساء ١٣٧)
	تَقْليلٌ	(بمعنى رُبَّ) وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخى سُدولَهُ.
	زِيادَةٌ	. . وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلاَمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خالِدِينَ. (الزّمر ٧٣)
	ظَرْفِيَّةٌ	. . فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لاَ يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً. (يونس ٧١)
	عَطْفٌ	يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامى وَالمَساكِينِ وَٱبْنِ السَّبِيلِ. . (البقرة ٢١٥)
	قَسَمٌ	وَالقُرْآنِ الحَكِيمِ. (يس ٢)
٧٧ ـ وا	نُدْبَةٌ	واأَسَفاهُ.
	نِداءٌ	واهًا لِسَلْمى ثُمَّ واهًا واها.
٧٨ ـ ا	تَصْريفٌ	يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ ٱذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ. (البقرة ٤٠)
	تَفْسيرٌ	. . . يَا آدَمُ ٱسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّةَ وَكُلا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلاَ تَقْرَبَا هٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ. (البقرة ٣٥)
٧٩ ـ ي	تَصْريفٌ	لاَ يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَاليَوْمِ الآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَاللهُ عَلِيمٌ بِالمُتَّقِينَ. (التّوبة ٤٤)
	تَفْسيرٌ	قَالَ رَبِّ إِنِّي لاَ أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي. . . (المائدة ٢٥)
٨٠ ـ يا	نُدْبَةٌ	فَآهٍ، آهٍ، يا مُصْطَفاهُ.
	نِداءٌ	يَا أَهْلَ الكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الحَقَّ بِالبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمونَ (آل عمران ٧١)

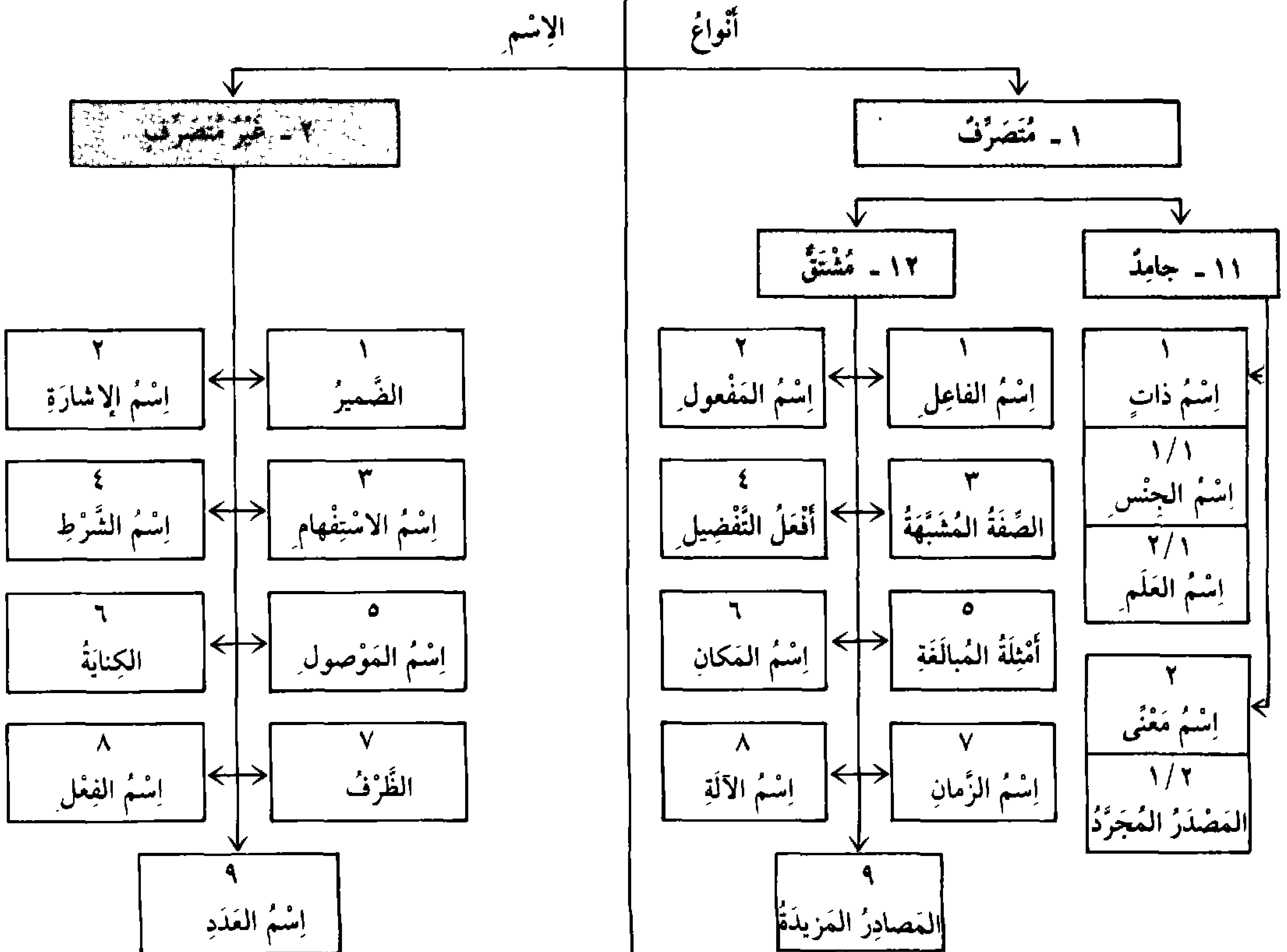
76. O	Introduction	*... while (the other) party, who were anxious on their own account, thought wrongly of Allah, the thought of ignorance. They said: Have we any part in the cause? Say (O Muhammad): The cause belongeth wholly to Allah.* (The family of 'Imrân 154)
	Variability	*These depend on guidance from their Lord...* (The Cow 5)
	Interpretation	*Lo! those who believe, then disbelieve and then (again) believe, then disbelieve, and then increase in disbelief, Allah will never pardon them, nor will He guide them unto a way.* (Women 137)
	Paucity	(In the meaning of **RuBa**) *Many a night spread its shadow like waves over the sea.*
	Augmentation	*.. and the warders thereof say unto them: Peace be unto you! Ye are good, so enter ye (the Garden of delight), to dwell therein.* (The Troops 73)
	Circumstance	*. so decide upon your course of action, you and your partners. Let not your course of action be in doubt, for you.* (Jonah 71)
	Attraction	*They ask thee, (O Muhammad), what they shall spend. Say: That which ye spend for good (must go) to parents and near kindred and orphans and the needy and the wayfarer..* (The Cow 215)
	Oath	*By the wise Qur'ân.* (Yâ-Sin 2)
77. Vocative	Lamentation	*What a pity!*
	Call	*Oh, how pretty is* **SaL'MaE** *and again pretty, pretty!*
78. E	Variability	*O Children of Israel! Remember My favour wherewith I favoured you, and fulfil your (part of the) covenant, I shall fulfil My (part of the) covernant, and fear Me.* (The Cow 40)
	Interpretation	*... O Adam! Dwell thou and thy wife in the Garden, and eat ye freely (of the fruits) thereof where ye will; but come not nigh this tree lest ye become wrong-doers.* (The Cow 35)
79. Y	Variability	*Those who believe in Allah and the Last Day ask no leave of thee lest they should strive with their wealth and their lives. Allah is Aware of those who keep their duty (unto Him).* (Repentance 44)
	Interpretation	*He said: My Lord! I have control of none but myself and my brother...* (The Table Spread 25)
80. Oh	Lamentation	*Alas, alas, Oh* **MuS'TaFaEH***!*
	Call	*O People of the Scripture! Why confound ye truth with falsehood and knowingly conceal the truth?* (The family of 'Imran 71)

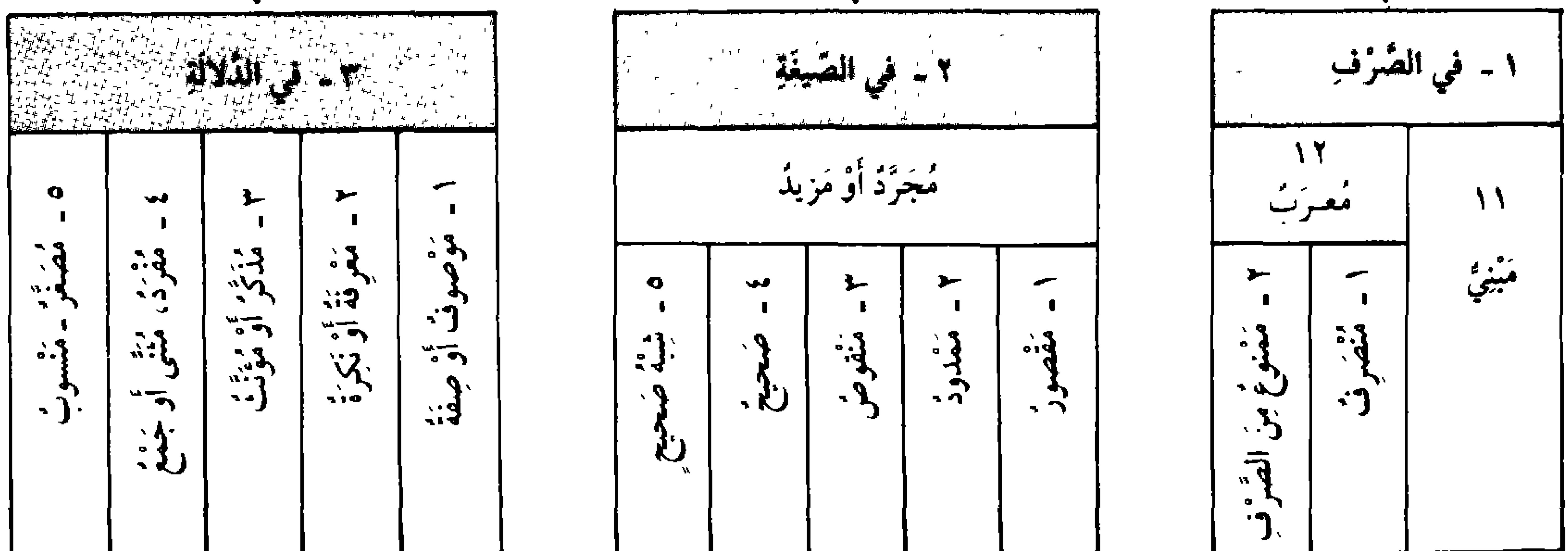
أنواعُ الاسْمِ : الاسْمُ المُتَصَرِّفُ

صفحة

KINDS OF NOUNS: THE VARIABLE NOUN

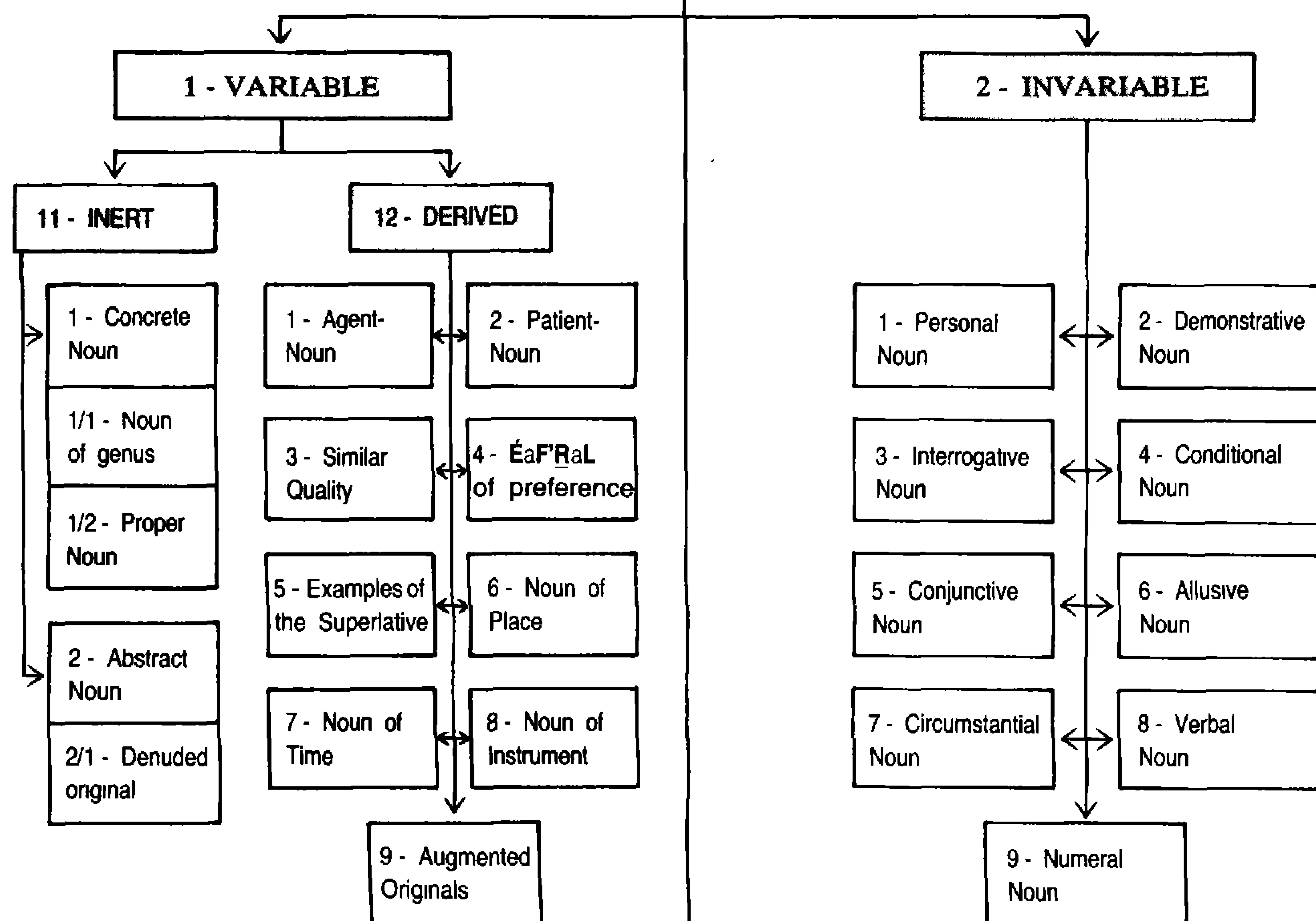
الهَيْكَلُ العامُّ لِتَقْسِيماتِ الاِسْمِ

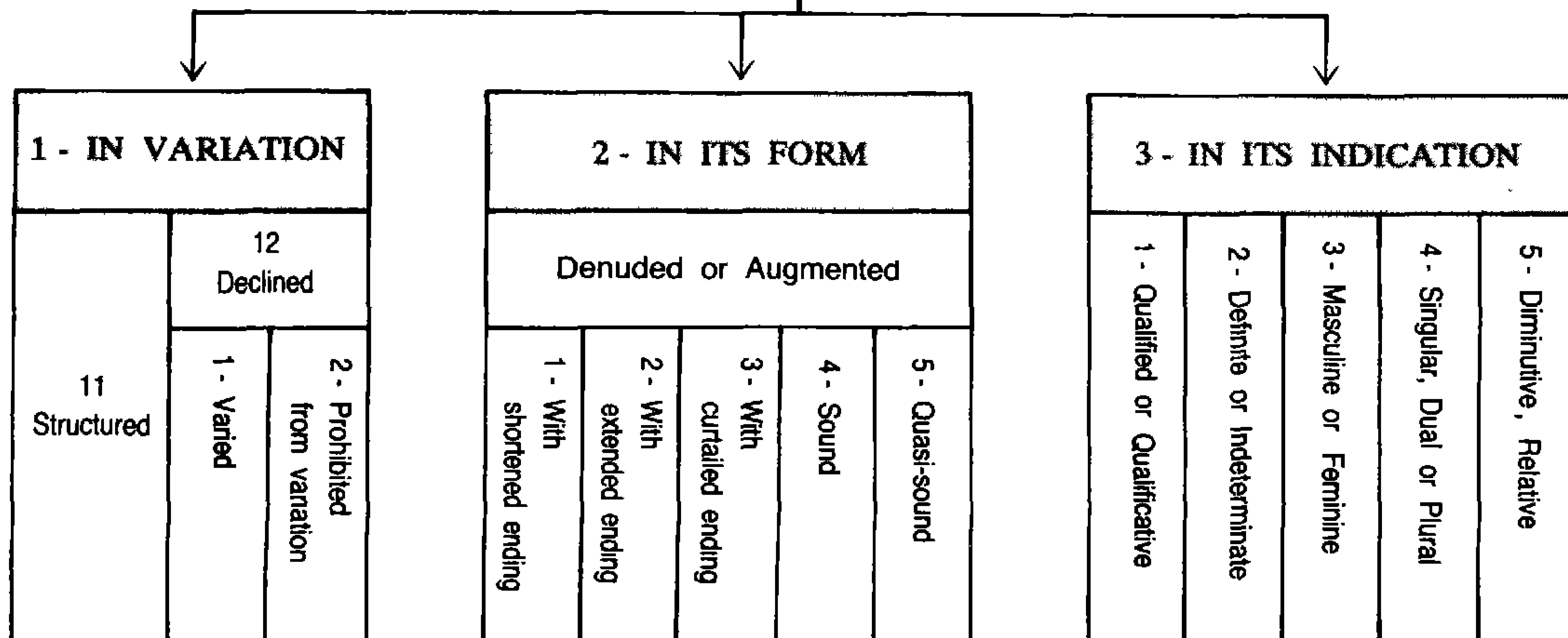




GENERAL OUTLINE OF NOUN DIVISIONS

THE NOUN





١ ـ الاسمُ لَفظٌ يَدلُّ على معنًى في نفْسهِ غيرِ مُقترِنٍ بزمنٍ. وهو نوعانِ: مُتَصَرِّفٌ وغيرُ مُتصرِّفٍ.

٢ ـ التَّصريفُ هو تحويلُ الأصلِ الواحدِ إلى أمْثِلةٍ مُخْتَلِفَةٍ لمعانٍ مقصودةٍ لا تَحصلُ إلّا بها.

٣ ـ تَصريفُ الاسم هو تثنيتُه وجَمْعُهُ وتصغيرُهُ ونسبتُهُ.

٤ ـ الاشتقاقُ هو التَّفرُّعُ في اللَّفظِ والتَّقارُبُ في المعنى بينَ كلماتٍ مختلفةٍ منْ أصلٍ واحدٍ.

١ ـ أنْـــواعُ الاِسْـــمِ

١ ـ الاسمُ المُتصرِّفُ يُثَنّى ويُجمَعُ ويُصَغَّرُ ويُنْسَبُ إليه: مَدينَةٌ، مَدَنِيٌّ... وهو نوعانِ: جامدٌ ومُشتقٌّ.

١١ ـ الاسمُ الجامدُ غيرُ مأخوذٍ منْ غيرهِ أيْ أنَّهُ وُضِعَ على صورتِهِ الحاليّةِ ابتداءً؛ فلَيْسَ له أصلٌ يَرجِعُ إليهِ ويَتفَرَّعُ منهُ وهو نوعانِ: اسمُ ذاتٍ واسمُ معنًى:

١ ـ اسمُ الذّاتِ يَدلُّ على شيءٍ مُجسَّمٍ يَقَعُ ضمنَ الحواسِّ الخمسِ: شَجَرَةٌ، قَلَمٌ، أَسَدٌ؛ وما شابَهها منْ أسماءِ الجنسِ.

٢ ـ اسمُ المعنى يَدلُّ على شيءٍ عقليٍّ محضٍ لا يَقعُ ضمنَ الحواسِّ الخمسِ: ذَكاءٌ، نُبوغٌ، حِكْمَةٌ، وما شابَهَها من الأسماءِ المعنَويّةِ.

١٢ ـ الاسمُ المشتقُّ مأخوذٌ من غيرهِ، لهُ أصلٌ يَرجِعُ إليهِ ويَتفرّعُ منهُ والمشتقُّ يُقارِبُ أصلَهُ في المعنى ويُشارِكُه في الحروفِ الأصليّةِ؛ ويَدلُّ ـ معَ المعنى ـ على الذّاتِ الّتي فَعلَتْه (كما في اسمِ الفاعلِ) أو الّتي وَقَعَتْ عليهِ (كما في اسمِ المفعولِ) أو غيرِ ذلكَ من زمانٍ أو مكانٍ أو آلةٍ.

٢ ـ الاسمُ غيرُ المتصرِّفِ يُلازِمُ حالةً واحدةً، مثلَ: أَيْنَ. فيقالُ أَيْنَ الرَّجُلُ وأَيْنَ المَرْأةُ، بصورةٍ واحدةٍ مَعَ المذكّرِ والمؤنّثِ والمثنّى والجمعِ.

٢ ـ المَصْدَرُ ومُشْتَقّاتُهُ

أصْلُ المشتقّاتِ المصدرُ المجرّدُ ومنهُ تَتفرّعُ. وأمّا المصادرُ المَزيدةُ فإنَّها مُشتقّةٌ من الفعلِ الماضي

١ ـ المصدرُ المجرَّدُ يدلُّ على حالةٍ أو حَدثٍ دونَ زمانٍ: فَضْلٌ، زَلْزَلَةٌ.

٢ ـ اسمُ الفاعلِ يَدلُّ على ما وَقعَ منهُ الفعلُ أو قامَ بهِ على معنى الحدوثِ: كاتِبٌ، مُصارِعٌ.

٣ ـ اسمُ المفعولِ يَدلُّ على ما وَقعَ عليهِ الفعلُ: مَظْلومٌ، مَكْسورٌ.

٤ ـ الصِّفَةُ المشبَّهةُ تَدلُّ على معنَى الثُّبوتِ أيْ وجودِ الصِّفةِ في صاحبِها مُطْلَقًا: شُجاعٌ، كَريمٌ.

٥ ـ أَفْعَلُ التَّفضيلِ يَدلُّ على وَصْفِ شيءٍ بزيادةٍ على غيرهِ: أَكْبَرُ، أَعْلَمُ.

٦ ـ أَمْثِلةُ المبالَغةِ تَدلُّ على زيادةِ الوَصْفِ في الموصوفِ: حَذِرٌ، رَحيمٌ.

٧ ـ اسمُ المكانِ يَدلُّ على مَوضعِ وقوعِ الفعلِ: مَطْبَخٌ، مَجْلِسٌ.

٨ ـ اسمُ الزّمانِ يَدلُّ على وقتِ وقوعِ الفعلِ: مَغْرِبٌ، مَوْعِدٌ.

٩ ـ اسمُ الآلةِ يَدلُّ على أداةِ العملِ: مِبْرَدٌ.

● الأسماءُ التّاليةُ تُشابِهُ الفعلَ في عملِه النَّحويّ: المصدرُ، اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المشبّهةُ، أَفْعَلُ التَّفضيلِ وأمثلةُ المبالَغةِ.

1 - The noun is a vocable that indicates a meaning by itself without being connected with the notion of time. There are two kinds of nouns: Variable and invariable.
2 - Variability is the transformation of the same root to various forms, in order to express meanings that cannot be found otherwise.
3 - The variability of the noun is the possibility of putting it into the dual, the plural, the diminutive and the relative.
4 - Derivation is a ramification of terms and a rapprochement of meanings between various words of the same root.

1 - KINDS OF NOUNS

1 - The variable noun accepts the forms of the dual, the plural, the diminutive and the relative: *City, citizen...* It is divided into two kinds: Inert and derived.

11 - The inert noun is not taken from another word, i.e. it is initially laid down in its actual form; it has no root to refer to or derive from. It is divided into two kinds: The concrete noun and the abstract noun.

1 - The concrete noun indicates a tangible thing that falls under the five senses: *Tree, pencil, lion.*
As well as the similar nouns of genus.

2 - The abstract noun indicates a purely mental thing that does not fall under the five senses: *Intelligence, genius, wisdom.*
As well as the similar moral nouns.

12 - The derived noun is taken from another word; it has a root to refer to and to derive from. The derived noun is close to its root in meaning and has common radical letters; it indicates, besides the meaning, the concrete thing that caused its formation (case of the agent-noun), or underwent its action (case of the patient-noun), or any other notion of time, place and instrument.

2 - The invariable noun maintains one single form, e.g.: *Where.* Therefore it will be said: *Where is the man and where is the woman,* using a unique form with the masculine, the feminine, the dual and the plural.

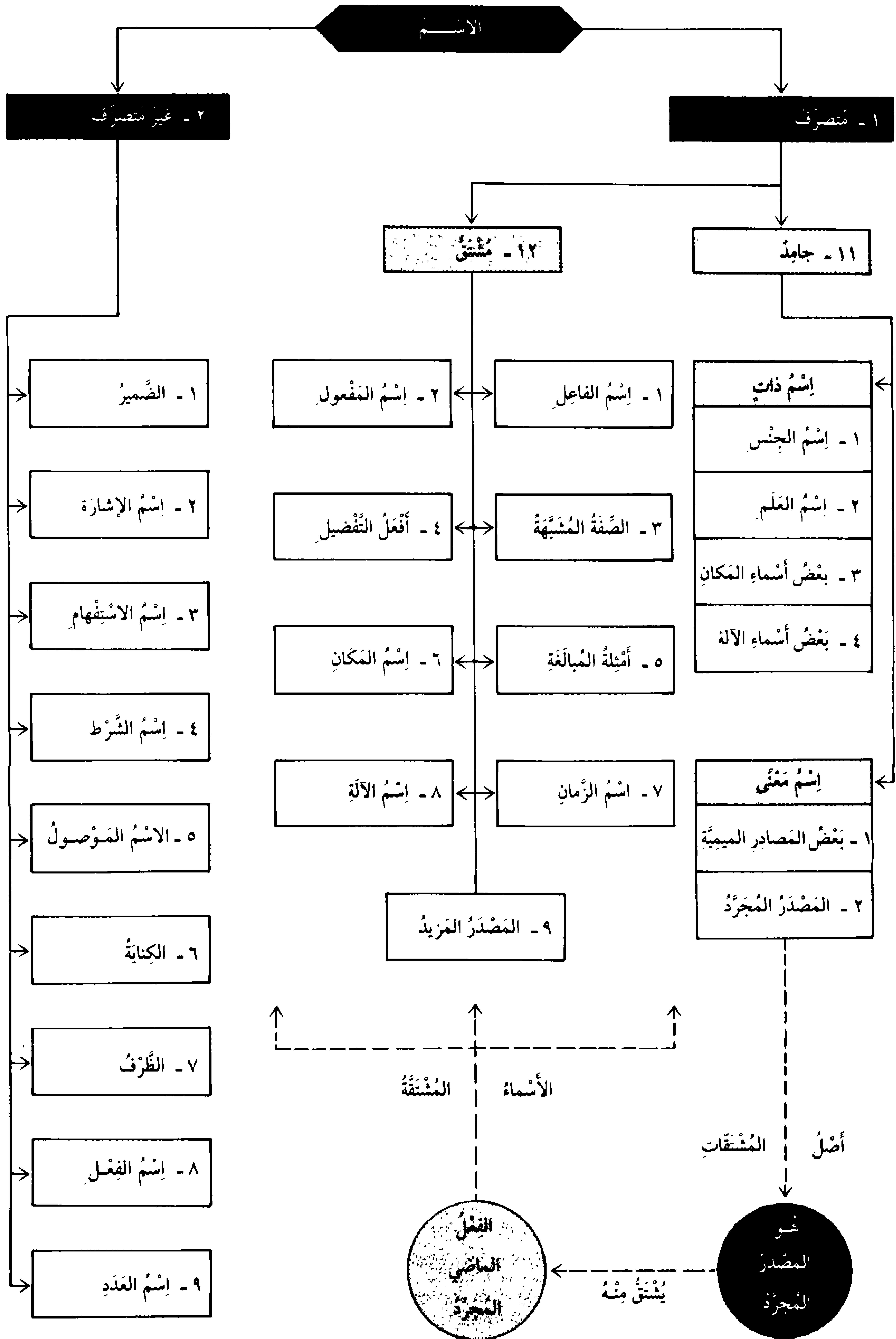
2 - THE ORIGINAL AND ITS DERIVED NOUNS

The denuded original is the root of the derived nouns and the start of their ramification. As for the augmented originals, they derive from the past verb.

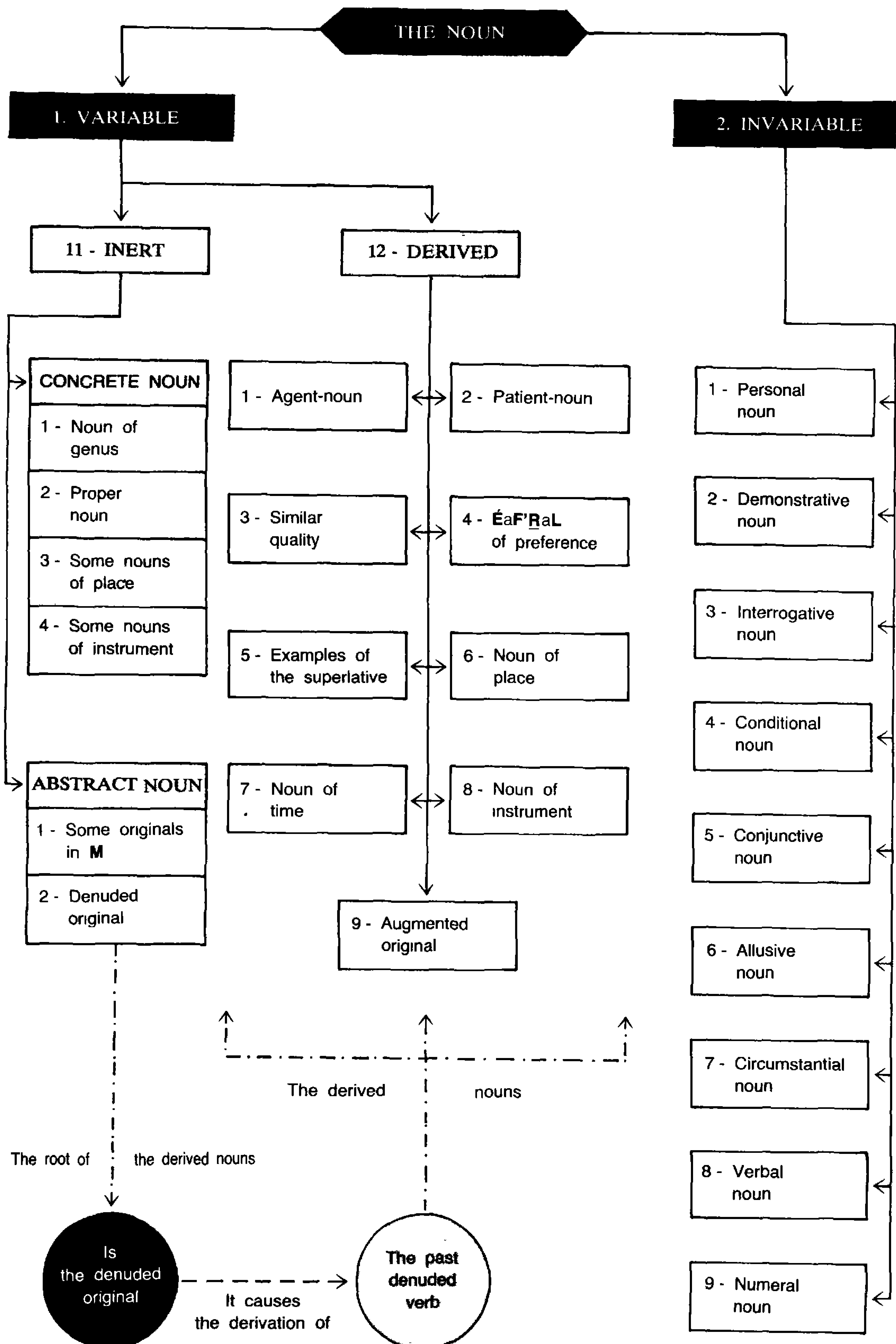
1 - The denuded original indicates a state or a fact not connected with the notion of time: *Favour, quaking.*
2 - The agent-noun indicates the action of the verb, or its behaviour in view of the execution: *Writer, wrestler.*
3 - The patient-noun indicates the element that undergoes the action of the verb: *Oppressed, defeated.*
4 - The similar quality indicates a meaning of firmness, i.e. the absolute existence of the quality in its possessor: *Courageous, generous.*
5 - **ÉaF'R̲aL** of preference indicates the favouring description of something over another: *Bigger, more erudite.*
6 - The examples of the superlative indicate the exaggeration of the quality in the qualified: *Circumspect, compassionate.*
7 - The noun of place indicates the site of the action of the verb: *Kitchen, assembly.*
8 - The noun of time indicates the moment of the action of the verb: *Sunset, engagement.*
9 - The noun of instrument indicates the tool of the work: *File.*

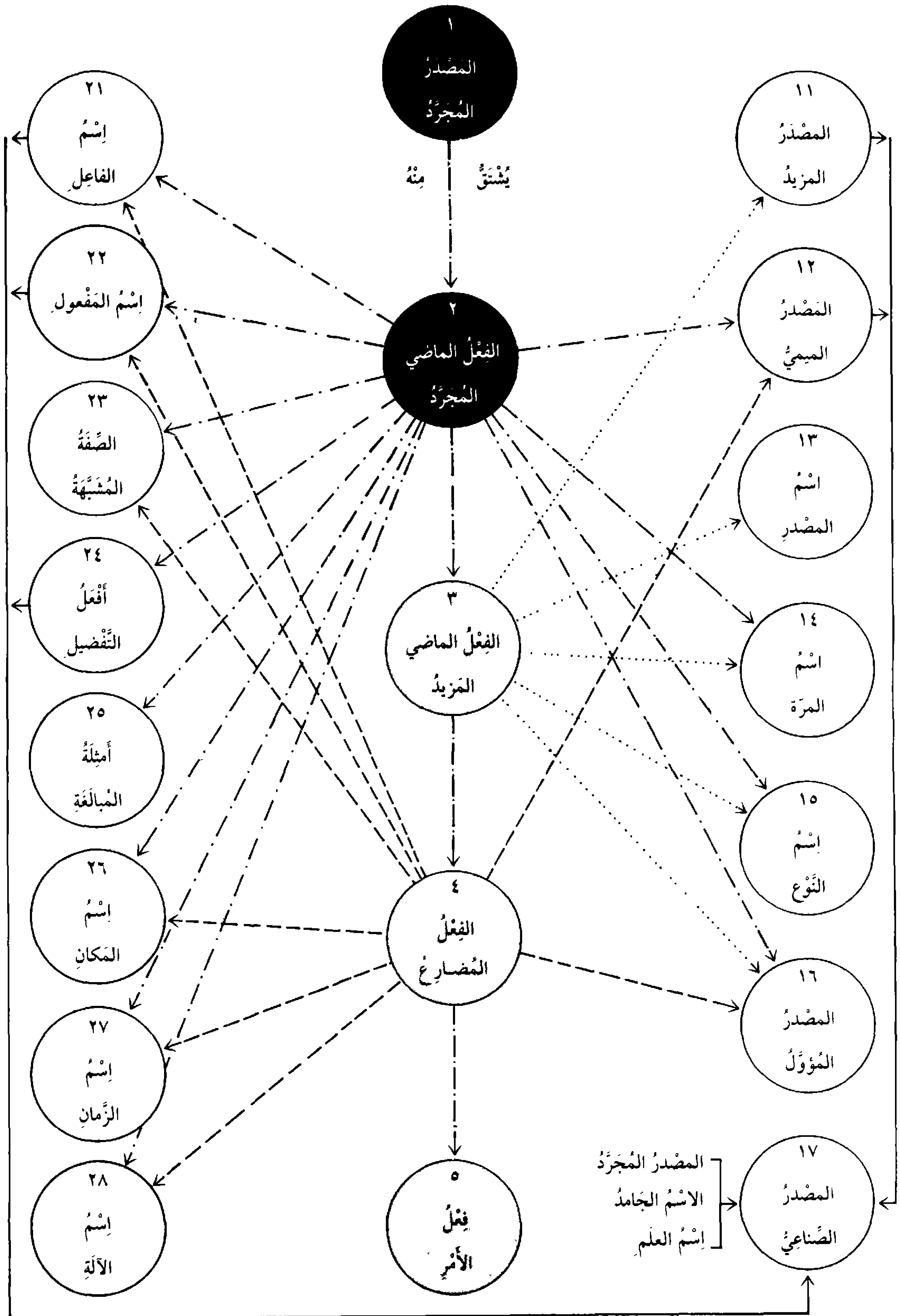
- The following nouns are similar to the verb in its syntactic action: Original, agent-noun, patient-noun, similar quality, **ÉaF'R̲aL** of preference and examples of the superlative.

الهَيْكَلُ العامُّ لتَقْسيمِ الاسْمِ بَيْنَ مُتَصَرِّفٍ وغَيْرِ مُتَصَرِّفٍ

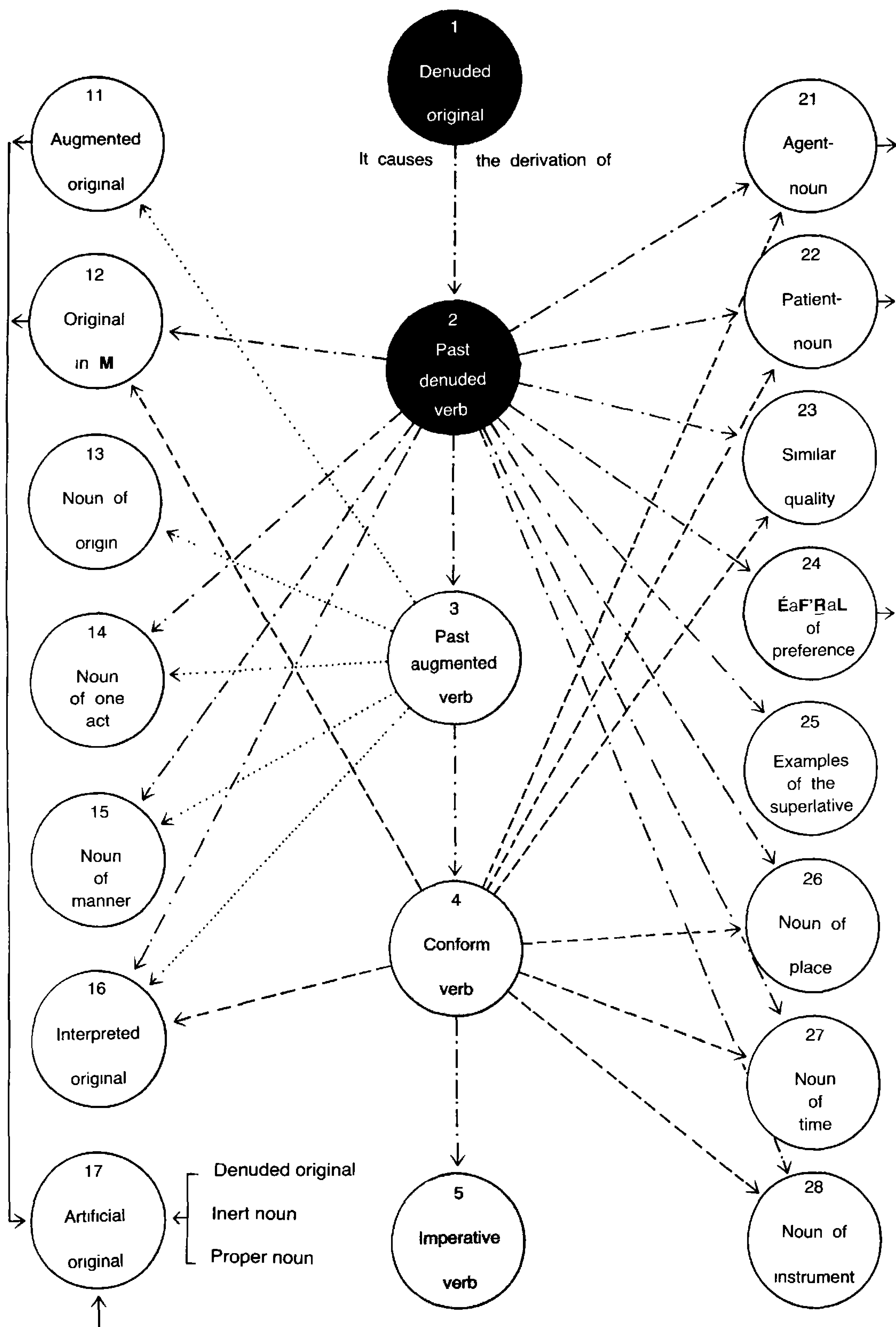


GENERAL OUTLINE OF DIVISION BETWEEN VARIABLE AND INVARIABLE NOUNS

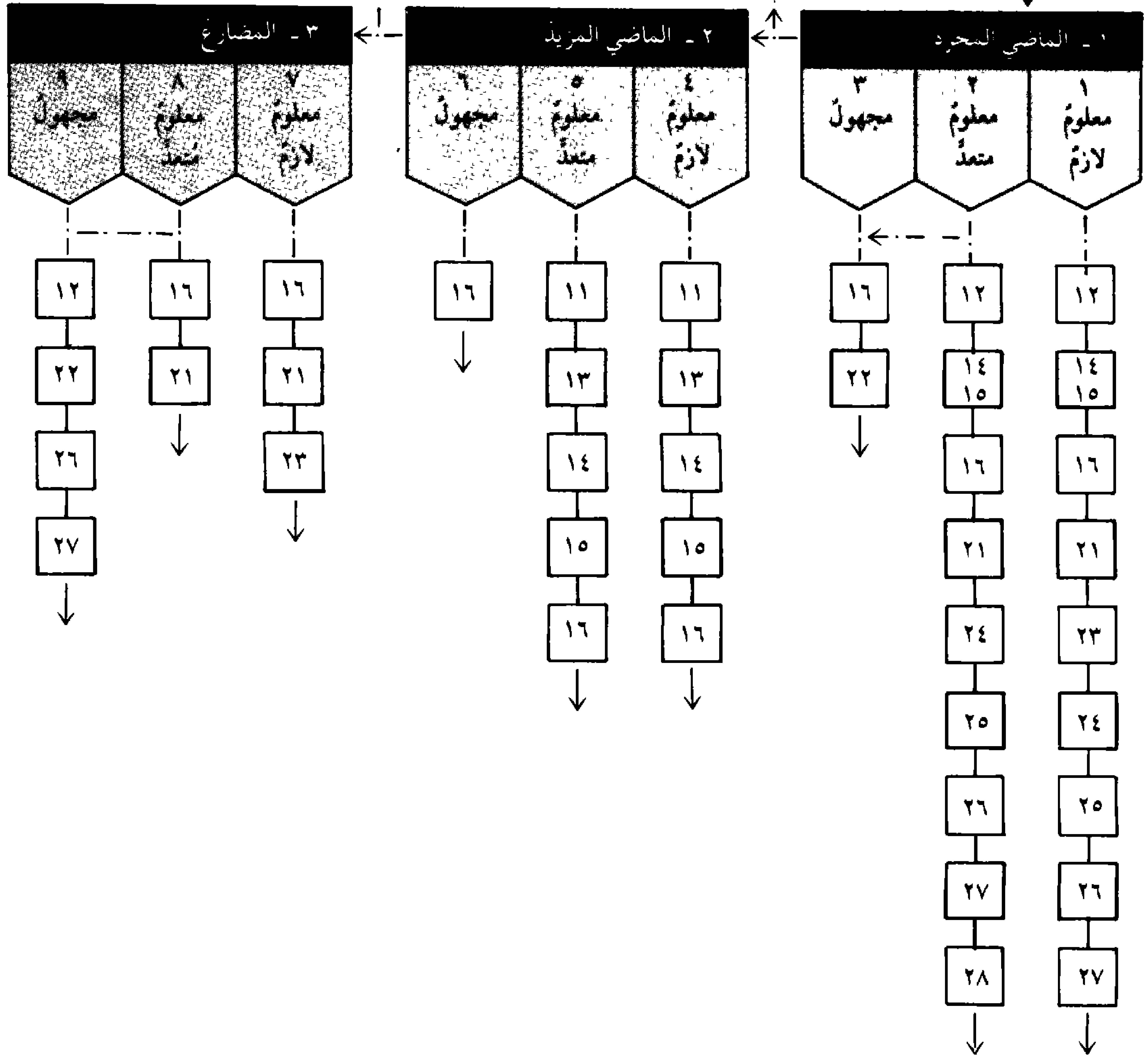



١
المَصْدَرُ
المُجَرَّدُ
يُشْتَقُّ مِنْهُ
٢
الفِعْلُ الماضي
المُجَرَّدُ
٣
الفِعْلُ الماضي
المَزيدُ
٤
الفِعْلُ
المُضارِعُ
٥
فِعْلُ
الأَمْرِ
١١
المصْدرُ
المزيدُ
١٢
المَصْدرُ
الميميُّ
١٣
اسْمُ
المصْدرِ
١٤
اسْمُ
المرّة
١٥
اِسْمُ
النَّوع
١٦
المصْدرُ
المُؤوَّلُ
١٧
المصْدرُ
الصّناعيُّ
المصْدرُ المُجَرَّدُ
الاسْمُ الجامدُ
اِسْمُ العلَمِ
٢١
اِسْمُ
الفاعِلِ
٢٢
اِسْمُ المَفْعولِ
٢٣
الصِّفَةُ
المُشَبَّهَةُ
٢٤
أَفْعَلُ
التَّفْضيلِ
٢٥
أَمثِلَةُ
المُبالَغَةِ
٢٦
اِسْمُ
المَكانِ
٢٧
اِسْمُ
الزَّمانِ
٢٨
اِسْمُ
الآلَةِ

COURSE OF DERIVED NOUNS



المصدرُ المجرَّدُ



١ ـ المَصادِرُ المَزِيدَةُ

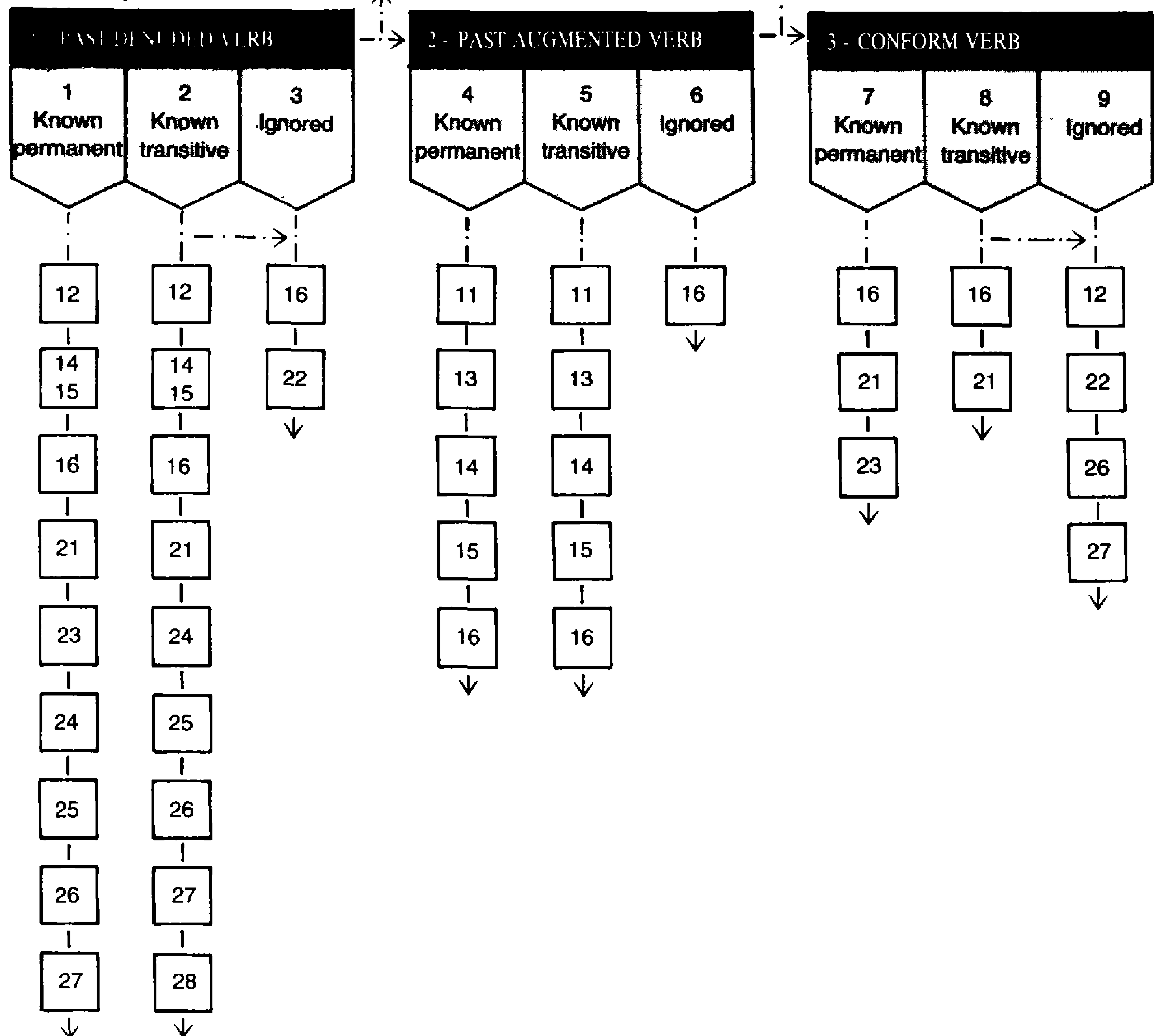
- ١١ المصدرُ المزيدُ
- ١٢ المصدرُ الميميُّ
- ١٣ اِسْمُ المصدرِ
- ١٤ اِسْمُ المرّةِ
- ١٥ اِسْمُ النّوعِ
- ١٦ المصدرُ المؤوَّلُ
- ١٧ المصدرُ الصّناعيُّ

٢ ـ الأَسْماءُ المُشْتَقَّةُ

- ٢١ اِسْمُ الفاعلِ
- ٢٢ اِسْمُ المفعولِ
- ٢٣ الصِّفةُ المشبَّهةُ
- ٢٤ أفعَلُ التَّفضيلِ
- ٢٥ أمْثِلَةُ المبالغةِ
- ٢٦ اِسْمُ المكانِ
- ٢٧ اِسْمُ الزّمانِ
- ٢٨ اِسْمُ الآلة

DENUDED ORIGINAL

It causes the derivation of



1 - AUGMENTED ORIGINALS

11 Augmented original	12 Original in M	13 Noun of origin	14 Noun of one act	15 Noun of manner	16 Interpreted original	17 Artificial original

2 - DERIVED NOUNS

21 Agent-noun	22 Patient-noun	23 Similar quality	25 Examples of the superlative	26 Noun of place	27 Noun of time	28 Noun of instrument	24 ÉaF'R̲aL of preference

المُشْتَقَّاتُ مِنَ المَصْدَرِ الواحِدِ

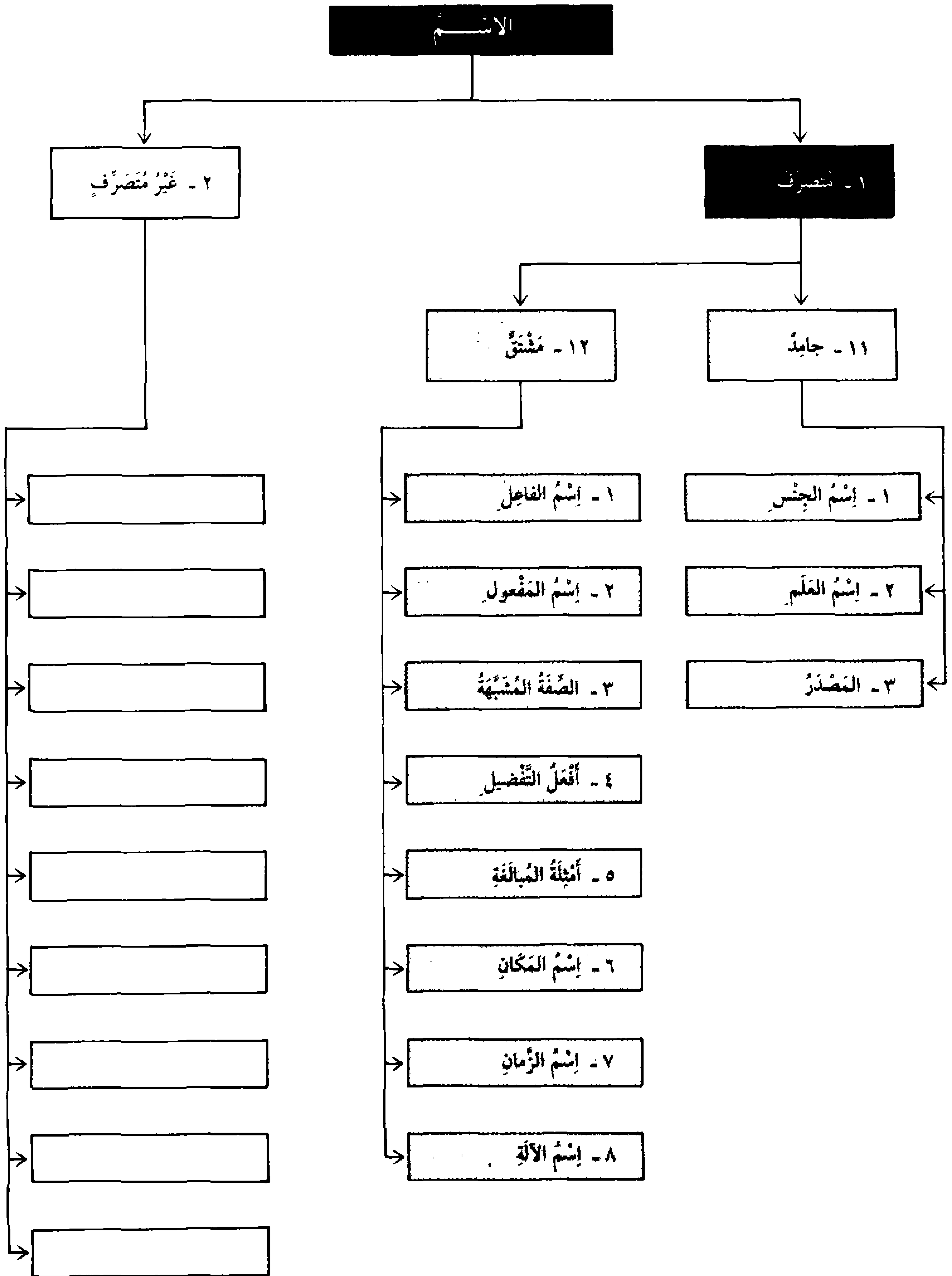
المصدرُ المجرّدُ	١ ـ جَمْعٌ	٢ ـ نَقْلٌ	٣ ـ نَوْمٌ	٤ ـ وَثْبٌ
يُشْتَقُّ مِنْهُ				
الأفعالُ				
١ ـ الماضي المجرّدُ	جمع	نَقَلَ	نامَ	وثبَ
٢ ـ المضارعُ	يجمعُ	يَنْقُلُ	ينامُ	يثبُ
٣ ـ الأمرُ	اجْمعْ	انْقُلْ	نمْ	ثبْ
المصادرُ المزيدةُ				
٤ ـ المصدرُ المزيدُ	اجْتماعٌ	انْتقالٌ	تَنْويمٌ	تواثُبٌ
٥ ـ المصدرُ الميميُّ	مجْمعٌ	منْقلٌ	منامٌ	موْثبٌ
٦ ـ اِسْمُ المرّةِ	جمْعةٌ	نقْلة	نوْمَةٌ	وثْبة
٧ ـ اِسْمُ النوعِ	جمْعة	نِقْلة	نِوْمة	وِثْبَة
٨ ـ المصدرُ المؤوَّلُ	أنْ يَجْمَعَ	كَيْ يِنْقُلَ	أنْ ينامَ	كي يثب
٩ ـ المصدَرُ الصِّناعيُّ	جَمْعيَّةٌ	نَقْليَّةٌ	نَوْميَّةٌ	وثْبيَّةٌ
الأسماءُ المشتقّةُ				
١٠ ـ اِسْمُ الفاعلِ	جامِعٌ	ناقلٌ	نائمٌ	واثِبٌ
١١ ـ اِسْمُ المفعولِ	مَجْموعٌ	مَنْقولٌ	مَنومٌ	موْثوبٌ
١٢ ـ الصِّفةُ المشبَّهةُ	—	—	نَؤومٌ	وثوبٌ
١٣ ـ أفْعَلُ التَّفضيلِ	أجْمَعُ	أَنْقَلُ	أنْوَمُ	أوْثَبُ
١٤ ـ أمْثِلَةُ المُبالَغةِ	جَمّاعٌ	نَقّالٌ	نَوّامٌ	وَثّابٌ
١٥ ـ اِسْمُ المكانِ والزَّمانِ	مَجْمَعٌ	مَنْقَلٌ	مَنامٌ	مَوْثِبٌ
١٦ ـ اِسْمُ الآلةِ	جَمّاعَةٌ	مِنْقَلَةٌ	نَوّامَةٌ	وثّابَةٌ

DERIVATION	WORDS DERIVED FROM THE SAME ORIGINAL

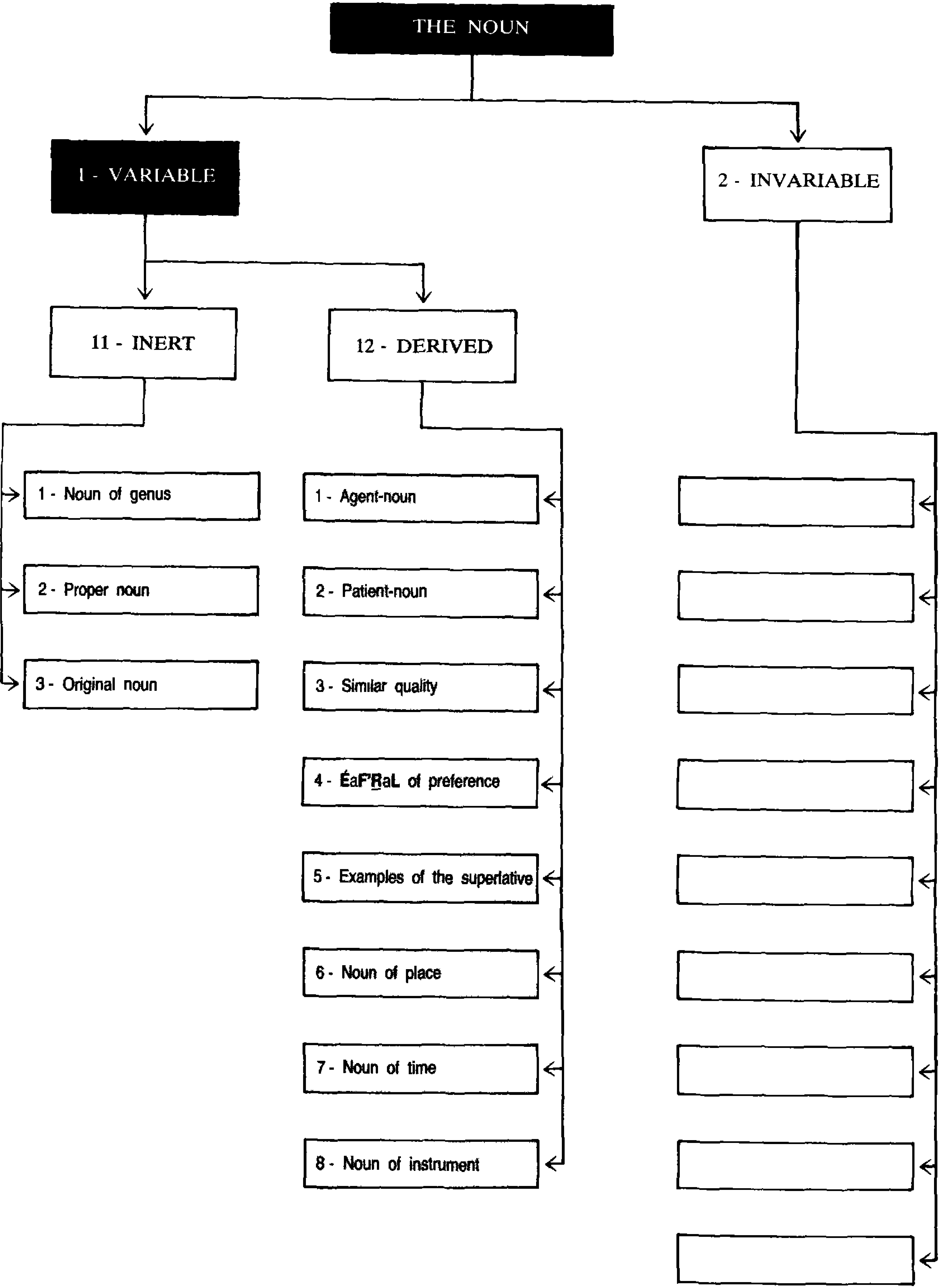
DENUDED ORIGINAL	1 - GATHERING	2 - CARRYING	3 - SLEEP	4 - JUMP

It causes the derivation of

		1 - GATHERING	2 - CARRYING	3 - SLEEP	4 - JUMP
Verbs	1 - Past denuded	*He gathered*	*He carried*	*He slept*	*He jumped*
	2 - Conform	*He gathers*	*He carries*	*He sleeps*	*He jumps*
	3 - Imperative	*Gather*	*Carry*	*Sleep*	*Jump*
Augmented Originals	4 - Augmentated original	*Meeting*	*Transportation*	*Lulling to sleep*	*Leaping*
	5 - Original in M	*Council*	*Displacement*	*Dream*	*Bound*
	6 - Noun of one act	*Of one meeting*	*Of one transfer*	*Of one sleep*	*Of one jump*
	7 - Noun of manner	*Of a unified manner*	*Of a moving manner*	*Of a sleeping manner*	*Of a jumping manner*
	8 - Interpreted original	*That he gathers*	*So that he carries*	*That he sleeps*	*So that he jumps*
	9 - Artificial original	*Congregation*	*Conveyance*	*Pertaining to sleep*	*Relative to jumping*
Derived Nouns	10 - Agent-noun	*Collector*	*Carrier*	*Sleeper*	*Jumper*
	11 - Patient-noun	*Gathered*	*Carried*	*Sleep-inducing*	*Jumped*
	12 - Similar quality	—	—	*Late riser*	*Given to jumping*
	13 - ÉaF'RaL of preference	*Better entirety*	*Better transportation*	*More given to sleep*	*More given to jumping*
	14 - Examples of the superlative	*The best entirety*	*The best transportation*	*The most given to sleep*	*The most given to jumping*
	15 - Noun of place and time	*Place of meeting*	*Place of transportation*	*Dormitory*	*Place for Jumping*
	16 - Noun of instrument	*Gatherer*	*Protractor*	*Sleeper*	*Jumper*


الاسْـــمُ
١ ـ مُتصرِّفٌ
٢ ـ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ
١١ ـ جامِدٌ
١٢ ـ مُشْتَقٌّ
١ ـ إِسْمُ الجِنْسِ
٢ ـ إِسْمُ العَلَمِ
٣ ـ المَصْدَرُ
١ ـ إِسْمُ الفاعِلِ
٢ ـ إِسْمُ المَفْعولِ
٣ ـ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ
٤ ـ أَفْعَلُ التَّفْضيلِ
٥ ـ أَمْثِلَةُ المُبالَغَةِ
٦ ـ إِسْمُ المَكانِ
٧ ـ إِسْمُ الزَّمانِ
٨ ـ إِسْمُ الآلَةِ

VARIABLE NOUN | GENERAL FRAME



١ - الجنسُ عند أهلِ العربيّةِ الماهيَّةُ، وربّما أُطلِقَ عندَ المولَّدينَ على العائلةِ والعشيرةِ والأُمّةِ والشَّعبِ.

٢ - اسمُ الجنسِ هو ما كانَ شائعًا بينَ كلِّ فردٍ منْ أفرادِ الجنسِ لا يُخْتَصُّ بهِ واحدٌ دونَ غيرِهِ. مَرْأَةٌ، عَنْدَليبٌ، فانوسٌ.

١ - النَّكِرَةُ واسْمُ الجِنْسِ

١ - تُشَبَّهُ النَّكرةُ باسمِ الجنسِ، عندَ جمهرةٍ كبيرةٍ منَ النُّحاة لا تَرى فرقا بينَهُما؛ فإنْ دَلَّتْ على معيَّنٍ فهي النَّكرةُ المقصودةُ. يا رَجُلُ، وإن دَلَّتْ على غيرِ معيَّنٍ فهي النَّكرةُ غيرُ المقصودةِ: يا رَجُلًا.

٢ - فكلمةُ إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو معدِنٍ تَدلُّ على مَعنى معيَّنٍ ولكنَّهُ غيرُ مقصورٍ على فردٍ واحدٍ يَنحصرُ فيهِ، وإنّما يَنطبقُ على أفرادٍ كثيرةٍ مشتركةٍ معَه في النَّوعِ، فهو صالحٌ لكلٍّ منها، لا يُخْتَصُّ بواحدٍ دون آخر، إنَّهُ شائعٌ بينَها

٣ - فإذا أردنا لاسمِ الجنسِ أن يُصبحَ معرفةً، يَدلُّ على مدلولٍ واحدٍ معيَّنٍ لا يَنطبقُ على غيره، وجَبَ أن تَنضمَّ إليه زيادةٌ لفظيّةٌ أو معنويّةٌ تجعلُ مدلوله مُركَّزًا فيهِ وحدَه بغيرِ شيوعٍ. كأنْ تقول:

رَأَيْتُ رَجُلًا في النّادي فصافحْتُ الرَّجُلَ، أو أَعْجَبَني هٰذا الرَّأْيُ، أو أَكْرَمْتُ الَّذي زارَكَ، مُشيرًا إلى شيءٍ حسّيٍّ أو معنويٍّ معروفٍ مُتَميِّزٍ.

٤ - منْ هنا يتّضحُ الفرْقُ بينَ اسم الجنسِ الَّذي هو نَكِرَةٌ واسمِ العَلَمِ الَّذي هو مَعْرِفَةٌ؛ أمّا اسمُ العلَمِ الجنسيّ فإنّهُ نكِرةٌ معنًى ومعرفةٌ لفظًا

٢ - أَقْسامُ اسْمِ الجِنْسِ

١ - الجنسُ العالِي هو الَّذي تحتَه جنسٌ وليسَ فوقَه جنسٌ كالجَوْهَرِ على القولِ بِجنسيّته ويُسمّى جنسَ الأجناس

٢ - الجنسُ المُتوسِّطُ هو الَّذي فوقَه جنسٌ وتحتَه جنسٌ كالجِسْمِ النّامي.

٣ - الجنسُ السّافِلُ هو الَّذي فوقَه جنسٌ وليسَ تحتَه جنسٌ كالحيوانِ.

٤ - الجنسُ المُفرَدُ هو الَّذي ليسَ فوقَه جنْسٌ ولا تحتَه جنسٌ، قالوا لمْ يوجدْ له مِثالٌ ولٰكنْ يَذكرونه بمُقتضى القِسْمَةِ العقليّة

٥ - الأجناسُ الأخرى:

٥١ - العلَمْ الجنسيُّ هو ما وُضِعَ لجنسٍ مُعيَّنٍ منَ النّاسِ وغيرِهم، كقَيْصَرَ لمَلِكِ الرّوم، وأبي الخُرْطومِ للفيل، وابْنَةِ اليَمِّ للسَّفينة.

٥٢ - الجنسُ الجَمْعِيُّ ما إذا زيدَتْ عليهِ التّاءُ أو ياءُ النِّسبةِ نَقَصَ معناهُ: تَمرٌ وتَمرَةٌ، قُبْطٌ وقُبْطِيٌّ؛ وهوَ بسببِ هذا يَختلفُ عن الجُموع، فَلَيْس بينَ الجموعِ ما يَنقلبُ مفردًا وينقصُ معناهُ من الجمعِ إلى الواحدِ من أَجْلِ اتّصال تاءِ التّأنيثِ أو الياءِ المشدَّدة بآخرِه. ولذلك لا يُسمّونَه جَمْعًا وإنّما يسمّونَه شِبْهَ الجَمْعِ؛ وكلُّ جَمْعٍ جنسٌ ولَيْس كلُّ جنسٍ جمْعًا

٥٣ - الجنسيّةُ حالةُ الجنسِ أو كَوْنُ الشَّيءِ من جنسٍ مُشتَرَكٍ أو جنسٍ واحدٍ كالجنسيّة اللُّبنانيّة وغيرها. وألُ الجنسيّةِ هيَ الَّتي يُؤْتى بها لبيانِ الحقيقةِ كقولهم. الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنَ المَرْأَةِ، أيْ هٰذا الجِنْسُ أفضلُ مِنْ ذاكَ.

1 - Genus among the Arabs, is associated with existence. Among the Neologists, it may cover the tribe, the family, the nation and the people.
2 - The noun of genus indicates what is common to every element of the genus without being specific to any one of them. *Woman, nightingale, lantern.*

1 - INDETERMINATION AND THE NOUN OF GENUS

1 - Indetermination is assimilated to the noun of genus, for, the majority of grammarians do not see any difference between them If indetermination indicates a specific noun, it becomes an intentional indeterminate *Oh! this man,* if it does not indicate a specific noun it is then, a non-intentional indeterminate: *Oh! man.*

2 - Therefore, words like human, animal, plant or metal indicate a specific meaning, however not limited to a single element of the genus; this meaning is applicable to many associated elements of the same kind and is not exclusive to one of them; it is common to all of them.

3 - If we want the noun of genus to become a definite noun, indicating a specific object and excluding the others, it is necessary to bring up an oral or a moral augmentation that concentrates the specification over this object alone without communicating it to the others. You would say:
I saw a man at the club and I greeted the man, or I was astonished by this idea, or I honoured the one who visited you;
showing a tangible or moral thing well known to everybody and well distinguished.

4 - In this point lies the difference between the noun of genus which is indeterminate and the proper noun which is definite; as for the proper noun of genus, it is indeterminate by meaning and definite by pronunciation.

2 - DIVISIONS OF THE NOUN OF GENUS

1 - The superior genus is situated at the highest level of the essence, having only a genus under it; it is called genus of genera.

2 - The medium genus is situated between a genus over and a genus under, like the growing body.

3 - The inferior genus has a genus over it and no genus under, like the animal.

4 - The isolated genus has no genus over and no genus under, it is said to have no equivalent and is only mentioned as a mental exercise.

5 - Other nouns of genus

51 - The proper noun of genus is related to a special kind of persons etc. , like *Caesar for the Emperor of the Romans, Father of the trunk for the elephant, Daughter of the sea for the ship.*
52 - The plural noun of genus has a diminished meaning when augmented of **T̈** or **Y** of the relative: *Fruits and a fruit, Copts and a Copt.* That is why it differs from the other plurals; none of the plurals, when converted to the singular has a meaning diminished to the unity after its connection with **T̈** of the feminine or a tense **Y** in its ending. For this reason it is called quasi-plural. Every plural is a genus, but not every genus is a plural.

53 - Nationality is a state of the genus or the fact that the genus is common or general to all its components, like the Lebanese nationality or any other one.
Ėa**L** of nationality is used to show a reality. For instance, in the saying: *Man is superior to woman;* the intention is to show that this genus is preferable to the other.

١ ـ أسماءُ جنسٍ ، حُذِفَ منها الحرفُ الثّالثُ فَوَرَدَتْ على حرفينِ: أَبٌ، أَخٌ، حَمٌ، فَمٌ، ذو.

٢ ـ كلُّ اسمٍ مِنْ هٰذهِ الأسماءِ:

٢١ ـ يُرْفَعُ بالواوِ نيابةً عن الضَّمّةِ: أُشْتُهِرَ أبوكَ بِالفَضْلِ .

٢٢ ـ يُنْصَبُ بالألِفِ نيابةً عن الفتحةِ: أَكْرَمَ النّاسُ أباكَ .

٢٣ ـ يُجَرُّ بالياءِ نيابةً عن الكسرةِ: اِسْتَمِعْ إلى نَصيحَةِ أَبيكَ .

	١ ـ أَبٌ	٢ ـ أَخٌ	٣ ـ حَمٌ	٤ ـ فَمٌ	٥ ـ ذو
١ ـ عَلامةُ الرَّفْعِ	أبو	أخو	حَمو	فو	ذو
٢ ـ عَلامةُ النَّصْبِ	أبا	أخا	حَما	فا	ذا
٣ ـ عَلامةُ الجَرِّ	أبي	أخي	حَمي	في	ذي

٣ ـ شُروطٌ عامّةٌ لإعرابِها (يَجِبُ أنْ تَكونَ)

٣١ ـ مفرَدةً غير مُثَنّاةٍ أو مجموعةٍ : جاءَ أَبوكَ. (جاءَ الأَبوانِ).

٣٢ ـ مضافةً لضميرٍ غيرِ ياءِ المتكلِّمِ : جاءَ أخوهُ. (جاءَ أخي).

٣٣ ـ مضافةً لاسمٍ : جاءَ حَمو الجارِ. (جاءَ حَمٌ).

٣٤ ـ مجرَّدةً من ألْ : يَنْطِقُ فوكَ الحِكْمَةَ (هٰذا الفَمُ يَنْطِقُ بِالحِكْمَةِ)

٣٥ ـ مُكَبَّرَةً (غَيْرَ مُصَغَّرَةٍ) : صَديقي ذو أَدَبٍ . (أُخَيُّكَ ذو أَدَبٍ)

٤ ـ شُروطٌ خاصَّةٌ:

٤١ ـ فَمٌ : يَجِبُ أنْ يُحذَفَ حرفُ الميمِ من آخرِهِ: في فَمي ماءٌ، وهَلْ يَنْطِقُ مَنْ في فيهِ ماءٌ؟

٤٢ ـ ذو : يَجِبُ أن يَكونَ بمعنى صاحِبٍ، مضافًا لاسمِ جنسٍ أو لمصدرٍ: هٰذا رَجُلٌ ذو مالٍ ؛ والِدي ذو فَضْلٍ .
يَختلفُ عن (ذو) اسمِ موصولٍ بمعنى الَّذي، ولا يَجوزُ إضافتُه لمشتقٍّ: سَميرٌ ذو فاضِلٍ ؛ ولا لاسمِ عَلَمٍ: أَنْتَ ذو عَبّاسٍ ؛ ولا إلى جملةٍ: أَنْتَ ذو تَقومُ

٥ ـ إذا فُقِدَ شرطٌ من هٰذهِ الشُّروطِ، لا تُعْتَبَرُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ إعرابًا وتُعرَبُ بِالحركاتِ:

٥١ ـ أَبَوانِ، أَخَوانِ، حَمَوانِ، فَمانِ، ذَوانِ (صِيَغُ المثنّى).

٥٢ ـ آباءٌ، آخاءٌ، أَحْماءٌ، ذَوونَ، أَفْواهٌ (صِيَغُ الجَمْعِ).

(ويوجَدُ صِيَغٌ أخرى نادرةٌ للمثنّى والجمعِ).

1 - These nouns of genus, have their third letter eliminated and appear under a biliteral form: *Father, brother, father-in-law, mouth, possessor of.*

2 - Every noun of them:

21 - In situation of regularity, has an ending in **O** instead of u: *Your father became well-known for his amiability.*
22 - In situation of openness, has an ending in **E** instead of a: *People have honoured your father.*
23 - In situation of reduction, has an ending in **Y** instead of i: *Listen to the advice of your father.*

	1 FATHER	2 BROTHER	3 FATHER-IN-LAW	4 MOUTH	5 POSSESSOR OF
1 - Sign of regularity	**É**a**B**u**O**	**É**a**K**u**O**	**H**a**M**u**O**	**F**u**O**	**Z**u**O**
2 - Sign of openness	**É**a**B**a**E**	**É**a**K**a**E**	**H**a**M**a**E**	**F**a**E**	**Z**a**E**
3 - Sign of reduction	**É**a**B**i**Y**	**É**a**K**i**Y**	**H**a**M**i**Y**	**F**i**Y**	**Z**i**Y**

3 - General conditions ruling their declension: (They must be)

31 - In the singular, no dual, no plural: *Your father came. (Both parents came).*
32 - Annexing a personal noun other than **Y** of the speaker: *His brother came. (My brother came)*
33 - Annexing a noun: *The neighbour's father-in-law came (A father-in-law came).*
34 - Deprived of **É**a**L**: *Your mouth talks wisdom. (This mouth talks wisdom).*
35 - Enlarged (no diminutive): *My friend, possessor of culture. (Your little brother, possessor of culture).*

4 - Particular conditions:

41 - MOUTH : The letter **M** should be eliminated in its ending. *In my mouth, there is water, hence can anyone talk with a mouthful of water?*
42 - POSSESSOR OF : It should mean OWNER, annexing a noun of genus or an original noun: *This is a man, possessor of money; my father, possessor of amiability.* It differs from (**Z**u**O**) conjunctive noun wich means HE WHO, and cannot be annexing a derived noun: **S**a**M**i**YR**, *possessor of amiability;* or a proper noun: *You, related to* **R**a**Ê**a**ES**; or annexing a sentence: *You, in a position of standing up.*

5 - If one of these conditions is lost, these nouns are not declined according to the five nouns rules and are therefore, declined with vowels·
51 - *Two fathers, two brothers, two fathers-in-law, two mouths, two possessors of* (Forms of the dual).

52 - *Fathers, brothers, fathers-in-law, mouths, possessors of* (Forms of the plural).
(There are still some other rare forms of the dual and the plural).

اسمُ العلَم هو ما يُخْتصُّ بواحدِ دونَ غيرِه منْ بينِ أفرادِ جنسهِ. أقسامُه هي:

١ ـ اِسْمُ العَلَمِ المُفْرَدُ هو مُؤلَّفٌ من كلمةٍ واحدةٍ مُعرَبةٍ أنواعُه هي

١ ـ أفرادُ النّاسِ وغيرُهم من أفرادِ الأجناسِ الّتي لها عقلٌ وقدرةٌ على الفهم، كالملائكةِ والجنّ: عليٌّ، سَميرٌ، شريفٌ، نبيلةٌ، جبْريلُ، إبْليسُ

٢ ـ أفرادُ الحيوانات الأليفة الّتي يَكونُ للواحدِ منها عَلَمٌ خاصٌّ به:

برْقٌ علمٌ لحصانٍ، بارعٌ علمٌ لكلبٍ، فصيحٌ عَلَمٌ لبُلبلٍ، مكْحولٌ عَلَمٌ لديكٍ.

٣ ـ أشياءُ أخرى لها صلةٌ وثيقةٌ بحياة النّاسِ وأعمالِهم، كأسماءِ البلادِ والقبائلِ والمصانعِ والبواخرِ والطّائراتِ والنُّجومِ والعلومِ والكتبِ، الّتي لها اسمٌ خاصٌّ بها لا يُطلَقُ على غيرِها. مِصْرُ علم لبلدٍ، تميمٌ علمٌ لقبيلة، محْروسةُ علمٌ لباخرة

٢ ـ اِسْمُ العَلَمِ المُركَّبُ هو مؤلَّفٌ من كلمتينِ أو أكثر وهو ثلاثةُ أقسامٍ.

١ ـ المُركّبُ الإضافيُّ يتركّبُ من مضافٍ ومضافٍ إليه: عَبْدُ العَزيز، سَعْدُ اللهِ، عزُّ الأهْلِ

٢ ـ المُركّبُ المزْجيُّ يتركّبُ من كلمتين امتزَجَتا حتّى صارَتا كالكلمة الواحدة. بَعْلَبَكُّ، سيبويه (بعْل اسمُ صنمٍ وبك رحْلٌ يعبدُه، سيبُ بمعنى تفّاحٍ وويهِ بمعنى رائحةٍ).

٣ ـ المُركّبُ الإسْناديُّ يتركّبُ من جملةٍ فعليّةٍ أو منْ جملةٍ اسميّةٍ: فَتَحَ اللّهُ، الخيْرُ نازلٌ

٣ ـ اِسْمُ العَلَمِ الجِنْسِيُّ يَدلُّ على الجنسِ برُمَّته أنواعُه هي:

١ ـ حيواناتٌ غيرُ أليفةٍ: أبو جعدة وذُؤالة للذّئب، شَبْوَةُ وأُمُّ عرْيَطَ للعقْربِ

٢ ـ بعضُ حيوانات أليفة: أبو المضاء للفرس، أبو أيّوبَ للجَمَلِ، بنتُ طَبَقٍ للسُّلَحْفاة

٣ ـ أمورٌ مُعيَّنةٌ سُبحان علَمٌ للتّسبيح، أُمُّ قشْعَمٍ عَلَمٌ للموتِ، فَجارِ عَلَمٌ للفُجور

٤ ـ جميعُ ألفاظ التّوكيد المعنويِّ المُلحقةِ بالألفاظ الأصليةِ. أَجْمَعُ، أكْتعُ، أبْتَعُ، أبْصَعُ

٤ ـ الكُنْيَةُ علَمٌ مركّبٌ تركيبًا إضافيًّا، بشرطِ أن يَكونَ صدرُه (المضافُ) من الكلمات الآتيةِ (أب ـ أمّ، ابن ـ بنت، أخ ـ أخت، عمّ ـ عمّة، خال ـ خالة).

أبو فارس، أمّ كُلْثوم، بنتُ الصّديقِ، أخو قَيْسٍ...

ويجوزُ تقديمُ الكنية أو تأخيرُها عن اسمِ العَلَمِ: أبو الحَسَنِ عليٌّ بَطَلٌ، عليٌّ أبو الحَسنِ بَطَلٌ.

٥ ـ اللَّقَبُ عَلَمٌ يُشْعِرُ بمَدْحٍ أو ذَمٍّ، إشعارًا مقصودًا بلفظٍ صريحٍ: الشَّنْفرى أي الغليظُ الشّفتينِ لَقبُ شاعر من العربِ، بسّامٌ، جميلَةُ، صَخْرٌ... يَجبُ تأخيرُ اللّقبِ عن اسمِ العَلَم بشرط ألّا يَكونَ أشهرَ منهُ، فإن كانَ اللّقبُ أشهر جاز الأمران هرونُ الرَّشيدُ، عَمْرُو الجاحظُ، الحُطيْئَةُ الأجْرَبُ.

PROPER NOUN	MORPHOLOGIC SITUATION

The proper noun is specific to one unit selected among the other units of the same genus. It is divided into:

1 - SIMPLE PROPER NOUN it is formed of one declined word. Its various kinds are:

1 - Human beings and other species endowed with reason and comprehension like angels and demons:
R̲aLiY, SaMiYR, X̲aRiYF, NaBiYLaŤ, JiB'RiYL, EiB'LiYS

2 - Domestic animals bearing names specific to each one of them:

Lightning for the horse, Skilled for the dog, Eloquent for the nightingale, Darkened eyelids for the cock

3 - Other things closely related to the people's life and work, like the names of the countries, tribes, factories, ships, planes, stars, sciences, books, bearing a particular name not used for other nouns:

Egypt proper to a country, **TaMiYM** *to a tribe, Protected to a vessel.*

2 - COMPOSITE PROPER NOUN it is composed of two or more words and has three divisions:

1 - Annexed composite: composed of the annexing noun and the annexed: **R̲aB'Du ÈL'R̲aZiYZ, SaR̲'Du ÈL'ĈaHi, R̲iŽu ÈL'ÉaH'Li**
2 - Mixed composite composed of two words integrated in one: **BaR̲'LaBaǨ, SiYBaOaY'H** (**BaR̲'L** *proper to an idol and* **BaK** *to the man who adores it,* **SiYB** *means apple and* **OaY'H** *means smell).*
3 - Referential composite: composed of a verbal or nominal sentence: *God inspired, Welfare is spreading.*

3 - PROPER NOUN OF GENUS indicates the whole species; its various kinds are:

1 - Non-domestic animals: *Father of the curly and Padded steps for the wolf, Inept and Mother of the furtive for the scorpion*
2 - Some domestic animals: *Father of the volunteer for the horse, Father of* **ÉaŶuOB** *for the camel, Daughter of the saucer for the turtle.*
3 - Some special matters: *Glory for the praise, Mother of hyena for death, Libertine for immorality.*
4 - All vocables of the moral confirmative noun, pertaining to the authentic words: *Wholly, wholly, wholly, wholly*

4 - FILIATION a composite proper noun similar to the annexed composite; the first noun (annexing) should be selected among the following words:

(Father-Mother, Son-Daughter, Brother-Sister, Uncle-Aunt, Uncle-Aunt):
Father of the horseman, Mother of the chubby, Daughter of the friend, Brother of **QaY'S**

It is allowed to place the filiation before or after the proper noun:
ÉaBu ÈL'H̲aSaN R̲aLiY *is a hero,* **R̲aLiY ÉaBu ÈL'H̲aSaN** *is a hero.*

5 - SURNAME a proper noun that expresses praise or blame, intentionally and explicitely:

Lipped or Thick-lipped surname of an Arab poet, Smiling, Gorgeous, Rock...
It is obligatory to place the surname after the proper noun, provided the surname is not better known, in which case both positions are allowed:**HaERuON** *the Rational,* **R̲aM'RuO** *the Pop-eyed, The Hideous the Mangy.*

١ ـ أحكامُ العَلَمِ المفرَدِ:

١ ـ لا يُضافُ : ذَهَبَ زَيْدُ الحَدّادُ إلى المَدينَةِ.

٢ ـ لا تَدخلُ عليهِ أل التَّعريفِ . قَدِمَ اليوسُفونَ (يوسُفُ هنا اسمُ جِنْسٍ).

٣ ـ لا يُنْعَتُ بالنَّكِرَةِ : جاءَ سَميرٌ الطّالِبُ.

٤ ـ يَصِحُّ أن يَقعَ مبتدأً : خالِدٌ شُجاعٌ.

٥ ـ تُنْصَبُ النَّكرةُ بَعْدَه على الحالِ : جاءَ سَميرٌ حامِلًا كُتُبَهُ.

٦ ـ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرف ضِمنَ شُروطٍ : عادَ أَحْمَدُ.

٢ ـ إعرابُ العَلَمِ المُركَّبِ

	الأوّلُ		الثّاني
١ ـ المركَّبُ الإضافيُّ	١١ مُعْرَبٌ حَسَبَ موقِعِه	عَبْدُ اللهِ	١٢ مجرورٌ بالإضافةِ
٢ ـ المركَّبُ المزجيُّ	٢١ مبنيٌّ على الفتحِ	بَيْتَ لَحْمُ	٢٢ مُعْرَبٌ ممنوعٌ مِنَ الصَّرف
٣ ـ المركَّبُ الإسناديُّ	٣١ مبنيٌّ على آخِرِهِ	تَأَبَّطَ شَرًّا	٣٢ مبنيٌّ على آخِرِهِ.

ـ جاءَ عبدُ اللهِ ـ رَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ ـ مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ

ـ أَعْجبَتْني بَيْتَ لَحْمُ ـ زِرْتُ بَيْتَ لَحْم ـ أَقَمْتُ في بَيْتَ لَحْمَ

ـ إلّا إذا خُتِمَ بويهِ، سيبويه: مبنيٌّ على الكسرِ

ـ جاءَ تَأَبَّطَ شَرًّا ـ رَأَيْتُ تَأَبَّطَ شَرًّا ـ مَرَرْتُ بِتَأَبَّطَ شَرًّا

٣ ـ إعرابُ العَلَمِ المُفرد:

١ ـ يَخضعُ العَلَمُ المفردُ في إعرابِه وضَبْطِ آخرِه لحاجةِ الجملةِ المشتمِلَةِ عليهِ، فقد يَكونُ مبتدأً أو خبرًا أو فاعلًا أو مفعولًا أو مجرورًا بالإضافةِ أو بالحرفِ أو غَيْرَ ذلكَ...

٢ ـ فيُرفَعُ أو يُنْصَبُ أو يُجَرُّ على حَسَبِ ما تَقتضِيه الجملة:
حامِدٌ أديبٌ، إنّ حامِدًا أديبٌ، أُعْجِبْتُ بِأَدَبِ حامِدٍ.

٤ ـ النَّكِرَةُ واسْمُ العَلَمِ

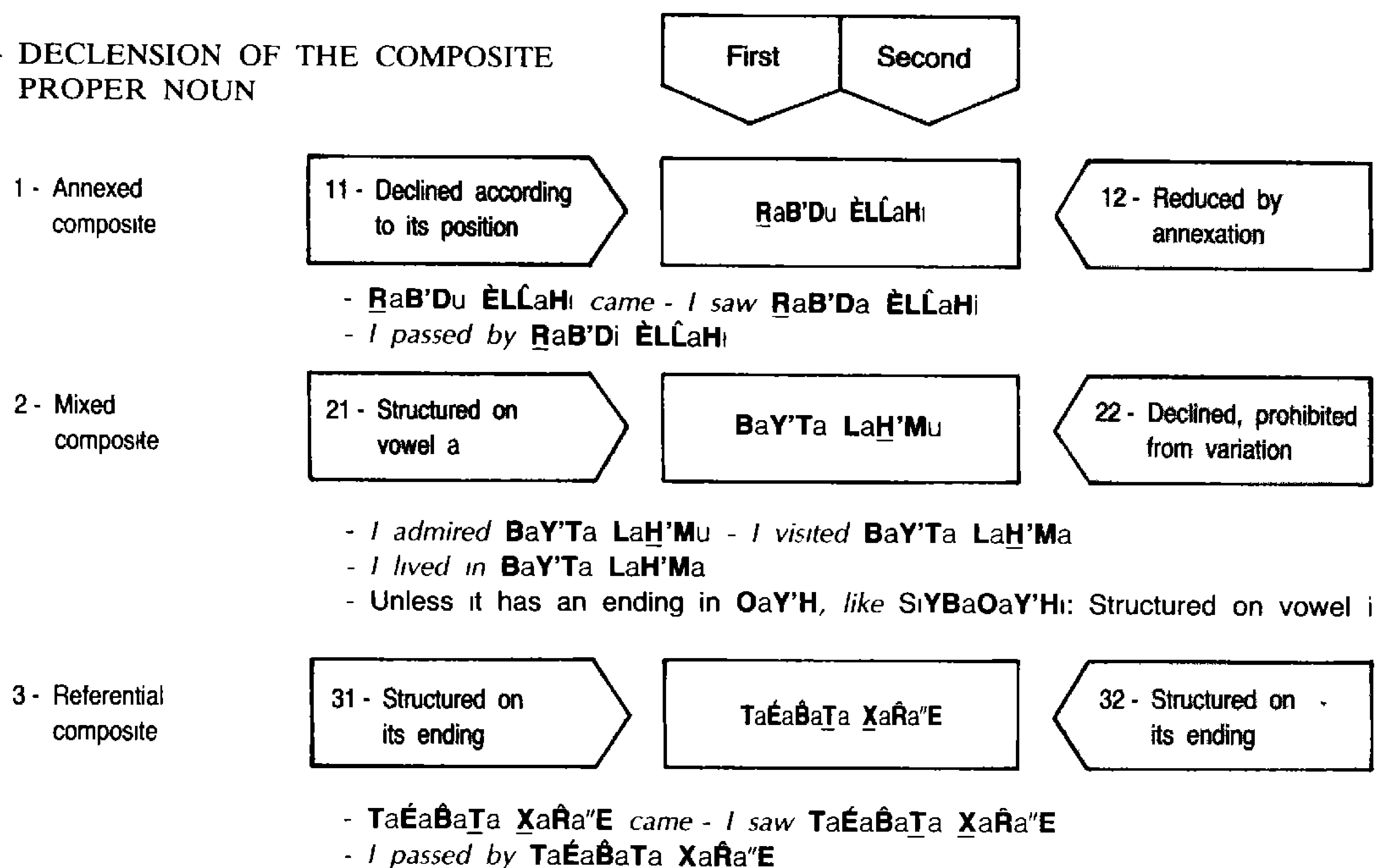
١ ـ قد يُنَكَّرُ العَلَمُ متى أُطلِقَ على المُشتركينَ في الاسمِ الواحدِ وحينئذٍ يُثنّى ويُجمَعُ وتَدْخُله أل التَّعريف كالنَّكِراتِ: اليوسُفانِ ـ اليوسُفونَ.

٢ ـ من الأعلامِ ما يَكونُ مُقترنًا بأل من أصلِ وَضْعِهِ: الدَّحْداحُ، العَبّاسُ؛ ممّا يَكونُ منقولًا عن مصدرٍ أو اسمِ عينٍ أو صفةٍ، وإنّما دَخَلَتْ عليهِ أل للمحِ الأصلِ الّذي نُقِلَ عنهُ.

1 - DIRECTIVES CONCERNING THE PROPER NOUN:

1 - It cannot be annexing: **ZaY'D,** *the blacksmith, went to town.*
2 - It cannot accept **ÉaL** of definition: *The* **YuOSuF***s arrived* (**YuOSuF**, plural form in this case, is a noun of genus).
3 - It cannot be described by an indeterminate noun: **SaMiYR**, *the student, came.*
4 - It can occupy the position of the primate: **K̲aELiD** *is valiant*
5 - The indeterminate noun coming after it will have an open ending by status: **SaMiYR** *came holding his books.*
6 - It is prohibited from variation under certain conditions: **ÉaH̲'MaDu** *came back*

2 - DECLENSION OF THE COMPOSITE PROPER NOUN



3 - DECLENSION OF THE SIMPLE PROPER NOUN:

1 - The simple proper noun obeys in its declension and in the adjustment of its ending, the necessities of the sentence that includes it; it can be primate, or predicate, or agent, or patient, or reduced by annexation, or reduced by letter, or anything else.

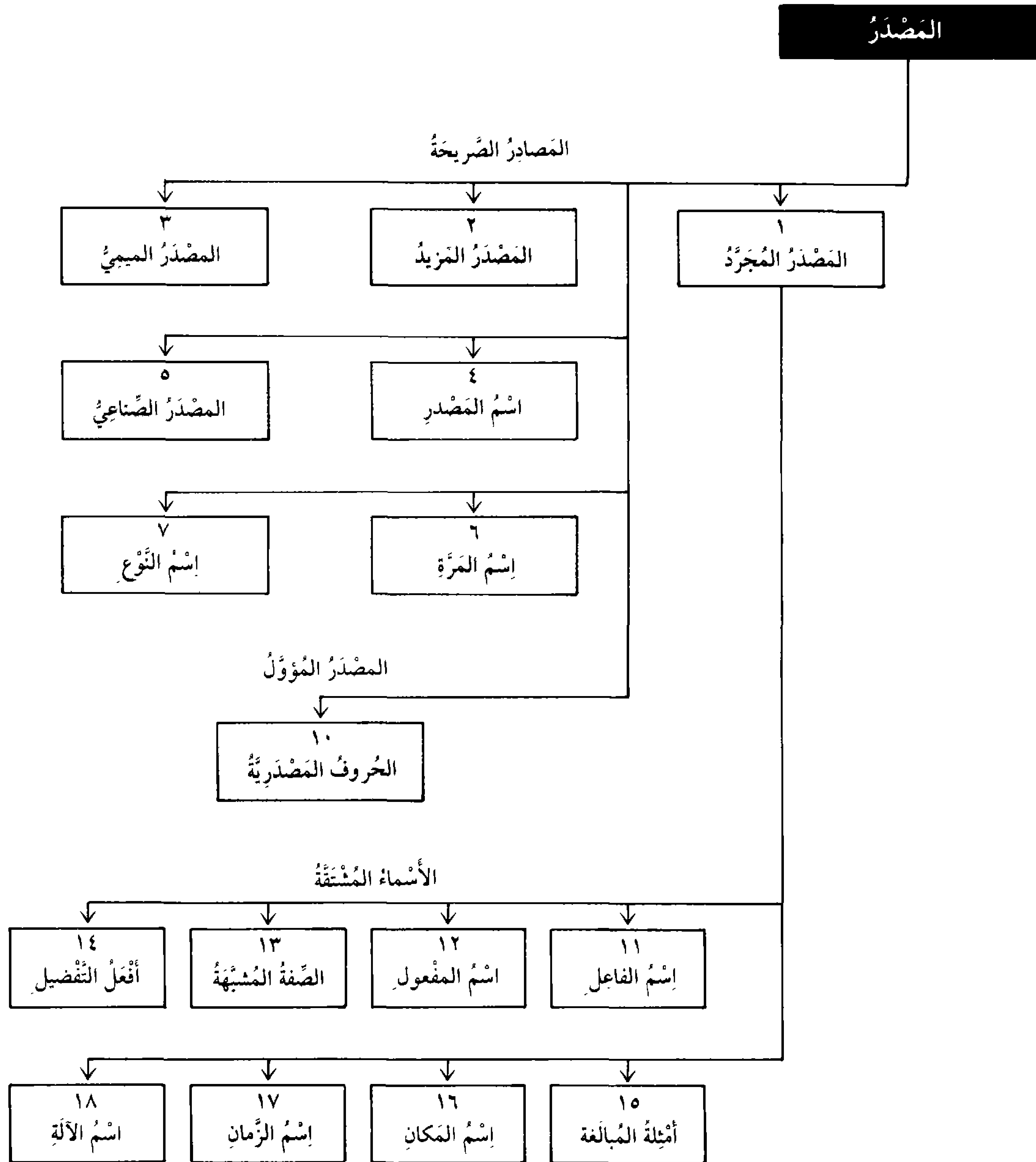
2 - Its ending becomes, then, regular or open or reduced according to the requirements of the sentence:
H̲aEMiDu" *is a writer, indeed* **H̲aEMiDa"E** *is a writer, I admired the culture of* **H̲aEMiDi"**

4 - INDETERMINATION AND THE PROPER NOUN

1 - The proper noun can be made indeterminate if it is applicable to many components bearing the same name; it can be put, then, in the dual, the plural and can accept **ÉaL** of definition like all indeterminate nouns: *Both* **YuOSuF***s, The* **YuOSuF***s* (plural).
2 - Some proper nouns are basically, endowed with **ÉaL'**: **ÉaL'DaH̲'DaEH̲, ÉaL'R̲aB̂aES.** These names are transposed from an original noun, a concrete noun or a qualificative; the presence of **ÉaL** is meant to bring to light the source of the transposition.

هَيْكَلٌ عامٌّ

● المصدرُ يَدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ دون زمانٍ.



١ ـ المصدرُ المجرَّدُ هو أصلُ الأسماءِ المشتقَّةِ، وهي تُقارِبُه في المعنى وتُشارِكُه في الحروفِ الأصليّةِ

٢ ـ إنّ المَصادرَ جميعَها قياسيّةٌ ما عدا المصدرَ المجرّدَ الثُّلاثيَّ، فَلَهُ أوزانٌ كثيرةٌ لا تُعرَفُ إلّا منْ مُعجَماتِ اللُّغةِ

٣ ـ الوزنُ القياسيُّ ما كانَ له ضابِطٌ، والمُرادُ بالضّابطِ حُكْمٌ كُلِّيٌّ يَنطبقُ على جزئيّاتِه.

٤ ـ الوزنُ السَّماعيُّ ليسَ له قاعدةٌ كلّيّةٌ مُشتمِلةٌ على جزئيّاتِهِ بل يَتعلّقُ بالسَّمْعِ من أهلِ اللِّسانِ ويَتوقّفُ عليه.

- The original noun indicates a situation or a fact without notion of time.

ORIGINAL NOUN

EXPLICIT ORIGINALS

1 - Denuded original noun

2 - Augmented original noun

3 - Original in M

4 - Noun of origin

5 - Artificial original

6 - Noun of one act

7 - Noun of manner

INTERPRETED ORIGINAL

10 - Letters of originality

DERIVED NOUNS

11 - Agent-noun

12 - Patient-noun

13 - Similar quality

14 - ÉaF'RaL of preference

15 - Examples of the superlative

16 - Noun of place

17 - Noun of time

18 - Noun of instrument

1 - The denuded original noun constitutes the root of the derived nouns; these latters are close to it in meaning and share the same radical letters.
2 - All the originals are formed in application of methodical measures, except the triliteral denuded; this noun has many measures that one can only find in dictionaries.
3 - The methodical measure is what has a controlling device; a controlling device being a general rule applying to its particulars.
4 - The empirical measure does not obey a general rule embracing its particulars. Rather it depends on the usage of speakers and is based upon it.

١ ـ المصدرُ المُجرَّدُ، ويُسمّى أيضًا المصدر الأصليَّ، يَدلُّ على أمرٍ معنويٍّ محضٍ لا صِلَةَ لهُ بزمانٍ أو مكانٍ.

٢ ـ يشتملُ على كلِّ الحروفِ الأصليّةِ والزّائدةِ الّتي يَشتملُ عليها الماضي المأخوذُ منه، بدونِ أن يَبدأ بميمٍ زائدةٍ، ولا أنْ يُختَم بياءٍ مشدَّدةٍ زائدةٍ بعدها تاءُ تـأنيثٍ مربوطةٌ.

٣ ـ لا يدلُّ بصيغته، على ذاتٍ، ولا على إفرادٍ أو تثنيةٍ أو جمعٍ ،ولا على تأنيثٍ أو تذكيرٍ، ولا على عَلَمِيّةٍ أو غيرِها.

٤ ـ المصدرُ المُجرَّدُ قسمانِ:

ثلاثيٌّ (عَطِش عَطَشًا)، ورباعيٌّ (بَهْرَجَ بَهْرَجَةً).

الأَوْزانُ القِياسيَّةُ لِلْمَصْدَرِ المُجَرَّدِ الثُّلاثِيِّ

	وزنُ الماضي المجرَّدِ	وزنُ المصدرِ	أمثلةٌ وملاحظاتٌ
١	فَعَلَ	فِعَالَة	زِراعَة (حِرْفَة)
٢	فَعَلَ	فَعَلان	خَفَقان (اِضْطِراب)
٣	فَعَلَ	فُعَال	نُعاب (صَوْت)
٤	فَعَلَ	فـعِـيل	طَنين (صوْت)
٥	فعِلَ	فُعْلَة	كُمْدَة (لوْن)
٦	فَعَلَ	فِعَال	إباء (اِمْتِناع)
٧	فَعَلَ	فُعَال	زُكام (داء)
٨	فَعَلَ	فَعِيل	رَحيل (سَيْر)
٩	فَعُلَ	فُعُولَة	سُهولَة
١٠	فَعُلَ	فَعالَة	فَصاحَة
١١	فعُلَ	فـعَـل	كَرم
١٢	فَعِلَ	فَعَل	فَرَح (من الفعلِ اللّازم)
١٣	فَعَلَ	فُعُول	قُعود (من الفعلِ اللّازم)
١٤	فَعَلَ	فـعْـل	كَسْب (من الفعلِ المتعدّي)
١٥	فَعِلَ	فَعْل	فهْم (من الفعلِ المتعدّي)

أَوْزانُ المَصْدَرِ المُجَرَّدِ الرُّباعِيِّ

١	فَعْلَل	فَعْلَلَة	وَسْوَسَ وَسْوَسَةً دَحْرَجَ دَحْرَجَةً
٢	فَعْلَل	فِعْلَال	وَسْوَسَ وِسْوَاسًا دَحْرَجَ دِحْرَاجًا

١ ـ يَكونُ الثّاني قياسيًّا إذا كانَ مُضاعَفًا: وَسْوَسَ وَسْوَسَةً ووِسْواسًا.

٢ ـ وإلّا فهو سَماعيٌّ: دَحْرَجَ دَحْرَجَةً وَدِحْراجًا.

أَوْزانٌ سَماعِيَّةٌ لِلْمَصْدَرِ المُجَرَّدِ الثُّلاثِيِّ

١	فُعْل	شُرْب
٢	فِعْل	حِفْظ
٣	فـعْـل	قَتْل
٤	فَعْلَة	رَحْمَة
٥	فِعْلَة	نِشْدَة
٦	فُعْلة	كُدْرة
٧	فَعْلى	دعْوى
٨	فِعْلَى	ذِكْرى
٩	فِعْلَان	حِرْمان
١٠	فَعَلَان	ذَوبان
١١	فُعْلَان	غُفْران
١٢	فَعَل	طلب
١٣	فـعـل	كَذِب
١٤	فِعَل	صِغَر
١٥	فُعَل	هُدى
١٦	فَعَلَة	عظَمَة
١٧	فَعِلَة	سرقة
١٨	فـعـال	ذهاب
١٩	فِعَال	نكاح
٢٠	فُعَال	سُؤال
٢١	فَعالَة	فصاحَة
٢٢	فـعـالة	دِرايَة
٢٣	فُعالَة	بُغايَة
٢٤	فَعالِيَة	كَراهِيَة
٢٥	فـعُول	قَبول
٢٦	فُعُول	دُخول
٢٧	فَعـيل	رَحيل
٢٨	فُعُولَة	عُذوبَة
٢٩	فَعُولَة	ضَرورَة
٣٠	فَعْلُولَة	دَيْنونَة
٣١	فُعْلُل	سُؤْدُد
٣٢	فُعْلَى	بُشْرى
٣٣	تَفْعَال	تَكْرار
٣٤	تِفْعَال	تِبْيان
٣٥	فِعْعِيلَى	مِسّيسى
٣٦	فَعَلُوت	جَبَروت

DENUDED ORIGINAL — MORPHOLOGIC SITUATION

1 - The denuded original, also called radical original, indicates a pure moral fact which has no relation with a notion of time or place.

2 - It includes all the radical and augmented letters that are included in the past verb deriving from it, without having to begin with augmented **M** or to end with augmented tense **Y** followed by attached **Ṫ** of the feminine.

3 - In its form it does not indicate a concrete noun, nor a singular a dual or a plural, nor a feminine or a masculine, nor a proper noun etc...

4 - The denuded original is divided into two parts:

Triliteral *(To be thirsty)* and
Quadriliteral *(To glamorize).*

METHODICAL MEASURES OF THE TRILITERAL DENUDED ORIGINAL

	Past denuded Measure	Original Measure	Examples and Observations
1	FaRaLa	FiRaELaT	*Agriculture (profession)*
2	FaRaLa	FaRaLaEN	*Palpitation (emotion)*
3	FaRaLa	FuRaEL	*Croaking (sound)*
4	FaRaLa	FaRiYL	*Buzz (sound)*
5	FaRaLa	FuR'LaṪ	*Redness (colour)*
6	FaRaLa	FiRaEL	*Pride (abstention)*
7	FaRaLa	FuRaEL	*Cold (illness)*
8	FaRaLa	FaRiYL	*Departure (course)*
9	FaRuLa	FuRuOLaT	*Facility*
10	FaRuLa	FaRaELaṪ	*Eloquence*
11	FaRuLa	FaRaL	*Generosity*
12	FaRiLa	FaRaL	*Joy (permanent v.)*
13	FaRaLa	FuRuOL	*Sitting (permanent v.)*
14	FaRaLa	FaR'L	*Gain (transitive v.)*
15	FaRiLa	FaR'L	*Acumen (transitive v.)*

MEASURES OF THE QUADRILITERAL DENUDED ORIGINAL

1	FaR'LaLa	FaR'LaLaṪ	*To whisper, temptation* *To roll, rolling*
2	FaR'LaLa	FiR'LaEL	*To whisper, temptation* *To roll, rolling*

1 - The second measure is methodical if the word is doubled: *To whisper, temptation.*
2 - Otherwise it is empirical: *To roll, rolling.*

EMPIRICAL MEASURES OF THE TRILITERAL DENUDED ORIGINAL

1	FuR'L	*Drinking*
2	FiR'L	*Conservation*
3	FaR'L	*Killing*
4	FaR'LaṪ	*Mercy*
5	FiR'LaṪ	*Objective*
6	FuR'LaṪ	*Annoyance*
7	FaR'LaE	*Cause*
8	FiR'LaE	*Souvenir*
9	FiR'LaEN	*Privation*
10	FaRaLaEN	*Dissolution*
11	FuR'LaEN	*Pardon*
12	FaRaL	*Request*
13	FaRiL	*Lie*
14	FiRaL	*Smallness*
15	FuRaL	*Good way*
16	FaRaLaṪ	*Greatness*
17	FaRiLaṪ	*Robbery*
18	FaRaEL	*Departure*
19	FiRaEL	*Marriage*
20	FuRaEL	*Question*
21	FaRaELaṪ	*Eloquence*
22	FiRaELaṪ	*Knowledge*
23	FuRaELaṪ	*Desire*
24	FaRaELiYaṪ	*Aversion*
25	FaRuOL	*Acceptance*
26	FuRuOL	*Entry*
27	FaRiYL	*Exodus*
28	FuRuOLaṪ	*Sweetness*
29	FaRuOLaṪ	*Necessity*
30	FaR'LuOLaṪ	*Judgement*
31	FuR'LuL	*Power*
32	FuR'LaE	*Predication*
33	TaF'RaEL	*Repetition*
34	TiF'RaEL	*Explanation*
35	FaR'RiYLaE	*Touching*
36	FaRaLuOT	*Majesty*

المَصْدَرُ المَزيدُ — الوَضْعُ الصَّرْفِيُّ

١ ـ المصدرُ المزيدُ يُشْتَقُّ من الفعلِ الماضي المزيدِ المعلومِ.

٢ ـ يُقسمُ إلى قسمين مَزيدٍ في الفعلِ الثُّلاثيِّ (أَقْبَلَ إقْبالًا)، ومزيدٍ في الرُّباعيِّ (افْرَنْقَعَ افْرِنْقاعًا).

٣ ـ المصادرُ القياسيَّةُ لمزيداتِ الثُّلاثيِّ:

	١ الماضي المزيدُ	٢ أوضاعٌ خاصَّةٌ	٣ الوزنُ الخاصُّ	٤ وزنُ المصدرِ	أمْثِلَةٌ
١	فعَّل	—	—	تَ فْ ـعِـ ي ل	قَدَّم تَقْديمًا
٢	فعَّل	—	—	تَ فْ ـعِـ لَ ة	قَدَّم تَقْدِمَةً
٣	فعَّل	مهموزُ اللّامِ	فعَّأ	تَ فْ ـعِـ ءَ ة	هَنَّأ تَهْنِئَةً
٤	فَعَّل	لامُهُ ألِفٌ	فعّى	تَ فْ ـعِـ يَ ة	سوّى تَسْوِيَة
٥	فاعَل	—	—	مُ فَ ا ـعَـ ل ة	جادل مُجادلة
٦	فاعل	—	—	فِ ـعَـ ا ل	جادل جدالا
٧	فاعل	فاؤُهُ ياءٌ	ياعَلَ	مُ يَ ا ـعَـ لَ ة	يامن مُيامنةً
٨	فاعَل	لامُهُ ألِفٌ	فاعى	مُ فَ ا ـعَـ ا ة	ناجَى مُناجاة
٩	أفْعل	—	—	إ فْ ـعَـ ا ل	أحْسَنَ إحْسانا
١٠	أفْعل	عيْنُهُ ألِفٌ	أفالَ	إ فَ ا ل ة	أدار إدارة
١١	تَفعَّل	—	—	تَ فَ ـعُّـ ـعُـ ل	تقدَّمَ تقدُّما
١٢	تفعَّل	لامُهُ ألِفٌ	تَفعّى	تَ فَ ـعُّـ ـعِـ ي	تَأنَّى تَأنِّيًا
١٣	تفاعَلَ	—	—	تَ فَ ا ـعُـ ل	تشارَك تشارُكا
١٤	تفاعَل	لامُهُ ألِفٌ	تَفاعى	تَ فَ ا ـعِـ ي	تغاضى تَغاضيا
١٥	افْتعل	—	—	ا فْ ت ـعَـ ا ل	اجْتمع اجْتماعا
١٦	افْتعل	عيْنُهُ ألِفٌ	افْتالَ	اِ فْ ت يَ ا ل	امْتاز امْتيارا
١٧	افْتعَل	لامُهُ ألِفٌ	افْتعى	ا فْ ت ـعَـ ا ء	اقْتدى اقْتداء
١٨	اِنْفعَلَ	—	—	ا نْ فِ ـعَـ ا ل	اِنْطلق انْطِلاقًا
١٩	اِنْفعَلَ	عَيْنُهُ ألِفٌ	انْفال	ا نْ فِ يَ ا ل	اِنْقاد انْقيادًا
٢٠	انْفعَل	لامُهُ ألِفٌ	انْفعى	اِ نْ فِ ـعَـ ا ء	انْطوى انْطواء
٢١	افْعلَّ	—	—	اِ فْ ـعِـ ل ا ل	اِحْمَرَّ احْمِرارًا
٢٢	اِسْتَفْعَل	—	—	اِ سْ تِ فْ ـعَـ ا ل	اسْتخْرَج اسْتِخْراجا
٢٣	اسْتَفْعَلَ	عيْنُهُ ألِفٌ	اسْتفال	ا سْ تِ فَ ا لَ ة	اِسْتَقام اسْتِقامَةً
٢٤	اِسْتَفْعَلَ	لامُهُ ألِفٌ	اسْتَفْعى	اِ سْ تِ فْ ـعَـ ا ء	اِسْتَعْفى اسْتِعْفاء
٢٥	افْعَوْعل	—	—	اِ فْ ـعِـ ي ـعَـ ا ل	احْدوْدَب احْدِيْدابًا
٢٦	اِفْعالَّ	—	—	اِ فْ ـعِـ ي ـعـ ا ل	اِحْمارَّ احْمِيْرارا
٢٧	افْعَوَّعَلَ	—	—	اِ فْ ـعِـ وْ وَ ا ل	اِجْلَوَّذ اجْلِوّاذا

٤ ـ المصادرُ القياسيَّةُ لمزيداتِ الرُّباعيِّ

١	تَفَعْلَلَ	—	—	ت فَ ـعْـ لُ ل	تدحْرج تدحْرُجا
٢	افْعَنْلَلَ	—	—	ا فْ ـعِـ نْ ل ا ل	اِحْرَنْجم احْرِنْجامًا
٣	اِفْعَلَلَّ	—	—	ا فْ ـعِـ لْ ل ا ل	اِقْشَعَرَّ اقْشِعْرارا

٥ ـ إذا وقعت الواوُ أو الياءُ في آخر الكلمةِ بعدَ ألِفٍ، تُقلبان همزةً: سَماوُ ـ سماءٌ، بِنايُ ـ بناءٌ.

٦ ـ مصدرُ الفعلِ المجهولِ يَجري على لفظِ الفعلِ المعلومِ: ضُرِبَ ضرْبًا، قوتِلَ مُقاتَلَةً وقِتالًا.

AUGMENTED ORIGINAL	MORPHOLOGIC SITUATION

1 - The augmented original derives from the known augmented past verb.

2 - It is divided into two parts: Augmented within the triliteral verb *(To arrive, arrival)*, and augmented within the quadriliteral verb.

3 - Methodical originals of the augmented triliteral

1 - AUGMENTED PAST		2 - SPECIAL SITUATIONS	3 - SPECIAL MEASURE	4 - ORIGINAL'S MEASURE	5 - EXAMPLES
1	FaR̂aLa	—	—	TaF'RiYL	*Presentation*
2	FaR̂aLa	—	—	TaF'RiLaṪ	*Offer*
3	FaR̂aLa	HaM'ZaṪ instead of L	FaR̂aÉa	TaF'RiÝaṪ	*Felicitation*
4	FaR̂aLa	E instead of L	FaR̂aE	TaF'RiYaṪ	*Equalization*
5	FaERaLa	—	—	MuFaERaLaṪ	*Controversy*
6	FaERaLa	—	—	FiRaEL	*Debate*
7	FaERaLa	Y instead of F	YaERaLa	MuYaERaLaṪ	*Right-hand side*
8	FaERaLa	E instead of L	FaERaE	MuFaERaLaṪ	*Confidence*
9	ÉaF'RaLa	—	—	ÉiF'RaEL	*Beneficence*
10	ÉaF'RaLa	E instead of R	ÉaFaELa	ÉiFaELaṪ	*Administration*
11	TaFaR̂aLa	—	—	TaFaR'RuL	*Advance*
12	TaFaR̂aLa	E instead of L	TaFaR̂aE	TaFaR'RiY	*Circumspection*
13	TaFaERaLa	—	—	TaFaERuL	*Association*
14	TaFaERaLa	E instead of L	TaFaERaE	TaFaERiY	*Indulgence*
15	ÈF'TaRaLa	—	—	ÈF'TiRaEL	*Meeting*
16	ÈF'TaRaLa	E instead of R	ÈF'TaELa	ÈF'TiYaEL	*Distinction*
17	ÈF'TaRaLa	E instead of L	ÈF'TaRaE	ÈF'TiRaE*	*Imitation*
18	ÈN'FaRaLa	—	—	ÈN'FiRaEL	*Launching*
19	ÈN'FaRaLa	E instead of R	ÈN'FaELa	ÈN'FiYaEL	*Submission*
20	ÈN'FaRaLa	E instead of L	ÈN'FaRaE	ÈN'FiRaE*	*Countenance*
21	ÈF'RaL̂a	—	—	ÈF'RiLaEL	*Redness*
22	ÈS'TaF'RaLa	—	—	ÈS'TiF'RaEL	*Extraction*
23	ÈS'TaF'RaLa	E instead of R	ÈS'TaFaELa	ÈS'TiFaELaṪ	*Rectitude*
24	ÈS'TaF'RaLa	E instead of L	ÈS'TaF'RaE	ÈS'TiF'RaE*	*Exemption*
25	ÈF'RaO'RaLa	—	—	ÈF'RiYRaEL	*Embossment*
26	ÈF'RaEL̂a	—	—	ÈF'RiYRaEL	*Redness*
27	ÈF'RaO'RaLa	—	—	ÈF'RiO'OaEL	*Acceleration*

4 - Methodical originals of the augmented quadriliteral:

1	TaFaR'LaLa	—	—	TaF'aR'LuL	*Rolling*
2	ÈF'RaN'LaLa	—	—	ÈF'RiN'LaEL	*Desistance*
3	ÈF'RaLaL̂a	—	—	ÈF'RiL'LaEL	*Shiver*

5 - If the letters **O** and **Y** occur after **E** at the end of the word, they must be converted to **HaM'ZaṪ**: *Sky, structure.*

6 - The original of the ignored verb obeys the rules of the known verb: *Beating, combat.*

١ ـ المصدرُ الميميُّ يَبدأُ بميمٍ زائدةٍ ولا يَختلفُ في المعنى عنِ المصدرِ غيرِ الميميِّ، لكنّهُ يَمتازُ بقوّة دلالتهِ وتأكيدِها.

مَطْلَبٌ بمعنى طَلب ، مَوْصِلٌ بمعنى وُصول

مضْيعَةٌ بمعنى صياع ، مُنْحَدَرُ بمعنى انْحِدار

٢ ـ يُلازمُ الإفراد والتَّذكيرَ، لَيْسَ في آخرهِ ياءٌ مشدَّدةٌ زائدةٌ ولا تَلحقُه تاءُ التَّأنيثِ إلّا سماعًا:

مَوَدَّة، محَبَّة، مَحْمدَة، محْزَنَة.

٣ ـ يعملُ في النَّحوِ عمل مصدرهِ ويُعْـرَبُ حسبَ موقعِـهِ في الجملةِ (مبتدأ، خَبـر، فاعِـل، مفعول. . .) وهنـاكَ مصادرُ مسمـوعةٌ بالنَّصب في أكثر أحوالها: مَرْحَبًا (تُقالُ للتَّرحيبِ أي صادَفَ مكانًا رحبًا).

٤ ـ أقسامُه وأوزانُه (يُبنى من الفعلِ بزيادة ميمٍ في أوَّلِه)

١ أوْضـاعُ المصـدرِ الميمـيِّ	٢ وزنُـــهُ	٣ المصدرُ المجرّدُ	٤ الفِعـلُ	٥ المصدرُ الميميُّ
١ ـ من الفعل الثّلاثيّ				
١١ ـ في أغلب الحالات	مَ فْ ـعَـ ل	سُقوط	سقط	مسْقط
		أكْل	أكَل	مَأكل
		عَيْب	عاب	مَعاب
١٢ ـ إذا كان مثالًا صحيح اللّام ،محذوف الفاءِ في المضارع	م فْ ـعِـ ل	وعْد	يَعدُ	مَوْعد
		وُقوع	يقعُ	موْقع
١٣ ـ قد تلحقُه تاءُ التّأنيث	مَ فْ ـعَـ ل ة	بُخْل	بخِلَ	مبْخلَة
		جُبْن	جَبُنَ	مَجْبنَة
٢ ـ من غيرِ الثّلاثيّ				
على وزن المضارع المجهولِ، بإبـدالِ حرف المُضارعة، ميما مضمومةً	مُ فَ ـعْ ـعَـ ل	عَرافَة	يُعَرَّفُ	مُعَرَّف
	مُ فْ تَ ـعَـ ل	زَحْم	يَزْدَحِمُ	مُزْدَحَم
	مُ سْ تَ فْ ـعَـ ل	فَهْم	يُسْتَفْهَمُ	مُسْتفْهَم
	مُ تَ فَ ا ـعَـ ل	عوْن	يُتعاوَنُ	مُتعاوَن

٥ ـ المصادرُ الميميّةُ الشّاذّةُ منَ الثّلاثيّ:

١ ـ منَ الصَّحيحِ الَّذي ضُمَّتْ عينُ مضارعِهِ: مَرْفِق، مَطْلِع

٢ ـ منَ الصَّحيحِ الَّذي كُسِرَتْ عينُ مضارعِهِ: مَرْجِع، مَعْذِرَة، مَغْفِرَة، مَعْـرِفَة

٣ ـ منَ المعتلِّ اللاّمِ : مَعْصِيَة، مَحْمِيَة، مَرْزِئَة، مأوِيَة.

٤ ـ منَ المعتلِّ العينِ : ١ ـ مَسيل. ٤ ـ مَبيت. ٧ ـ مَصير

٢ ـ مَقيل. ٥ ـ مَشيب. ٨ ـ مَزيد.

٣ ـ مَجيء. ٦ ـ مَغيب. ٩ ـ مَسيرَة.

ORIGINAL IN **M**	**MORPHOLOGIC SITUATION**

1 - The original in **M** begins with an augmented **M**, does not differ in meaning from the other originals but is characterized by strength and firmness in its expression:
Claim. Issue. Perdition. Slope.

2 - It remains in the singular and masculine form, is not ended in augmented tense **Y**, and is only ended in **Ṫ** of the feminine by empirical usage:
Affection, love, praise, sadness.

3 - Its syntactic action is similar to its original noun, and it is declined according to its position in the sentence (primate, predicate, agent, patient...).
Some originals empirically end in vowel a in most cases: *Welcome* (is said for greetings, i.e. *it seems this place is entertaining*).

4 - DIVISIONS AND MEASURES: (it is constructed from the verb by adding **M** at its beginning).

1 - Situations of the original in **M**	2 - Measure	3 - Denuded original	4 - Verb	5 - Original in **M**
1 - From the triliteral verb:	**MaF'R̲aL**	*Fall*	*To fall*	*Fall*
11 - In the majority of cases.		*Food*	*To eat*	*Food*
		Vice	*To blame*	*Vice*
12- If it is modal, sound in **L**, and with eliminated **F** in the conform mood.	**MaF'R̲iL**	*Promise*	*He promises*	*Promise*
		Falling	*He falls*	*Position*
13 - It could be ended in **T̈** of the feminine.	**MaF'R̲aLaT̈**	*Avarice*	*He is stingy*	*Avarice*
		Felony	*He is cowardly*	*Felony*
2 - From the non-triliteral verb:				
at the measure of the ignored conform mood by replacing the letter of conformity with **M** and vowel u.	**MuFaR̲'R̲aL**	*Knowledge*	*He is acquainted*	*Acquaintance*
	MuF'TaR̲aL	*Affluence*	*It is crowded*	*Crowding*
	MuS'TaF'R̲aL	*Intelligence*	*He is informed*	*Comprehension*
	MuTaFaER̲aL	*Aid*	*He is assisted*	*Assistance*

5 - Originals in **M** excepted from the rule of the triliteral.
1 - From the sound verb when the conform mood includes **R̲** with vowel u:
Utilities, rising.
2 - From the sound verb when the conform mood includes **R̲** with vowel i:
Reference, excuse, pardon, knowledge.
3 - From the defective verb in **L**:
Disobedience, protection, calamity, shelter.
4 - From the defective verb in **R̲**:

1 - Flowing	*4 - Lodging*	*7 - Destiny*
2 - Nap	*5 - Slackening*	*8 - Augmentation*
3 - Advent	*6 - Absence*	*9 - March*

١ ـ إِسْمُ المَصْدَرِ

١ ـ لفظٌ يدلُّ على معنى المصدر وينقصُ عن حروفِ فعلِه لفظًا وتقديرًا بدونِ تعويض غطاء، اسمُ مصدرٍ للفعل أعطى فإنَّهُ مُساوٍ لإعطاءٍ في المعنى ومُخالفٌ له بنقصِ الهمزةِ لفظًا وتقديرًا من غيرِ أن يُعوّضَ عنها شيءٌ.

١١ ـ فإن نقص عنه لفظًا ولمْ ينقصْ تقديرًا فليسَ اسمَ مصدرٍ، وإنّما هو مصدرٌ: قتال، أصلُهُ قيتال.

١٢ ـ وإن نقص عنهُ لفظًا ولكنْ مع تعويضٍ عنهُ فلَيْسَ اسمَ مصدرٍ، وإنّما هو مصدرٌ: عدةٌ، مصدرُ الفعل وعد، فقد حُذفت الواوُ وجاءَت التّاءُ في آخرِ الاسم عوضاً عنها

١٣ ـ وقسْ عليه مصدر الأجْوَفِ المزيدِ الرُّباعيِّ والسُّداسيِّ: إقامَة واسْتقامة.

٢ ـ منْ أوضح أسماء المصادر كلُّ اسم يَدلُّ على معنًى مجرَّدٍ ولَيْس له فعلٌ من لفظه يَجري عليه:

القَهْقرى معناها الرُّجوعُ إلى خَلْفٍ ولا فعلَ لهُ، في المشهورِ، يَجري عليه من لفظِهِ

٢١ ـ وكذلك كلُّ اسم يدلُّ على معنى مجرّد ويَجري على وزن مصدر الثُّلاثيِّ معَ أنّ الفعل المذكورَ معه في الجملة غيرُ ثلاثيّ: توضّأ وُضوءًا، أعانَ عوْنًا، سلَّمَ سَلامًا.

٣ ـ اسمُ المصدر نوعان: علَمٌ وغير علم، فالأوّلُ لا يَعملُ في النَّحوِ ومِنْ أمثلتِهِ:

برّةُ، علَمُ جنس على (البرّ) بشرط أن يكونَ فعلُه (أبرَّ)، وفجارِ، علَمُ جنسٍ على (الفُجور) بشرط أن يكون فعلُه (أفْجر) أمّا غيرُ العلم فيعملُ بالشُّروط الّتي يعملُ بها المصدرُ، لكنّه قليلُ الاستعمال والأفضلُ العدولُ عنهُ إلى المصدرِ

٢ ـ المَصْدَرُ الصِّناعِيُّ

١ ـ لفْظٌ تحوَّل إلى اسمٍ منسوبٍ مُلحَقٍ بتاء التّأنيثِ المربوطةِ وأصبح بعدَ الزِّيادة اسمًا دالًّا على معنى مجرَّدٍ لم يكنْ يدلُّ عليه قبل الزّيادة

١١ ـ هذا المعنى المجرّدُ الجديدُ هو مجموعةُ الصّفات الخاصّةِ بذلك اللّفظ: إنْسانٌ، معناهُ الحيوانُ النّاطقُ، تحوّل إلى المصدر الصّناعيّ: إنْسانيَّةٌ؛ ويُرادُ منَ الصّيغةِ الجديدةِ أن تشملَ الصِّفاتِ الأخرى كالشّفقة والرَّحمةِ والمعاونة.

١٢ ـ ومثلُها: الوطنُ والوَطَنِيَّةُ، التَّقدُّمُ والتَّقدُّمِيَّةُ، الحِزْبُ والحِزْبِيَّةُ، الوَحْشُ والوَحْشِيَّةُ

٢ ـ لَيْس لهذا النَّوع من المصدر القياسيِّ صِيَغٌ أخرى ولا أحكامٌ نحويّةٌ تُخالِفُ الأحكام العامَّة التي تنطبقُ على سائر الأسماء؛ إلّا أنّه اسمٌ جامدٌ مؤوّلٌ بالمشتقِّ، يَصِحُّ أن تتعلّقَ به شبهُ الجملةِ، وأن يكونَ نعتًا أو حالًا.

٣ ـ يُصاغُ المصدرُ الصّناعيُّ من:

١ ـ اسم الفاعل: جاهليّة.

٢ ـ اسمِ المفعول: مَعذوريّة.

٣ ـ أفعلِ التّفضيل: أسْبقيّة.

٤ ـ الاسمِ الجامدِ: رُجوليّة.

٥ ـ اسم العَلَم: عُثمانيّة.

٦ ـ المصدر: إسناديّة

٧ ـ المصدر الميميّ: مصدريّة

٨ ـ أو غير ذلك ممّا تَعرفُه من الاسْتِقراء

٤ ـ يُشترَطُ فيه أن لا يُذكرَ معهُ الموصوفُ لفظًا أو تقديرًا؛ فإن ذُكِرَ الموصوفُ كان اسمُه منسوبًا لا غيرَ.

٥ ـ إنّ الحاجَةَ إلى المصدرِ الصّناعيِّ ماسّةٌ في عِلْمِ الكيمياءِ وغيرِهِ منَ العلومِ. وقد قالَ العلماءُ إنّه من المولَّدِ المقيسِ على كلام العرب وتَخريجُه سهلٌ، لأنّهُ مُكوَّنٌ منَ اللّفظِ المزيدِ عليهِ ياءُ النَّسبِ وتاءُ التّأنيث.

NOUN OF ORIGIN AND ARTIFICIAL ORIGINAL

1 - NOUN OF ORIGIN

1 - It is a vocable indicating the same meaning as the original noun but having some radicals missing by pronunciation and supposition without compensation: *Donation,* noun of origin from the verb *To donate*; therefore it is similar to its original noun in meaning and different by the absence of **HaM'ZaŤ** not pronounced, not supposed and not compensated.

11 - If the letter is missing by pronunciation and not by supposition, then it is not a noun of origin but an original noun *Combat,* root **QiYTaEL**.

12 - If the letter is missing by pronunciation and compensated, then it is not a noun of origin but an original noun· *Promise,* original of the verb *To promise*; the letter **O** was eliminated and replaced by **Ť** in its ending to compensate the loss of **O**.

13 - The same rule applies to the original derived from the quadri and sexiliteral hollow verb: *Sojourn, rectitude.*

2 - The purest nouns of origin are those indicating an abstract meaning without having a verb of the same pronunciation to refer to:
Rout means going backwards, it has apparently no verb of the same pronunciation to refer to.

21 - Likewise, every noun indicating an abstract meaning under the measures of the triliteral original, although the verb mentioned with it in the sentence is not triliteral· *Ablutions, assistance, greetings.*

3 - There are two kinds of nouns of origin: Proper and non-proper. The first has no syntactic action, for instance.
Devotion, proper noun of genus from *(probity),* provided its verb is *(To fulfill)*; *Insolence,* proper noun of genus from *(iniquity),* provided its verb is *(To deny)*
As for the non-proper it has an action similar to the original noun, however it has a limited use and it is preferable to drop this noun in favour of the original noun.

2 - ARTIFICIAL ORIGINAL

1 - A vocable transformed into a relative noun ending in attached **Ť** of the feminine, it becomes after this augmentation a noun indicating an abstract meaning which it did not have before the augmentation.

11 - The new abstract meaning includes the whole of the specific qualities related to this vocable: *Human* means the thinking animal; it has been transformed into an artificial original: *Humanity.* This new form is meant to include the other qualities like· *Pity, mercy, assistance.*

12 - Likewise: *Homeland* and *partisanship, savage* and *savageness*

2 - There are no other forms applicable to this kind of methodical original, nor syntactic conditions opposed to the general rules concerning the other nouns. It remains an inert noun interpreted as if it were derived, fit to receive the attachment of the quasi-sentence and to be used as descriptive or status...

3 - The artificial original is formed from the:

1 - Agent-noun: *Paganism*
2 - Patient-noun· *Excusableness*
3 - **ÉaF'R̲aL** of preference: *Priority*
4 - Inert noun· *Virility*
5 - Proper noun: *Ottomanism*
6 - Original noun: *Referential*
7 - Original in **M**: *Originality*
8 - And other nouns found by deduction.

4 - The qualified noun should not be mentioned with the artificial original, neither by pronunciation nor by supposition, otherwise it becomes merely a relative noun.

5 - There is an urgent need for the artificial original in chemistry and other sciences. The savants have stated that it is a modern implement supporting the Arabic language; its construction remains easy since it is constituted by the basic word augmented with **Y** of the relation and **Ť** of the feminine.

اِسْمُ المَرَّةِ واسْمُ النَّوْعِ

١ - إذا دَخل على المصدرِ المُجرَّدِ بعضُ التَّغييرِ اليسيرِ والزِّيادةِ اللَّفظيّةِ القليلةِ، يُمكنُ أنْ يَدلَّ:

١١ - إمّا على المعنى المجرَّدِ مزيدًا عليهِ الدَّلالةُ العدديَّةُ التي تُبيِّنُ الوحدةَ (أي أنَّه واحدٌ لا اثنانِ ولا أكثرُ).

١٢ - وإمّا على المعنى المُجرَّدِ مزيدًا عليه وَصْفُهُ بصفةٍ مِنَ الصِّفاتِ أو غيرِ ذلك ممّا يتّصلُ بهيئتِه ونوعيّتِه.

١٣ - فالمصدرُ المجرّدُ في دلالتِهِ الأساسيّةِ خالٍ مِنَ التَّقييدِ، فإذا دَلَّ على المَرَّةِ وَجبَ تقييدُهُ بوحْدةِ الحدثِ، وإذا دَلَّ على النّوعِ وَجب تقييدُهُ بوصفٍ خاصٍّ.

٢ - اِسْمُ المَرَّةِ

٢١ - مَصدرٌ يَدلُّ على وقوعِ الفعلِ مرّةً واحدةً.

صرَبْتُهُ ضَرْبةً، أخذْتُ أخْذَةً

٢٢ - يُصاغُ من الفعلِ الثُّلاثيِّ على وزنِ (فَعْلَة):

أَخْذة، قَعْدة، فَرْحة، جَوْلة.

١ - إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فَعْلة) يَجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ ليَدلّ على المرّة أو قيامُ قرينةٍ أخرى،

والغالبُ في اللّفظِ الآخرِ أن يكون نعتا

هفْوَةٌ واحِدةٌ، صَيْحةٌ لمْ تتكرّر

٢ - إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فِعْلة) يَجبُ تحويلُه إلى صيغة (فَعْلة).

عِزّةٌ (مصدرٌ مُجرّدٌ)، عَزّةٌ (اسمُ مَرّة)

٣ - إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فُعْلة) تُفتحُ فاؤه:

دُرْبَةٌ (مصدرٌ مجرّدٌ)، دَرْبةٌ (اسمُ مَرّةٍ).

٢٣ - يُصاغُ من غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ مصدرِ فعلِه مختومًا بتاءِ التّأنيثِ. اِنْطلَقْتُ انطلاقةً.

إذا كان المصدرُ مُشتمِلًا في أصلِه على تاءِ التّأنيثِ يَجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ أو قيامُ قرينةٍ تَدلُّ على المَرّةِ:

اِسْتِعانةٌ واحِدةٌ، دَحْرَجَةٌ لا غيْر

٣ - اِسْمُ النَّوعِ

٣١ - مصدرٌ يدلُّ على هيئةِ الفعلِ ونوعِه:

خَبَرْتُهُ خِبْرَةَ الحَكيمِ، وثَبَ وِثْبةَ النُّمورِ.

٣٢ - يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثّلاثيِّ على وزنِ (فِعْلَة):

إخْذة ، قِعْدة ، فِرْحة ، جِيْلَة .

١ - إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فِعْلةٍ) يجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ ليدلَّ على النّوعِ، أو قيامُ قرينةٍ أخرى تُرْشِدُ إليهِ وإلى ما يُرادُ وصْفُ المصدرِ به.

نِشْدَةُ المآرِبِ، عِزّةُ النَّفْس

٢ - إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فَعْلَة) يجبُ تحويلُه إلى صيغةِ (فِعْلَة).

رَحْمة (مصدر مُجرَّد)، رِحْمة .. (اسم نَوْع).

٣ - إذا كان المصدرُ على وزنِ (فُعْلَة) تُكْسرُ فاؤُهُ:

دُرْبَة (مصدر مُجرّد)، دِرْبة .. (اسم نَوْع)

٣٣ - يُصاغ من غيرِ الثّلاثيِّ على شكلِ اسمِ المرّةِ مع زيادةِ لفظٍ يَدلّ على الوصفِ: انْطلَقْتُ انْطِلاقةَ السَّهْمِ.

إذا كانَ المصدرُ مُشتمِلًا في أصلِه على تاءِ التّأنيثِ يَجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ أو قيامُ قَرينةٍ تَدلُّ على النَّوعِ

إنْعامَةُ اللهِ تَمْلأُ النَّفْسَ انْشِراحًا.

٤ - فائدةُ مصدرِ المرّةِ أو النّوعِ أنّه يَدُلُّ على شيئينِ مَعًا بأوجزِ لفظٍ وأقلِّ كلماتٍ.

٥ - يجبُ أن تَدُلَّ المرّةُ على فعلٍ صادرٍ من الجوارحِ الحسّيّةِ: جَلْسَةٌ، قَفْزَةٌ، إلْتِفاتَةٌ، لا ما يَدُلُّ على أمْرٍ باطنيٍّ أو صفةٍ ثابتةٍ: ذَكاءٌ، عِلْمٌ، بُخْلٌ، جُبْنٌ

٦ - سُمِعَ في اسمِ المرّةِ من الثّلاثيِّ: حُجَّةٌ ورُؤْيَةٌ، تُخالِفانِ القِياسَ.

1 - If a slight modification or a small vocal augmentation intervene in the formation of the denuded original noun, it could then indicate:

11- Either the abstract meaning plus a numerical indication showing the unity of action (i.e. one act and not two or more),

12 - Or the abstract meaning plus a qualitative description or any other indication concerning its aspect or its manner.

13 - The denuded original, in its initial indication, is free of restrictions. But if it has to indicate one act it should be restricted by the unity of action; and if it has to indicate manner it should be restricted by an adequate description.

2 - NOUN OF ONE ACT

21 - It is an original noun indicating the execution of the verb only once:
I have beaten him once.
I took one taking.

22 - It is formed, from the triliteral verb, at the measure of (**FaR'LaŤ**):
One taking, one sitting, one joy, one round.

1 - If the original is at the measure of (**FaR'LaŤ**) it should be followed by another word or another evidence indicating the unity of action; the second word being usually a descriptive:
One fault, a cry that will not be repeated.

2 - If the original is at the measure of (**FiR'LaŤ**) it must be brought back to (**FaR'LaŤ**):

Pride (denuded original),
one pride (noun of one act).

3 - If the original is at the measure of (**FuR'LaŤ**), **F** should be open·
Experience (denuded original),
one experience (noun of one act).

23 - It is formed from the non-triliteral at the measure of the original of the verb ending in **Ť** of the feminine:
I dashed off in one jump.
If the original includes in its radicals **Ť** of the feminine, it should be followed by another word or another evidence indicating the unity of action:
One appeal, a rolling and nothing else.

3 - NOUN OF MANNER

31 - It is an original noun indicating the aspect of the verb and its manner:
I tested him the wise way.
He jumped like a tiger.

32 - It is formed, from the triliteral verb, at the measure of (**FiR'LaŤ...**):
Taking like . sitting like.. joy like .. round like...

1 - If the original is at the measure of (**FiR'LaŤ**) it should be followed by another word indicating the manner or another evidence leading to the description meant by the use of the original noun:
Seeking of objectives, pride of the soul.

2 - If the original is at the measure of (**FaR'LaŤ**) it must be brought back to (**FiR'LaŤ**):

Mercy (denuded original),
mercy like .. (noun of manner).

3 - If the original is at the measure of (**FuR'LaŤ**), **F** should be reduced:
Experience (denuded original),
experience like... (noun of manner).

33 - It is formed from the non-triliteral according to the noun of one act plus a word indicating the description.
I dashed off like an arrow.
If the original includes in its radicals **Ť** of the feminine, it should be followed by another word or another evidence indicating the manner:
The grace of God fills the soul with happiness.

4 - The interest of the one act or manner original lies in the fact it indicates two things at ounce with the greatest economy of word and expression.

5 - One act must indicate an action falling under the sensory organs: *Sitting, jump, glance;* it should not indicate an occult fact or a firm quality: *Intelligence, science, avarice, cowardice.*

6 - Some nouns of one act are formed idiomatically: *Pretext, vision;* they are opposed to the methodical measures.

١ ـ هو مصدرٌ معنويٌّ يُقدَّرُ مكانَ فعلٍ منْ لفظهِ يَقعُ بعدَ حرفٍ مصدريٍّ: أَنْ تصوموا (تقديرُه. صيامُكم).

٢ ـ الحرفُ المصدريُّ معَ الفعلِ الَّذي يَليهِ يَحلاّنِ محلَّ مصدرِ الفعلِ أو مشتقِّهِ الواقعِ في الجملةِ

١ ـ الحُروفُ المَصْدَرِيَّةُ

١ ـ ء همزةُ التَّسويةِ حرفُ مصدريٌّ يَدخلُ على جملتينِ مُتساويتينِ في الحُكْم مفصولتينِ بالحرف أمْ، وغالبًا ما تُسْبَقُ الجملتانِ بكلمةِ سَواء، ما أُبالي، ما أدْري، لَيْتَ شِعْري.

سواءٌ عَليَّ أَدرَسْتَ أَمْ لَمْ تَدْرُسْ.

٢ ـ أنْ . حرفٌ مصدريٌّ ناصبٌ للمضارعِ ويَقعُ في موضِعَين

١ ـ في الابتداءِ· أَنْ تَصوموا خَيْرٌ لَكُم

٢ ـ بعد لفظٍ دالٍّ على معنى غيرِ اليقينِ· أُحبُّ أَنْ أَخْدُمَ وَطَني

يدخلُ أيضا هٰذا الحرفُ على الماضي. سَرَّني أَنْ صَلَّيْتُ. وعلى الأَمْر: كتبْتُ إليْه بأَنْ قُمْ.

٣ ـ أنَّ : حرفٌ مشبَّهٌ بالفعل يتضمّنُ معنى (أكَّدَ)؛ يَكونُ حرفًا مصدريًا إذا كان مفتوحَ الهمزة:

بلَغني أنَّك مريضٌ (تقديره مرَضُك). بلَغني أنَّكَ في الدّار (تقديرُه اسْتِقْرارُك في الدّار) بلَغني أنَّ هٰذا زيْدٌ (تقديرُه. كوْنُه زَيْدًا).

٤ ـ كيْ . حرفُ جرٍّ ينصبُ المُضارعَ بحرفِ أَنْ مُضمرٍ بَعْدَه، يكون حرفًا مصدريًا إذا دخلَ عليه حرفُ الجرِّ لام: اسْتقِمْ لكَيْ تُفْلحَ

٥ ـ لوْ . حرفٌ مصدريٌّ بمنزلة أنْ، إلاّ أنَّهُ لا يَنْصُبُ؛ يَدخلُ على الماضي والمضارع، وأكثرُ وقوعه بعد لفظٍ يُفيدُ التَّمنّي وَدَّ، تمَنّى، طَلب، رَجا، سَأَلَ وَددْتُ لوْ تَنْجحُ.

٦ ـ ما ١ ـ حرفٌ مصدريٌّ ظرفيٌّ ينوبُ عن ظرفِ الزَّمانِ المحذوفِ المضافِ إلى المصدر المؤوّل

سَأُكافحُ ما دُمْتُ حَيًّا

٢ ـ حرفٌ مصدريٌّ غير ظرفيٍّ· وَضاقَتْ عَلَيْهِمِ الأَرْضُ بما رحُبَتْ

٢ ـ أَحْكامٌ عامَّةٌ

١ ـ تُسْبكُ الحروفُ المصدريّةُ مع ما بعدها لتُؤلِّفَ المصدرَ المُؤَوَّلَ.

٢ ـ يُعرَبُ المصدرُ المؤوّلُ إعرابَ المصدرِ الصَّريحِ في مُختلِفِ الحالاتِ: الرَّفعِ، النَّصبِ، الجرِّ؛ ويُعربُ إعراب المفرداتِ لا الجُمَلِ (لأنّهُ من المفرداتِ).

٣ ـ الحروفُ المصدريّةُ تُسمّى الموصولاتِ الحرفيّة لأنَّها حروفٌ تَصلُ بينَ الكلامِ، والجُمَلُ بعدَها لا محلَّ لَها من الإعراب لأنَّها صِلتُها كالأسماءِ الموصولةِ

٤ ـ لا تُوصَلُ الحروفُ المصدريّةُ إلّا بالفعلِ المتصرِّفِ لأنَّ الجامدَ لا مصدرَ لهُ حتّى يُؤَوَّلَ الفعلُ به معَ الحرفِ.

INTERPRETED ORIGINAL	MORPHOLOGIC SITUATION

1 - It is a moral original noun supposed at the place of a verb of same root following a letter of originality: *That you fast* (supposed: *your fasting*).
2 - The letter of originality plus the following verb replace the original of this verb or its derived noun in the sentence.

1 - LETTERS OF ORIGINALITY

1 - **HaM'ZaŤ· HaM'ZaŤ** of conciliation is a letter of originality intervening in two sentences equally informative and separated by the letter OR.
Both sentences are often preceded by words like EVENLY, I DON'T CARE, I DON'T KNOW, IF I COULD.
I don't care whether you study or you don't.

2 - THAT: Letter of originality causing openness to the conform verb. It can be in two positions:
1 - At the beginning: *It is better for you that you fast*
2 - After a word showing uncertainty: *I like to serve my country*
This letter can also precede the past verb: *I was happy that I prayed;*
or the imperative· *I wrote to him that "start out".*

3 - INDEED Letter similar to the verb implying the meaning *(To confirm)*; it becomes letter of originality only if **HaM'ZaŤ** is open:
I heard indeed that you are sick (supposed: *your sickness*).
I heard indeed that you are at home (supposed: *your presence at home*).
I heard indeed that this is **ZaY'D** (supposed. *being* **ZaY'D**).

4 - SO THAT: Letter of reduction, it causes openness to the conform verb by an implicit letter **ÉaN'** supposed after it. It becomes letter of originality only if it is connected with the letter **L**: *Be honest so that you can reach success*

5 - IF Letter of originality similar to **ÉaN'** except that is does not cause openness; it precedes the past and conform verb and is often used after a word indicating wish *To cherish, To wish, To ask, To solicit, To question. I wished you could succeed.*

6 - NOT: Should be translated WHAT in this place.
1 - Letter of originality and circumstance, it replaces the eliminated circumstantial of time annexing the interpreted original:
I will fight as long as I live.
2 - Letter of originality non-circumstantial: *And the earth seemed narrow in what it was generous.*

2 - GENERAL DISPOSITIONS

1 - The letter of originality is melted into the following verb to constitute the interpreted original.
2 - The interpreted original is analysed the same way as the explicit original in the different situations of: Regularity, openness and reduction.
It obeys also the rules of the isolated words and not the sentences (because it is considered as isolated).
3 - The letters of originality are called litteral conjunctives because they are used to connect words. The sentences following them have no place in the analysis because they behave like bonds of conjunctive nouns.
4 - The letters of originality are only connected with a variable verb, because the inert verb has no original noun suitable to be interpreted by a verb and a letter.

يَعملُ المصدرُ عملَ فعلِهِ، فيَجرُّ فاعلًا بالإضافةِ ويَنصبُ مفعولًا به.

١ - مَصْدَرٌ	٢ - فاعِلٌ	٣ - مَفْعولٌ بِهِ

سَرَّني	إنْشادُ	أخيكَ	الأَشْعارَ

١ - إذا كانَ المصدرُ لازمًا اكتفى بإضافةِ فاعلِهِ؛ وإذا كانَ متعدّيًا أُضيفَ فاعلُه ونَصَبَ مفعولًا به.

٢ - إذا كان الفعلُ منَ المتعدّي بالحرفِ يَأتي المصدرُ متعدّيًا بالحرفِ نفسهِ: مالي اقْتِدارٌ على ذلك.

٣ - يَعملُ أيضًا المصدرُ عملَ فعلِهِ إذا كان نائبًا عنهُ: ضَرْبًا زَيْدًا، أي اضْرِبْ زَيْدًا. حينئذٍ يَتحمّلُ ضميرًا.

١ الفعلُ	٢ المصدرُ	٣ الفاعلُ	٤ المفعولُ بِهِ	٥ التّابعُ
١ - حَزِنْتُ	لِبُعْدِ	الصَّديقِ		
٢ - سَرَّني	إِنْشادُ	أخيكَ	الأَشْعارَ	
٣ - سرَّني	إنشادُ		الأشعارِ	
٤ - سَرَّني	إِنْشادُ الأَشْعارِ	أخوكَ		
٥ - سَرَّني	إِنْشادُ	أخيكَ		الصَغيرِ - الصَّغيرُ
٦ - سَرَّني	إِنْشادُ		الأَشْعار	الرَّقيقَةِ - الرَّقيقةَ

١ - المصدرُ منَ اللّازم وفاعلهُ مضافٌ إليه: يَجُرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٍ.

٢ - المصدرُ من المتعدّي وفاعلُه مضافٌ إليه يَجُرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٍ ويَنْصُبُ مفعولًا به.

٣ - المفعولُ مضافٌ إليه والفاعلُ محذوفٌ: يَجُرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ نصبِ مفعولٍ به (يَجوزُ حذفُ فاعلِ المصدرِ).

٤ - المفعولُ مضافٌ إليهِ والفاعلُ مذكورٌ بعدَهُ: يَجُرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ نصبِ مفعولٍ به ويَرفعُ الفاعلَ المذكورَ.

٥ - الفاعلُ مضافٌ إليهِ وبعده تابعٌ: جازَ في التّابعِ الجرُّ مراعاةً للَّفظِ والرَّفعُ مراعاةً للمحلِّ.

٦ - المفعولُ مضافٌ إليهِ وبعدَه تابعٌ: جازَ في التّابعِ الجرُّ مُراعاةً للَّفظِ والنَّصبُ مراعاةً للمحلِّ

٤ - شُروطٌ أخرى لإعمال المصدرِ:

١ - أن يَكونَ غير منعوتٍ قبلَ تَمامِ عملِهِ، فلا يُقالُ: ساءَني إكْرامُكَ الكَثيرُ عَدُوَّ أخي.

٢ - أن يَكونَ مفردًا، فلا يُقالُ: ما زادَتْكَ تجاربُكَ الدَّهْرَ إلّا حِنْكَةً

٣ - أن يَكونَ مُظهَرًا، فلا يُقال: سُروري بِزَيْدٍ مُؤْنِسٌ وَهُوَ بِعَمْرٍو مُوْحِشٌ.

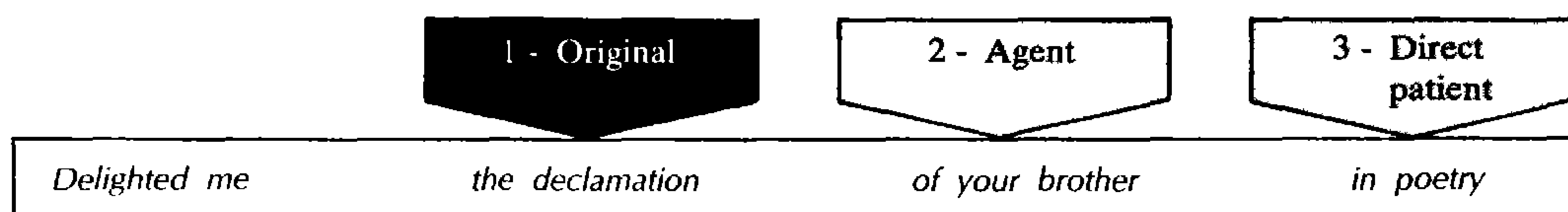
٤ - أن لا يَتقدّمَ ما يَتعلّقُ بِهِ عليهِ وأن لا يُفصَلَ بينَه وبينَ معمولِه بأجنبيٍّ، فلا يُقالُ.

أَعْجَبَني عَمْرًا ضَرْبُ زَيدٍ. وإذا كان المعمولُ ظرفًا جازَ ذلك: لا تَأْخُذْكُمْ بها رَأْفَةٌ.

٥ - قد يَعملُ المصدرُ منوَّنًا أو مقرونًا بأل: لَوْلا خَوْفُ سَطْوَتَكَ لَفَعَلْنا، ضَعيفُ النِّكايَةِ أَعْداءَهُ. لكنَّ الأَشْهَر فيهِ أن يَعمل مضافًا وعملُه في ما خلا ذلك ضعيفٌ لا يَجدرُ استعمالُه.

ORIGINAL NOUN	SYNTACTIC ACTION

The original noun acts like its verb. It causes the reduction of the agent by annexation and the openness of the direct patient.



1 - If the original is permanent, it is satisfied with the annexation of its agent; if it is transitive, it annexes its agent and causes the openness of its direct patient.
2 - If the verb is transitive by means of a letter, the original will be transitive by means of the same letter: *I don't have the capability of doing that.*
3 - The original acts also like its verb, if it is replacing it: *Beating* **ZaY'D**, i.e. *Beat* **ZaY'D**. In this case it admits a personal noun.

1 Verb	2 Original	3 Agent	4 Direct patient	5 Follower
1 - *I was grieved*	*by the absence*	*of the friend*		
2 - *Delighted me*	*the declamation*	*of your brother*	*in poetry*	
3 - *Delighted me*	*the declamation*		*in poetry*	
4 - *Delighted me*	*the declamation in poetry of your brother*			
5 - *Delighted me*	*the declamation*	*of your brother*		*the small one*
6 - *Delighted me*	*a declamation*		*in poetry,*	*so gentle*

1 - The original is from the permanent verb and its agent annexed: It causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the regular agent.
2 - The original is from the transitive verb and its agent annexed: It causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the regular agent and the openness of the direct patient.
3 - The patient is annexed and the agent eliminated: It causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the open direct patient. (The agent of the original may be eliminated).
4 - The patient is annexed and the agent mentioned after it: It causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the open direct patient and causes the regularity of the agent.
5 - The agent is annexed, and after it comes a follower. The follower is either reduced, in consideration of pronunciation, or regular in consideration of place.
6 - The patient is annexed, and after it comes a follower The follower is either reduced, in consideration of pronunciation, or regular in consideration of place.

4 - OTHER CONDITIONS RULING THE ACTION OF THE ORIGINAL.

1 - It should not be described before the completion of its action; one cannot say:
Troubled me your great generosity towards my brother's ennemy.
2 - It should be isolated; one cannot say:
The experience of destiny brought nothing to you but wisdom.
3 - It should be apparent; one cannot say:
My happiness concerning **ZaY'D** *is cordial and concerning* **R̲aM'R**, *anxious.*
4 - It should not be preceded by its attachment nor separated from its passive element by a foreign noun; one cannot say:
I have been astonished by **R̲aM'R** *beating* **ZaY'D**. But if the passive element is a circumstantial, the latter would be allowed: *Don't let compassion take you.*
5 - The original can act either by modulation or be endowed with **ÉaL**:
Were it not the fear of your authority, we would have proceeded. He has a weak aggressiveness against his ennemies The most common action of the original is still annexation. Otherwise its action is poor and does not deserve attention.

اسمٌ مُشتقٌّ يدلُّ على ما وقعَ منهُ الفعلُ أو قامَ بهِ على معنى الحدوث

١		٢		٣	٤
أصلُ الفعلِ		صيغةُ اسمِ الفاعلِ		وزنُـهُ	أمثلَـةٌ
١	ثلاثيٌّ	من الماضي المجرَّد المعلوم		فَاعِلٌ	شاكِرٌ
١			يُفعِّلُ	مُفَعِّلٌ	مُعَلِّمٌ
٢			يُفاعِلُ	مُفاعِلٌ	مُقاتِلٌ
٣	مَزيدُ	من	يُفْعِلُ	مُفْعِلٌ	مُخْبِرٌ
٤			يَتفعَّلُ	مُتفَعِّلٌ	مُتصنِّعٌ
٥			يتفاعَلُ	مُتفاعِلٌ	مُتسارِعٌ
٦		المضارع	ينْفعِلُ	مُنْفعِلٌ	مُنْكسِرٌ
٧			يفْتَعِلُ	مُفْتعِلٌ	مُقْتصِرٌ
٨	الثُّلاثيِّ		يفْعلُّ	مُفْعَلٌّ	مُخْضرٌّ
٩		المعلوم	يسْتَفْعِلُ	مُسْتفْعِلٌ	مُسْتَغْفِرٌ
١٠			يَفْعَوْعِلُ	مُفْعَوْعِلٌ	مُعْشَوْشِبٌ
١			يُفعْلِلُ	مُفَعْلِلٌ	مُدحْرِجٌ
٢	مزيدُ	من	يتفعْلَلُ	مُتفَعْلِلٌ	مُتزلْزِلٌ
٣	الرُّباعيِّ	المضارع	يفْعنْلِلُ	مُفْعنْلِلٌ	مُفْرنْقِعٌ
٤		المعلوم	يفْعلِلُّ	مُفْعَلِلٌّ	مُقْشعِرٌّ

١ - يُصاغُ اسمُ الفاعلِ من غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ المضارعِ المعلومِ بإبدالِ حرف المُضارَعة ميمًا مضمومة وكسْر ما قبل الآخر مُطلقا يُكْرِمُ - مُكْرِمٌ، يتقدَّمُ - مُتقدِّمٌ، يسْتَغْفرُ - مُسْتَغْفِرٌ.

٢ - إذا صِيغ - اسمُ الفاعلِ من المعتلِّ الأجوفِ قُلِبَتْ عينُه همزةً: قائِمٌ، بائِعٌ

- اسمُ الفاعلِ من المعتلِّ النّاقصِ حُذِفَتْ لامُه: غازٍ، راضٍ.

٣ - يشْتركُ بين اسم الفاعلِ والمفعولِ صيغتانِ: فعولٌ - فَعيلٌ، لأنّ كلاًّ منهما يَكونُ تارةً بمعنى الفاعل (صبورٌ - نصيرٌ)، وتارة بمعنى المفعولِ (رسولٌ - جريحٌ)

٤ - قد جاء ثلاثةُ أسماءٍ بمعنى الفاعلِ على صيغةِ المفعولِ: مُحْصَنٌ (من أَحْصَنَ)، مُلْفَجٌ (من أَلْفَجَ)، مُسْهَبٌ (من أَسْهب)

٥ - ورَدَ منْ غيرِ الثُّلاثيِّ بعضُ أسماءٍ على وزنِ اسمِ الفاعلِ من الثُّلاثيِّ: أَمْلَحَ الماءُ فهو مالِحٌ (القياس مُمْلِحٌ)، أمْحل البلدُ فهو ماحلٌ (القياس: مُمْحِلٌ)

٦ - وكذلكَ بعضُ الأسماءِ على وزنِ اسم المفعولِ من الثُّلاثيِّ: أَحَبَّهُ فهو محْبوبٌ (القياس: مُحَبٌّ)، أجَنَّهُ فهو مجْنونٌ (القياس. مُجَنٌّ).

AGENT-NOUN	MORPHOLOGIC SITUATION

It is a derived noun indicating the action of the verb or its behaviour in view of the execution.

1 - ROOT OF THE VERB		2 -FORM OF THE AGENT-NOUN		3 MEASURE	4 EXAMPLES
1	Triliteral	From the known denuded past		**FaERıL**	*Thanking*
1			**YuFaR'RıLu**	**MuFaR'RıL**	*Teacher*
2			. **YuFaERıLu**	**MuFaERıL**	*Combattant*
3		From the	: **YuF'RıLu**	**MuF'RıL**	*Informer*
4	Augmented		: **YaTaFaR̂aLu**	**MuTaFaR'RıL**	*Affecting*
5		Known	: **YaTaFaERaLu**	**MuTaFaERıL**	*Hurrying*
6			· **YaN'FaRıLu**	**MuN'FaRıL**	*Having defeat*
7		Conform	: **YaF'TaRıLu**	**MuF'TaRıL**	*Restricting*
8	Triliteral		: **YaF'RaL̂u**	**MuF'RaL'L**	*Verdant*
9		Verb	· **YaS'TaF'RıLu**	**MuS'TaF'RıL**	*Repentant*
10			: **YaF'RaO'RıLu**	**MuF'RaO'RıL**	*Grassy*
1	Augmented	From the	: **YuFaR'LıLu**	**MuFaR'LıL**	*Rolling*
2		Known	: **YaTaFaR'LaLu**	**MuTaFaR'LıL**	*Trembling*
3	Quadriliteral	Conform	: **YaF'RaN'LıLu**	**MuF'RaN'LıL**	*Dismissing*
4		Verb	· **YaF'RaLıL̂u**	**MuF'RaLıL'L**	*Thrilling*

1 - The agent-noun, from the non-triliteral, is formed at the measure of the known conform verb, by replacing the letter of conformity with **M** and vowel u, then by reducing the penult in ı, absolutely: *He honours - honouring, he advances - advancing, he repents - repenting.*

2 - If the formation - of the agent-noun comes from the hollow defective verb, the **R** letter is converted into **HaM'ZaT̂**. *Standing, seller.*
- of the agent-noun comes from the deficient defective verb, the **L** letter is eliminated: *Conqueror, consenting.*

3 - Two forms are common to the agent-noun and the patient-noun: **FaRuOL - FaRıYL**; both of them indicate sometimes an agent-noun *(Enduring, supporter)*, sometimes a patient-noun *(Delegate, wounded).*

4 - Three nouns indicating an agent-noun, may have been formed according to the patient-noun. *Continent, insolvent, grizzled*

5 - Some nouns, from the non-triliteral, have been mentioned at the measure of the triliteral agent-noun: *Salty, barren*

6 - Likewise for some nouns at the measure of the triliteral patient-noun: *Beloved, possessed.*

يعملُ اسمُ الفاعلِ عملَ فعلِه، فيَرفعُ فاعلًا ويَنصبُ مفعولًا بِهِ.

١ - اسْمُ فاعِلٍ | ٢ - فاعِلٌ | ٣ - مَفْعولٌ بِهِ

هذا تِلْميذٌ مُقَدِّرٌ أُسْتاذَهُ اجْتِهادَهُ

١ - إذا كان اسمُ الفاعلِ لازمًا اكتفى بالفاعلِ ؛ وإذا كان متعدّيًا نَصَبَ مفعولًا به

٢ - عملُه نوعان. لفظيٌّ ومحلّيٌّ.

٣ - له حالتان مُضافٌ وغيرُ مضافٍ؛ مُجَرَّدٌ من أَلْ ومقرونٌ بأَلْ.

١ - اسمُ الفاعلِ	٢ - غيرُ مُضافٍ		٣ - مُضافٌ	
	٢١ - مُجرّدٌ منْ أَلْ	٢٢ - مَقرونٌ بأَلْ	٣١ - مُجرّدٌ مِنْ أَلْ	٣٢ - مَقرونٌ بأَلْ
١١ - مِنَ الفعلِ اللّازمِ	جاء رجُلٌ واضِحٌ خَطُّهُ	جاءَ الرَّجُلُ الواضِحُ خَطُّهُ	جاءَ رَجُلٌ واضِحُ الخطِّ	جاءَ الرَّجُلُ الواضحُ الخطِّ
	يَرفعُ فاعلًا		يَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفْعِ فاعلٍ	
١٢ - مِنَ الفعلِ المتعدّي	جاء قائدٌ فاتحٌ بلدًا	جاءَ القائدُ الفاتِحُ البَلَدَ	جاءَ قائدٌ فاتِحُ بَلَدٍ	جاءَ القائدُ الفاتِحُ البَلَدِ
	يَنصِبُ مفعولًا به		يَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلِّ نصْبِ مفعولٍ به	

١ - يَجوزُ أنْ يَتقدّمَ معمولُ اسمِ الفاعلِ عليه: زَيْدٌ عَمْرًا ضارِبٌ.

٢ - لا فرقَ بين أنْ يكونَ اسمُ الفاعلِ مفردًا أو غيرَ مفردٍ؛ إلّا أنَّ نونَ المثنّى والجمعِ تَثبتُ عندَ العمل.

هُما ضارِبانِ زيْدًا، هُمْ ضارِبونَ زَيْدًا؛ وتُحذَفُ عندَ الإضافة: هُما ضارِبا زَيْدٍ، هُمْ ضارِبو زَيْدٍ.

٣ - إذا تعدّى اسمُ الفاعلِ إلى أكثرَ منْ مفعولٍ، أُضيفَ إلى الأوّلِ وبَقِيَ ما بعدَه منصوبًا بِهِ: .

السّخيُّ كاسي الفَقيرِ ثَوْبًا، ويَجوز أيضًا نَصْبُ المفعولِ بهِ الأوّلِ: السَّخِيُّ كاسٍ الفَقيرَ ثَوْبًا

٤ - إذا كانَ مفعولُ اسمِ الفاعلِ مجرورًا، جازَ في تابعِهِ إمّا الجرُّ مُراعاةً للَّفظِ أو النَّصبُ مراعاةً للمحلِّ:

هذا مُبْتَغي جاهٍ ومالٍ (أو ومالًا)

إسْمُ الفاعِلِ المُجَرَّدُ مِنْ أَلْ يعمــلُ في المنصوبِ إذا اعتمـدَ على شيءٍ قبلَه ليَتقوّى بِهِ:

١ - إذا وَقَعَ بعدَ نفيٍ ولو تأويلًا. ما شاكِرٌ السّوقَ إلّا مَنْ راجَتْ بضاعَتُهُ

٢ - إذا وَقَعَ بعدَ استفهامٍ ملفوظٍ بِهِ أو مقدَّرٍ: أَمُنْجِزونَ أَنْتُمْ مَواعيدَكُمْ؟ مُهينٌ زَيْدٌ عَمْرًا أَمْ مُكْرِمُهُ؟

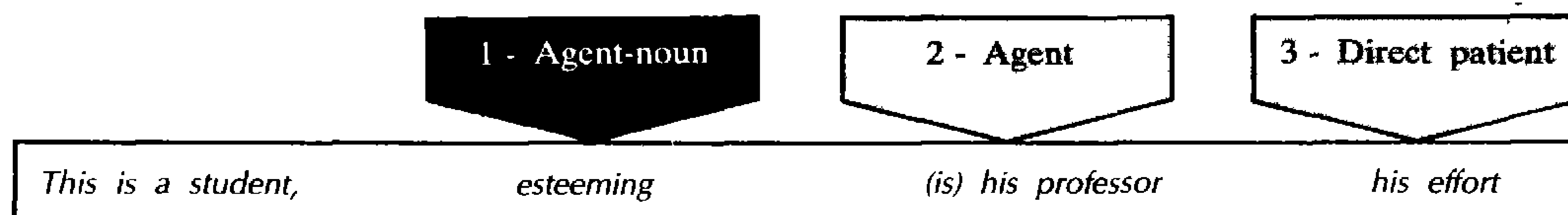
٣ - إذا وَقَعَ خبـرًا عن مبتـدإٍ في الحالِ: الحَقُّ ناصِرٌ ذَويهِ؛ أو في الأصلِ: إنَّ الحَقَّ ناصِرٌ ذَويهِ.

٤ - إذا وَقَعَ بَعدَ صلَةٍ: قابَلْتُ الّذي ناشِرَةٌ تآليفُهُ أضْواءَ الهُدى؛ أو صفـةً: سَمِعْتُ طالِبًا مُلْقِيًا على أَقْرانِهِ أَسْئِلَةً مُفيـدَةً؛ أو حالًا: خَطَبَ هذا الأديبُ حاضًّا القَوْمَ على الوِئامِ، أو نعتًا لمنعوتٍ مقدَّرٍ: كَمْ قائلٍ لَكَ سوءًا (أي كَمْ رَجُلٍ).

٥ - إذا وَقَعَ بعدَ حرفِ نداءٍ يا طالِعًا جَبَلًا؛ (التَّقديرُ: يا رَجُلًا طالِعًا).

AGENT-NOUN	SYNTACTIC ACTION

The agent-noun has the same action as its verb. It causes the regularity of an agent and the opening of a direct patient.



This is a student,	*esteeming*	*(is) his professor*	*his effort*

1 - If the agent-noun is permanent, it is satisfied with the agent; if it is transitive it causes the openness of the direct patient.
2 - The agent-noun has two kinds of actions: By pronunciation and by place.

3 - The agent-noun can meet two situations: annexing or non-annexing
and deprived of ÉaL' or endowed with ÉaL'

1 Agent-noun	2 - Non-annexing		3 - Annexing	
	21 - Deprived of ÉaL'	22 - Endowed with ÉaL'	31 - Deprived of ÉaL'	32 - Endowed with ÉaL'
11 - From the permanent verb	*A man came, his plan is clear*	*The man has come, his plan is clear.*	*A man, whose plan is clear, came.*	*The man, whose plan is clear, has come.*
	Causes the regularity of the agent.		Causes the reduction of the annexed by pronunciation, in place of the regular agent.	
12 - From the transitive verb	*A leader came, conquering the country*	*The leader who conquered the country, came*	*A leader having conquered the country, came*	*The leader, conqueror of the country, came*
	Causes the opening of the direct patient		Causes the reduction of the annexed by pronunciation, in place of the open direct patient	

1 - The passive element is allowed to precede its agent-noun: **Z**a**Y'D** *beating* **R**a**M'R.**

2 - It does not matter whether the agent-noun is in the singular or the non-singular; although the letter **N** of the dual or the plural is confirmed in case of action:
Both are beating **Z**a**Y'D**, *they beat* **Z**a**Y'D**.
But **N** is eliminated in case of annexation: *Both are beating* **Z**a**Y'D**, *they beat* **Z**a**Y'D**.
3 - If the agent-noun is transitive over more than one patient, it annexes the first patient and causes the opening of the second: *The generous man brings the poor man clothes.*
It is also possible to cause the opening of the first patient: *The generous man brings the poor man clothes.*
4 - If the patient of the agent-noun has a reduced ending, its follower will be either reduced in consideration of pronunciation, or open in consideration of place: *This one aspires to glory and money.*

AGENT-NOUN DEPRIVED OF ÉaL' acts by opening if it can lean upon a preceding element that enforces it:

1 - If it occurs after a negation, even interpreted:
There is no one grateful to the market, except the one whose merchandise is sold.
2 - If it occurs after a pronounced or supposed interrogation:
Have you fulfilled your promises? Did **Z**a**Y'D** *offend* **R**a**M'R** *or did he honour him?*
3 - If it occurs as a predicate to a primate, by situation: *Truth brings victory to its supporters;* or by fact: *Indeed, truth brings victory to its supporters.*
4 - If it occurs after a bond of conjunction: *I met the man whose writings are spreading light on the right way;* or a quality: *I heard a student producing evidence for interesting questions;* or a status: *This writer made a speech calling people to understanding;* or descriptive of a supposed noun: *How many were talking to you wickedly.*
5 - If it occurs after a letter of call: *Oh! climber of mountains* (supposed: *Oh! man climbing*).

الوَضْعُ الصَّرْفِيُّ	اِسْمُ المَفْعولِ

اسْمٌ مُشتَقٌ يدلُّ على ما وقَع عليه الفعلُ

١	أصلُ الفعلِ	٢ صيغةُ اسمِ المفعولِ		٣ وزنُهُ	٤ أمثلةُ
١	ثُلاثيٌ	من الماضي المجرَّد المجهول		م ف عـ و لٌ	مظلومٌ
١	مزيدٌ		يُفعَّلُ	مُ ف عْـ عـ لٌ	مُحقَّرٌ
٢			يُفاعلُ	مُ ف ا عـ لٌ	مُمانَعٌ
٣		من	يُفْعلُ	مُ فْ عـ لٌ	مُنْزَلٌ
٤			يُتفعَّلُ	مُ ت ف عْـ عـ لٌ	مُتعلَّمٌ
٥			يُتفاعلُ	مُ تَ فَ ا عـ لٌ	مُتقاتَلٌ عليْه
٦		المضارع	يُنْفعلُ	مُ نْ ف عـ لٌ	مُنْكسرٌ بـ
٧			يُفْتعلُ	مُ فْ ت عـ لٌ	مُخْتصرٌ
٨	الثّلاثيّ		...	...	.
٩		المجهولِ	يُسْتفْعلُ	مُ سْ ت فْ عـ لٌ	مُسْتخْرجٌ
١٠			يُفْعوْعلُ	مُ فْ عـ وْ عـ لٌ	مُعْشوْشَبٌ بـ
١	مزيدٌ		يُفعْللُ	مُ ف عْـ ل لٌ	مُدحْرجٌ
٢		من	يُتفعْللُ	مُ ت ف عْـ ل لٌ	مُتزلْزَلٌ بـ
٣	الرباعيّ	المضارع	يُفعنْللُ	مُ فْ عـ نْ ل لٌ	مُفرنْقعٌ بـ
٤		المجهول	يُفْعللُّ	مُ فْ عـ لْ ل لٌ	مُقْشعرٌ بـ

١ - يُصاغُ اسمُ المفعولِ منْ غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ المضارعِ المجهولِ بإبدال حرفِ المضارعة ميما مضمومة. مُعظَّمٌ

٢ - لا يُصاغُ إلّا من المتعدّي إمّا بنفسه مُسْتخْرجٌ ؛ وإمّا بالواسطة: مغْضوبٌ عليْه

٣ - إذا صيغ ٣١ - منَ الأجْوفِ المعتلِّ تُحذفُ منهُ واوُ المفعولِ بعدَ نقْلِ حركة العينِ إلى مـا قبلَها مصُونٌ أصلها مصْوُونٌ،

نُقلَتْ حركةُ الواو إلى ما قبلَها للاستثقال فسُكِّنتْ ثمّ حُذِفَتْ دفْعًا لالتقاءِ السّاكنينِ وتُبْدلُ الضَّمّةُ الّتي قبْل

الياءِ كسرةً لمُناسَبةِ الياءِ. مَبيعٌ أصلُها مَبْيوعُ

٣٢ - من النّاقصِ اليائيّ قُلبَتْ ياءً أُدغمتْ في الياءِ الثّانيةِ: مَرْمِيٌّ أصلُها مرْمويٌ.

أمّا النّاقصُ الواويُّ فلا يَحْدُثُ لهُ إلّا الإدغامُ: مَغْزُوٌّ.

٣٣ - من المهموزِ اللّامِ فالمختارُ قَلْبُ الهمزةِ واوًا: مقْرُوٌّ.

٤ - يأْتي اسمُ المفعولِ بمعنى المصدرِ: ٤١ - مَجْلود (جَلْد).

٤٢ - معْقول (عقْل). ٤٤ - مَخْلوف (خُلْف) ٤٦ - مَجْهود (جهد).

٤٣ - مَنْقول (نقْل) ٤٥ - مَعْسور (عُسْر) ٤٧ - مَيْسور (يُسْر).

PATIENT-NOUN — MORPHOLOGIC SITUATION

It is a derived noun indicating the element that undergoes the action of the verb.

1 - ROOT OF THE VERB		2 - FORM OF THE PATIENT-NOUN		3 MEASURE	4 EXAMPLES
1	Triliteral	From the ignored denuded past		MaF'RuOL	*Oppressed*
1	Augmented Triliteral	From the Ignored Conform Verb	: YuFaR'RaLu	MuFaR'RaL	*Despised*
2			. YuFaERaLu	MuFaERaL	*Opposed*
3			: YuF'RaLu	MuF'RaL	*Revealed*
4			: YuTaFaR'RaLu	MuTaFaR'RaL	*Instructed*
5			YuTaFaERaLu	MuTaFaERaL	*Disputed*
6			: YuN'FaRaLu	MuN'FaRaL	*Ruptured*
7			: YuF'TaRaLu	MuF'TaRaL	*Condensed*
8			. ...	....	....
9			YuS'TaF'RaLu	MuS'TaF'RaL	*Extracted*
10			: YuF'RaO'RaLu	MuF'RaO'RaL	*Grass-covered*
1	Augmented Quadriliteral	From the	: YuFaR'LaLu	MuFaR'LaL	*Rolled*
2		Ignored	. YuTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LaL	*Trembled*
3		Conform	: YuF'RaN'LaLu	MuF'RaN'LaL	*Dismissed*
4		Verb	: YuF'RaLaL'Lu	MuF'RaLaL'L	*Thrilled*

1 - The patient-noun, from the non-triliteral, is formed at the measure of the ignored conform verb, by replacing the letter of conformity with **M** and vowel u: *Magnified.*

2 - It is only formed from the transitive, either by itself: *Extracted,* or by intermediary: *Object of anger.*

3 - If it is formed 31 - From the hollow defective verb, the letter **O** of **MaF'RuOL** is eliminated and the vowel of **R** is moved to the preceding letter: *Virtuous* The vowel of **O** was moved to the preceding letter because of heaviness, then it was made quiescent, then eliminated to avoid the meeting of two quiescents. Likewise, the vowel u preceding **Y** is replaced by i for convenience with **Y**: *Sold*

32 - From the deficient in **Y**, the final letter is converted to **Y**, then incorporated into the second **Y**: *Fired.*
As for the deficient in **O**, it is only submitted to incorporation: *Conquered.*

33 - From the verb having a **HaM'ZaT** in **L**, the option is to convert **HaM'ZaT** to **O**: *Read.*

4 - The patient-noun may have the meaning of the original: 41 - *Lashed*

42 - *Reasoned* 44 - *Compensated* 46 - *Strained*

43 - *Transported* 45 - *Compelled* 47 - *Fortunate*

إِسْمُ المَفْعولِ	العَمَلُ النَّحْوِيُّ

يعملُ اسمُ المفعول عملَ الفعل المجهول ، فيرفعُ نائب فاعلٍ وينصبُ مفعولًا به

١ ـ اسْمُ مفْعول	٢ ـ نائِبُ فاعِلٍ	٣ ـ مَفْعولٌ بِه

هلْ	مُعْطى	العاملُ	أجْرهُ

١ ـ عملُ اسم المفعول نوعان لفظيٌّ ومحليٌّ

٢ ـ لهُ حالتان. مُضافٌ وغيرُ مضاف، مُجرَّدُ منْ ألْ ومقرونٌ بألْ

١ ـ اسمُ المفعولِ	٢ ـ غيرُ مُضافٍ		٣ ـ مُضافٌ	
	٢١ ـ مجرَّدُ منْ ألْ	٢٢ ـ مقرونٌ بألْ	٣١ ـ مجرّدُ من ألْ	٣٢ ـ مقرونٌ بألْ
منَ الفعلِ المتعدّي المجهولِ	هذا رياضيٌّ محْمودٌ خُلُقُهُ	فازَ الرّياضيُّ المحْمودُ خُلُقُهُ	هذا رياضيٌّ محْمودُ الخُلُق	فازَ الرّياضيُّ المحْمودُ الخُلُق
	يـرْفـعُ نائب فاعـلٍ		يجرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفع نائب فاعلٍ	

١ ـ يُشترطُ في إعمال اسم المفعول أن لا يُحوّل عن وزنِهِ الأصليّ، فإن حُوِّل عنهُ بطُل عملُه فلا يُقال:

مررْتُ برجُلٍ جريحٍ أخوهُ؛ بل حريحٌ أخوهُ على أنّه خبرٌ مُقدَّم، وأخوهُ مُبتدأٌ مُؤخّرٌ.

٢ ـ إنّ إضافة اسم المفعول تكونُ معنويّةً إذا كان بمعنى الماضي ولفظيّة إذا كان بمعنى الحالِ أو الاستقبال

٣ ـ كلُّ ما ذُكر عن العمل والشّروطِ والأحكام لاسمِ الفاعل يُحكمُ بهِ لاسم المفعولِ زيْدٌ مُعْطى أخـوهُ ثوْبـا، أو مُعْطى الأخ ثوْبا. بكْرٌ مُعلّمٌ أبوهُ أخاكَ فاضِلًا، أو مُعلّمُ الأبِ أخاكَ فاضلًا.

٤ ـ إذا استوفى شروط الإعمال كلّها عملَ ما يعملُه مضارعُه المجهولُ، فيَحتاجُ لنائب فاعلٍ مثله:

يُساعدُ القويُّ زميلهُ. يُساعدُ الزّميلُ هلِ القويُّ مُساعَدٌ زَميلُهُ؟

٤١ ـ إذا كان المضارعُ ناصبًا مفعولين ثمّ حُذِفَ فاعلُه فإنّ أحَد المفعولين يَنوبُ عنه ويَبقى المفعولُ الآخرُ منصوبا. يـظُنّ الرّحُـلُ العوْم نافعا يُظنُّ العوْمُ نافعا. هل المظْنونُ العوْمُ نافعا؟

٤٢ ـ إذا كان فعلُهُ مُتعدّيًا لثلاثة مفاعيل ثمّ حُذف فاعلُه وناب أحدُ المفاعيل عنه، صار مرفوعًا مثله.

تُخبِّرُ المراصدُ الطّيّارين الجوَّ هادِئًا. يُخبَّرُ الطّيّارون الجوَّ هادِئًا. هَلِ المُخبَّرُ الطّيّارونَ الجوَّ هادئًا؟

٤٣ ـ ويجوزُ، بقلّة، أنْ يضافَ اسمُ المفعولِ إلى نائب فاعلِهِ الظّاهرِ، بشَرْطِ أنْ تَكونَ صيغةُ اسمِ المفعولِ أصليّةً، فيصيرُ نائبُ الفاعلِ مضافا إليه مجرورًا لفظًا ولكنّهُ مرفوعٌ مَحَلًّا مُراعاةً لأصله:

إنَّ القويَّ مُساعدُ الزّميل. يَشيعُ مظْنونُ العوْمِ نافِعًا. أمُخبَّرُ الطّيّارين الجوَّ هادِئًا مَسْرورٌ؟

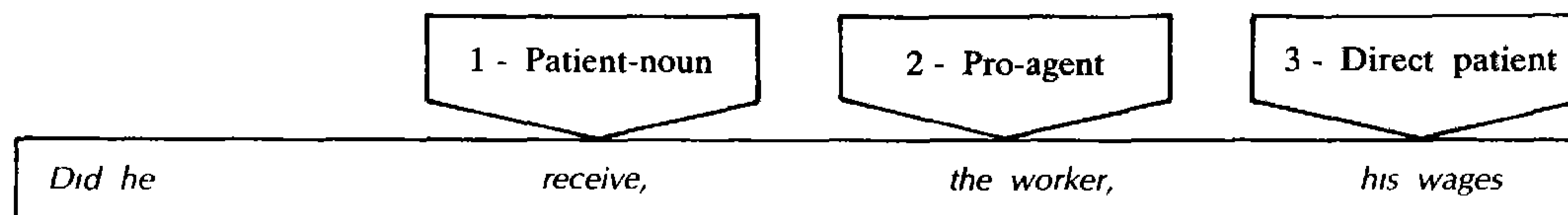
٥ ـ متى قُصد الثُّبوتُ باسم الفاعلِ من اللّازم واسم المفعولِ من المتعدّي، يُنزَّلُ كلٌّ منهما منزلةَ الصّفة المشبَّهة:

زيْدٌ صادقٌ وعْدُهُ (أوِ الصّادِقُ وَعْدُهُ) زيْدٌ صادِقُ الوَعْد (أوِ الصّادِقُ الوَعْدِ) زيْدٌ صادِقٌ وعْدًا (أوِ الصّادِقُ وَعْـدًا).

٦ ـ يُسمّى مرفوعُ اسم المفعولِ في مثلِ هٰذه الحالِ فاعلًا لا نائبَ فاعلٍ، لأنّ الصّفة تُعتبرُ حينئذٍ ثابتةً لا حادثةً.

PATIENT-NOUN — SYNTACTIC SITUATION

The patient-noun has the same action as its ignored verb. It causes the regularity of a pro-agent and the opening of a direct patient.



1 - The patient-noun has two kinds of actions: By pronunciation and by place.
2 - The patient-noun can meet two situations: Annexing or non annexing and deprived of ÉaL' or endowed with ÉaL'

1 Patient-noun	2 - Non-annexing		3 - Annexing	
	21 - Deprived of ÉaL'	22 - Endowed with ÉaL'	31 - Deprived of ÉaL'	32 - Endowed with ÉaL'
From the transitive ignored verb	*This is a sportsman, his temper is noble*	*The sportsman whose temper is noble, won.*	*This is a sportsman of noble temper.*	*The sportsman of noble temper, won.*
	Causes the regularity of the pro-agent		Causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the regular pro-agent.	

1 - For the sake of its action, the patient-noun should not be diverted from its radical measure, in which case, its action is neutralized; one cannot say:
I passed by a man wounded is his brother. The patient-noun should be an advanced predicate, and brother a delayed primate.
2 - The annexation of the patient-noun is moral if it indicates a past meaning and it is oral if it indicates a present or future meaning.
3 - Every comment made on action, conditions and dispositions concerning the agent-noun is applicable to the patient-noun: **ZaY'D** *gave his brother a suit.* **BaK'R** *informed his father that your brother is outstanding.*

4 - When the patient-noun fulfills all the acting conditions, it has the same action as the ignored conform verb and, likewise, requires a pro-agent.
The strong man helps his colleague The colleague is helped Does the strong man help his colleague?
41 - If the conform verb causes the opening of two direct patients and its agent is eliminated, then one of the patients should replace it while the other patient keeps its ending open:
The man thinks that swimming is useful. It is supposed that swimming is useful. Is it supposed that swimming is useful?
42 - If its verb is transitive over three patients, its agent eliminated and one of the patients is replacing it, the latter will take a regular ending like the patient-noun:
The observatories inform the pilots the weather is fine The pilots are informed the weather is fine. Did they inform the pilots the weather is fine?
43 - It is seldom allowed to the patient-noun to annex its apparent pro-agent; provided that the patient-noun form is radical. The pro-agent becomes, then, annexed having a pronounced reduced ending, but its place remains with regular ending due to its origin:
Indeed the strong man helps his colleague. It is spreading that swimming is useful. Is the informer of the pilots that the weather is fine, satisfied?

5 - When firmness is meant concerning the qualification of the agent-noun deriving from the permanent verb, or the patient-noun deriving from the transitive verb, each one of them reaches the position of the similar quality:
ZaY'D *is sincere in his promise.*

6 - In this case, the noun whose regular ending is caused by the patient-noun, is called agent and not pro-agent, the quality being considered constant, not accidental.

١ ـ اسْمٌ مشتَقٌّ يَدلُّ على مَعنى الثُّبوتِ أي وجودِ الصِّفةِ في صاحبِها مُطلَقًا.

٢ ـ اسمُ الفاعل يَدلُّ على معنى الحدوثِ: الجُنْديُّ مُقاتِلٌ.

مَعنى القتالِ أَحْدثَه الجنديُّ في زمنٍ مُعيَّنٍ هو زمنُ الحربِ.

٣ ـ الصفةُ المشبَّهةُ باسمِ الفاعلِ تدلُّ على مَعنى الثُّبوتِ: الجنديُّ شُجاعٌ.

معنى الشَّجاعةِ ثابتٌ في الجُنديِّ أيّامَ السِّلْمِ وأيّامَ الحربِ

٤ ـ الاسمُ المشتقُّ الدّالُّ على الصِّفة المشبَّهةِ ثلاثةُ أنواعٍ:

٤١ ـ أصيلٌ. وهو المشتقُّ الَّذي يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيِّ اللاّزمِ المتصرِّفِ لِيَدلَّ على ثُبوتِ الصِّفةِ: فرِحٌ (من فرِح).

٤٢ ـ مُلحَقٌ بالأصيل: المشتقُّ الذي يُصاغُ على وزنِ اسمِ الفاعلِ أو اسمِ المفعولِ مِنْ غيرِ أَنْ يَدلَّ دلالتهُما على معنى الحدوثِ وإنّما يَدلُّ بقرينةٍ على معنى الثُّبوتِ في صاحبِه. طَاهِرُ القَلْبِ، مَحْمودُ المَقاصِدِ

٤٣ ـ مُؤَوَّلٌ بالمشتقِّ الجامدُ الَّذي يَدلُّ دلالةَ الصِّفةِ المشبَّهةِ مَعَ قَبولِه التَّأويلَ بالمشتقِّ وقد تُزادُ على آخرِه ياءُ النِّسبةِ: تَناولْنا شَرابًا عَسلًا طعْمُهُ، أو عَسَليًّا طَعْمُهُ.

	١ الماضي اللاّزمُ	٢ الوزنُ السَّماعيُّ	٣ أمثلــةٌ
١	فَعَلَ	ف ا عِـ ل	طاهِرٌ
٢	فَعَلَ	مَ فْ عُـ و ل	مَحْمودٌ
٣	فَعِلَ	فَ عِـ ل	فَرِحٌ
٤	فَعِلَ	فَ عْـ لَ ا ن	غَضْبانُ
٥	فَعِلَ	فُ عْـ لَ ا ن	عُرْيانٌ
٦	فَعُلَ	فَ عْـ ل	ضَخْمٌ
٧	فَعُلَ	فُ عْـ ل	صُلْبٌ
٨	فَعُلَ	فَ عَـ ل	بطَلٌ
٩	فَعُلَ	فَ عَـ ا ل	جبانٌ
١٠	فَعُلَ	فُ عَـ ا ل	شُجاعٌ
١١	فَعُلَ	فَ عِـ ي ل	شَريفٌ

	٤ الماضي اللاّزمُ	٥ الوزنُ القياسيُّ	٦ أمثلــةٌ
١	فَعِلَ	أَ فْ عَـ ل	أَسْوَد

	٧ المضارعُ المعلومُ	٨ الوزنُ القياسيُّ	٩ أمثلــةٌ
١	يُفَعِّلُ	مُ فَ عْـ عِـ ل	مُعلِّمٌ
٢	يُفاعِلُ	مُ فَ ا عِـ ل	مُفاخِرٌ
٣	يُفْعِلُ	مُ فْ عِـ ل	مُكْرِمٌ
٤	يَتَفَعَّلُ	مُ تَ فَ عْـ عِـ ل	مُتقدِّمٌ
٥	يَتفاعَلُ	مُ تَ ف ا عِـ ل	مُتَفاخِرٌ
٦	يَنْفَعِلُ	مُ نْ فَ عِـ ل	مُنْكسِرٌ
٧	يَفْتَعِلُ	مُ فْ تَ عِـ ل	مُفْتَقِدٌ
٨	يفْعَلُّ	مُ فْ عَـ لْ ل	مُسْوَدٌّ
٩	يَسْتَفْعِلُ	مُ سْ ت فْ عِـ ل	مُسْتَغْفِرٌ
١٠	يَفْعَوْعِلُ	مُ فْ عَـ وْ عِـ ل	مُخْضَوْضِرٌ
١	يُفَعْلِلُ	مُ فَ عْـ لِ ل	مُخَلْخِلٌ
٢	يَتفَعْلَلُ	مُ تَ فَ عْـ لِ ل	مُتخَلْخِلٌ
٣	يَفْعَنْلِلُ	مُ فْ عَـ نْ لِ ل	مُحْرَنْجِمٌ
٤	يَفْعَلِلُّ	مُ فْ عَـ لِ لْ ل	مُقْشعِرٌّ

٥ ـ تُصاغُ الصِّفةُ المشبَّهةُ مِنَ الثُّلاثيِّ اللاّزمِ على أوزانٍ سماعيّةٍ. أمّا إذا دَلَّتْ على لونٍ، عيبٍ أو حليةٍ فتُصاغُ منه قياسيًّا على وزنِ أَفْعَلَ

٦ ـ تُصاغُ من غيرِ الثُّلاثيِّ اللاّزمِ قياسًا على أوزانِ اسمِ الفاعلِ إذا قُصِدَ بِهِ معنى الثُّبوتِ لا مَعنى الحُدوثِ.

1 - It is a derived noun indicating a meaning of firmness, i.e. the absolute existence of the quality in its possessor.

2 - The agent-noun indicates a meaning of occurrence:
The soldier is a combatant
The meaning of combat is brought by the soldier in a given time which is the time of war.

3 - The quality similar to the agent-noun indicates a meaning of constancy:
The soldier is valiant.
The meaning of courage is constant in the soldier in time of peace or in time of war.

4 - The derived noun indicating a similar quality is divided into three kinds:

41 - Radical The derived noun which is formed from the variable, permanent, triliteral verb, in order to indicate the firmness of the quality: *Joyful (To rejoice).*
42 - Attached to the radical. The derived noun which is formed according to the measure of the agent-noun or patient-noun, without indicating their meaning of occurrence but indicating an evidence showing firmness in its possessor: *Pure of heart, laudable of intention.*
43 - Interpreted as if it were derived: The inert noun which indicates the similar quality and accepts the interpretation of the derived noun; it may be augmented with **Y** of the relation: *We had a drink with a taste of honey, or honeyed to the taste.*

	1 - Permanent past	2 - Empirical measure	3 - Examples
1	FaRaLa	FaERiL	*Pure*
2	FaRaLa	MaF'RuOL	*Laudable*
3	FaRiLa	FaRiL	*Joyful*
4	FaRiLa	FaR'LaEN	*Irritated*
5	FaRiLa	FuR'LaEN	*Nude*
6	FaRuLa	FaR'L	*Corpulent*
7	FaRuLa	FuRaL	*Hard*
8	FaRuLa	FaRaL	*Hero*
9	FaRuLa	FaRaEL	*Coward*
10	FaRuLa	FuRaEL	*Valiant*
11	FaRuLa	FaRiYL	*Honourable*

	4 - Permanent past	5 - Methodical measure	6 - Examples
1	FaRiLa	ÉaF'RaL	*Black*

	7 - Known conform verb	8 - Methodical measure	9 - Examples
1	YuFaR̂iLu	MuFaR'RiL	*Professor*
2	YuFaERiLu	MuFaERiL	*Arrogant*
3	YuF'RiLu	MuF'RiL	*Generous*
4	YaTaFaR̂aLu	MuTaFaR'RiL	*Progressist*
5	YaTaFaERaLu	MuTaFaERiL	*Braggart*
6	YaN'FaRiLu	MuN'FaRiL	*Breakable*
7	YaF'TaRiLu	MuF'TaRiL	*Devoid*
8	YaF'RaL̂u	MuF'RaL'L	*Blackish*
9	YaS'TaF'RiLu	MuS'TaF'RiL	*Repentant*
10	YaF'RaO'RiLu	MuF'RaO'RiL	*Greenish*
1	YuFaR'LiLu	MuFaR'LiL	*Shaking*
2	YaTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LiL	*Tottering*
3	YaF'RaN'LiLu	MuF'RaN'LiL	*Desisting*
4	YaF'RaLiL̂u	MuF'RaLiL'L	*Thrilling*

5 - The similar quality is formed from the permanent triliteral verb according to the empirical measures. But if it indicates a colour, a fault or an ornament, it is methodically formed from the same verb according to the measure of **ÉaF'RaL.**

6 - It is methodically formed from the permanent non-triliteral according to the agent-noun measures, provided constancy is meant and not occurrence.

الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ	العَمَلُ النَّحْوِيُّ

تَعملُ الصِّفةُ المُشبَّهةُ عملَ الفعلِ اللّازمِ ، فتَرفعُ فاعلًا أو تنصبُ منقولًا عنِ الفاعلِ على التَّمييزِ

١ - صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ	٢ - فاعِلٌ	٣ - تَمْييزٌ
أيُّها المَلِكُ الكَريمُ	نَسَبُهُ	(أو الكريمُ نسبا)

١ - عَملُ الصِّفة المشبّهةِ نوعانِ: لفظيٌّ ومَحلِّيٌّ.

٢ - لَها حالتانِ. مُضافةٌ وغيرُ مُضافةٍ؛ مُجرَّدَةٌ منْ ألْ ومقرونَةٌ بألْ.

١ - الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ	٢ - غيرُ مُضافةٍ		٣ - مُضافةٌ	
	٢١ - مُجَردةٌ من ألْ	٢٢ - مقرونةٌ بألْ	٣١ - مجرَّدةٌ من ألْ	٣٢ - مقرونةٌ بألْ
منَ الفعلِ اللّازمِ	مَلكٌ كَريمٌ نَسَبُهُ (نَسَبًا)	المَلِكُ الكَريمُ نَسَبُهُ (نَسَبًا)	مَلِكٌ كَريمُ النَّسبِ	الملكُ الكريمُ النَّسب
	ترفعُ فاعلًا أو تنصبُه على التَّمييزِ		تَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلِ	

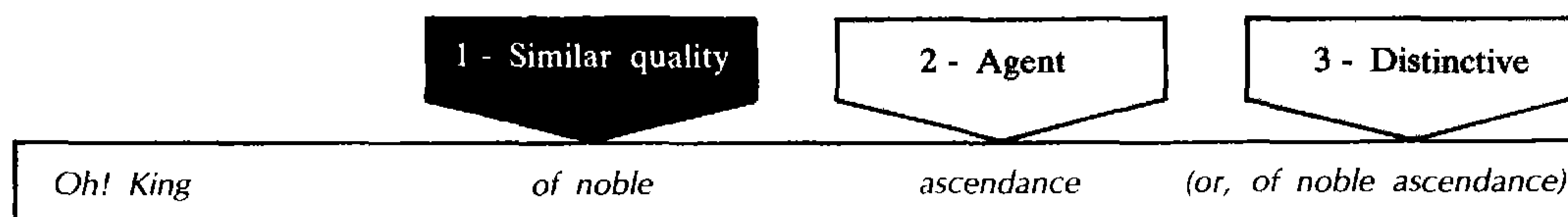
٣ - إضافةُ الصِّفة المشبَّهةِ إلى معمولِها لا تَكونُ إلّا لفظيّةً لأنّها لا تتعيَّنُ للماضي

٤ - يجوزُ في المضافةِ المقرونةِ بأل:
٤١ - الجرُّ كَوْنه مضافًا إليهِ . الكريمُ النَّسبِ.
٤٢ - الرَّفعُ كَوْنه فاعلًا : الكريمُ النَّسبُ.
٤٣ - النَّصبُ كوْنه مُشبَّهًا بالمفعولِ بهِ . الكريمُ النَّسَبَ.

	١ - اِسمُ الفاعل	ما يَفْتَرِقانِ فيه	٢ - الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ
١	يُصاغُ منَ المتعدّي واللّازمِ قياسًا.	١	تُصاغُ منَ اللّازمِ قياسًا والمتعدّي سماعًا
٢	يَكونُ للأزمنةِ الثّلاثةِ	٢	لا تكونُ إلّا للحاضرِ
٣	يُجاري مضارعَه دائمًا: ذاهِبٌ (يُجاري يَذْهَبُ)	٣	تُجاري مضارعَها أحيانًا: رَخيصٌ (لا تُجاري يرْخُصُ).
٤	يَجوزُ أن يَتقدّمَ منصوبُه عليه: زَيْدٌ عَمْرًا ضاربٌ.	٤	لا يَجوزُ أن يَتقدَّمَ منصوبُها عليها: الغزالُ العَيْنَ جميلُ
٥	يَكونُ معمولُه سببيًّا وأجنبيًّا (متّصلٌ وغيرُ متّصلٍ).	٥	يَكونُ معمولُها سببيًّا أي مُتّصلًا بضميرٍ يَعودُ على الموصوفِ: لَنا صاحِبٌ سَمْحٌ خَليقَتُهُ.
٦	لا يُخالِفُ فعلَه في العَملِ .	٦	تُخالِفُ فعلَها اللّازمَ فَتنصبُ على التَّمييزِ.
٧	يجوزُ حَذْفُه وبقاءُ معمولِه: أَنْتَ ضاربُ اللِّصِّ والخائِنَ	٧	لا يَجوزُ حذفُها: هٰذا حَسَنُ القَوْلِ والفِعْلَ.
٨	لا يَقبحُ حذفُ موصوفِهِ وإضافتُه إلى مضافٍ إلى ضميره مَرَرْتُ بمُكْرِمِ عَدُوِّهِ.	٨	يَقبحُ حذفُ موصوفِها
٩	يُفْصَلُ مرفوعُه ومنصوبُه	٩	لا يجوزُ الفَصْلُ.
١٠	لا يَجوزُ إضافتُه لفاعلِه	١٠	يُستحسَنُ إضافتُها لفاعلِها. البَدَويُّ طَويلُ القامَةِ.

SIMILAR QUALITY	SYNTACTIC ACTION

The similar quality has the same action as the permanent verb. It causes the regularity of an agent and the opening, by distinction, of a transposed agent.



1 - The similar quality has two kinds of actions: by pronunciation and
by place.
2 - The similar quality can meet two situations: annexing or non-annexing and
deprived of ÉaL' or endowed with ÉaL'

1 - Similar quality	2 - Non-annexing		3 - Annexing	
	21 - Deprived of ÉaL'	22 - Endowed with ÉaL'	31 - Deprived of ÉaL'	32 - Endowed with ÉaL'
From the permanent verb	*A king of noble ascendance.*	*The king whose ascendance is noble.*	*A king whose ascendance is noble.*	*The king of noble ascendance.*
	Causes the regularity of the agent or its open ending by distinction		Causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the regular agent.	

3 - The annexation of the passive element to the similar quality can only be by pronunciation because it is not related to the past.
4 - The following is allowed when the annexed noun is endowed with ÉaL':
 41 - Reduction because it is annexed: *of noble ascendance.*
 42 - Regularity because it is an agent· *of noble ascendance.*
 43 - Openness because it is assimilated to the direct patient· *of noble ascendance.*

	1 - AGENT-NOUN		WHAT MAKES THE DIFFERENCE / 2 - SIMILAR QUALITY
1	It is methodically formed from the transitive and the permanent verb.	1	It is formed, methodically from the permanent and empirically from the transitive.
2	It covers the three times of verbs.	2	It covers only the present.
3	It always concurs with its conform verb. *Going.*	3	It concurs sometimes with its conform verb: *Tender.*
4	Its open noun can be placed before it: **ZaY'D** *beating* **RaM'R.**	4	Its open noun cannot be placed before it· *The gazelle with lustrous eyes.*
5	The passive element can be causal or foreign (connected and not connected).	5	The passive element is causal, i.e. connected with a personal noun related to the qualified noun: *We have a friend whose manners are kind.*
6	It is not opposed to the action of its verb.	6	It is opposed to the action of its permanent verb and causes openness by distinction.
7	It is allowed to eliminate it and leave its passive element: *You beat the thief and the traitor*	7	It is not allowed to eliminate it: *This one talks well and acts the same*
8	It is not ugly to eliminate its qualified noun and to annex a noun annexing another personal noun: *I passed by the man who was generous to his ennemy.*	8	It is ugly to eliminate its qualified noun.
9	Its regular noun can be separated from its open noun.	9	Separation is not allowed.
10	It is not allowed to annex its agent.	10	It is recommended to annex its agent: *The bedouin has a great stature.*

١ ـ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يدلُّ على وصْفِ شيءٍ بزيادةٍ على غيرهِ· أَنتَ أكثرُ التَّلامِذةِ علْمًا

١١ ـ أَنْت المُفضَّل ، ويَرِدُ غالبًا قبل أفعل التَّفضيل .

١٢ ـ أكثرُ . أفعلُ التفضيل ، ويردُ بينَ المُفضَّل والمُفضَّل عليهِ .

١٣ ـ التَّلامذة المُفضَّلُ عليه ، ويردُ غالبًا بعدَ أفْعَل التَّفضيل

١٤ ـ علْما الصِّفةُ ، يشتركُ فيها المفضَّلُ والمفضَّلُ عليه وقد يتضمَّنُها أفعلُ التَّفضيل .

٢ ـ يُصاغ أفْعلُ التَفضيل من الماضي المُجرَّد على وزن· أ فْ عَ ل ، ويُشترَطُ فيهِ أن يكونَ

٢١ ـ ثُلاثيًا : ودَ ، أَودُّ . لا يُصاغُ من نحو زاحَم لأنَّه رباعيٌّ .

٢٢ ـ مُتصرِّفًا فضُل ، أفْضَلُ لا يُصاغُ من نحو نِعْم لأنَّه جامِدٌ

٢٣ ـ تامًا شجُع ، أشْجعُ لا يُصاغُ من نحو صار لأنَّه ناقِصٌ .

٢٤ ـ معلوما كبر ، أكْبرُ لا يُصاغُ من نحو حُمد لأنَّه مجهولٌ

٢٥ ـ قابلا للمُفاصلة سلِم ، أسلمُ لا يُصاغُ من نحو فني ، مات لأنَّهما لا يَصلُحان للمُماضلة

٢٦ ـ غير دالٍّ على لونٍ ، عيب أو حليةٍ : علِمَ ، أعْلَمُ لا يُصاغُ من خضِر ، عمِي ، دعِج لأنَّ الصِّفة المشبَّهة تُصاغُ منْها على هذا الوزْن

٣ ـ استعمالُ أفعل التَّفضيل ، مُخْتلفُ الحالاتِ الصَّرفيَّة :

١ غيرُ مضافٍ مقرونٌ بألْ	٢ غيرُ مضافٍ . مجرَّدٌ من ألْ	٣ مضافٌ إلى معرفةٍ مجرَّدٌ من ألْ	٤ مضافٌ إلى نكرةٍ . مجرّدٌ من ألْ
النِّساءُ الفُضْليات	أنْت أكْرمُ مِنْ أخيك	مرْيَمُ فُضْلى النَّاسِ امْرأة	زيْدٌ أطْمعُ رجُلٍ
١ ـ يُطابقُ موصوفه (مؤنَّثا ، جمعا)	١ ـ يأتي مُذكَّرا مُفردا	١ ـ يجوزُ التَّذكيرُ والإفرادُ	١ ـ يأتي مُذكَّرا مُفردا
٢ ـ يمتنعُ اقترانُه بمنْ	٢ ـ يقترنُ بمنْ لفظًا أو تقديرًا	٢ ـ يمتنعُ اقترانُهما بمنْ	
٣ ـ لا يُذكرُ بعده المفضَّلُ عليهِ		٣ ـ المضافُ إليهِ يُطابقُ المفضَّل· المرْيماتُ أفْضَلُ نساءٍ	

٤ ـ شذَّ خيْرٌ ، شرٌّ أصلُهما أخْيرُ ، أشرُّ . فقد سقطَتْ همزتاهُما لكثرة الاستعمال .

٥ ـ إذا كان الوصفُ المُطلَقُ من الأفعالِ الدّالّة على لونٍ ، عيبٍ أو حليةٍ على غير وزنِ أفعل ، فلا مانِعَ حينئذٍ من مجيءِ التَّفضيل منه على وزن أفعل · هذا أقْبحُ منْ ذاكَ وأشْنَعُ مِنْهُ لأنَّ الوَصْفَ المُطلَقَ منهما : قبيحٌ ، شَنيعٌ

٦ ـ قدْ يُصاغُ من غير الثُّلاثيِّ على وزن أفعلَ شُذوذًا : أعْطى ، أوْلى ، أشْهرُ

٧ ـ قدْ يُصاغُ من الفعلِ المجهولِ شُذوذًا أَحْمدُ مِنْ حُمِدَ ، أخْصَرُ من اخْتُصِرَ . وفي أخْصر شُذوذُ آخرُ كوْنه من غير الثُّلاثيِّ شذَّ أيضا عُني ، زُهي ، جُنَّ . فُلانُ أعْنى بِحاجَتِكَ مِنْ أخيكَ . هُوَ أزْهى مِنْ ديكٍ . هذا أجَنُّ مِنْ ذاكَ

٨ ـ قد يُجرَّدُ أفعلُ التَّفضيل من التَّفضيل ويُستعملُ بمعنى اسم الفاعلِ للمبالغةِ : الله أعْلمُ (أي عالِمٌ) .

٩ ـ اللَّفْظُ المُساعِدُ لَفْظٌ على وزن أفْعَلَ يَدُلُّ على معنى الزِّيادةِ ويُستعمَلُ عوضًا من اسمِ التَّفضيل الَّذي تستحيلُ صياغتُه من غير الثُّلاثيِّ ، فيأتي قبلَ المصدرِ المنصوبِ على التَّمييز :

أوْسعُ احْتبارًا أكْثرُ احْتِرامًا أشدُّ بياضًا . أوْفرُ دَعَجًا . أعْظمُ شأْنًا .

MORPHOLOGIC SITUATION

1 - It is a derived noun indicating the favouring description of something over another: *You are the brightest among the students in science*

11 - *You* : The preferred, is generally placed before **ÉaF'RaL** of preference.

12 - *Brightest* : **ÉaF'RaL** of preference, is generally placed between the preferred and the forlorn.

13 - *Students* : The forlorn, is generally placed after **ÉaF'RaL** of preference.

14 - *Science* : The quality, is common to the preferred and the forlorn; sometimes it is included in **ÉaF'RaL** of preference.

2 - **ÉaF'RaL** of preference is formed from the denuded past verb according to the measure of **ÉaF'RaL**, provided this verb is:

21 - Triliteral: *To cherish, the most cherished.* It cannot be formed, for instance, from *To compete*, because it is quadriliteral.

22 - Variable: *To prefer, preferable.* It cannot be formed, for instance, from *To acclaim* because it is inert.

23 - Complete: *To be valiant, more valiant.* It cannot be formed, for instance, from *To become,* because it is deficient.

24 - Known. *To be great, greater.* It cannot be formed, for instance, from *To be praised,* because it is ignored.

25 - Admitting comparison: *To be sound, sounder.* It cannot be formed, for instance, from *To perish, To die*, because they are not susceptible of comparison.

26 - Not indicating colour, fault or ornament: *To know, knowing more.* It cannot be formed from *To be green, To be blind, To be black,* because the similar quality is formed according to these verbs.

3 - USE OF **ÉaF'RaL** OF PREFERENCE - VARIOUS MORPHOLOGIC CASES:

1 - Non-annexing Endowed with **ÉaL'**	2 - Non-annexing. Deprived of **ÉaL'**	3 - Annexing definite. Deprived of **ÉaL'**	4 - Annexing indeterminate. Deprived of **ÉaL'**
The virtuous women	*You are more generous than your brother*	**MaR'YaM** *is the most virtuous among the women.*	**ZaY'D** *is the most avid of men*
1 - It concurs with the qualified (in feminine, plural)	1 - It is used in the masculine and singular	1 - Masculine and singular are allowed.	1 - It is used in the masculine and singular.
2- Cannot be preceded by (FROM)	2 - is preceded by (FROM) pronounced or supposed.	2 - Both, cannot be preceded by (FROM)	
3 - The forlorn is not mentioned after it		3 - The annexed concurs with the preferred: *The* **MaR'YaMs** *are the most virtuous women.*	

4 - Except: *better, worst;* their origin is *the best, the worst* Their **HaM'ZaT** has been dropped by common use.

5 - If the absolute description of verbs indicating colour, fault or ornament is not formed according to the measure of ÉaF'RaL, then there would be no objection to expressing preference according to the measure of **ÉaF'RaL**: *This one is more ugly than the other, more villain too.* Because their absolute description is. *Ugly, villain.*

6 - Exceptionally, it can be formed from the non-triliteral according to the measure of **ÉaF'RaL**: *More prodigal, more entitled, better known.*

7 - Exceptionally, it can be formed from the ignored verb: *Praiseworthy* from *To be praised, more condensed* from *To be condensed.* This verb includes another exception being non-triliteral.
Other exceptions: To be concerned, arrogant, crazy. *So-and-so is more concerned than your brother. He is more arrogant than a cock. This one is more crazy than the other.*

8 - **ÉaF'RaL** can be discharged from the preferential function; it is then used as an agent-noun for the superlative: *God knows best* (i.e. supreme erudite).

9 - AUXILIARY VOCABLE

A vocable at the measure of **ÉaF'RaL** indicating a favouring tendency and used to compensate the noun of preference which is impossible to form from the non-triliteral; it is, therefore, used before the original noun with open ending by distinction:
Larger experience. Bigger respect. Brighter whiteness. Contrasting blackness. The most noble cause.

يعملُ أفْعلُ التَّفضيل عمل فِعْلِه، فَيَجرُّ فاعلًا بالحرفِ أو بالإضافةِ ويَنصبُ منقولًا عن الفاعلِ على التَّميز.

٣ - مُمَيَّزٌ	٢ - فاعِلٌ	١ - أَفْعَلُ التَّفضيلِ	
رَجُلًا	النّاسِ	أكْرَمُ	أنْت

١ - عملُ أفْعلِ التفضيل نوعان لفظيٌّ ومحلّيٌّ

٢ - لهُ حالتان مُضافٌ وغيرُ مضافٍ، مجرَّدٌ من ألْ ومقرونٌ بأَلْ.

٤ مضافٌ إلى نكرةٍ - مجرَّدٌ من ألْ	٣ مضافٌ إلى معرفةٍ - مجرَّدٌ من ألْ	٢ غيرُ مضافٍ - مجرَّدٌ من ألْ	١ غيرُ مضافٍ - مقرونٌ بألْ
زَيْدٌ أطْمعُ رجُلٍ	مرْيَمُ فُضْلى النّاس امْرأة	أنْت أكْرمُ مِنْ أخيكَ	النّساءُ الفُضْلياتُ
يجرُّ مضافا إليه لفظا في محلّ رفع فاعلٍ		يجرُّ المُفضَّل عليه بواسطة منْ	لا عمل لهُ
	وينْصُبُ منقولًا على التّمييز	في محلِّ رَفْع فاعل	(المفضّلُ عليه لا يُذْكرُ بعده)

٣ - عملُ الرّفْع.

٣١ - يرفعُ الضّمير المستتر: العظيمُ أنْبلُ نفْسا في حلِّ الأمور (في العظيم ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ هو)

٣٢ - يرفعُ الضّمير البارز: مَررْتُ بزميلٍ أفْضلَ مِنْهُ أنْت (أفْضل مجرورٌ نعتا لزميلٍ، أنْت فاعلٌ)

٣٣ - يرفعُ الاسْمُ الظّاهرَ إذا حلَّ محلَّ أفْعَلَ فعْلٌ بمعناه ما شاهَدْتُ عُيونًا أجْمَلَ فيها الحوَرُ مِنْهُ في عُيون الظّباء (الحورُ فاعلٌ).

٤ - عملُ النّصْب

٤١ - يَنْصبُ على التّمييز الاسْمُ الواقعُ بعدَ أفعلِ التّفضيلِ متى كان فاعلًا في المعنى. أنْت أكْثرُ علْمًا (أي كثُر علْمُكَ).

٤٢ - وإن لمْ يصحَّ جعْلُهُ فاعلًا كان مجرورًا بالإضافةِ: أنْتَ أفْضَلُ رَجُلٍ (الفضلُ واقعٌ من أنت لا منْ رجُلٍ)

٥ - عملُ الجرِّ

يعملُ الجرَّ في المفضّل عليهِ إذا كانَ مضافًا إليه نكرةً أمْ معرفةً: الجُنْديُّ أسْرعُ رَجُلٍ. القائِدُ أقْدرُ الجُنود

٦ - عملُ حرفِ الجرِّ منْ

٦١ - يجوزُ في المجرور أن يكون من جنسِ المفضَّلِ أو مِنْ غيرِ جنسه: الأسَدُ أقْوى مِنَ الرَّجُل

٦٢ - إذا كان المجرورُ اسم استفهامٍ أو مضافًا إلى استفهامٍ وَجَب تقديمُه على أفعل: مِنْ غُلامٍ منْ أنْت أفْضَلُ؟.

٦٣ - لا يجوزُ أن يُفْصَل بينَ أفْعل ومنْ إلاّ بمعمولِه: أنْتَ أحَقُّ بالميراث مِنْ ذَوي قُرْباكَ.

٧ - تَعْديةُ أفْعل التّفضيل بحروفِ الجرِّ:

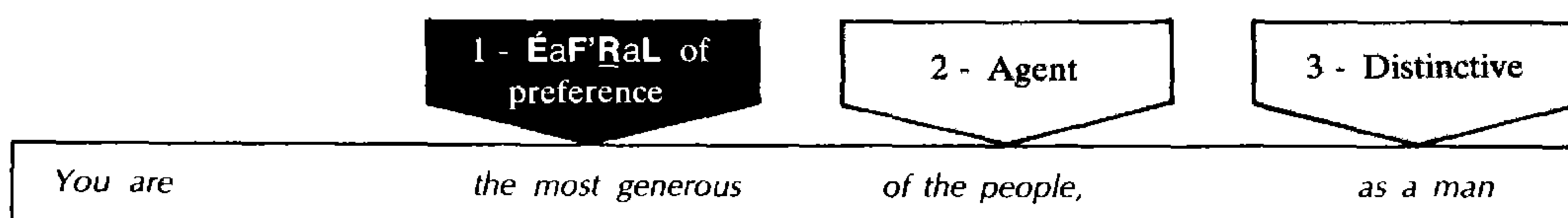
٧١ - بالحرف إلى: إذا دلَّ على الحُبِّ أو البغض بمعنى الفاعلِ: الوَلَدُ البَرُّ أحبُّ إلى والِدَيْه مِنَ العاقِّ (يُحِبُّهُ والداه).

٧٢ - بالحرف ب إذا دلَّ على عِلْمٍ: زَيْدٌ أعْرَفُ بِكَ وأنا أدْرى بِهِ

٧٣ - بالحرفِ ل: إذا دَلَّ على الحُبِّ أو البُغض بمعنى المفعولِ: العاقِلُ أحَبُّ لِلْعِلْمِ مِنَ المال (يُحبُّ العِلْمَ).

ÉaF'R̲aL OF PREFERENCE	SYNTACTIC ACTION

ÉaF'R̲aL of preference has the same action as its verb. It causes the reduction of an agent by the letter or by annexation and the opening of a transposed agent by distinction.



1 - **ÉaF'R̲aL** of preference has two kinds of actions: by pronunciation or by place.

2 - **ÉaF'R̲aL** of preference can meet two situations: annexing or non-annexing and deprived of **ÉaL'** or endowed with **ÉaL'**

1 - Non-annexing Endowed with **ÉaL'**	2 - Non-annexing Deprived of **ÉaL'**	3 - Annexing definite Deprived of **ÉaL'**	4 - Annexing indeterminate Deprived of **ÉaL'**
The virtuous women	*You are more generous than your brother.*	**MaR'YaM** *is the most virtuous among the women*	**ZaY'D** *is the most avid of men.*
It has no action	It causes the reduction of the forlorn by (**MiN'**) in place of the regular agent	It causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the regular agent.	
		and the opening of the transposed agent by distinction	

3 - Action of regularity:

31 - It causes the regularity of the latent personal: *The great man is more noble in the resolution of problems* (There is, in the term great a latent personal supposed: *Him*).

32 - It causes the regularity of the prominent personal *I passed by a colleague that you surpass in kindness* (kindness is reduced being descriptive to colleague and you being the agent).

33 - It causes the regularity of the apparent noun if **ÉaF'R̲aL** can be replaced by a verb of same meaning *I have never seen as beautiful eyes by their brightness as the eyes of gazelle.*

4 - Action of openness.

41 - It causes the opening by distinction of the noun placed after **ÉaF'R̲aL** of preference, if it is agent by meaning: *You have more science* (i.e. *your science increased*).

42 - If it is unfit to be agent, it will have a reduced ending by annexation. *You are the most generous of men* (Generosity is related to you not to men)

5 - Action of reduction:

It acts by reduction of the forlorn if it is annexed indeterminate or definite: *The soldier is the fastest man... The commander is the most powerful among the soldiers*

6 - Action of the letter of reduction.

61 - It is possible for the reduced noun to be of the same genus as the preferred or of a different genus: *The lion is stronger than the man.*

62 - If the reduced noun is an interrogative or annexed to an interrogative, it should be placed before **ÉaF'R̲aL**: *To whose boy are you preferable?*

63 - It is only allowed to separate **ÉaF'R̲aL** and **MiN** by its passive element: *You have more rights in the heritage than your close relatives.*

7 - Transitivity of **ÉaF'R̲aL** of preference by means of the letter of reduction:

71 - By means of the letter UP TO: If it indicates love or hate as an agent: *The obedient child is closer to his parents than the ungrateful one (His parents like him).*

72 - By means of the letter **B**: If it indicates science: **ZaY'D** *knows you better and I know him more.*

73 - By means of the letter **L**. If it indicates love or hate as a patient. *The reasonable man is more attached to science than to money (He likes science...)*

١ - اسمٌ مشتقٌ بمعنى اسمِ الفاعلِ يَدلُّ على زيادةِ الوصفِ في الموصوفِ.

٢ - يجوزُ تحويلُ صيغةِ فَ ا عِـ ل، وهيَ صيغةُ اسمِ الفاعلِ من مصدرِ الفعلِ الثُّلاثيِّ إلى صيغةٍ أخرى تُفيدُ الكثرةَ والمُبالَغةَ.

زارِعٌ (اسم فاعل) يُفيدُ عن شخصٍ يَقومُ بالزَّرعِ؛ زَرّاعٌ (اسمُ مُبالَغة) يُفيدُ عن كثرةِ زِراعتهِ والمُبالغةِ في مُزاوَلةِ الزَّرْعِ.

٣ - إنّ صيغة فَ ا عِـ ل، لا تَدلُّ على قوّةٍ، ولا ضعفٍ، ولا كثرةٍ، ولا قلّةٍ في المعنى المُجرَّدِ. بخلافِ صيغةِ فَ عّـَ ا ل، فإنّها تدلُّ بنصِّها وصيغتِها على الكثرةِ والمُبالغةِ في ذلك الفعل أي في المعنى المُجرَّدِ وما قيلَ في زارعٍ، يقالُ في:

٣١ - ناظمٌ شعْرًا ٣٢ - صانعٌ خيْرًا ٣٣ - القائِلُ الخيْرَ ٣٤ - الحائِضُ المعارِك

نظّامٌ شعْرًا صنّاعٌ خيْرًا القوّالُ الخيْرَ الخوّاضُ المعارِك

٤ - تُصاغُ أمثلةُ المبالغةِ من الثُّلاثيِّ. وقدْ تَأتي من غيرِ الثُّلاثيِّ نُدورًا. وكلُّها سماعيّة:

	١ أشهرُ أوزانِ الثُّلاثيِّ	٢ اسمُ الفاعلِ	٣ المُبالَغةُ
١	فَ عـِ ل	حاذِرٌ	حذِرٌ
٢	فَ عُـ و ل	كاذِبٌ	كذوبٌ
٣	فَ عـِ ي ل	راحِمٌ	رَحيمٌ
٤	فُ عـَ ل ة	ضاحِكٌ	ضُحكَةٌ
٥	فَ عّـَ ا ل	ضارِبٌ	ضرّابٌ
٦	فِ عّـِ ي ل	صادِقٌ	صِدّيقٌ
٧	مِ فْ عـَ ا ل	قادِمٌ	مِقْدامٌ
٨	مِ فْ عـِ ي ل	عاطِرٌ	مِعْطيرٌ
٩	فَ عّـَ ا ل ة	عالِمٌ	علاّمةٌ
	وبعضُ الأمثلة النّادرةِ		
١	مِ فْ عـَ ل	مُحارِبٌ	مِحْرَبٌ
٢	فُ عّـَ ا ل	كابِرٌ	كُبّارٌ
٣	فَ ا عُـ و ل	فارِقٌ	فاروقٌ
٤	فَ يْ عُـ و ل	قائِمٌ	قَيّومٌ
٥	فَ ا عِـ لَ ة	راوٍ	راوِيَةٌ
٦	فَ عُـ و ل ة	فارِقٌ	فَروقَةٌ
٧	مِ فْ عـَ ا ل ة	جادِمٌ	مِجْدامَةٌ

	٤ مِن غيرِ الثُّلاثيِّ	٥ الفِعْلُ	٦ المُبالَغةُ
١	فَ عّـَ ا ل	أدْرَكَ	درّاكٌ
٢	مِ فْ عـَ ا ل	أعْطى	مِعْطاءٌ
٣	مِ فْ عـَ ا ل	أهان	مِهْوانٌ
٤	مِ فْ عـَ ا ل	أتْلف	مِتْلافٌ
٥	مِ فْ عـَ ا ل	أفاد	مِفْوادٌ
٦	مِ فْ عـَ ا ل	أخْلفَ	مِخْلافٌ
٧	مِ فْ عـَ ا ل	أحْسن	مِحْسانٌ
٨	مِ فْ عـَ ا ل	أمْلق	مِمْلاقٌ
٩	فَ عُـ و ل	أزْهق	زهوقٌ
١٠	فَ عـِ ي ل	أسْمع	سميعٌ
١١	فَ عـِ ي ل	أنْذر	نذيرٌ

٥ - التّاءُ اللاّحقةُ بعضِ هٰذهِ الأمثلةِ هيَ للمُبالَغة فُعلة، فعّالة، فاعِلة، فعولة، مفْعالة؛ وليْستْ بتاءِ التّأنيث شذّ: مِسْكينةٌ (مؤنّث مسْكين)، ومِيْقانَةٌ (مؤنّث ميْقان).

1 - A derived noun with the meaning of the agent-noun, it indicates exaggeration of the quality in the qualified noun.

2 - It is possible to modify the form **FaERiL** which is the form of the agent-noun derived from the original of the triliteral verb, to a different form expressing profusion and superlativeness: *Cultivator* (agent-noun) informs about the man who cultivates; *the best cultivator* (superlative noun) informs about the abundance of cultivation and the exaggeration of the act.

3 - The **FaERiL** form does not indicate force or weakness or profusion or paucity in the abstract meaning; while the **FaR'RaEL** measure indicates in essence and form profusion and superlativeness in that verb, i.e. in the abstract meaning.
What is said about the word cultivator, can be said also about.

31 - *Versifier*	32 - *Benefactor*	33 - *Benevolent*	34 - *Combatant*
- The most famous...	*- The kindest ..*	*- The most generous .*	*- The most impetuous...*

4 - The examples of the superlative are formed from the triliteral verb. They can seldom be derived from the non-triliteral. All their measures are empirical:

	1 - Current measures of the triliteral	2 - Agent-noun	3 - Superlative
1	FaRiL	*Prudent*	*The most...*
2	FaRuOL	*Liar*	*The biggest...*
3	FaRiYL	*Merciful*	*The most..*
4	FuRaLaT	*Laughter*	*The best..*
5	FaR'RaEL	*Beater*	*The best .*
6	FiR'RiYL	*Sincere*	*The most ..*
7	MiF'RaEL	*Enterpresing*	*The most. .*
8	MiF'RiYL	*Perfumer*	*The best ..*
9	FaR'RaELaT	*Erudite*	*The best ..*
	and some rare examples.		
1	MiF'RaL	*Combatant*	*The best .*
2	FuR'RaEL	*Majestic*	*The most...*
3	FaERuOL	*Timorous*	*The most ..*
4	FiYRuOL	*Existing*	*The most...*
5	FaERiLaŤ	*Narrator*	*The best .*
6	FaRuOLaŤ	*Retributive*	*The post .*
7	MiF'RaELaŤ	*Trenchant*	*The most.*

	4 - Non-triliteral	5 - Verb	6 - Superlative
1	FaR'RaEL	*To perceive*	*Perceiver*
2	MiF'RaEL	*To give*	*Giver*
2	MiF'RaEL	*To offend*	*Offender*
4	MiF'RaEL	*To destroy*	*Destroyer*
5	MiF'RaEL	*To acquire*	*Acquirer*
6	MiF'RaEL	*To disappoint*	*Disappointer*
7	MiF'RaEL	*To do well*	*Benefactor*
8	MiF'RaEL	*To be poor*	*The poorest*
9	FaRuOL	*To extermi-nate*	*Exterminator*
10	FaRiYL	*To let hear*	*Hearer*
11	FaR:YL	*To warn*	*Warner*

5 - The letter **Ť** at the end of some measures is used for the superlative: **FuRaLaŤ, FaR'RaELaŤ, FaERiLaŤ, FaRuOLaŤ, MiF'RaELaŤ**;
it is not the **Ť** of the feminine. Except. *Miserable, credulous.*

تعملُ أمثلةُ المبالغة عمل فعلِها، فترفعُ فاعلًا وتنصبُ مفعولًا به

	١ ـ أمْثِلَةُ المُبالَغة	٢ ـ فاعِلٌ	٣ ـ مَفْعولٌ بِهِ
هٰذا بَلَدٌ	خوّاضُ	جَيْشُهُ	المَعارِكَ

١ ـ إذا كانتْ أمثلةُ المبالغةِ لازمةً اكتفتْ بالفاعلِ، وإذا كانتْ متعدّيةً نصبتْ مفعولًا بهِ

٢ ـ عملُها نوعانِ. لفظيٌّ ومحلّيٌّ.

٣ ـ لها حالتان. مُضافةٌ وغيرُ مضافةٍ، مُجرَّدةٌ من ألْ ومقرونةٌ بألْ

١ ـ أمثلةُ المبالغةِ	٢ ـ غيرُ مُضافةٍ		٣ ـ مُضافةٌ	
	٢١ ـ مُجَرَّدةٌ من ألْ	٢٢ ـ مقرونةٌ بألْ	٣١ ـ مجرَّدةٌ من ألْ	٣٢ ـ مقرونةٌ بألْ
١١ ـ منَ الفعلِ اللاّزمِ	مقْدامٌ جَيْشُهُ	المِقْدامُ جيْشُهُ	مِقْدامُ الجَيْشِ	المقْدامُ الجيْشِ
	ترفعُ فاعلًا		تجُر مضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفْعِ فاعلِ	
١٢ ـ منَ الفعلِ المتعدِّي	خوّاضٌ حُروبًا	الخَوّاضُ الحُروبَ	خَوّاضُ الحُروبِ	الخوّاضُ الحُروبِ
	تنصبُ مفعولًا به		تَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلِّ نصْبِ مفعولٍ بهِ	

٤ ـ حُكْمُ أمثلةِ المبالغة في العملِ حُكْمُ اسمِ الفاعلِ، وممّا تجبُ ملاحظتُه أنّها

٤١ ـ لا تُصاغُ إلاّ منْ مصدر فعلٍ ثلاثيٍّ، متصرِّفٍ، متعدٍّ، ما عدا صيغةَ فَعّال، فإنّها تُصاغُ منْ مصدر الفعلِ الثُّلاثيّ اللاّزم والمتعدّي.

٤٢ ـ لا تَجري على حركاتِ مصارعِها وسكناتِه، بالرُّغمِ من اشتمالِها على حروفِهِ الأصليّةِ، ولهٰذا كانتْ محمولةً في عملِها على اسمِ الفاعلِ لا على فِعْلِهِ.

٥ ـ أكثرُها إعمالًا الأوزانُ التّاليةُ.

٥١ ـ فعّال   إنّ إعمالَ فعّال، أكثرُ منْ إعمالِ مِفْعال وفعول

٥٢ ـ مِفْعال

٥٣ ـ فعول

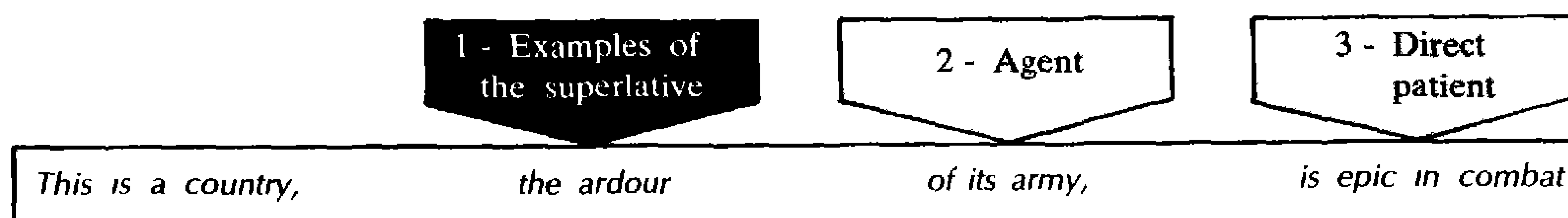
٥٤ ـ فعيل   إعمالُ فَعيل أقلُّ منها جميعًا.

٥٥ ـ فعِل : قد سُمع إعمالُها أيضًا.

٦ ـ يجوزُ أن يتقدّمَ معمولُ أمثلةِ المُبالَغةِ عليها هٰذا سوقَ العُداةِ ضَروبٌ بِحَدِّ السَّيْفِ.

EXAMPLES OF THE SUPERLATIVE — SYNTACTIC SITUATION

The examples of the superlative have the same action as their verbs. They cause the regularity of an agent and the opening of a direct patient.



1 - If the examples of the superlative are related to the permanent verb, they are satisfied with an agent, if they are transitive they cause the opening of a direct patient.
2 - They have two kinds of actions: by pronunciation and
by place.
3 - They can meet two situations: annexing or non-annexing and
deprived of ÉaL' or endowed with ÉaL'

1 - Examples of the superlative	2 - Non-annexing		3 - Annexing	
	21 - Deprived of ÉaL'	22 - Endowed with ÉaL'	31 - Deprived of ÉaL'	32 - Endowed with ÉaL'
11 - From the permanent verb	*Intrepidity of its army*	*The intrepidity of its army*	*Intrepid is the army*	*The interpidity of the army*
	Causes the regularity of the agent		Causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the regular agent	
12 - From the transitive verb	*Impetuous in combat*	*The impetuosity in combat*	*Impetuous in wartime*	*The impetuosity in wartime*
	Causes the opening of the direct patient		Causes the reduction of the annexed by pronunciation in place of the open direct patient	

4 - The dispositions ruling the action of the agent-noun are applicable to the examples of the superlative; however it is necessary to underline about them:
41 -They are only formed from a transitive, variable, triliteral verb; except the **FaR'RaEL** measure which derives from the original noun of the triliteral verb, whether permanent or transitive.

42 - They do not concur with the vowels and quiescences of the conform verb, although they include the same radical letters. That is why they are concerned in their action by the agent-noun and not by its verb.

5 - The most active measures of the examples are the following:

51 - **FaR'RaEL** : The activity of **FaR'RaEL** is superior to the activity of **MiF'RaEL** and **FaRuOL**.

52 - **MiF'RaEL**

53 - **FaRuOL**

54 - **FaRiYL** : The activity of **FaRiYL** is inferior to all other measures.

55 - **FaRiL** : Its activity is empirical.

6 - It is allowed to place the passive elements of the examples before them: *This hard-striking swordsman (is) driving his ennemies (to death).*

إِسْما المَكانِ والزّمانِ — الوَضْعُ الصَّرْفِيُّ

١ ـ اسمُ المكان، اسمٌ مشتقٌ يدلُّ على مَوْضعِ وُقوعِ الفعل
٢ ـ اسمُ الزّمان، اسمٌ مشتقٌ يَدلُّ على وَقْت وُقوعِ الفعلِ

صيغتُهما واحدةٌ

	أَوْضاعُ الفِعْلِ ١				الوزنُ ٢	المكانُ ٣	الزّمانُ ٤
١	مُجرّدٌ	فعل	يفْعُلُ	صحيحٌ	م ف عـ لٌ	مرْقدٌ	مقْتلٌ
٢		فعل	يفعلُ	صحيحٌ	مَ ف عـ لٌ		
٣		فعل	يفعلُ	صحيحٌ	م ف عـ لٌ	.	.
٤		فعل	يفْعُلُ	صحيحٌ	م ف عـ لٌ		
٥		فعى	يفْعو	لامُه ألفٌ	م ف عـ ى	مغْزى	مَدْبى
٦		فعى	يَفْعي	لامُه ألِفٌ	م ف عـ ى	مرْمَى	موْفى
٧		فعل	يفْعِلُ	صحيحٌ	م ف عِـ لٌ	مجْلسٌ	مَرْجعٌ
٨	ثُلاثيٌّ	فعل	يفعلُ	صحيحٌ	م ف عـ لٌ	مقْدمٌ	مقْدمٌ
٩		وعل	يعلُ	فاؤُه واوٌ	م وْ عـ لٌ	موْعدٌ	موْعدٌ
١٠		فال	يفولُ	عيْنُه ألفٌ	مَ ف ا لٌ	مكانٌ	مآبٌ
١١		فال	يفيلُ	عيْنُه ألفٌ	م ف ي لٌ	مسيرٌ	معيبٌ

٣ ـ شذَ مطْلعٌ، مغْربٌ، مشْرقٌ، مسْجدٌ، منْسكٌ، مجْرزٌ، منْبتٌ، مسْقطٌ، مَفْرِقٌ، مرْفقٌ، مسْكنٌ
مع أنّ صيغتها منْ أفعالِ مضمومة العين في المصارع .

١			يفعّلُ	مُ ف عّـ عـ لٌ	مُدرّبٌ	مُقرّرٌ
٢			يُفاعلُ	مُ ف ا عـ لٌ	مُصارَبٌ	مُهاجرٌ
٣			يُفْعلُ	مُ فْ عـ لٌ	مُضْربٌ	مُضْربٌ
٤	مزيدٌ	مُضارعٌ	يُتفعّلُ	مُ ت فَ عّـ عـ لٌ	مُتدرَّجٌ	مُتدرَّجٌ
٥			يُتفاعلُ	مُ ت ف ا عـ لٌ	مُتعارَكٌ	مُتعارَفٌ
٦			يُنفعلُ	مُ نْ ف عـ لٌ	مُنْحدرٌ	مُنْحدرٌ
٧	ثُلاثيٌّ	مجْهولٌ	يُفتعلُ	مُ ف تَ عـ لٌ	مُقْتتلٌ	مُقْتتلٌ
٨			. .			
٩			يُسْتفْعلُ	مُ سْ تَ ف عـ لٌ	مُسْتغْفرٌ	مُسْتوْفى
١٠			يُفْعوْعلُ	مُ ف عـ وْ عـ لٌ	مُحْلوْلَى	مُحْلوْلى
١			يُفعْللُ	مُ ف عْـ ل لٌ	مُدحْرجٌ	مُزلْزلٌ
٢	مزيدٌ	مُضارعٌ	يُتفعْللُ	مُ ت ف عْـ ل لٌ	مُتدحْرجٌ	مُتزلْزلٌ
٣	رُباعيٌّ	مجهولٌ	يُفْعَنْللُ	مُ ف عـ نْ ل لٌ	مُحْرنْجمٌ	مُحْرنْجمٌ
٤			يُفْعَللُّ	مُ ف عـ لَ لْ لٌ	مُكْفهرٌّ	مُكْفهرٌّ

٤ ـ يُصاغُ اسمُ المكان من الجامدِ على وزنِ مفْعَلة، للدّلالةِ على كثرةِ الشّيءِ بالمكانِ: مَسْبَعةٌ، مَبْلَمةٌ وهو يُقاسُ من كلّ اسم ثلاثيّ فإنْ كان الثّلاثيُّ مزيدا. تُفّاحٌ، بطّيخٌ، تُحذَفُ زيادتُه: مَتْفحةٌ، مَبْطَخةٌ. وتأتي مفْعَلةٌ، أيضًا للدّلالة على ما هو سببٌ لكثرة الشّيء. الكسلُ مجْلبةٌ لِلْفَقْرِ (أي سَبَبٌ لكثرته).

٥ ـ تاءُ التّأنيث، قد تلحقُ اسمَ المكانِ: مَقْبَرَةٌ، واسمَ الزّمان: مَشْرَقَةٌ. وذلك مقصورٌ على السّماع لا قياس له

MORPHOLOGIC SITUATION

1 - The noun of place is a derived noun indicating the site of the action of the verb.

2 - The noun of time is a derived noun indicating the moment of the action of the verb.

Their formation is identical.

No.	1 SITUATIONS OF THE VERB				2 MEASURE	3 PLACE for	4 TIME for
1		FaRaLa	- YaF'RuLu	Sound	MaF'RaL	*Resting*	*Killing*
2		FaRaLa	- YaF'RaLu	Sound	MaF'RaL	---	---
3		FaRiLa	- YaF'RaLu	Sound	MaF'RaL	---	---
4	Denuded	FaRuLa	- YaF'RuLu	Sound	MaF'RaL	---	---
5		FaRaE	- YaF'RuO	E instead of L	MaF'RaE	*Invasion*	*Proximity*
6		FaRaE	- YaF'RiY	E instead of L	MaF'RaE	*Firing*	*Fulfillment*
7		FaRaLa	- YaF'RiLu	Sound	MaF'RiL	*Assembly*	*Reference*
8	Triliteral	FaRiLa	- YaF'RiLu	Sound	MaF'RiL	*Arrival*	*Pilgrimage*
9		OaRaLa	- YaRiLu	O instead of F	MaO'RiL	*Meeting*	*Meeting*
10		FaELa	- YaFuOLu	E instead of R	MaFaEL	*Place*	*Entry*
11		FaELa	- YaFiYLu	E instead of R	MaFiYL	*Walking*	*Hiding*

3 - Except: *Ascension, setting, rising, mosque, hermitage, drain, plantation, projection, intersection, facilities, habitation.*
Although these forms are derived from verbs which have a R letter with vowel u in the conform mood.

1			YuFaR'RaLu	MuFaR'RaL	*Training*	*Decision*
2			YuFaERaLu	MuFaERaL	*Beating*	*Emigration*
3			YuF'RaLu	MuF'RaL	*Hitting*	*Hitting*
4	Augmented	Ignored	YuTaFaR'RaLu	MuTaFaR'RaL	*Gradation*	*Gradation*
5			YuTaFaERaLu	MuTaFaERaL	*Fighting*	*Knowing*
6			YuN'FaRaLu	MuN'FaRaL	*Depression*	*Depression*
7	Triliteral	Conform	YuF'TaRaLu	MuF'TaRaL	*Combat*	*Combat*
8			---	---	---	---
9			YuS'TaF'RaLu	MuS'TaF'RaL	*Indulgence*	*Satisfaction*
10			YuF'RaORaLu	MuF'RaO'RaL	*Sweetness*	*Sweetness*
1			YuFaR'LaLu	MuFaR'LaL	*Rolling*	*Trembling*
2	Augmented	Ignored	YuTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LaL	*Rolling*	*Trembling*
3	Quadriliteral	Conform	YuF'RaN'LaLu	MuF'RaN'LaL	*Desisting*	*Desisting*
4			YuF'RaLaL'Lu	MuF'RaLaL'L	*Obscurity*	*Obscurity*

4 - The noun of place is formed from the inert noun, measure **MaF'RaLaT**, to indicate the profusion of the thing in the place: *Many-lions, many-palm-trees;* this measure is taken from any triliteral noun. If the triliteral is augmented: *Apple, watermelon,* the augmentation is eliminated: *Many-apples, many-watermelons.* The **MaF'RaLaT** measure is also used to indicate the cause of the profusion: *Laziness is a causative factor for poverty.*

5 - The letter **T** of the feminine can end the noun of place: *Cemetery,* and the noun of time: *At sunrise.* But this form is empirical and does not follow a given method.

الوَضْعُ الصَّرْفِيُّ	اِسْمُ الآلَةِ

١ - اسمٌ يدلُّ على أداة العملِ وهو قسمانِ: مُشْتَقٌ وجامدٌ.

٢ - يُصاغ المشتقُّ من الثُّلاثيِّ المُتعدّي ولهُ ثلاثةُ أوزانٍ

٣ - يأتي الجامدُ على أوزانٍ مُختلفةٍ لا ضابط لَها

١ - اسْمُ الآلة المُشْتقّ

	١١ - الوزنُ	١٢ - أمثلةٌ
١	م فْ عـ لَ	مِبْردٌ - مِبْضعٌ
٢	م فْ عـ ل ةٌ	مِكْنسةٌ - مِرْملةٌ
٣	م فْ عـ ا لَ	مِفْتاحٌ - مِقْراضٌ

٤ - الغالبُ في اسم الآلة من معتلِّ اللّام واللّفيف أنْ يكون على وزن مِفْعلة

مِطْواة، مِشْواة، مِضْماة

٥ - قدْ وردتْ بعضُ الألفاظ خالفت القياس

مُنْخل، مُسْقُط، مُدْهن

مُكْحُلة، مُحْرُضة، مُدق

هي أسماءٌ وُضعتْ لهده المُسمَّيات دون اعتبار وُقوع الفعل فيها أو بها، فتكونُ كالأسماء الجامدة

٢ - اسْـمُ الآلـة الجـامدُ

	٢١ - الوزنُ	٢٢ - أمثلةٌ
١	ج ر سٌ	جرسٌ
٢	س يْ فُ	سيْفٌ
٣	مُ خْ لٌ	مُخلٌ
٤	خ نْ ج رٌ	خنْجرٌ
٥	م عْـ و لٌ	معْولٌ
٦	مُ نْ خُ لُ	مُنْخلٌ
٧	ش ا قْ و فُ	شاقوفٌ
٨	إ زْ م ي لٌ	إزْميلٌ
٩	ق دْ دُ و مْ	قدّومٌ
١٠	م نْ ج ن ي قٌ	منْجنيقٌ
١١	ن ا عُ و رةٌ	ناعورةٌ
١٢	ت رْ ت ب ي كٌ	ترْتبيكٌ

٤ - أوزانُ اسم الآلـة المشتقّ قياسيّةٌ وتُصاغُ من المصـدر مهما كـان وزنُه، فيـدخلُ عليـه من التّغيير مـا يجعلُه على وزن إحـدى الصّيغ الثّلاث

٤١ - نشر النّجارُ الخشب نشْرا، فآلةُ النّشْر هي مِنْشرٌ، أو مِنْشارٌ، أو مِنْشرةٌ.

٤٢ - برد الصّانعُ الحديد برْدا، فآلةُ البرْد هي: مِبْردٌ، أو مِبْرادٌ، أو مِبْردةٌ.

٤٣ - سخن الماءُ سُخونة، فالآلةُ الّتي تتحقّقُ بها السُّخونةُ هيَ: مِسْخنٌ، أو مِسْخانٌ، أو مِسْخنةٌ

٥ - يُلاحظُ أنّ صيغة مفْعال، مُشتركةٌ بين اسمِ الآلة وأمثلة المُبالغة، والتّفرقةُ بينهُما تكونُ بإحدى القرائن اللّفظيّة أو المعنويّة.

٥١ - مِنْشارُ اسمُ آلةٍ يستعملُهُ النّجارُ. ومِنْشارٌ صيغةٌ مبالغةٌ في النّشْر والإعلان.

٥٢ - مِذْياعٌ آلةٌ لنقْل الأخبار المُذاعةِ. ومِذْياعٌ، الشّخصُ المتكلّمُ في تلك الآلة (جرى العُرْفُ على تسميته بالمُذيع)

٦ - إنّ اسم الآلة لا يعملُ عمل فعلهِ، فلا يرفعُ فـاعلاً أو نـائبَ فاعـلٍ ولا ينصبُ مفعولاً بـه، ولا غيْرَهُ، فهـو واسمُ المكان واسمُ الزّمان، المُشتقّاتُ الثّلاثُ التي لا تعملُ عَملَ فعلِها.

1 - It is a noun indicating the tool of the work.
It is divided into two parts: Derived and inert.
2 - The derived noun is formed from the transitive triliteral verb and it has three measures.
3 - The inert noun is formed under various measures without controlling devices.

1 - DERIVED NOUN OF INSTRUMENT

	11 - MEASURE	12 - EXAMPLES	
1	**MiF'RaL**	*File*	*- Lancet*
2	**MiF'RaLaṪ**	*Broom*	*- Sandbox*
3	**MiF'RaEL**	*Key*	*- Scissors*

4 - In most cases, the noun of instrument defective in **L** and mixed defective is formed according to the measure of **MiF'RaLaṪ**:

Folder, grill, strainer

5 - Rarely, some vocables may occur opposed to the methodical measures:
Sieve, tumbler, brush.

Kohl stick, recipient, pestle.

These nouns are used for these denominations without considering the action of the verb in them or by them. Thus they behave like inert nouns.

2 - INERT NOUN OF INSTRUMENT

	21 - MEASURE	22 - EXAMPLES
1	**JaRaS**	*Bell*
2	**SaY'F**	*Sword*
3	**MuK'L**	*Pinch bar*
4	**KaN'JaR**	*Dagger*
5	**MiR'OaL**	*Pickaxe*
6	**MuN'KuL**	*Sieve*
7	**XaEQuOF**	*Hammer*
8	**ÉiZ'MiYL**	*Chisel*
9	**QuD'DuOM**	*Hammer*
10	**MaN'JaNiYQ**	*Catapult*
11	**NaERuORaṪ**	*Noria*
12	**TaR'TaBiYK**	*Mason's hammer*

4 - The measures of the derived noun of instrument are methodical and formed from the original noun whatever is its measure; it is then submitted to modifications that bring it under one of the three measures:

41 - *The carpenter has sawed the wood;* the instrument for sawing is the saw.

42 - *The craftsman has filed the iron;* the instrument for filing is the file.

43 - *The water became hot;* the instrument that carried out the warming up of the water is the boiler.

5 - It is to be noted that the form **MiF'RaEL** is common to the noun of instrument and the examples of the superlative. The difference between them lies in a moral or mental evidence:

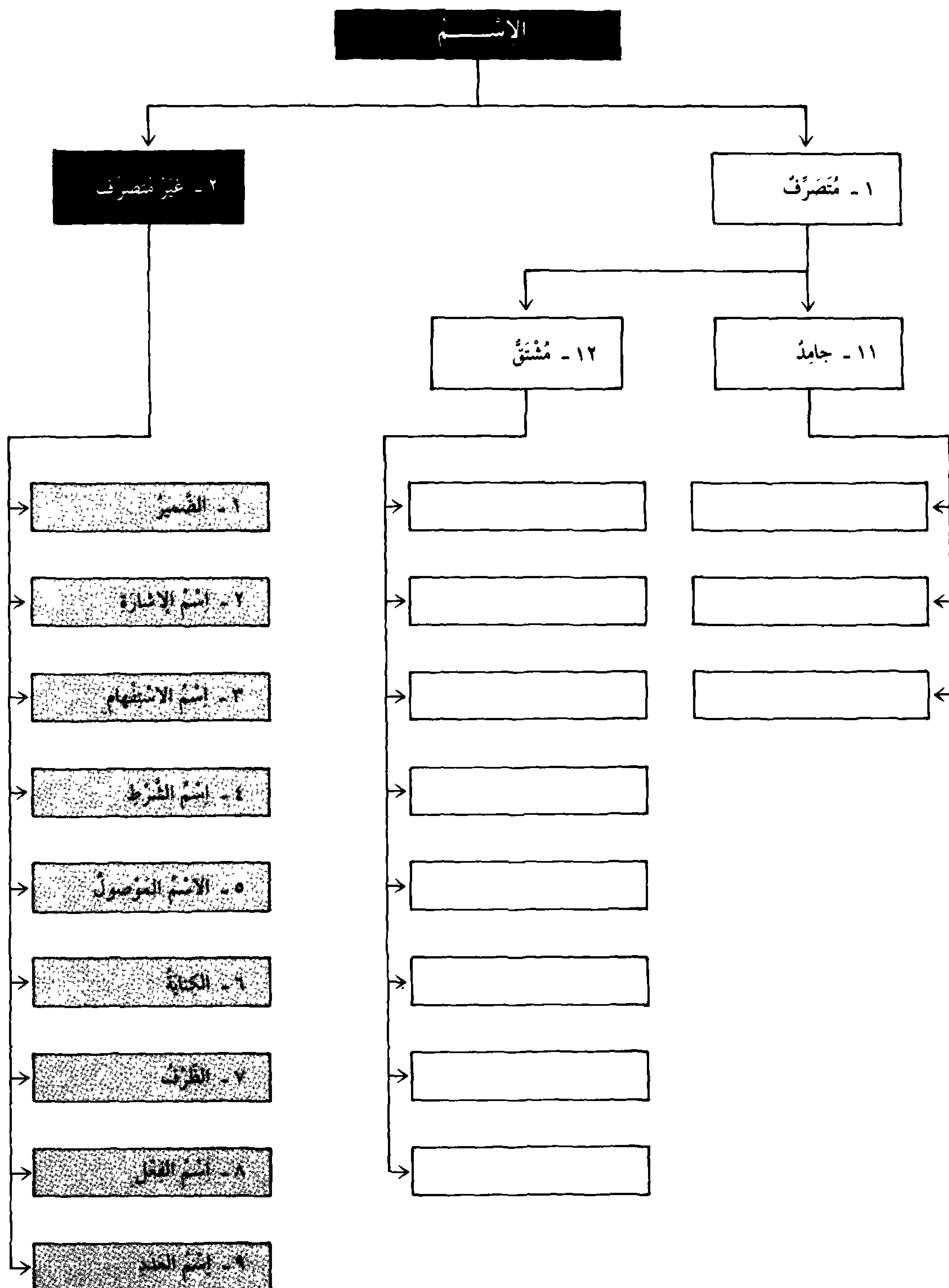
51 - *Saw* is a noun of instrument used by the carpenter.
Propagator is a superlative form in publishing and communication.
52 - *Radio,* is an instrument used to transmit news by broadcasting.
Orator, the person who speaks in this instrument (by usage he is called speaker).

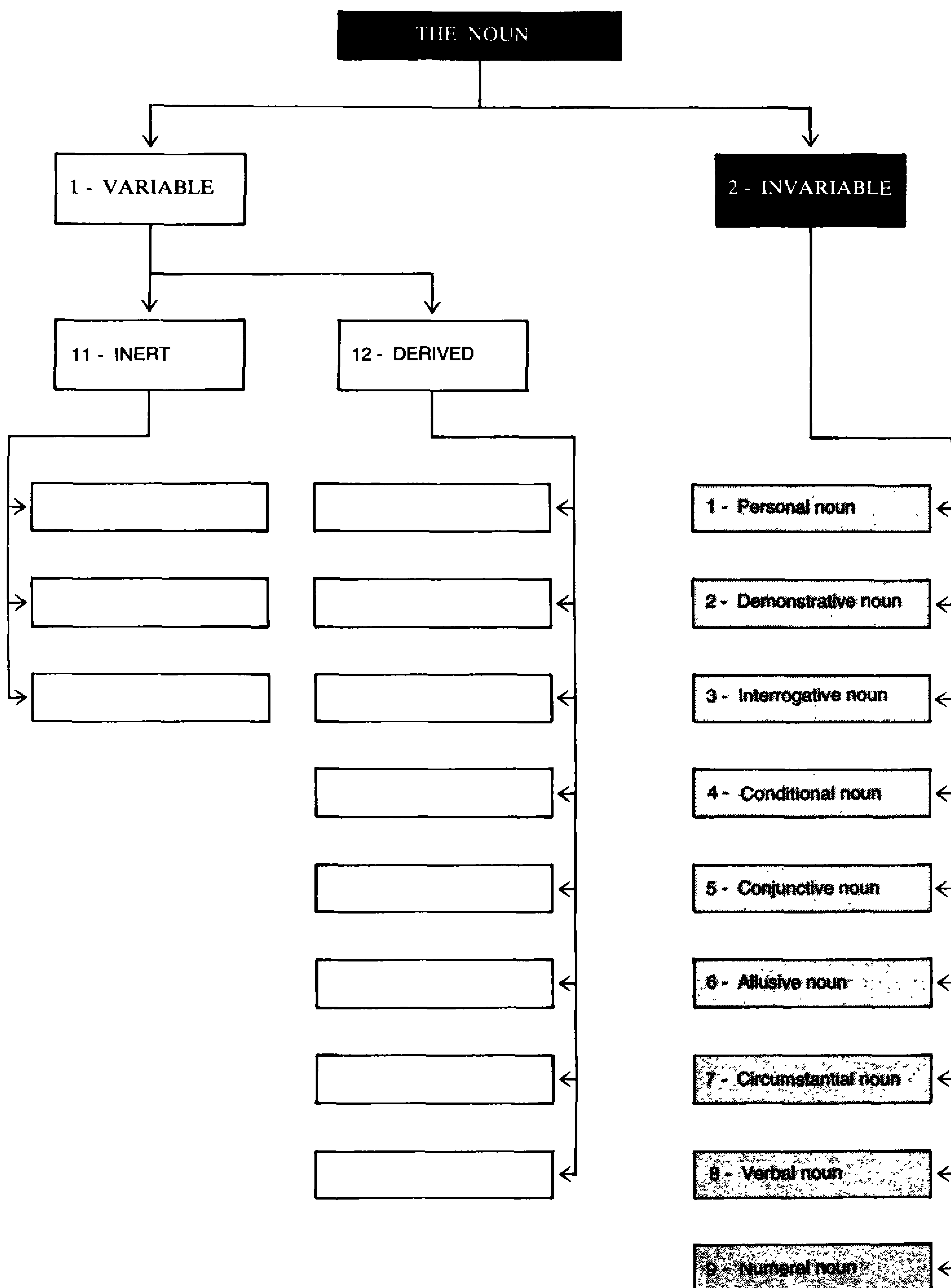
6 - The noun of instrument does not have the action of its verb; it does not cause the regularity of an agent or a pro-agent, nor the opening of a direct patient, nor anything else.
The nouns of instrument, of place and of time represent the three derived nouns that do not have the action of their verb.

أنْواعُ الإسْمِ : الإسْمُ غَيْرُ المُتَصَرِّفِ

KINDS OF NOUNS: THE INVARIABLE NOUN

هَيْكَلٌ عامٌّ


الاسْــــمْ
١ ـ مُتَصَرِّفٌ
٢ ـ غَيْرُ مُتَصرِّف
١١ ـ جامِدٌ
١٢ ـ مُشْتَقٌّ
١ ـ الضَّمير
٢ ـ اسْمُ الإشارة
٣ ـ اسْمُ الاسْتِفْهام
٤ ـ اسْمُ الشَّرْط
٥ ـ الاسْمُ المَوْصولُ
٦ ـ الكِنايَةُ
٧ ـ الظَّرْفُ
٨ ـ اسْمُ الفِعْل
٩ ـ اسْمُ العَدَد


THE NOUN
1 - VARIABLE
2 - INVARIABLE
11 - INERT
12 - DERIVED
1 - Personal noun
2 - Demonstrative noun
3 - Interrogative noun
4 - Conditional noun
5 - Conjunctive noun
6 - Allusive noun
7 - Circumstantial noun
8 - Verbal noun
9 - Numeral noun

١ - اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يَنوبُ عن اسمٍ سابقٍ، غائبٍ أو مُخاطَبٍ أو متكلِّمٍ. وهو إمّا بارزٌ وَإمّا مستترٌ.

٢ - الضَّميرُ البارزُ له صورةٌ ظاهرةٌ في التَّركيبِ لَفْظًا وكتابةً. الضَّميرُ المستترُ يختفي بعد الفعلِ في النُّطْقِ والكتابةِ.

٣ - الضَّميرُ البارزُ قسمانِ: المتَّصلُ ويَقَعُ في آخِرِ الكلمةِ وهو جزءٌ منْها، المنفصلُ ويُكتَبُ مُنفصلًا عنْ غيرِهِ منَ الكلماتِ.

٤ - الضَّميرُ المستترُ قسمانِ. مستترٌ وجوبًا حيثُ لا يُمكنُ أنْ يَحُلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ مثلُ أنا، نَحْنُ، أنْتَ. أكْتُبُ (تَقديرُه أنا)؛ والمستترُ جوازًا حيثُ يُمكنُ أنْ يَحُلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ مثلُ هو، هي: التِّلْميذُ كَتَبَ (هو).

الضَّميرُ البارزُ				١ - مُنفصِلٌ: ١١ - رَفْعٌ	١ - مُنفصِلٌ: ١٢ - نَصْبٌ	٢ - مُتَّصِلٌ: ٢١ - رَفْعٌ		٢ - مُتَّصِلٌ: ٢٢ - نَصْبٌ وجَرٌّ	
غائبٌ	مُذَكَّرٌ	مفرَدٌ	١	هُوَ	إيّاهُ	—	يَفْعَلُ	هـُ	والِدُهُ
		مثنّى	٢	هُما	إيّاهُما	ا	يَفْعَلانِ	هُـ	والِدُهُما
		جمعٌ	٣	هُمْ	إيّاهُمْ	و	يَفْعَلُونَ	هُـ	والِدُهُمْ
	مُؤَنَّثٌ	مفرَدٌ	٤	هِيَ	إيّاها	—	تَفْعَلُ	هَـ	والِدُها
		مثنّى	٥	هُما	إيّاهُما	ا	تَفْعَلانِ	هُـ	والِدُهُما
		جمعٌ	٦	هُنَّ	إيّاهُنَّ	ن	تَفْعَلْنَ	هُـ	والِدُهُنَّ
مخاطَبٌ	مُذَكَّرٌ	مفرَدٌ	٧	أنْتَ	إيّاكَ	—	اِفْعَلْ	كَ	والِدُكَ
		مثنّى	٨	أنْتُما	إيّاكُما	ا	اِفْعَلا	كُ	والِدُكُما
		جمعٌ	٩	أنْتُمْ	إيّاكُمْ	و	اِفْعَلُوا	كُ	والِدُكُمْ
	مُؤَنَّثٌ	مفرَدٌ	١٠	أنْتِ	إيّاكِ	ي	اِفْعَلي	كِ	والِدُكِ
		مثنّى	١١	أنْتُما	إيّاكُما	ا	اِفْعَلا	كُ	والِدُكُما
		جمعٌ	١٢	أنْتُنَّ	إيّاكُنَّ	نَ	اِفْعَلْنَ	كُ	والِدُكُنَّ
مُتكلِّمٌ	مُذَكَّرٌ ومُؤَنَّثٌ	مفرَدٌ	١٣	أنا	إيّايَ	تُ	فَعَلْتُ	ي	والِدي
		جمعٌ	١٤	نَحْنُ	إيّانا	نا	فَعَلْنا	نا	والِدُنا

٥ - إنَّ الغرَضَ منْ وضعِ الضَّمائرِ هو الاختصارُ. والضَّميرُ المتَّصلُ أخصرُ منَ المنفصلِ، فيُقالُ: أكْرَمْتُكَ، ولا يُقالُ. أكْرَمْتُ إيّاكَ. وإذا تَعذَّرَ استعمالُ الضَّميرِ المتَّصلِ، تَعيَّنَ المنفصلُ. إيّاكَ نَعْبُدُ. فالمُرادُ هنا بتقديمِ الضَّميرِ هو التَّخصيصُ لأنَّ المعنى منْ هٰذا التَّركيبِ: لا نَعْبُدُ غَيْرَكَ، وهٰذا لا يَأتي منْ قولِنا: نَعْبُدُكَ.

٦ - الهاءُ: مضمومةٌ غالبًا؛ تُكسَرُ إذا تَقدَّمَتْها كسرةٌ أو ياءٌ ساكنةٌ: عَجِبْتُ مِنْ لُطْفِهِ؛ تُفْتَحُ إذا وَقَعَتْ بعدَها ألِفٌ: ضَرَبَها.

٧ - ميمُ الجَمْعِ للذُّكورِ: تَكونُ ساكنةً. إذا اتَّصلتْ بضميرِ نصبٍ تُضَمُّ وتُشْبَعُ ضمّتُها فيتولَّدُ عنها واوٌ: ضَرَبْتُموهُمْ.

٨ - ياءُ المتكلِّمِ. يَجوزُ فيها السُّكونُ والفتحُ. يَتعيَّنُ الفتحُ إذا كانَ ما قبلَها ألفًا أو ياءً ساكنةً: مَوْلايَ.

٩ - الكافُ: تُفْتَحُ للمخاطَبِ وتُكسَرُ للمُخاطَبَةِ وتُضَمُّ لما عَداهُما.

١٠ - هوَ، هِيَ: يَجوزُ تَسكينُ الهاءِ بعدَ الواوِ أوِ الفاءِ: وَهْوَ، فَهْوَ.

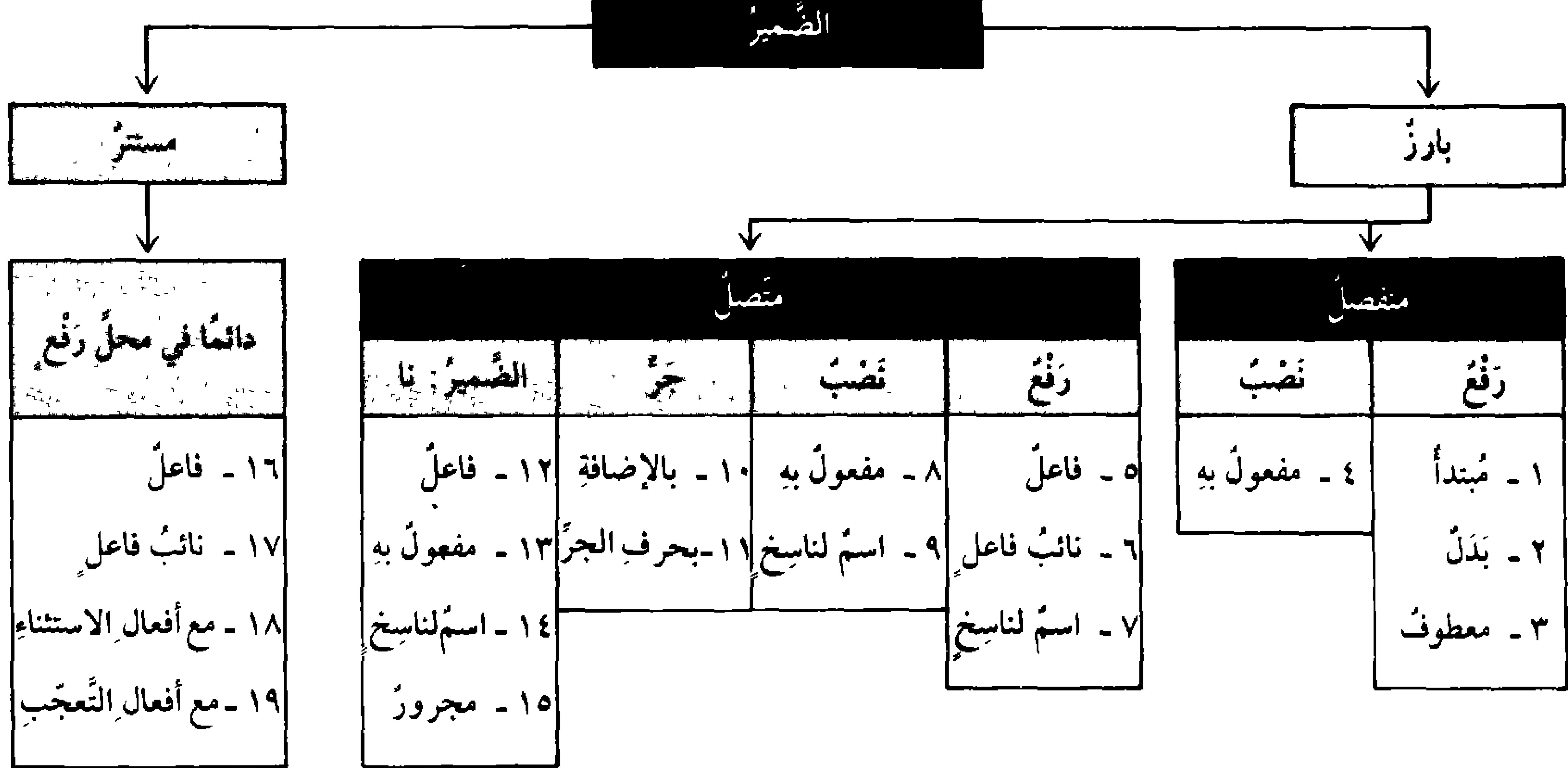
١١ - إلى، لَدى، عَلى: إذا اتّصلتْ بضميرٍ تُقْلَبُ الألِفُ ياءً: إلَيْكَ، عَلَيْهِمْ، لَدَيْكُمْ.

1 - It is an invariable noun replacing a preceding noun, absent, spoken-to or speaker. It can be either prominent or latent.
2 - The prominent personal keeps an apparent form in the oral or written composition. The latent personal disappears after the verb whether in speaking or in writing.
3 - The prominent personal is divided into two parts: Connected, it falls at the end of the word and is made part of it; separated, it is written alone and separated from the other words.
4 - The latent personal is divided into two parts: Obligatorily latent, when it cannot be replaced by an apparent noun, like I, US, YOU: *I write* (supposed: ME); permissibly latent, when it can be replaced by an apparent noun, like HE, SHE: *The student has written* (HE).

PROMINENT PERSONAL				1 - SEPARATED		2 - CONNECTED			
				11 - Regularity	**12 - Openness**	**21 - Regularity**		**22 - Open. and Red.**	
Absent	**Masculine**	**Singular**	1	*He, him, it*	*It is he*	—	*He does*	**H**	*His father*
		Dual	2	*They, them*	*It is they*	**E**	*They do*	**H**	*Their father*
		Plural	3	*They, them*	*It is they*	**O**	*They do*	**H**	*Their father*
	Feminine	**Singular**	4	*She, it*	*It is she*	—	*She does*	**H**	*Her father*
		Dual	4	*They, them*	*It is they*	**E**	*They do*	**H**	*Their father*
		Plural	6	*They, them*	*It is they*	**N**	*They do*	**H**	*Their father*
Spoken-to	**Masculine**	**Singular**	7	*You*	*It is you*	—	*Do*	**K**	*Your father*
		Dual	8	*You*	*It is you*	**E**	*Do*	**K**	*Your father*
		Plural	9	*You*	*It is you*	**O**	*Do*	**K**	*Your father*
	Feminine	**Singular**	10	*You*	*It is you*	**Y**	*Do*	**K**	*Your father*
		Dual	11	*You*	*It is you*	**E**	*Do*	**K**	*Your father*
		Plural	12	*You*	*It is you*	**N**	*Do*	**K**	*Your father*
Speaker	**Masculine and Feminine**	**Singular**	13	*I, Me*	*It is I*	**T**	*I did*	**Y**	*My father*
		Plural	14	*We*	*It is we*	**NaE**	*We did*	**NaE**	*Our father*

5 - The aim in the use of the personals is brevity. The connected personal is more concise than the separated personal. It should be said: *I honoured you,* instead of: *I honoured, it is you.* If it is not possible to use the connected personal, then the separated one will be used: *It is you, we adore.* The intention here, by placing the personal first, is to specify the meaning of the composition: *We adore nobody but you.* And this cannot be expressed by the sentence: *We adore you.*
6 - **H**: generally with vowel u; it takes i if it is preceded by i or quiescent **Y**: *I was astonished by his kindness.* It takes a if it is followed by **E**: *He beat her.*
7 - **M** of the plural masculine: it is quiescent. If it is connected with a personal of openness, it takes u which gives birth, by saturation, to **O**: *You beat them.*
8 - **Y** of the speaker can be either quiescent or open. Openness is the rule if **Y** is preceded by **E** or another quiescent **Y**: *My Lord.*
9 - **K**: it takes vowel a with the speaker and vowel i with the female speaker. Otherwise it takes vowel u.
10 - He, she: **H** can be quiescent after **O** or **F**: *And him, as for him.*

11 - Up to, in the presence of, On: If they are connected with a personal, **E** will be converted to **Y**: *Up to you, On them, In your presence.*

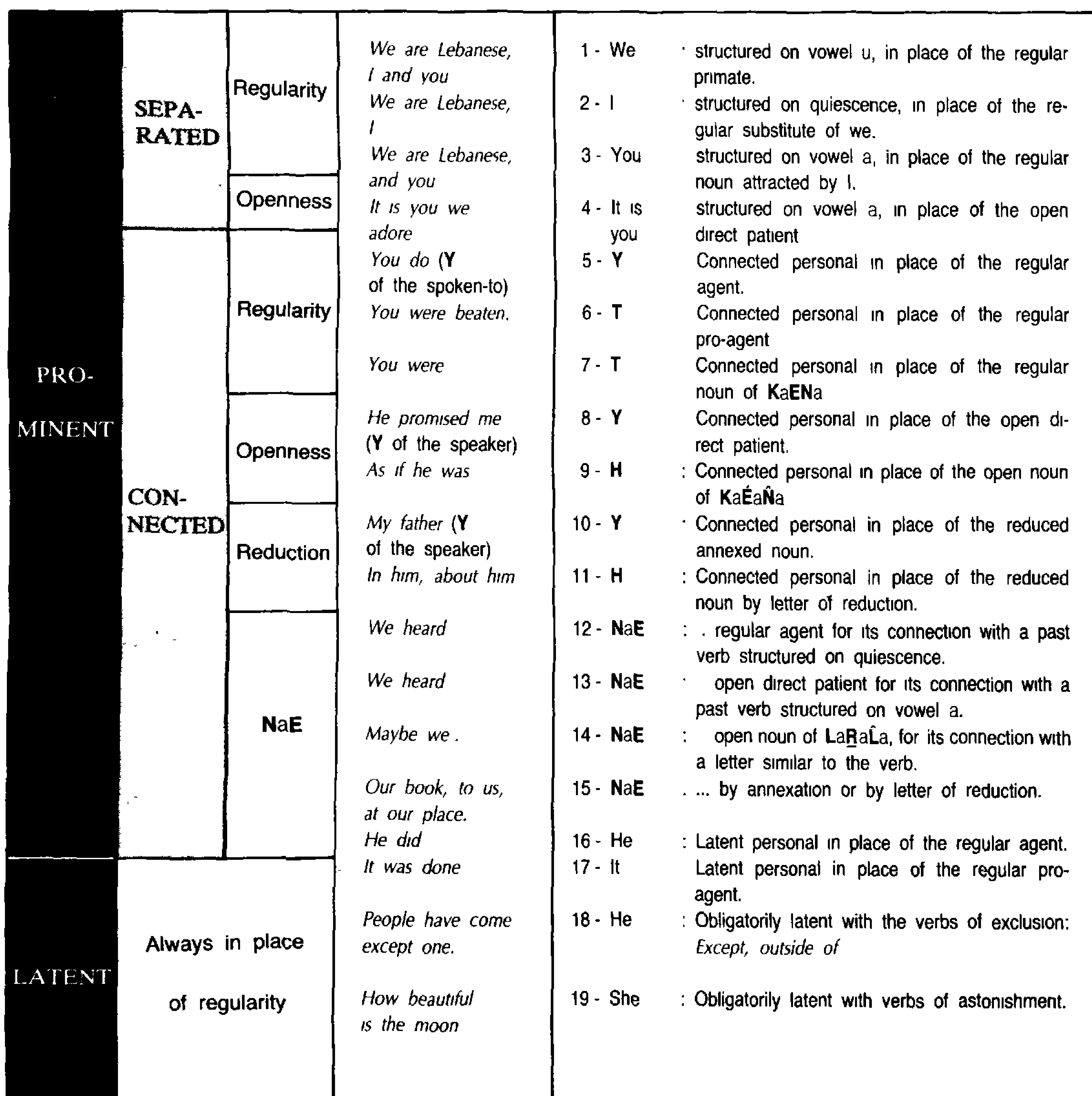


بارزٌ	مُنْفَصِلٌ	رَفْعٌ	نَحْنُ لُبْنانِيّونَ، أنا وأنْتَ	١ ـ نَحْنُ : مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رَفْعٍ مُبتدإٍ
			نَحْنُ لُبْنانِيّونَ، أنا	٢ ـ أنا : مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ رَفْعٍ بَدَلٍ مِنْ نَحْنُ
			نَحْنُ لُبْنانِيّونَ، وأنْتَ	٣ ـ أنْتَ : مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رَفْعٍ مَعْطوفٍ على أنا
		نَصْبٌ	إيّاكَ نَعْبُدُ	٤ ـ إيّاكَ . مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نَصْبِ مفعولٍ بِهِ
	مُتَّصِلٌ	رَفْعٌ	تَفْعلينَ (ياء المخاطَبة)	٥ ـ يْ : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ رَفْعٍ فاعلٍ
			ضُرِبْتَ	٦ ـ تَ : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ رَفْعٍ نائبِ فاعلٍ
			كُنْتَ	٧ ـ تَ : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ رَفْعٍ اسم كانَ
		نَصْبٌ	وَعَدَني (ياء المتكلِّم)	٨ ـ ي : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ نَصْبِ مفعولٍ بِهِ
			كَأَنَّهُ	٩ ـ هـ : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ نصبِ اسمِ كأَنَّ
		جَرٌّ	والِدي (ياء المتكلِّم)	١٠ ـ ي : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ جَرٍّ بالإضافةِ
			فيهِ، عَنْهُ	١١ ـ هـ . ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجَرِّ
		نا	سَمِعْنا	١٢ ـ نا : . . .رَفْعِ فاعلٍ، لاتّصالِهِ بماضٍ مبنيٍّ على السُّكونِ
			سَمِعَنا	١٣ ـ نا : . . .نَصْبِ مفعولٍ بِهِ، لاتّصالِهِ بماضٍ مبنيٍّ على الفتحِ
			لَعَلَّنا	١٤ ـ نا : . . .نَصْب اسم لَعلَّ، لاتّصالِهِ بحرفٍ مُشَبَّهٍ بالفعلِ
			كِتابُنا، لَنا، عِنْدَنا	١٥ ـ نا : . . .بالإضافةِ أوَ بحرفِ الجرِّ
مستترٌ	دائمًا في محلِّ رَفْعٍ		فَعَلَ	١٦ ـ هُوَ : ضميرٌ مستترٌ في محلِّ رَفْعٍ فاعلٍ
			فُعِلَ	١٧ ـ هُوَ . ضميرٌ مستترٌ في محلِّ رَفْعٍ نائبِ فاعلٍ
			قَدِمَ القَوْمُ ما خَلا واحِدًا	١٨ ـ هُوَ : يَستترُ وجوبًا مَعَ أفعالِ الاستثناءِ: ما عَدا، ما خَلا
			ما أَجْمَلَ البَدْرَ!	١٩ ـ هُوَ : يَستترُ وجوبًا مَعَ أفعالِ التَّعجُّبِ.

PERSONAL NOUN — SYNTACTIC SITUATION

PERSONAL NOUN

- **PROMINENT**
  - **SEPARATED**
    - **Regularity**
      - 1 - Primate
      - 2 - Substitute
      - 3 - Attracted
    - **Openness**
      - 4 - Direct patient
  - **CONNECTED**
    - **Regularity**
      - 5 - Agent
      - 6 - Pro-agent
      - 7 - Noun of the annuller
    - **Openness**
      - 8 - Direct patient
      - 9 - Noun of the annuller
    - **Reduction**
      - 10 - By annexation
      - 11 - By the letter
    - **Personal: NaE**
      - 12 - Agent
      - 13 - Direct patient
      - 14 - Noun of the annuller
      - 15 - Reduced ending
- **LATENT**
  - **Always in place of regularity**
    - 16 - Agent
    - 17 - Pro-agent
    - 18 - With the verbs of exclusion
    - 19 - With the verbs of astonishment



PROMINENT	SEPARATED	Regularity	*We are Lebanese, I and you*	1 - We	structured on vowel u, in place of the regular primate.
			We are Lebanese, I	2 - I	structured on quiescence, in place of the regular substitute of we.
			We are Lebanese, and you	3 - You	structured on vowel a, in place of the regular noun attracted by I.
		Openness	*It is you we adore*	4 - It is you	structured on vowel a, in place of the open direct patient
	CONNECTED	Regularity	*You do* (**Y** of the spoken-to)	5 - **Y**	Connected personal in place of the regular agent.
			You were beaten.	6 - **T**	Connected personal in place of the regular pro-agent
			You were	7 - **T**	Connected personal in place of the regular noun of **KaENa**
		Openness	*He promised me* (**Y** of the speaker)	8 - **Y**	Connected personal in place of the open direct patient.
			As if he was	9 - **H**	: Connected personal in place of the open noun of **KaÉaÑa**
		Reduction	*My father* (**Y** of the speaker)	10 - **Y**	Connected personal in place of the reduced annexed noun.
			In him, about him	11 - **H**	: Connected personal in place of the reduced noun by letter of reduction.
		NaE	*We heard*	12 - **NaE**	: . regular agent for its connection with a past verb structured on quiescence.
			We heard	13 - **NaE**	open direct patient for its connection with a past verb structured on vowel a.
			Maybe we .	14 - **NaE**	: open noun of **LaRaL̂a**, for its connection with a letter similar to the verb.
			Our book, to us, at our place.	15 - **NaE**	. ... by annexation or by letter of reduction.
LATENT	Always in place of regularity		*He did*	16 - He	: Latent personal in place of the regular agent.
			It was done	17 - It	Latent personal in place of the regular pro-agent.
			People have come except one.	18 - He	: Obligatorily latent with the verbs of exclusion: *Except, outside of*
			How beautiful is the moon	19 - She	: Obligatorily latent with verbs of astonishment.

الضَّمائِرُ الأُخرى

١ ـ ضميرُ الشَّأنِ

١ ـ ضميرُ الغائبِ المفردِ يَرمزُ إلى الشَّأنِ أي الأمرِ الذي يُرادُ الحديثُ عنهُ؛ لا تابعَ له منْ عطفٍ أو بَدَلٍ أو توكيدٍ لا نعتَ له وَلا يُنعتُ بهِ. الغايةُ منهُ تعظيمُ الأمرِ وتفخيمُهُ: هُوَ الأميرُ قادِمٌ كأنّ المتكلِّمَ يَذكرُ هٰذا الأمرَ أوّلًا بالضميرِ حتّى يَنتبهَ السّامعُ إلى أهمّيّتِهِ ثمّ يُفسّرُهُ بالجملةِ ليُزيلَ الإبْهامَ. ويَمتنعُ استعمالُهُ حيثُ لاَ تعظيمٌ ولا تفخيمٌ (هُوَ الغُرابُ طائِرٌ) ضميرُ الشَّأْنِ قسمانِ: مُنْفصِلٌ ومُتّصِلٌ.

٢ ـ الضَّميرُ المُنْفَصِلُ (هُوَ، هِيَ) يَكونُ دائمًا مبتدأً، لا يَعودُ على شخصٍ معيّنٍ وإنّما على الجملةِ الاسميّةِ الّتي تَأتي بَعدَه وتَكونُ خَبَرًا له. هُوَ الزّمانُ غدّارٌ هِيَ القَبيلَةُ خائِنَةٌ.

٣ ـ الضّميرُ المتّصلُ (هـ، ها) يُخْتَصُّ بإنَّ وأخواتِها وبأفعالِ القُلوبِ: إنَّها القَناعَةُ غِنًى. ظَنَنْتُهُ الدَّرْسُ نافِعٌ.

تَكونُ الجملةُ بعدَ النّاسخِ في مَحلِّ رفعِ خبرٍ؛ والجملةُ بعدَ أفعالِ القُلوبِ في مَحلِّ نصبِ مفعولٍ بِهِ ثانٍ وضميرُ الشَّأنِ مفعولًا به أوّل

٢ ـ ضَميرُ الفَصْلِ أوِ العِمادِ

١ ـ ضميرٌ يَفصلُ بينَ المبتدإِ والخبرِ لتمييزِ الخبرِ منَ التّابعِ: زَيْدٌ هُوَ الكَريمُ. الغايةُ منهُ تخصيصُ المعنى وحَصْرُهُ بينَ المُسْنَدِ والمُسْنَدِ إلَيْهِ (الكَرَمُ مَقْصورٌ على زَيْدٍ). لذلكَ يُسمّى أيضًا العمادَ لأنّهُ يعتَمدُ عليهِ في تعيينِ الخبرِ وتوضيحِ المبتدإِ.

٢ ـ ضميرُ رفْعٍ منفصلُ (هُوَ، هُما، هُمْ. .) يَقَعُ بينَ مبتدإٍ وخبرٍ معرفتينِ مُطابِقًا لهما في التّذكيرِ والتّأنيثِ والإفرادِ والتّثنيةِ والجمعِ: الأُمّهاتُ هُنَّ البانياتُ مَجْدَ الوطَنِ.

٣ ـ قد يكونُ المبتدأ ما أَصْلُه مبتدأً (اسمُ كانَ، اسمُ إنَّ، مَعمولُ أفعالِ القُلوبِ): إنَّ الوالِدَ هُوَ العامِلُ على خَيْرِ أُسْرَتِهِ. وقد يَكونُ الخبرُ ما يُقاربُ المعرفةَ (أَفْعَلُ التَّفضيلِ المجرّدُ مِنْ ألْ والإضافةِ): لَيْسَ أَحَدٌ هُوَ أَعْلَمَ مِنْ أخيكَ.

٤ ـ يُعْرَبُ حرفًا لا محلَّ له من الإعرابِ، لأنّهُ يُسْتَعْمَلُ لمجرّدِ الفَصْلِ بدونِ الإسنادِ فلا يُغيّرُ حُكْمَ الخَبرِ المنصوبِ بالنّاسخِ (كان العالِمُ هُوَ مرْجِعَ العُلَماءِ) ولا يَتغيّرُ عن صيغةِ المرفوعِ ولو وَقَعَ بعدَ مَنْصوبٍ (إنَّكَ أَنْتَ الخَطيبُ).

٥ ـ يُعْرَبُ اسمًا في حالةٍ واحدةٍ، وذٰلك في كلِّ جملةٍ اسميّةٍ يَرتبطُ الاسمُ الثّاني بالأوّلِ بواسطةِ ضميرٍ يَقومُ مقامَ المبتدإِ: كانَ التِّلْميذُ هُوَ زَيْدٌ (هُوَ مبتدأ، زَيدٌ خبرُه، وجملةُ هو زيدٌ في مَحلِّ نَصْبِ خَبرِ كانَ)

٣ ـ نونُ الوِقايَةِ وكافُ الخِطابِ

١ ـ نونُ الوقايةِ تَفْصِلُ بينَ ياءِ المتكلِّمِ والفعلِ أوْ ما يُشبهُهُ أو مع الحرفِ، لِتَقِيَ مِنَ الكسرِ.

١١ ـ هي واجبةٌ مع الفعلِ (يَعْرِفُني)، اسمِ الفِعْلِ (رُوَيْدَني)، لَيْتَ (لَيْتَني)، مِنْ (مِنّي) وعَنْ (عَنّي)

١٢ ـ هي جائزةٌ مع كأنَّ (كأنّي وكأنّني)، لكنَّ، لَعَلَّ، إنَّ

١٣ ـ الأَوْلى إثْباتُها مَعَ لَدُنْ (لَدُنّي)، قَدْ (قَدْني)، قَطْ (قَطْني)

١٤ ـ مع الأفعالِ الخمسةِ يَجوزُ تَرْكُها (يَضْربونَني)، إدغامُها (يَضْربونّي)، حَذْفُ إحداهُما (يَضْربوني) أمّا في الأفعالِ المنصوبةِ وَالمجزومةِ فإثباتُها واجبٌ: لَمْ يَضْربوني، لَنْ يَضْربوني.

٢ ـ كافُ الخِطابِ حَرْفٌ لا مَحلَّ له منَ الإعرابِ، يَقَعُ مع:

٢١ ـ اسمِ الإشارةِ: ذٰلِكَ

٢٣ ـ بعضِ الحروفِ المسموعةِ: كَلّاكَ (كَلّالَكَ)

٢٢ ـ بعضِ أسماءِ الأفعالِ: رُوَيْدَكَ

٢٤ ـ في مِثلِ التَّعبيرِ: أَرَأَيْتَكَ (أَخْبِرْني) الزِّراعَةَ، أَتُغْني عَنِ الصِّناعَةِ.

1 - PERSONAL OF CONSIDERATION

1 - The personal of the absent singular symbolizes the matter i.e. the fact brought to discussion; it has no follower like the attracted or substitute or confirmative nouns; it has no descriptive and cannot be used for description. It aims at glorification and embellishment: *It is he, the prince is arriving.* As if the speaker has mentioned this fact, first by the personal, in order to notify the spoken-to about its importance and clear up ambiguity. It cannot be used when there is neither glorification nor embellishment *(That's it, the flying raven).* There are two kinds of personals: separated and connected.

2 - The separated personal (He, She) is always primate; it does not refer to a particular person, but to the nominal sentence that comes after it as a predicate: *That's it, the time (is) perfidious. That's it, the tribe (is) traitorous.*

3 - The connected personal (Hu, **HaE**) is specific to **É**ı**Ñ**a and its sisters and to the verbs of affectivity: *It is it indeed, contentment means wealth. I supposed it, study is useful.*
The sentence after the annuller comes in place of the regular predicate; and the sentence after the verbs of affectivity in place of the open second direct patient, the personal of consideration being the first direct patient.

2 - PERSONAL OF SEPARATION OR SUPPORT

1 - A personal separating the primate from the predicate to distinguish the predicate from the follower: **Z**a**Y'D**, *he is the generous.* It aims to specify the meaning and enclose it between the information and the subject (*Generosity is specific to* **Z**a**Y'D**). That is why it is also called support because it is used to show the predicate and clarify the primate.

2 - It is a separated personal of regularity (He, them) placed between definite primate and predicate, agreeing with them in masculine, feminine, singular, dual and plural: *The mothers, they are building the glory of the country.*

3 - Sometimes the primate is originally primate only (Noun of **K**a**EN**a, of **É**ı**Ñ**a, passive to the verbs of affectivity): *Indeed, the father, he is working for the welfare of his family.* The predicate also can only be close to a definite noun (**É**a**F'R̲**a**L** of preference deprived of **É**a**L'** and annexation): *Nobody, he is more erudite than your brother.*

4 - It is analysed as a letter having no place in the analysis, because it is used merely for separation, not for reference. Thus, it does not modify the situation of the open predicate due to the annuller (*The erudite, he was the authority among the scientists*); nor does it modify its regular form even if it occurs after an open noun (*Indeed, you are the lecturer*).

5 - It is analysed as a noun in one case only; in any nominal sentence where the second noun is bonded with the first by means of a personal noun fulfilling the function of a primate: *The student was, himself,* **Z**a**Y'D** (*Himself* is primate, **Z**a**Y'D** its predicate and the sentence *himself* **Z**a**Y'D** in place of the open predicate of **K**a**EN**a).

3 - N OF PROTECTION AND K OF ALLOCUTION

1 - **N** of protection is used to separate **Y** of the speaker and the verb or its similar or the letter, in order to protect the ending in ı.

11 - It is obligatory with the verb (*He knows me*), the verbal noun (*I go slowly*), **L**a**Y'T**a (*If only I could*), **M**ı**N'** (*From me*) and **R̲**a**N** (*About me*).

12 - If is facultative with **K**a**É**a**Ñ**a (*As if I...*), **L**a**EK**ı**Ñ**a, **L**a**R̲**a**L̂**a, **É**ı**Ñ**a.

13 - It is better to affirm it with **L**a**D**u**N** (*In my presence*), **Q**a**D** (*Already me*), **Q**a**T̲** (*Never me*).

14 - With the five verbs it is allowed to affirm it (*They beat me*), to incorporate it (*They beat me*) or to eliminate one of two **N** (*They beat me*).
Whereas with verbs submitted to openness or elision it is obligatory to affirm it: *They did not beat me, they will not beat me.*

2- **K** of allocution is a letter which has no place in the analysis; it is used with:

21 - The demonstrative noun: *That.*

22 - Some verbal nouns: *Slowly.*

23 - Some letters by hearsay: *For you, not for you.*

24 - In any expression like: *Tell me, can agriculture go without industry.*

اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يُشيرُ إلى شخصٍ معيَّنٍ أو حيوانٍ معيَّنٍ أو شيءٍ معيَّنٍ بإشارةٍ حسِّيَّةٍ.

			١ - للقريب		٢ - للمتوسط		٣ - للبعيد	
			رَفْعٌ	نَصْبٌ وجَرٌّ	رَفْعٌ	نَصْبٌ وجَرٌّ	رَفْعٌ	نَصْبٌ وجَرٌّ
مذكر	مُفْرَدٌ	١	هٰذا	هٰذا	ذاكَ	ذاكَ	ذٰلِكَ	ذٰلِكَ
	مُثَنًّى	٢	هٰذانِ	هٰذَيْنِ	ذانِكَ	ذَيْنِكَ	ذانِّكَ	ذَيْنِّكَ
	جَمْعٌ	٣	هٰؤُلاءِ	هٰؤُلاءِ	أُوْلٰئِكَ	أُوْلٰئِكَ	أُوْلالِكَ	أُوْلالِكَ
مؤنث	مُفْرَدٌ	٤	هٰذِهِ	هٰذِهِ	تِيكَ	تِيكَ	تِلْكَ	تِلْكَ
	مُثَنًّى	٥	هاتانِ	هاتَيْنِ	تانِكَ	تَيْنِكَ	تانِّكَ	تَيْنِّكَ
	جَمْعٌ	٦	هٰؤُلاءِ	هٰؤُلاءِ	أُوْلٰئِكَ	أُوْلٰئِكَ	أُوْلالِكَ	أُوْلالِكَ
مُخْتَصٌّ بالمَكانِ			هُنا		هُناكَ		هُنالِكَ، ثَمَّ، ثَمَّةَ	

تا، ذي، تي، ته: للمؤنَّث القريبِ جوازًا. أُوْلالِكَ: للجمعِ المُتوسِّطِ البُعْد جوازًا. أُوْلٰئِكَ: للعاقلِ. تِلْكَ: لغيرِ العاقلِ.

١ - ها التَّنْبيهِ : مؤلَّفةٌ منْ حرفينِ (هـ، ا). تُلفَظُ الألِفُ ولا تُكتَبُ (هٰذا). تَدخلُ على القريبِ مطلَقًا ويغلبُ أيضًا دخولُها عَلى المُؤنَّثِ المُفردِ من المتوسِّطِ: هاتيكَ. أمّا البعيدُ فيَمتنعُ دخولُها عليه.

يَجوزُ أن يُفصَلَ بينَها وبينَ اسمِ الإشارةِ بضميرِ المشارِ إليهِ: ها أَنَـذا (أَنا مُبتدأٌ، ذا خَبَرٌ). ويَجوزُ أن يُفصل بينها وبينَ اسمِ الإشارةِ بكافِ التَّشبيهِ: هٰكَذا.

٢ - كافُ الخِطابِ . حرْفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

الأفْصَحُ أن تُستعمَلَ مَكسورةً في خطابِ المُؤنَّثةِ ومُلحَقةً بالألِفِ والميمِ في خطابِ المثنّى:

ذٰلِكَ الرَّجُلُ يا امْرَأَةُ. تِلْكُما المَرْأَةُ يا رَجُلانِ. ذٰلِكُمُ الكِتابُ يا رِجالُ. ذٰلِكُنَّ الكِتابُ يا نِساءُ.

٣ - لامُ البُعْدِ . حرفٌ لا محلَّ له منَ الإعرابِ. تأتي مع ذٰلِكَ، هُنالِكَ

١ - على الحركةِ للمفردِ والجمعِ	جميعُ أسماءِ الإشارةِ مبنيَّةٌ	٢ - عَلى الحرفِ للمُثنّى (ألِفٌ للرَّفعِ، ياءٌ للنَّصبِ والجَرِّ)
١١ - ذَهبَ هٰؤُلاءِ: مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ رَفْعِ فاعلٍ.		٢١ - جاءَ هٰذانِ الرَّجُلانِ هٰذانِ، فاعلٌ مبنيٌّ على الألِفِ الرَّجُلانِ، بَدَلٌ. (الاسمُ الواقعُ بَعد اسمِ الإشارةِ هو دائمًا بَدَلٌ إذا كانَ مُعَرَّفًا بألْ.)
١٢ - هـٰذا الـرَّجُـلُ صَغيـرٌ. هـٰذا، مبتـدأٌ مبنيٌّ على السُّكونِ. الرَّجلُ، بدلٌ صَغيرٌ، خَبَرٌ.		٢٢ - رَأَيْتُ هٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ: مَفْعولٌ بِهِ مبنيٌّ على الياءِ.
١٣ - هٰذا رَجُلٌ صَغيرٌ: هٰذا، مبتـدأٌ مبنيٌّ على السُّكونِ رَجُلٌ، خبَرٌ. صَغيرٌ، نعتٌ.		٢٣ - مَرَرْتُ بِهٰذينِ الرَّجُلَيْنِ: مجرورٌ مَبنيٌّ على الياءِ

٤ - أسماءُ الإشارةِ المختصَّةُ بالمكانِ تَلْزَمُ الظَّرفيَّةَ: فَثَمَّةَ وَجْهُ اللهِ، مبنيٌّ على الفَتْحِ في محلِّ نَصْبٍ. أو تَلزمُ الجرَّ بحرفِ الجرِّ: مِنْ هُنا إلى هُناكَ، مَبنيٌّ على حركتِهِ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ.

MORPHOLOGIC AND SYNTACTIC SITUATION

It is an invariable noun showing by a tangible sign, a given person, a given animal or a given thing.

			1 - Near distance		2 - Middle distance		3 - Remote distance	
			Regularity	Openness and Reduction	Regularity	Openness and Reduction	Regularity	Openness and Reduction
Masculine	Singular	1	This	This	This one	This one	That	That
	Dual	2	These two	These two	These two	These two	Those two	Those two
	Plural	3	These	These	These	These	Those	Those
Feminine	Singular	4	This	This	This one	This one	That	That
	Dual	5	These two	These two	These two	These two	Those two	Those two
	Plural	6	These	These	These	These	Those	Those
Special to place		7	Here		There		Overthere, there, there	

TaE, Z̲iY, TiY, TiH: Facultative for the near feminine. **ÉuOLaELiKa**: Facultative for the middle plural. **ÉuOLaEÝiKa**: For the rational. **TiL'Ka**: For the irrational.

1 - **HaE** of premonition: Formed with two letters **(H,E)**. The **E** is pronounced but not written **(HaZ̲aE)**. It is used absolutely in near distance and often used with the middle singular feminine: **HaETiYKa**. It is prohibited in the remote distance.
It is allowed to separate it from the demonstrative noun by a personal referring to the indicated person: *Attention, here I am* (*I*, primate; *here*, predicate).
It is also possible to separate it from the demonstrative noun by **K** of allocution: **HaKaZ̲aE**.

2 - **K** of allocution: A letter which has no place in the analysis.

It is more eloquent to use it with reduced ending in speaking to a feminine person and attached to **E** and **M** in speaking to the dual.
That man oh! woman. That woman Oh! both of you men.
That book oh! men. That book oh! women.

3 - **L** of distancing: A letter which has no place in the analysis. It is used with **Z̲aLiKa**, **HuNaELiKa**.

1 - On the vowel for the singular and the plural	ALL DEMONSTRATIVE NOUNS ARE STRUCTURED	2 - On the letter for the dual (E for regularity, Y for openness and reduction)
11 - *Those people are gone*: Structured on i in place of the regular agent 12 - *This man is small: This*, primate structured on quiescence. *Man*, substitute. *Small*, predicate. 13 - *This is a small man: This*, primate structured on quiescence. *Man*, predicate. *Small*, descriptive.		21 - *These two men came: These two*, agent structured on **E**. *Men*, substitute. (The noun falling after a demonstrative noun is always substitute if it is definite by **ÉaL'**). 22 - *I saw these two men:* Direct patient structured on **Y**. 23 - *I passed by these two men:* Reduced and structured on **Y**.

4 - The demonstrative nouns specific to place are submitted to circumstance: *There, is the face of God* (structured on a in place of openness). Or, they are submitted to reduction by letter of reduction: *From here to there* (structured on its vowel in place of reduction by letter of reduction).

اسمٌ غيرُ متصرّفٍ يُستعلَمُ بهِ عنْ شيءٍ أو أمرٍ. جميعُ أسماءِ الاستفهامِ لها حَقُّ الصَّدارةِ في الجملةِ.

١ - أَنّى
١ - ظَرْفٌ يُسأَلُ بِهِ عنِ المكانِ: أَنّى لَكَ هٰذا؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ نَصْبٍ على الظَّرفيّةِ.

٢ - أَيْنَ
١ - ظَرْفٌ يُسأَلُ بِهِ عنِ المكانِ الّذي حَلَّ فيهِ الشَّيءُ: أَيْنَ كُنْتَ؟ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ على الظَّرفيّةِ.
٢ - إذا دَخلَتْهُ (مِنْ) كانَ سؤالًا عن مكانِ بروزِ الشَّيءِ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ.

٣ - أَيّانَ
١ - ظَرْفٌ يُسأَلُ بِهِ عنِ الزَّمانِ في المستقبَلِ (أصلُهُ أَيُّ آنٍ، وهٰذا معناهُ): أَيّانَ تَعودُ؟
٢ - مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ على الظَّرفيّةِ.

٤ - أَيُّ
١ - يُسأَلُ بهِ عنِ العاقلِ وغيرِهِ. مُضافٌ مع النَّكرةِ: أَيُّ كِتابٍ عِنْدَكَ؟ غيرُ مضافٍ معَ المعرفةِ ما لم يَدُلَّ على متعدِّدٍ: أَيُّ الرِّجالِ أَفْضَلُ وأَيُّهُمْ أَفْضَلُ؟
٢ - مع النَّكرةِ بمنزلةِ (كُلّ) فيُراعي في الضميرِ المضافُ إليهِ: أَيُّ غُلامَيْنِ أَتَيا؟
ومع المعرفةِ بمنزلةِ (بَعْضٍ) فيُراعى في الضَّميرِ المُضافُ: أَيُّ الغِلْمانِ أَتى؟
٣ - يُعْرَبُ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ: ١ - مبتدأ: أَيُّ الطُّلّابِ جَريءٌ؟. ٢ - مفعولٌ بهِ: أَيَّ بِلادٍ زُرْتَ؟

٥ - كَمْ
١ - يُسأَلُ بِهِ عنِ العَدَدِ: كَمْ كِتابًا عِنْدَكَ؟ ويَتْلوهُ تمييزُهُ مفردًا منصوبًا دائمًا، فإن فُصِلَ فبالظَّرفِ وحرفِ الجرِّ: كَمْ في الخزانةِ كِتابًا؟ إذا كانَ مجرورًا بالحرفِ، يُجَرُّ الاسمُ بعدهُ: بِكَمْ ليرةٍ ابْتَعْتَ الكِتابَ؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ: ١ - مبتدإٍ إذا تَلاهُ لازمٌ: كَمْ طالِبًا جاءَ؟ أو فعلٌ مُتعدٍّ أَخَذَ مَفْعولَه: كَمْ جُنْدِيًّا رَأَيْتَهُ؟ ٢ - خَبَرٍ إذا أَتى بعدهُ اسمٌ مرفوعٌ: كَمْ حِسابُكَ في المَصْرِفِ؟ أَوْ خَبَرٍ لِكانَ: كَمْ يَوْمًا كانَتْ إجازَتُكَ؟ ٣ - مَفعولٍ بِهِ إذا أَتى بعدَه فعلٌ متعدٍّ لم يَأخذْ مفعولَهُ: كَمْ مَدينةً زُرْتَ؟ ٤ - مَفعولٍ مُطْلَقٍ: كَمْ دَوْرَةً دارَتْ سَفينَةُ الفَضاءِ؟ ٥ - مَفعولٍ فيهِ: كَمْ ساعةً دَرَسْتَ؟

٦ - كَيْفَ
١ - يُسأَلُ بِهِ عنِ الحالِ وعنِ الصِّفاتِ الغَريزيّةِ: كَيْفَ زَيْدٌ أَصحيحٌ أَمْ سَقيمٌ؟ لا يُقالُ: كَيْفَ زَيْدٌ أَقاعِدٌ أَمْ قائِمٌ؟
٢ - قَدْ يُشرَبُ معنى التَّعجّبِ: كَيْفَ نَجَحَ هٰذا الكَسْلانُ؟ أَوِ التَّوبيخِ: كَيْفَ ضَيَّعْتَ وَقْتَكَ سُدًى؟
٣ - مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ: ١ - خَبَرٍ مُقدَّمٍ إذا تَلاهُ فِعلٌ ناقصٌ: كَيْفَ صِرْتَ؟ ٢ - مفعولٍ ثانٍ لأفعالِ القُلوبِ: كَيْفَ تَظُنُّ زُهَيْرًا؟ ٣ - مَفعولٍ مُطلَقٍ: كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ؟ ٤ - حالٍ إذا تَلاهُ فعلٌ تامٌّ: كَيْفَ جاءَ خالِدٌ؟

٧ - مَتى
١ - ظَرْفٌ يُسأَلُ بِهِ عنِ الزَّمانِ الماضي والمستقبَلِ: مَتى نَصْرُ اللهِ؟ ويُجَرُّ بإلى وحتّى: إلى متى تُعَذِّبُني؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ نصبٍ على الظَّرفيّةِ.

٨ - مَنْ، مَنْ ذا
١ - يُخْتَصُّ بالعاقِلِ: مَنْ فَعَلَ هٰذا؟ مَنْ ذا، كلمةٌ واحدةٌ للاستفهامِ عنِ العاقِلِ: مَنْ ذا أَكْرَمْتَ؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ: ١ - مبتدإٍ إذا تَلاهُ نكرةٌ: مَنْ حامِلُ الحَقائِبِ؟ أو إذا تَلاهُ فِعلٌ لازِمٌ: مَنْ جاءَ؟ أو إذا تَلاهُ فعلٌ متعدٍّ أَخَذَ مفعولَه: مَنْ ضَرَبْتَهُ؟ ٢ - خبرٍ مُقدَّمٍ إذا تَلاهُ معرفةٌ: مَنِ القادِمُ؟ ٣ - خبرِ كانَ: مَنْ كانَ؟ ٤ - مفعولٍ بِهِ مُقدَّمٍ إذا تَلاهُ فِعْلٌ متعدٍّ لَمْ يَأْخُذْ مفعولَهُ: مَنْ ضَرَبْتَ؟

٩ - ما، ماذا
١ - يُخْتَصُّ بغيرِ العاقلِ: ما فَعَلْتَ؟ ماذا، كلمةٌ واحدةٌ للاستفهامِ عنْ غيرِ العاقلِ: ماذا فَعَلْتَ؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ (مُماثِلٍ لِمَنْ أَعْلاهُ).

It is an invariable noun used to ask information about an object or a subject. All the interrogative nouns have a right of priority in the sentence.

1 - WHENCE
- 1 - Circumstantial used to question about the place: *Where do you have this?*
- 2 - Structured on quiescence in place of the open circumstantial.

2 - WHERE
- 1 - Circumstantial used to question about where the action took place: *Where were you?* structured on a in place of the open circumstantial.
- 2 - If it is preceded by (**MiN'**) the question will involve the place where the object appeared: *From where did you come?* structured on a in place of reduction by letter.

3 - IN WHAT TIME
- 1 - Circumstantial used to question about time in the future (its origin is what time, and this is what it means): *In what time, are you returning?*
- 2 - Structured on a in place of the open circumstantial.

4 - WHAT A
- 1 - To question about the rational and the irrational. Annexing with the indeterminate: *What book do you have?* Non-annexing with the definite, unless it indicates multiplicity: *Who is the brightest man, who is the brightest among them?*
- 2 - With the indeterminate, it fills the position of (ALL) and is taken care of, in the annexed personal. *Who, of both of the boys, came.*
  With the definite, it fills the position of (SOME) and is taken care of, in the annexing personal: *Who, of both of the boys, came.*
- 3 - It is analysed according to its position in the sentence: 1 - Primate: *What student is audacious?* 2 - Direct patient: *What countries have you visited?*

5 - HOW MUCH
- 1 - To question about numbers: *How many books do you have?* It is always followed by its open singular distinctive and can only be separated from it, by the circumstantial and the letter of reduction: *How many books in the closet?* If it is reduced by the letter, the following noun will be reduced too: *How much have you paid the book?*
- 2 - Structured on quiescence in place of: 1 - The primate if followed by a permanent verb: *How many students have come?* Or a transitive verb satisfied with his patient: *How many soldiers have you seen?* 2 - The predicate if followed by a regular noun: *How much money do you have?* Or predicate of **KaENa**: *How many days, your leave?*
- 3 - Direct patient if followed by a transitive verb not satisfied with his patient: *How many cities did you visit?* 4 - Absolute patient: *How many rounds did the space-ship turn?* 5 - Circumstantial patient: *How many hours did you study?*

6 - HOW
- 1 - To question about the situation and the instinctive qualities: *How is* **ZaY'D** *in good health or sick?* One cannot say: *How is* **ZaY'D**? *is he sitting or standing up?*
- 2 - It could be impregnated with the meaning of astonishment: *How could this lazy boy succeed?* or reprimand: *How did you lose your time in vain?*
- 3 - Structured on a in place of: 1 - Advanced predicate if followed by a deficient verb: *How are you?* 2 - Second patient to verbs of affectivity: *How do you think is* **ZuHaY'R**? 3 - Absolute patient: *How did your God do?* 4 - Status if followed by a complete verb: *How did* **KaELiD** *come?*

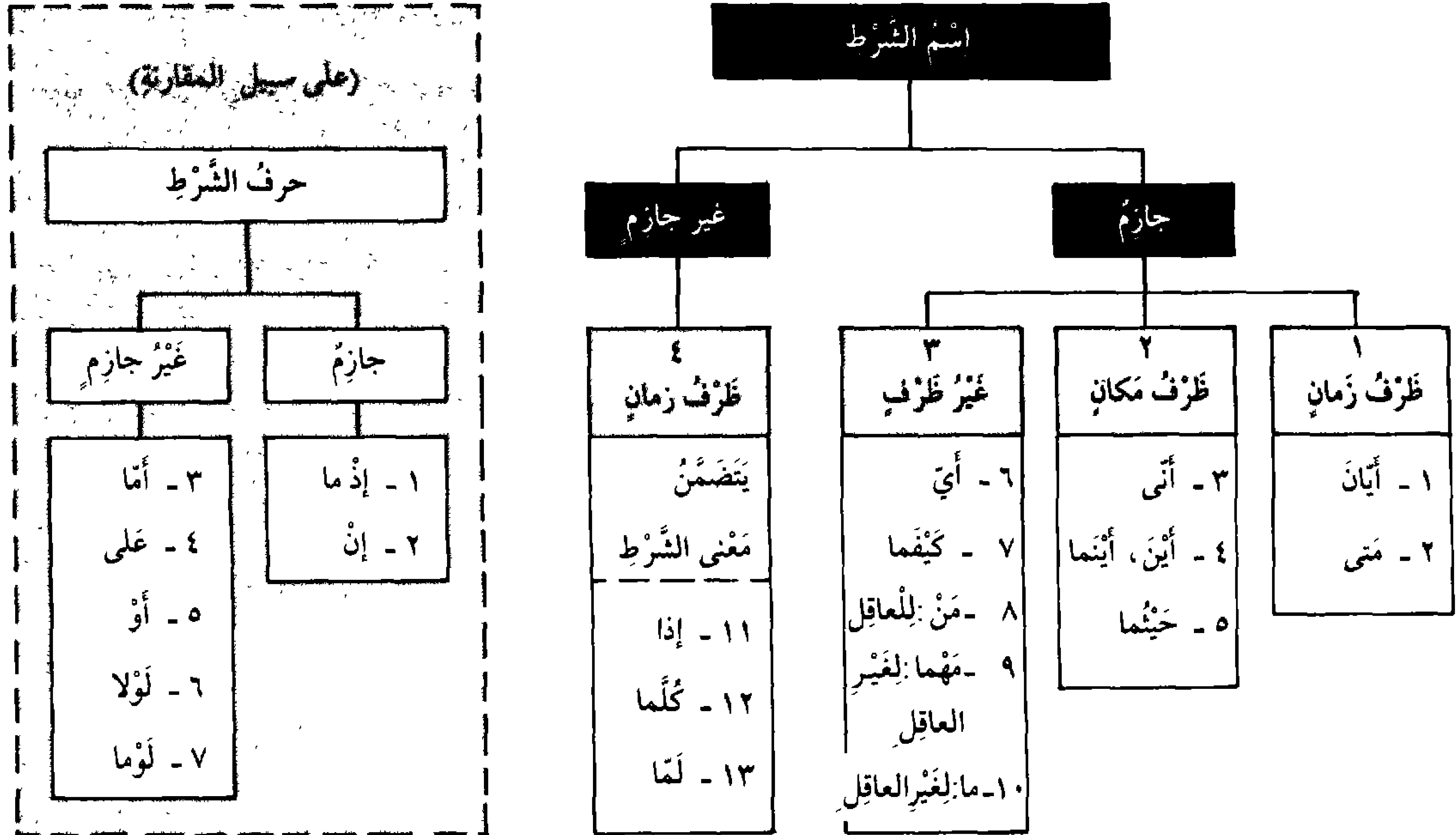
7 - WHEN
- 1 - A circumstantial used to question about future and past time: *When will be the victory of God?* It can be reduced by (UP TO) and (IN ORDER): *When will you stop afflicting me?*
- 2 - Structured on quiescence in place of openness by circumstance.

8 - WHO, WHO IS HE
- 1 - Specific to the rational: *Who did this? (WHO IS HE),* one single word to question about the rational: *Who is the man you honoured?*
- 2 - Structured on quiescence in place of: 1 - Primate if followed by an indeterminate: *Who is carrying the bags?* Or followed by a permanent verb: *Who came?* Or followed by a transitive verb satisfied with his patient: *Whom did you beat?* 2 - Advanced predicate if followed by a definite: *Who is coming?* 3 - Predicate of **KaENa**: *Who was it?* 4 - Advanced direct patient if followed by a transitive verb unsatisfied with his patient: *Whom did you beat?*

9 - THAT WHICH, WHAT
- 1 - Specific to the irrational: *What did you do?* **MaEZaE** one word to question about the irrational: *What did you do?*
- 2 - Structured on quiescence in place of. (Similar to WHO, above).

اسمٌ غيرُ متصرّفٍ يَدخلُ على جملتينِ ليُبيِّنَ أنَّ الجملةَ الثانيةَ يَتوقَّفُ حصولُها على حصولِ الأولى: متى أَضَعِ العِمامَةَ تَعْرِفوني.

(جميعُ أسماءِ الشَّرْطِ مبنيَّةٌ على الحركةِ أو السُّكونِ، ما عَدا أيًّا فَهْوَ مُعْرَبٌ)



١ - الظُّروفُ مبنيَّةٌ على حركتِها في محلِّ نَصْبٍ على الظَّرفيَّةِ (مفعولٌ فيهِ): مَتى تَقُمْ أَقُمْ.

٢ - غَيْرُ الظُّروفِ:

٢١ - إذا وَقَعَتْ بعدَ حرفِ جرٍّ أو مضافًا إليه فهي في محلِّ جرٍّ: عَلى مَنْ تُسَلِّمْ أُسَلِّمْ. شِعْرَ مَنْ تَقْرَأْ أَقْرَأْ.

٢٢ - إذا وَقَعَ بعدَها فعلٌ لازمٌ فهي مبتدأٌ خبرُهُ جملةُ فعلِ الشَّرْطِ: أيُّ تِلْميذٍ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ

٢٣ - إذا وَقَعَ بعدَها فعلٌ متعدٍّ مُسْتَوْفٍ مفعولَهُ فهي مبتدأٌ خبرُهُ فعلُ الشَّرْطِ: ما تَقْرَأْهُ أَقْرَأْهُ.

٢٤ - إذا وقَعَ بعدَها فعلٌ متعدٍّ لم يَسْتَوْفِ مفعولَهُ فهي مفعولٌ بِهِ: ما تَقْرَأْ أَقْرَأْ.

٢٥ - إذا وَقَعَ بعدَها مصدرٌ فهي مفعولٌ مُطْلَقٌ: أيَّ سُلوكٍ تَسْلُكْ أَسْلُكْ.

٣ - كَيْفَما: يَكونُ دائمًا في محلِّ نَصْبٍ على أنَّهُ حالٌ. كَيْفَما تَفْعَلْ أَفْعَلْ.

٤ - أيٌّ: ٤١ - معربٌ. وهو مضافٌ. هو مبتدأٌ (أيُّ تِلْميذٍ يَدْرُسْ يَنْجَحْ)، أو مفعولٌ بِهِ (أيًّا تَدْعُ فَلَهُ الأَسْماءُ الحُسْنى)، أو مجرورٌ بالباءِ (بِأَيِّ كِتابٍ تَقْرَأْ أَقْرَأْ).

٤٢ - مضافٌ مع ظَرْفِ زمانٍ هو ظرفُ زَمانٍ، ومضافٌ مع ظرفِ مكانٍ هو ظرفُ مكانٍ.

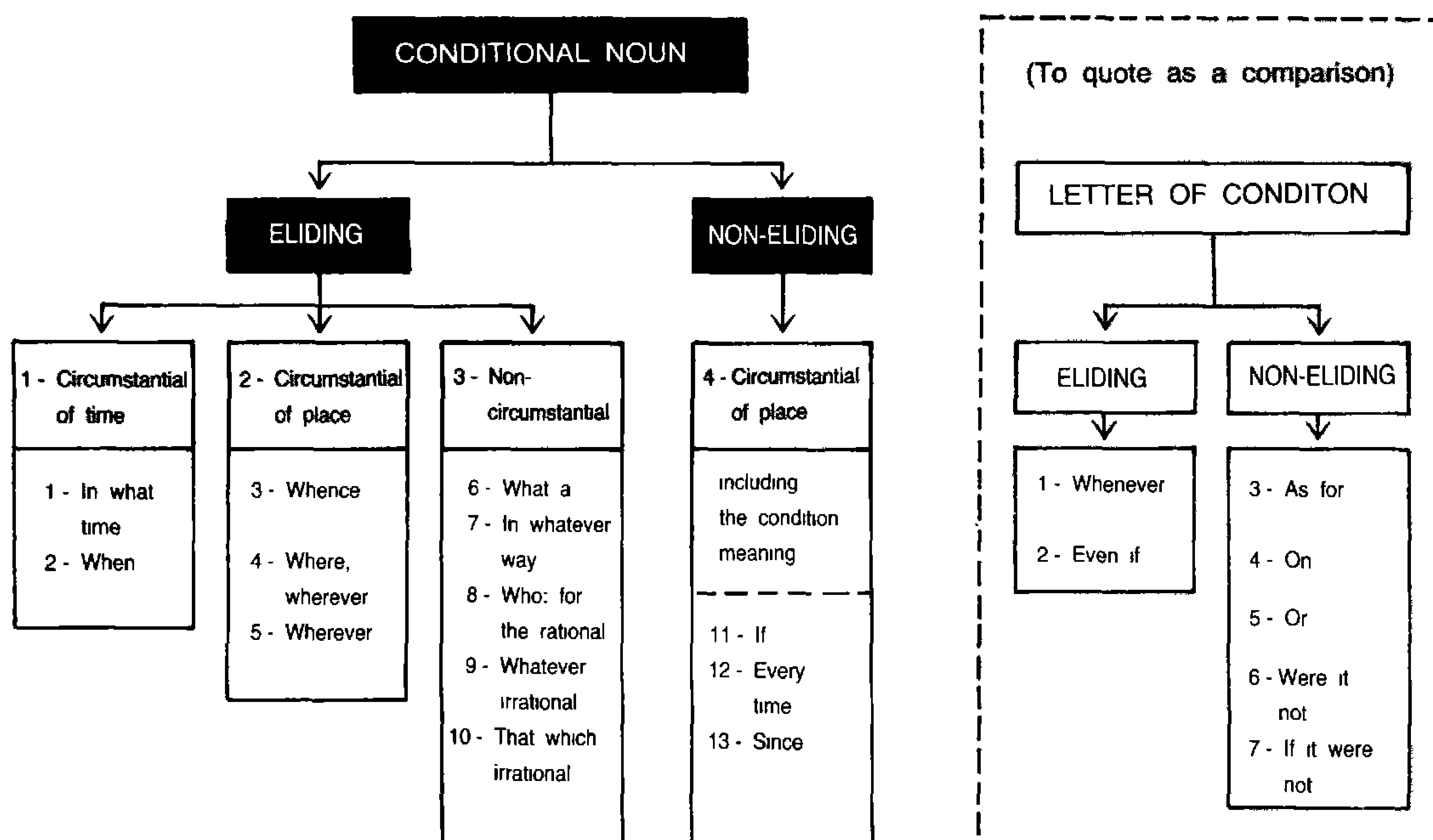
٥ - جميعُ أسماءِ الشَّرطِ الجازمةِ لها حقُّ الصَّدارةِ في الجملةِ:

٥١ - لا يجوزُ أن يَسْبِقَها ويَعْمَلَ فيها سوى حرفِ الجرِّ والمضافِ: بِمَنْ تُفاخِرْ أُفاخِرْ. غُلامَ مَنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ.

٥٢ - إذا سَبَقَها وعَمِلَ فيها غيرُ حرفِ الجرِّ أوِ المضافِ أَصْبَحَتْ غيرَ جازمةٍ لِفُقْدانِها معنى الشَّرْطِ. تُصبحُ آنئذٍ أسماءً مَوْصولةً وفِعْلا الشَّرطِ والجوابِ مرفوعينِ إذا كانا مضارعينِ: إنَّ مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ. لَيْسَ ما يَسُرُّكَ يُعْجِبُني.

CONDITIONAL NOUN	MORPHOLOGIC AND SYNTACTIC SITUATION

It is an invariable noun intervening between two sentences, to show that the execution of the second sentence is linked with the execution of the first: *When I will wear the turban, you will recognize me.* (All the conditional nouns are structured on the vowel or the quiescence, except WHAT A, which is declined).



1 - THE CIRCUMSTANTIALS: structured on their vowel in place of openness by circumstance (circumstantial patients): *When you stand up, I stand up.*

2 - THE NON-CIRCUMSTANTIALS.

21 - If they are placed after a letter of reduction, they become in place of reduction: *Whom you greet, I greet. Whose poem you read, I read.*

22 - If they are followed by a permanent verb, they become primates, their predicate being the sentence of the conditional verb: *Whatever student is working, he will succeed.*

23 - If they are followed by a transitive verb satisfied with its patient, they become primates, their predicate being the conditional verb: *What you read, I read.*

24 - If they are followed by a transitive verb unsatisfied with its patient, they become direct patients: *What you read, I read.*

25 - If they are followed by an original noun, they become absolute patients: *Whatever is your conduct, I will adopt it.*

3 - IN WHATEVER WAY: It is always in place of openness by virtue of status: *In whatever way you act I will act.*

4 - WHAT A: 41 - Declined when annexing. It becomes primate *(whatever student works, he will succeed)* or direct patient (*whomever you call, he will have the nicest names*) or reduced by **B** (*Whatever book you read, I will read it*).

42 - Annexing a circumstantial of time, it becomes circumstantial of time and annexing a circumstantial of place, it becomes circumstantial of place.

5 - ALL THE ELIDING CONDITIONAL NOUNS HAVE A RIGHT OF PRIORITY IN THE SENTENCE:

51 - They can only be preceded by, or under the action of, the letter of reduction and the annexing noun: *Whoever you boast of, I will boast. Whoever lad you beat, I will beat.*

52 - If they are preceded by, or under the action of, a word other than the letter of reduction and the annexing noun, they become non-eliding because they have lost the conditional meaning. In this case they are considered as conjunctive nouns while both of the condition-answer verbs remain in regularity provided they are at the conform mood: *Indeed, who requests, finds. It is not whatever you like, that pleases me.*

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرّفٍ يَدُلُّ على معيَّنٍ ولا يَتِمُّ معناهُ إلّا بجملةٍ تُذْكَرُ بعدَهُ تُسمّى صلةَ الموصول .

٢ ـ الموصولُ قسمانِ: خاصٌّ ولهُ صِيَغٌ للمُذكَّرِ وَالمُؤنَّثِ وللمُفرَدِ والمثنّى والجمعِ . ومُشترَكٌ ويبقى بلفظٍ واحدٍ مع الجميعِ .

	خاصّ				مشترك
	مُذكَّر		مؤنَّث		جَميعُ الأحْوالِ
	رَفْعٌ	نَصْبٌ وجَرٌّ	رَفْعٌ	نَصْبٌ وجَرٌّ	
١ ـ مُفْرَدٌ	الّذي	الّذي	الّتي	الّتي	١ ـ مَنْ
٢ ـ مُثَنّى	اللّذانِ	اللّذَيْنِ	اللّتانِ	اللّتَيْنِ	٢ ـ ما
٣ ـ جَمْعٌ	الّذينَ	الّذينَ	اللّواتي	اللّواتي	٣ ـ ذا
٤ ـ جَمْعٌ	الأُلى	الأُلى	اللّاتي	اللّاتي	٤ ـ أيّ
٥ ـ جَمْعٌ	الأُلاءِ	الأُلاءِ	اللّائي	اللّائي	٥ ـ ألْ
					٦ ـ ذو

٣ ـ الموصولُ الخاصُّ المفردُ والمثنّى، للعاقلِ وغيرِه. الجمعُ للعاقل فقط، والجمعُ غيرُ العاقل يُستعمَلُ لهُ، الّتي

٤ ـ مَنْ : للعاقل . عابَ مَنْ كَتَبَ . يَجوزُ استعمالُهُ لغير العاقلِ في الأحوال التّالية: ١ ـ أَنْ يُنَزَّلَ منزلةَ العاقلِ . أطْربني مَنْ يُغَنّي في عُشِّهِ بأطْيبِ الأناشيدِ (البُلْبُلُ). ٢ ـ أَنْ يَختلطَ معَ العاقل فَيُغَلَّبَ عليهِ: يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ في السَّمواتِ وَمَنْ في الأرْضِ . ٣ ـ أنْ يدورَ الكلامُ في موضوعٍ لهُ أنواعٌ متعدّدةٌ مُفصَّلَةٌ بِمنْ: الحَيوانـاتُ كَثيرَةٌ، فيها مَنْ يُغَرِّدُ، ومَنْ يَصيحُ . .

٥ ـ ما : لغيرِ العاقلِ : اِغْفرْ لنا ما فَرَطَ مِنّا. يَجوزُ استعمالُهُ للعاقلِ متى اختلَطَ بغيرِ العاقلِ .

٦ ـ ذا : للعاقلِ وغيرِهِ على أنْ يَقعَ بعدَ مَنْ وما الاستفهاميّتينِ، غيرَ مُشارٍ بهِ ولا مُركَّبًا مع إحداهُما: ماذا فَعَلْتَ؟ مَنْ ذا رأيْتَ؟ (أيْ ما الّذي رَأَيْتَهُ). إذا رُكِّبَ معَ ما قبلهُ يكونُ اسمًا واحدًا يُرادُ بهِ مجرّدُ الاستفهام .
اسمٌ موصولٌ إذا وَقَعَ بعدهُ فعلٌ ماذا فَعَلْتَ؟ واسمُ إشارةٍ إذا وَقَعَ بعدهُ اسمٌ: ماذا الكتابُ؟

٧ ـ أيٌّ : للعاقلِ وغيرِهِ. يَنفردُ عنْ بقيّةِ الأسماءِ الموصولةِ بأنّهُ يُعْرَبُ دائمًا: يَسُرُّني أَيُّهُمْ هُوَ قادِمٌ. إلّا إذا كانَ مُضافًا وحُذِفَ الضَّميرُ الواقعُ صدرَ صِلَتِهِ، فَيُبنى على الضَّمِّ: يَسُرُّني أَيُّهُمْ قادِمٌ.
شرطُ عامِلِ أيٍّ أن يَكونَ مُستقبلًا مقدَّمًا عليهِ، فلا يُقالُ: أَعْجَبَني أَيُّهُمْ قامَ، بَلْ يُعْجِبُني
الغالبُ في استعمالِ أيٍّ، الإفرادُ والتّذكيرُ معَ الجميعِ . ومنهم مَنْ يُؤنّثُهُ: تُدْهِشُني أَيَّتُهُمْ خَطَبَتْ .

٨ ـ ألْ . للعاقلِ وغيرِهِ اسمٌ موصولٌ إذا دَخَلَ على اسمِ الفاعلِ والمفعولِ والصِّفةِ المشبَّهةِ: هَرَبَ القاتِلُ رَفيقَهُ .
لَا يظهرُ الإعرابُ على ألْ، لأنّهُ معَ صِلَتِهِ بمنزلةِ الكلمةِ الواحدةِ؛ يَظهرُ الإعرابُ على الجزءِ الأخيرِ .

٩ ـ ذو : اسمٌ موصولٌ عندَ بعضِ القبائلِ العربيّةِ، مختصٌّ ببني طَيٍّ، قليلُ الاستعمالِ .

جَميعُ الأسْماءِ المَوْصولَةِ مَبْنِيَّةٌ	١ ـ على الحركةِ للمُفرَدِ والجمعِ : جاءَ الّذي . . . فاعلٌ، مبنيٌّ على السُّكونِ . الرِّجالُ الّذينَ جاؤوا. نعتٌ مبنيٌّ على الفتحِ . ماذا فَعَلْتَ: خَبَرٌ مبنيٌّ على السُّكونِ . ٢ ـ على الحرفِ للمثنّى: رَأيْتُ الرَّجُلَيْنِ اللّذَيْنِ: نعتٌ مبنيٌّ على الياءِ. مَرَرْتُ باللّذَيْنِ: مجرورٌ مبنيٌّ على الياءِ. جاءَ اللّذانِ: فاعلٌ مبنيٌّ على الألِفِ.	ما عَدا أيّ مُعْرَبٌ ومَبْنِيٌّ

CONJUNCTIVE NOUN	MORPHOLOGIC AND SYNTACTIC SITUATION

1 - It is an invariable noun indicating a specific intention whose meaning is only completed by a sentence mentioned after it and called bond of conjunction.
2 - There are two kinds of conjunctives: Special, with various forms for the masculine, the feminine, the singular, the dual and the plural; and common, with only one form in all cases.

	SPECIAL			
	MASCULINE		FEMININE	
	Regularity	Openness and Reduction	Regularity	Openness and Reduction
1 - Singular	He who	He who	She who	She who
2 - Dual	They who	They who	They who	They who
3- Plural	They who	They who	They who	They who
4 - Plural	They who	They who	They who	They who
5 - Plural	They who	They who	They who	They who

COMMON
All cases
1 - Who
2 - That which
3 - This
4 - What a
5 - He who
6 - Possessor of

3 - The special conjunctive singular and dual, is used for the rational and the irrational. The plural is for the rational only, as for the irrational plural SHE WHO is used.

4 - WHO . For the rational. *He who wrote, is absent* May be used for the irrational in the following cases· 1 - It fills the position of the rational. *I was delighted by the one who sings the best melodies in his nest (Nightingale)* 2 - It is mixed with the rational and has preponderance: *He is praised by those who are in heaven and those who are on earth.* 3 - It separates various items included in a conversation about a given subject: *The animals are numerous, some of them are twittering and some cheeping*

5 - THAT WHICH. for the irrational *Forgive us what has escaped us* It may be used for the rational if it is mixed with the irrational

6 - THIS . For the rational and the irrational provided it falls after interrogative WHO and THAT WHICH, is not demonstrative and is not the object of a composition with these two words: *What did you do? Whom did you see?* (i e. *what is the one you have seen*). If it is formed with its preceding noun, it becomes one single word used for interrogation.
It remains conjunctive noun if followed by a verb. *What did you do?* It becomes demonstrative noun if followed by a noun. *What is this book?*

7 - WHAT A For the rational and the irrational It stands alone among the conjunctive nouns by always accepting declination. *It makes me happy whoever is coming* However if it is annexing while the personal introducing the conjunction is eliminated it is structured on u· *It makes me happy whoever is coming.*
Its active element must precede it and indicate future; it is not correct to say: *It astonished me to see which one was standing up,* but: *It astonished me...*
The most current use of WHAT A, is the singular masculine in all cases. Sometimes it is put in the feminine: *She astonished me, whichever of them spoke*

8 - THE : For the rational and irrational. It becomes a conjunctive noun if accompanying an agent-noun, a patient-noun and a similar quality: *He escaped, the killer of his friend.*
Declension does not appear on THE, because it forms with its bond one single word; declension will then appear on the final part.

9 - POSSESSOR OF: A conjunctive noun used by some Arab tribes; specific to **BaNiY** T̲aŶ it is seldom used.

All conjunctive nouns are structured	1 - On the vowel for the singular and plural· *He came, he who...* Agent, structured on quiescence. *The men who came:* Descriptive structured on a. *What did you do.* Predicate structured on quiescence. 2 - On the letter for the dual· *I saw both men who:* Descriptive structured on **Y**. *I passed by those two who:* Reduced structured **Y**. *They came those two who* Agent structured on **E**.	**Except WHAT A which is declined and structured**

صِلَةُ المَوْصولِ

الصِّلةُ تُعيِّنُ مَدْلولَ الموصولِ، وتُفَصِّلُ مُجْمَلَهُ، وتَجعلُهُ واضحَ المعنى كاملَ الإفادةِ. شرطُها أنْ تَكونَ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

	١ ـ المَوْصولُ		٢ ـ الصِّلَةُ
١ ـ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ	حَضَرَ	الَّذي	كانَ غائبًا
٢ ـ شِبْهُ جُمْلَةٍ بِالظَّرْفِ	تَكَلَّمَ	الَّذي	عِنْدَكَ
٣ ـ شِبْهُ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ الجَرِّ	قَرَأْتُ	ما	في الكِتابِ

١ ـ كلٌّ مِنَ الظَّرفِ والجارِّ والمجرورِ يَتعلَّقانِ بفعلٍ محذوفٍ تقديرُه حَصَلَ أو استَقرَّ. تَكَلَّمَ الَّذي (اسْتَقَرَّ) عِنْدَكَ. ويُشْتَرطُ فيهما أنْ يكونا تامَّيْنِ أيْ أنْ يَكونَ في الوصلِ بهما فائدةٌ، فلا يُقالُ: غابَ الَّذي بِكَ، بلْ غابَ الَّذي اسْتَعانَ بِكَ.

٢ ـ الجملةُ الخبريّةُ كلامٌ يحتملُ الصِّدقَ والكَذِبَ. الأرضُ تَدورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

وضِدُّ الخبريّةِ الجملةُ الإنشائيةُ الَّتي تشتملُ على أمرٍ أو نهيٍ أو استفهامٍ أو تَمَنٍّ...: اِصْنَعِ الخَيْرَ ولا تَعْملِ الشَّرَّ.

٣ ـ العائدُ. تشتمِلُ الصِّلةُ على رابطٍ هو ضميرٌ يَعودُ على اسمِ الموصولِ ويُطابِقُهُ في الإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِهما: سعد الَّذي أَحْلَص، واللَّذانِ أَخْلَصا، والَّذينَ أَخْلَصوا، والَّتي أَخْلَصَتْ، واللَّتانِ أَخْلَصَتا، واللاّتي أَخْلَصْنَ.

٣١ ـ إذا كان اسمُ المَوصولِ خبرًا عنْ مبتدإٍ جازَ مُطابَقةُ العائدِ لاسمِ الموصولِ في الغَيْبَةِ: أنا الَّذي حَضَرَ.
وجازَ مُطابقتُهُ للمبتدإِ في التَّكلّمِ والخِطابِ. أنا الَّذي علَّمتُكَ.

٣٢ ـ إذا كانَ اسمُ الموصولِ مشتركًا، فمُطابَقَةُ العائدِ غيرُ واجبةٍ. لهذا يَجوزُ مراعاةُ اللَّفظِ وهوَ الغالِبُ: شَقِيَ مَنْ أَسْرَفَ فيكونُ الضَّميرُ مُفردًا مذكّرًا في جميعِ الحالاتِ. ويَجوزُ مراعاةُ المعنى إذا وَقَعَ التباسٌ بمراعاةِ اللَّفظِ: مَنْ أَسْرَفَتْ، مَنْ أَسْرَفَتا، مَنْ أَسْرَفوا، مَنْ أَسْرَفْنَ.

٤ ـ تَعَدُّدُ الموصولِ وحَذْفُهُ:

٤١ ـ قد يَتعدّدُ الموصولُ من غيرِ أن تَتعدّدَ الصِّلَةُ: فازَ الَّذي والَّتي أجادا.

٤٢ ـ قد يتعدّدُ الموصولُ وتتعدّدُ مَعَهُ الصِّلَةُ: عُدْتُ الَّذي مَرِضَ والَّتي مَرِضَتْ.

٤٣ ـ قد تُحْذَفُ الصِّلةُ لوجودِ قَرينةٍ لفظيّةٍ: «مَنْ رَأَيْتَهُ في المَكْتَبَةِ؟ ـ سَميرٌ الَّذي...» أو لوجودِ قرينةٍ معنويّةٍ بقصدِ التَّعظيمِ أو التَّهويلِ: مَنْ أَنْتَ؟ ـ أنا الَّذي...». وقد وَرَدَتْ أساليبُ قليلةٌ مسموعةٌ: بَعْدَ اللَّتيّا والَّتي... (أي ما لا نُطيقُ...)

٥ ـ حَذْفُ العائد:

٥١ ـ يَجوزُ حذفُ العائدِ المرفوعِ إذا كانَتِ الصِّلةُ جملةً اسميّةً، والخبرُ مفردًا، والصِّلةُ طَويلةً: نَزَلَ المَطَرُ الَّذي مَصْدَرُ مِياهِ الأنْهارِ (الَّذي هوَ مَصْدَرُ...) يُمكنُ القولُ أيضًا: نَزَلَ المَطَرُ الَّذي حَياةٌ (الَّذي هوَ حَياةٌ).

٥٢ ـ يَجوزُ حذفُ العائدِ المنصوبِ إذا كانَ العائدُ ضميرًا متّصلًا والنّاصبُ فعلًا تامًّا، والاسمُ الموصولُ غيرَ أل: قَرَأْتُ الكِتابَ الَّذي قَرَأْتَ (الَّذي قَرَأْتَهُ).

٥٣ ـ يَجوزُ حذفُ العائدِ المجرورِ بالإضافةِ إذا كانَ المضافُ اسمَ فاعلٍ أو مفعولٍ: يَفْرَحُ الَّذي أنا مُكْرِمٌ (مُكْرِمُهُ). والمجرورِ بالحرفِ إذا كانَ الحرفُ يُشْبِهُ العائدَ لفظًا ومعنًى: أَكَلْتُ مِنَ الَّذي أَكَلْتَ (أَكَلْتَ مِنْهُ).

CONJUNCTIVE NOUN	BOND OF CONJUNCTION

The bond shows the meaning of the conjunctive, sets forth its details, clarifies its signification and completes its usefulness; provided the bond is a sentence or a quasi-sentence.

		1 - Conjunctive	2 - Bond
1 - **Predicative sentence**	*He came,*	*who*	*was absent*
2 - **Quasi-sentence by circumstantial**	*He spoke,*	*who*	*was at your home*
3 - **Quasi-sentence by letter of reduction**	*I read*	*what (was)*	*in the book*

1 - Both the circumstantial and the reductor-reduced are attached to an eliminated supposed verb, *"it happened"* or *"it stayed"*: *He spoke, who (stayed) at your home,* provided that both are complete, i.e that bondage through them is useful; Thus it cannot be said· *He was absent, who was at your place;* but *he was absent, who needed you.*

2 - The predicative sentence is a language accepting true and false: *The earth turns around the sun.*

The anti-predicative is the creative sentence which includes a fact, or a negation, or an interrogation or a wish...: *Behave righteously, and refrain from evil.*

3 - THE RETURNING PERSONAL: The bond includes a connector which is a personal related to the conjunctive noun and corresponding to it in singular, masculine and their ramifications. *He is happy, he who is loyal; and those two who, and those who, and that woman who; and those two women who; and those women who.*

31 - If the conjunctive noun is a predicate associated to a primate, the returning personal may correspond to the conjunctive in the absent form. *I am the one who came.* It may also correspond to the primate in the speaker and spoken-to form: *I am the one who educated you.*

32 - If the conjunctive noun is common, correspondance with the returning is not obligatory. It may comply with the pronunciation, which is current: *He will be miserable, who is immoderate* The personal noun remains singular, masculine in all cases. It may also comply with the meaning if pronunciation can lead to ambiguity: *... she who is immoderate, both women who are immoderate, those who were immoderate, those women who were immoderate*

4 - REPETITION OF THE CONJUNCTIVE AND ITS ELIMINATION

41 - The conjunctive may be repeated without having to repeat the bond: *The man and the woman who have worked well, have succeeded.*

42 - The conjunctive may be repeated as well as the bond· *I have visited the man who was ill and the woman who was ill.*

43 - The bond may be eliminated in the presence of a pronounced evidence: *«Whom did you see in the library? -* **SaMiYR**, *who...»;* or a moral evidence with an intention of exaltation or intimidation: *Who are you? - I am the one who...»* Some popular expressions have also been heard, such as: *After this and that...»* (i.e. *after much ado)*

5 - ELIMINATION OF THE RETURNING PERSONAL:

51 - It is permitted to eliminate the regular returning if the bond is a nominal sentence, the predicate singular and the bond lengthy: *The rain which is the origin of the river wafers, is falling (which is itself...).* It is also possible to say: *Rain, which is life, is falling (which is life itself).*

52 - It is permitted to eliminate the open returning if it is a connected personal, if the factor of opening is a complete verb and if the conjunctive noun is different from **ÉaL**: *I read the book that you have read (that yourself have read).*

53 - It is permitted to eliminate the reduced returning by annexation if the annexing is an agent-noun or a patient-noun: *He is glad, the one whom I have honoured;* equally for the noun reduced by letter if this letter is similar to the returning personal by pronunciation and meaning: *I ate from what you ate (you ate it).*

الوَضْعُ الصَّرْفِيُّ — الكِنايَةُ

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يُعَبِّرُ عن معيَّنٍ بلفظٍ غيرِ صريحٍ .

٢ ـ أسماءُ الكناية مبنيَّةٌ على الحركةِ أو السُّكون ما عَدا بِضْعًا وفُلانا ـ كَم الخبريّةُ وحدَها لها حقُّ الصّدارةِ في الجملةِ .

٣ ـ كَمْ الاسْتِفْهامِيَّــةُ	٤ ـ كَمْ الخَبَرِيَّةُ
١ ـ يُكَنّى بها عن عدد يجهلُه السّائلُ ويطلبُ تَعيينَهُ وتقعُ :	١ ـ يُكَنّى بها عن عددٍ كثيرٍ للإخبارِ عنهُ لا لتعيينهِ . وتقَعُ .
١١ ـ مفعولًا به : كَمْ كِتابا اشْتريْتَ؟	١١ ـ مفعولًا بهِ . كَمْ كِتاب اشْترَيْتَ!
١٢ ـ نائب مفعول مُطلقٍ . كَمْ ضَرْبَةً ضرَبْتَ؟	١٢ ـ نائب مفعولِ مُطلَقٍ . كَمْ ضَرْبَةِ ضربْتَ!
١٣ ـ نائب مفعولِ فيه . كَمْ سَنَةً دَرَسْتَ؟	١٣ ـ نائب مفعولِ فيه : كَمْ سَنة درسْتَ!
١٤ ـ مُبتدأً كَمْ طالبًا حاءَ؟ أو خبرا كَمْ حِسابُك في المصْرف؟	١٤ ـ مُبتدأً : كَمْ طالبِ حاءَ! أو حبرا كَمْ حسابُك في المَصْرف!
١٥ ـ مجرورة بحرف الجرّ . بكم اشْتريْتَ الكتاب؟	١٥ ـ لا يجوزُ جرُّها بحرف الجرّ ولا بالمضاف
٢ ـ يقعُ الاسمُ بعدها منصوبا على أنّهُ تمييزٌ	٢ ـ يَقعُ الاسمُ بعدها مجرورا بالإضافة
٢١ ـ إذا وقعتْ كمْ بعد حرف جرّ جاز في مُميّزها النَّصبُ بكمْ ليرة بعْتَ سيّارتكَ؟ وجاز الجرُّ بكَمْ ليرةٍ . ؟	٢١ ـ يَكونُ إمّا مفردا : كمْ إنْسانٍ! وإمّا حمعا كمْ أناسٍ !
٢٢ ـ إذا فصل بينهما بفعلٍ متعدٍّ وَجبَ زيادةُ (مِنْ) على التّمييز كمْ أطْعمْتَ منْ فقيرٍ؟	٢٢ ـ يجوزُ أن يُجرّ تمييزُها بمنْ كَمْ منْ مرّةٍ أخْطأْتُ!
٣ ـ يجوزُ حذفُ تمييزها إذا دلَّتْ قرينةٌ عليهِ : كَمْ أوْلادُك؟ أي كَمْ ولَدًا أوْلادُك؟ فتُصبحُ الجملةُ مؤلّفةً مِنْ مبتدإٍ وخبرٍ	٢٣ ـ إذا فُصل بين كمْ ومجرورها بفاصلٍ وجب نصبُ تمييزها لَفظا ومحلًّا . كمْ لي صَديقا!
	٣ ـ تُختَصُّ بالزّمن الماضي وإذا دخلَتْ على فعل ماضٍ أو مضارع جاز حذفُ تمييزها كَمْ كافحْتَ! أي، كَمْ كفاحٍ كافحْتَ!

٥ ـ كأيِّ . يُكَنّى بها عن عددٍ كثيرٍ للإخبارِ عنهُ لا لتَعْيينهِ فهي مثلُ كمْ الخبريّةِ وتخضعُ في إعرابها للأحكامِ نفسِها . تُكتَبُ أيضا : كأَيِّنْ، كَأَيِّن، كائِنٍ، كَئِنٍ، كَئِنْ . تَمييزُها يَقعُ دائمًا مفردًا، يُجرُّ بِمِنْ . كأيِّ مِنْ رَحُلٍ زُرْتُ! وقد يأتي منصوبًا لفظًا ومحلًّا . كَأيِّ عُصفورًا اصْطَدْتُ!

٦ ـ كذا : يُكَنّى بها عن عددٍ مُبْهَمٍ أو عن حديثٍ وفي أكثرِ الأحيان تُستعمَلُ مُكرّرةً وذلك بأنْ يُعطَف عليها مثلُها . هي مركّبةٌ من كافِ التَّشبيهِ واسمِ الإشارةِ ذا وتُعتبرُ مبنيّةً كلمةً واحدةً وكذلك إذا كُرِّرَتْ بدونِ عَطْفٍ محلُّها في الإعرابِ حسبَ موقعها من الجملةِ . يَجبُ نصبُ تمييزها لَفظًا ومحلًّا : عِنْدي كذا كِتابًا .

٧ ـ كَيْتُ : يُكنّى بِكَيْتَ عنِ القصّةِ والخبرِ وتُكرَّرُ وُجوبًا : قُلْتُ كَيْتَ كَيْتَ . أو كَيْتَ وكَيْتَ .

(ذَيْتَ) يُكَنّى بِذَيْتَ عنِ القصّةِ والخبرِ وتُكرَّرُ وجوبًا : قُلْتُ ذَيْتَ ذَيْتَ . . . كيتَ وكيت وذَيْتَ وذيتَ مبنيّتان معًا في محلِّ مفعولٍ بهِ

٨ ـ بِضْعُ : بِضْعُ يُكَنّى بها عنِ العددِ منَ الثّلاثةِ إلى التِّسْعَةِ وحُكمُها أنْ تُذكَّر معَ المؤنّثِ وتؤنَّث مع المذكّرِ : اِسْتَعَرْتُ

(فُلانٌ) بِضْعَةَ مِنْ كُتُبٍ وبِضْعَ وَرَقاتٍ . تَمييزُها إمّا مضافٌ إليهِ، وإمّا مَفصولٌ عنها بِمِنْ .

فُلانٌ يُكَنّى بها عن اسمِ عَلَمٍ مذكّرٍ عاقلٍ : زارَنا فُلانٌ . وفُلانةُ عنِ اسمِ علمٍ مؤنَّثٍ عاقلٍ : زَارتْنا فلانةُ .

تُعْرَبُ بِضْعُ وفُلانٌ حسبَ موقعِها منَ الجملةِ .

1 - It is an invariable noun expressing a specific intention by means of unclear term.

2 - The allusive nouns are structured on the vowel or the quiescence except A FEW and SO-AND-SO. Only predicative HOW MUCH has a right of priority in the sentence.

3 - Interrogative HOW MUCH	4 - Predicative HOW MUCH
1 - Alludes to a number ignored by the questioner waiting for its designation. It can be: 11 - Direct patient *How many books have you bought?* 12 - Absolute pro-patient: *How many blows have you given?* 13 - Pro-circumstantial: *How many years did you learn?* 14 - Primate. *How many students have come?* or predicate *How much is your banking account?* 15 - Reduced by letter of reduction: *How much money did you pay for the book?* 2 - The noun occurring after it has an open ending by distinction 21 - If HOW MUCH occurs after a letter of reduction, the distinctive may be open: *For how much money did you sell your car?* or it may be reduced· *For how many pounds ?* 22 - If a transitive verb separates them, the distinctive should be preceded by (**MiN'**): *How many of the poor have you nourished?* 3 - It is possible to eliminate the distinctive if it is indicated by an evidence *How many your children?* i.e. *How many children have you* The sentence includes, then, a primate and a predicate.	1 - Alludes to an important number in order to inform about it, not to designate it. It can be: 11 - Direct patient: *How many books have you bought!* 12 - Absolute pro-patient: *How many blows have you given!* 13 - Pro-circumstantial: *How many years did you learn!* 14 - Primate: *How many students have come!* or predicate: *How much is your banking account!* 15 - It can be reduced neither by letter of reduction nor by annexation. 2 - The noun occurring after it has a reduced ending by annexation. 21 - It is either singular or plural: *How many people.* 22 - Its distinctive can be reduced by (**MiN'**): *How many of times did I make mistakes!* 23 - If a separator occurs between HOW MUCH and its reduced noun, the distinctive must be open by pronunciation and place: *How many friends do I have!* 3 - It is specific to the past time. And if it intervenes with a conform or past verb, it is possible to eliminate the distinctive: *How much have you fought!* i.e. *How much fighting have you fought!*

5 - HOW MUCH Alludes to an important number in order to inform about it, not to designate it. Like predicative **KaM'** it is subject to the same rules of analysis.
It is also written **KaÉaŶiN'**, **KaÉaY'N'**, **KaEŶiNi**", **KaŶiNi**", **KaŶiN'**. Its distinctive is always singular and can be reduced by **MiN'**: *How many men have I visited!* It can also be open by pronunciation and place. *How many birds did I hunt!*

6 - THUS· Alludes to an uncertain number or a conversation. It is often repeated by attraction of its similar noun
It is composed of **K** of similitude and demonstrative THIS and it is considered as one structured word, equally if it is repeated without attraction.
Its place in the analysis depends on its position in the sentence. Its distinctive must be open by pronunciation and place: *I have so many books.*

7 - IN SUCH A WAY: **KaY'Ta** alludes to narration and information; it must be repeated:
(IN SUCH A WAY): *I said* **KaY'Ta KaY'Ta Z̲aY'Ta** alludes to narration and information; it must be repeated. In such and such a way are structured together in place of a direct patient.

8 - A FEW: Alludes to a number between three and nine; it obeys the rule of being in the masculine with the feminine and in the feminine with the masculine: *I borrowed a few books and a few papers.* Its distinctive is either annexed or separated from it by **MiN'**.
(SO-AND-SO). Alludes to a proper noun, masculine and rational: *So-and-so visited us. So-and-so* (feminine) to a rational feminine proper noun: *So-and-so visited us.* A FEW and SO-AND-SO are analysed according to their position in the sentence.

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرّفٍ يَدُلُّ على الزّمانِ أو المكانِ الّذي يَقعُ فيهِ الفعلُ ويَتضمّنُ معنى (في) باطّرادٍ أقسامُهُ هي :

١١ ـ مُعْرَبٌ، مَفْعولٌ فيهِ منصوبٌ
١ ـ مُبْهَمٌ : يَدُلُّ على زمانٍ أو مكانٍ غير مقدَّرٍ
٢ ـ مَحْدودٌ يَدُلُّ على زمانٍ أو مكانٍ مقدَّرٍ

١٢ ـ مَبْنِيٌّ، مفْعولٌ فيهِ في مَحَلِّ نَصْبٍ
١ ـ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ : لا يُستعمَلُ إلّا ظرفًا
٢ ـ مُتَصَرِّفٌ : يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ

	١ ـ مُعْرَبٌ		٢ ـ مَبْنِيٌّ	
	١١ ـ مُبْهَمٌ	١٢ ـ مَحْدودٌ	٢١ ـ مُتَصَرِّفٌ	٢٢ ـ غيرُ مُتَصَرِّفٍ
ظرفُ زمانٍ	١ ـ اناء ٢ ـ أبدا ٣ ـ إزاء ٤ ـ أمد ٥ ـ حين ٦ ـ زمان ٧ ـ عنْد ٨ ـ مُدّة ٩ ـ وقْت	١ ـ أسْبوع ٢ ـ خريف ٣ ـ خميس ٤ ـ ربيع ٥ ـ ساعة ٦ ـ شُباط ٧ ـ شهْر ٨ ـ عام ٩ ـ قرْن ١٠ ـ يوْم ١١ ـ ثلاثةَ أيّام	١ ـ الآن ٢ ـ أمْس ٣ ـ أين ٤ ـ ريْث ٥ ـ ريْثما ٦ ـ لمّا ٧ ـ متى ٨ ـ مُذْ ٩ ـ مُنْذ	١ ـ إذْ ٢ ـ إذا ٣ ـ انّى ٤ ـ أيّان ٥ ـ بعْدُ ٦ ـ بيْنا ٧ ـ بيْنما ٨ ـ عوْض ٩ ـ قبلُ ١٠ ـ قط ١١ ـ لدُنْ ١٢ ـ لدى ١٣ ـ صباح مساء
ظرفُ مكانٍ	١ ـ أمام ٢ ـ تحْت ٣ ـ شمال ٤ ـ فوْق ٥ ـ وراء ٦ ـ يمين (وما هو بمعنى الجهات السّتّ)	١ ـ بحْر ٢ ـ بلَد ٣ ـ بيْت ٤ ـ جبل ٥ ـ قرْية ٦ ـ مدينة ٧ ـ مسْجد ٨ ـ نَهْر	١ ـ أيْن ٢ ـ ثَمّ ٣ ـ ثمّت ٤ ـ حيْثُ ٥ ـ هُنا	١ ـ أنّى ٢ ـ بعْدَ ٣ ـ علُ ٤ ـ قبْلُ ٥ ـ لدُنْ ٦ ـ لدى (وما قُطع عن الاضافة من الجهات السّتّ)

٢ ـ إذْ : الغالبُ أن تُضافَ إلى الماضي : إذْ جِئْتُمْ جِئْنا. أو إلى الجملةِ الاسميّةِ. إذْ هوَ في البَيْتِ

٣ ـ أَمْسِ : إذا أُريدَ بها البارحةَ وهوَ الغالبُ بُنِيَتْ على الكسرِ : جِئْتُ أَمْسِ . وإذا أُرِيدَ بها يَوْمٌ منَ الأيّامِ الماضيةِ ودَخَلَتْها ألْ أو أُضيفَتْ كانَتْ مُعرَبةً : جِئْتُ أَمْسًا. مَضى الأَمْسُ. ما أَطْيَبَ أَمْسَنا!

٤ ـ أَنّى : ظرفُ مكانٍ بمعنى أَيْنَ : أَنّى تَجْلِسْ أجلِسْ. وقد تَكونُ ظرفَ زمانٍ بمعنى متى : أَنّى جِئْتَ.

٥ ـ أَيّانَ، مَتى : ظَرْفا زمانٍ يُستعمَلانِ شَرْطًا واستفهامًا.

٦ ـ حَيْثُ : لا تُضافُ إلّا إلى الجملةِ : تاجِرْ حَيْثُ أخوكَ مُقيمٌ

٧ ـ قَطُّ : ظرفٌ لاستغراقِ ما مَضى مِنَ الزّمانِ فلا يَقعُ إلّا بعدَ الماضي المنفيِّ : ما فَعَلْتُ هٰذا قَطُّ.

٨ ـ لَدُنْ، لَدى : يَقَعُ الاسمُ بعدَهُما مجرورًا بالمضافِ : جَلَسْتُ لَدى الصّديقِ أَوْ لَدُنْهُ.

٩ ـ لَمّا : لا تُضافُ إلّا إلى الجملةِ الماضويّةِ : لَمّا تَلاقَيْنا اتّفَقْنا

١٠ ـ مُذْ، مُنْذُ : تُضافانِ تارةً إلى المفردِ. ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الأَحَدِ. وتارةً إلى الجملةِ : ما صادَفْتُهُ مُنْذُ تَفارَقْنا. وتَنقطِعانِ عنِ الإضافةِ فيَكونُ كلٌّ منهُما مبتدأً وما بعدهُ خبرًا : ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمانِ.

CIRCUMSTANTIAL NOUN	MORPHOLOGIC SITUATION

1 - An invariable noun indicating the time or the place of the verb's action, it includes continuously the meaning of (IN). It is divided as follows:

11 - Declined, circumstantial patient with open ending.
: 1 -Vague: Indicates unprecise time and place.
: 2 - Limited: Indicates precise time and place.

12 - Structured, circumstantial patient in place of openness
: 1 -Invariable: Used only as circumstantial
: 2 - Variable: Used as circumstantial and as another noun.

	1 - DECLINED		2 - STRUCTURED	
	11 - Vague	12 - Limited	21 - Variable	22 - Invariable
CIRC. OF TIME	1 - Duration 2 - Eternally (neg) 3 - Facing 4 - Term 5 - Moment 6 - Time 7 - At 8 - For a while 9 - Instant	1 - Weak 2 - Autumn 3 - Thursday 4 - Spring 5 - Hour 6 - February 7 - Month 8 - Year 9 - Century 10 - Day 11 - Three days	1 - Now 2 - Yesterday 3 - Where 4 - While 5 - While 6 - Since 7 - When 8 - From the time 9 - From the time	1 - Since 2 - If 3 - Whence 4 - In what time 5 - After 6 - When 7 - While 8 - Never (future) 9 - Before 10 - Never (past) 11 - In the presence of 12 - In the presence of 13 - Morning and evening
CIRC. OF PLACE	1 - In front of 2 - Under 3 - Left 4 - Above 5 - In the rear of 6 - Right (and so on for the six directions)	1 - Sea 2 - Country 3 - House 4 - Mountain 5- Village 6 - City 7 - Mosque 8 - River	1 - Where 2 - There 3 - There 4 - Where 5 - Here	1 - Whence 2 - After 3 - Above 4 - Before 5 - In the presence of 6 - In the presence of (and the non-annexing of the six directions)

2 - SINCE . Generally annexing the past verb: *Since you came, we came;* or annexing a nominal sentence. *Since he is at home*

3 - YESTERDAY: If yesterday is intended, which is current, it is structured on vowel i: *I came yesterday* But if the intention is any past day, and if it is connected with ÉaL' or annexing, then it has to be declined: *I came yesterday. It happened yesterday How beautiful was our yesterday.*

4 - WHENCE : Circumstantial of place meaning WHERE: *Wherever you sit, I sit.* It can be used as circumstantial of time meaning WHEN: *When you came.*

5 - IN WHAT TIME, WHEN: Two circumstantial of time used conditionally and interrogatively.

6 - WHERE : It can only be annexing a sentence: *Do business where your brother is living.*

7 - NEVER : Circumstantial used for the duration of the past time; it occurs only after a negative past verb: *I never did that.*

8 - IN THE PRESENCE OF: The noun placed after them is reduced by annexation: *I sat in the presence of my friend.*

9 - SINCE : It can only be annexing a past sentence: *Since we met, we agreed.*

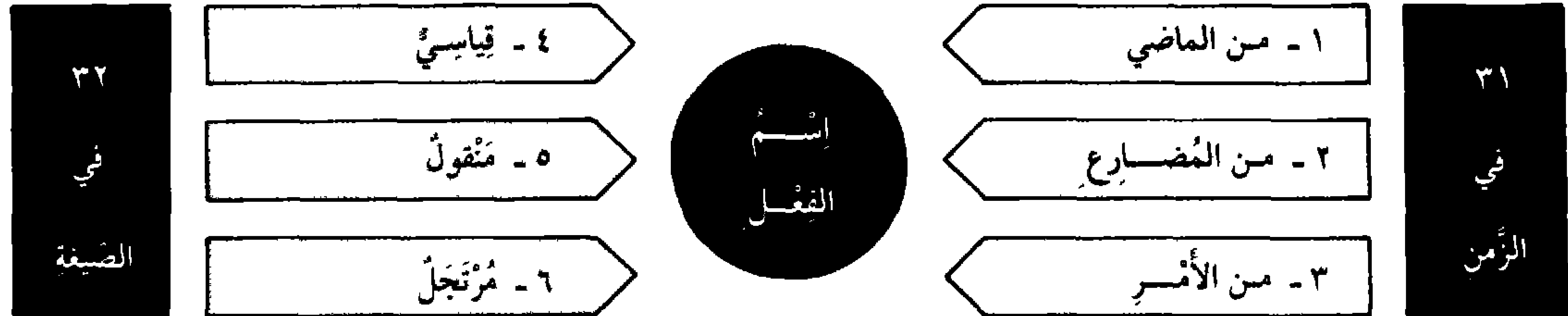
10 - FROM THE TIME: Sometimes annexing an isolated noun: *I did not see him, since sunday;* and sometimes a sentence: *I did not meet him, from the time we were separated.* They can be cut off from annexation, in which case they become primates, while any noun following them becomes predicate: *I did not see him for two days.*

اسْمُ الفِعْلِ	الوَضْعُ الصَّرْفِيُّ

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يَنوبُ منابَ الفعل في دلالتِهِ على الحَدَثِ واقترانِهِ بالزَّمن.

٢ ـ المُرادُ من وَضْعِهِ، المبالغةُ: أُفٍّ يَعني أَتَضَجَّرُ كثيرًا جدًّا. هَيْهاتَ يَعني بَعُدَ جدًّا.

٣ ـ تأتي أسماءُ الأفعالِ في تركيبها من مواردَ مختلفةٍ منها ما يَتعلَّقُ بالزَّمن ومنها ما يَتعلَّقُ بالصِّيغةِ:



٤ ـ ما هو بمعنى الماضي: بُطْآنَ (أَبْطَأَ) سُرْعانَ، وُشْكانَ (أَسْرَعَ) شَتّانَ، هيْهات (بعُدَ)

٤١ ـ شتّان تَطلبُ فاعلًا دالًّا على اثنين: شَتّانَ الزَّيْدانِ وقد تُزادُ بينهما ما، أو ما بَيْنَ:.
شَتّانَ ما زَيْدٌ وعَمْرُو. لَشَتّانَ ما بَيْنَ اليَزيْدَيْنِ في النَّدى.

٤٢ ـ إذا وَقعَ بعدَ هَيْهاتَ لامٌ، تَكونُ زائدةً: هيْهات هيهات لِما تُوعدونَ.

٥ ـ ما هو بمعنى المضارع: آهِ، أَوّاهِ (أَتَوَجَّعُ) أُفٍّ (أَتَضجَّرُ) بَجَلْ، قَدْ، قطُ (يكفي) بَخْ (أَتعَجَّبُ) زِه (أَسْتَحْسِنُ) وا، واهًا، وَيْ (أَتَلَهَّفُ) بَدْ، بَهْ (أَمْدحُ) وَيْ، قد تَلحقُهُ كافُ الخطابِ: وَيْكَ. وقيلَ إنَّ وَيْكَ مختصَرُ وَيْلَكَ، والكافُ في محلِّ جرٍّ بالمضافِ.

٦ ـ ما هو بمعنى الأمر: آمينَ (اسْتَمِعْ) إيْهِ (امْضِ) صَهْ (اسْكُتْ).
حَيَّ، حَيَّهَلْ، حَيَّ هَلا، حيَّ هَلًا (أَقْبِلْ) تَيْدَ (أَمْهِلْ).
هلُمَّ، هَيّا، هَيْتَ (أَسْرِعْ) مَهْ (انْكَفِفْ).

٧ ـ ما هو قياسيٌّ: ٧١ ـ يُصاغُ على وزنِ: فَعالِ، من فعلٍ ثلاثيٍّ تامٍّ متصرِّفٍ معناهُ الأمرُ: نَزالِ، سَماعِ، قتالِ.

٧٢ ـ شَذَّ من مزيدِ الثُّلاثيِّ دَراكِ، بدارِ (مِنْ أَدْرَكَ وبادَرَ)

٧٣ ـ يَكونُ هٰذا الوزنُ صفةً لسبِّ الأنثى ويَلزمُه النِّداءُ يا خباثِ، يا خداعِ.

٨ ـ ما هو منقولٌ. ٨١ ـ عن حرفِ الجرِّ إلَيْكَ عَنّي (ابْتَعِدْ) عَلَيْكَ نَفْسك (تدبَّرْ).

٨٢ ـ عن حرفِ تَنْبيهِ: ها القَلَمَ (خُذْهُ).

٨٣ ـ عن الظَّرْفِ: مَكانَكَ (اُثْبُتْ) أمامَك (تَقَدَّمْ).

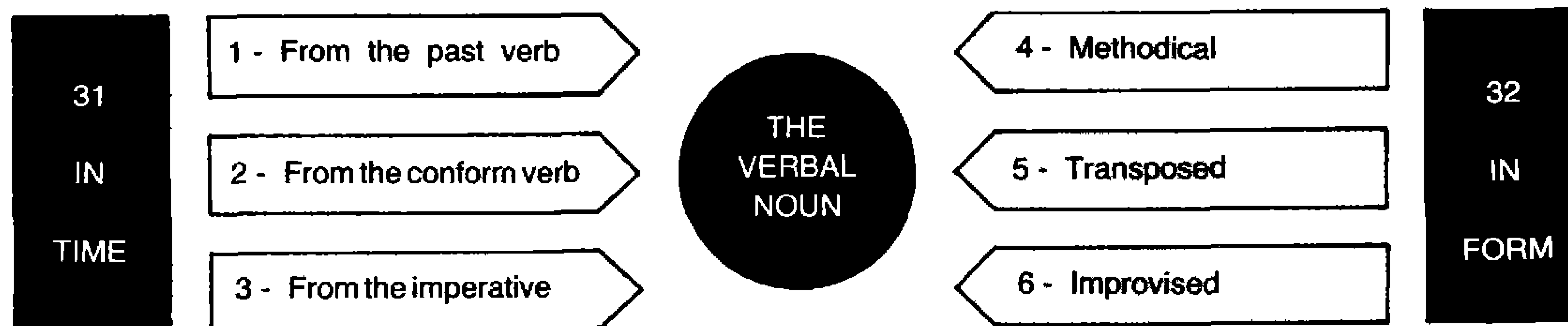
٨٤ ـ عن المصدرِ رُوَيْدَكَ (تَمَهَّلْ) بلْهَ (دَعْ).

٩ ـ ما هو مُرتجلٌ: ٩١ ـ ارتجلَتْهُ عَفْويَّةُ الإنسانِ ووُضِعَ مِنْ أوّلِ أَمْرِهِ اسمَ فِعْلٍ: أُفٍّ، وَيْ، مَه.

٩٢ ـ منهُ اسمُ الصَّوتِ الّذي يُخاطَبُ بِهِ منَ الحيوانِ أو صغارِ الإنسانِ:
هيدَ، حَلْ (للجَمَل) إسَّ، سَعْ (للغَنَم) هَجا، هج (للكلب) هلا، هال (للخيل)...

٩٣ ـ اسمُ الصَّوْتِ لا يَحملُ ضميرًا، لا يَتأثَّرُ بالعواملِ المختلفة ولا يُؤثِّرُ في غيرِهِ

1 - An invariable noun replacing the verb, it indicates a fact combined with time.
2 - The intention of its use is superlative: OUF, means *I am annoyed very much.* HE IS FAR FROM, means *he is very distant.*
3 - The verbal nouns are originated in their composition from various sources: *some of them are related to time and some others to the form.*



4 - WITH THE MEANING OF THE PAST VERB· *Slowly (He slowed down). Quickly, Hurry up (He was prompt). He is far from (He is away).*
41 - *Both are separated;* this term demands an agent indicating the dual: *Both* **Z**a**Y'D**s *are separated.* It can be separated from its agent by THAT WHICH or THAT WHICH IS BETWEEN· *Both* **Z**a**Y'D** *and* **R**a**M'R**u**O** *are separated. How much both* **Z**a**Y**i**D**s *are different in generosity.*
42 - If the letter **L** occurs after, HE IS FAR FROM, it is considered augmented: *How far it is, how far it is, what you promise.*
5 - WITH THE MEANING OF THE CONFORM VERB: *Alas (I am suffering). Ouf (I am annoyed)*
Sufficiently, already, at all (It is enough).
What glory (I am astonished). Gorgeous (I appreciate).
Oh, Oh, Ah (I am deploring).
Good, well (I praise).
Woe. sometimes followed by **K** of allocution. It is said too that **O**a**Y'K**a is the abbreviation of WOE UNTO YOU, the letter **K** is in place of reduction by annexation.

6 - WITH THE MEANING OF THE IMPERATIVE *Amen (Listen) Go (Leave). Silence (Shut up).*
Come, come, come, come (Advance). Slowly (Proceed slowly)

Let's go, let's go, come here (Be prompt) Cease (Renounce).

7 - WHAT IS METHODICAL 71 - It is formed according to the measure of **F**a**R**a**EL**i, from a variable, complete, triliteral verb with the imperative meaning: *Go down, listen, fight*
72 - Excepted for the augmented triliteral: *Attain, take* (from *To attain* and *To hasten*).
73 - This measure can be used as a pejorative epithet to the female, in which case it needs a call: *Oh! the witch, oh! the traitress.*
8 - WHAT IS TRANSPOSED: 81 - From a letter of reduction: *Away from me (Stay away). At your own risk (Be prepared).*
82 - From a letter of premonition: *Attention, the pencil (Take it).*

83 - From a circumstantial. *Stop (Stand still). Forward (Advance).*

84 - From an original: *Slowly (Be slowly). Not to speak of (Leave).*

9 - WHAT IS IMPROVISED. 91 - Improvised by human spontaneity and used initially as a verbal noun: *Ouf, Ah, Cease.*
92 - Some of it, is onomatopœia used to talk to animals or to small children.
Ha**Y'D**a, **H**a**L'** *(For the camel)* **É**i**Ŝ**, **S**a**R̂** *(For the sheep)*
Ha**J**a**E**, **H**a**J** *(For the dog).* **H**a**L**a**E**, **H**a**EL** *(For the horse).*
93 - Onomatopœia does not accept a personal noun, it is not subject to active elements and has no action on other nouns.

يعملُ اسمُ الفعلِ عملَ فعلِهِ فيَرفعُ فاعلًا ويَنصبُ مفعولًا بِهِ.

١ - اسْمُ فِعْلٍ	٢ - فَاعِلٌ	٣ - مَفْعولٌ بِهِ
بَلْهَ	(أَنْتَ)	الكَذِبَ

١ - إذا كانَ بمعنى اللّازمِ رفَع فاعلًا فقط. هَيْهاتَ زَيْدٌ، أي بَعُدَ زيدٌ. وفاعلُه إمّا اسمٌ ظاهرٌ: هَيْهاتَ زَيْدٌ إمّا ضميرٌ مستترٌ: صَهْ (أَنْتَ) يا غَبِيُّ. لا يَكونُ الفاعِلُ ضميرًا بارزًا.

٢ - إذا كان بمعنى المُتعدّي رَفع فاعلًا ونَصَبَ مفعولًا بهِ: بَلْهَ (أَنْتَ) هٰذا الأَمْرَ، أي دَعْ هٰذا الأمرَ.

إذا كانَ الفعلُ يتعدّى بحرفٍ مِنْ حروفِ الجرِّ، عُدِّيَ اسمُ الفعلِ الّذي بمعناهُ بذلك الحرف: حَيَّهَلْ على المدينةِ، أي أَقْبِلْ.

٣ - اسمُ الفعلِ لا يَقبلُ علاماتِ الفعلِ ولا يَتأثَّرُ بالعواملِ فهو مبنيٌّ دائمًا على الحركةِ أو السُّكونِ ولا محلَّ لهُ من الإعراب. فلا يكونُ مبتدأً ولا خبرا ولا فاعلًا ولا مفعولًا بهِ ولا مضافًا ولا مضافًا إليهِ؛ لكنَّهُ معَ فاعلِهِ بمَنزلةِ الجملةِ الفعليّةِ. قد تكونُ جملةً إنشائيّةً طلبيّةً إنْ دَلَّت على طلبٍ، وخبريّةً إن لم تدلَّ على إنشاءٍ

٤ - يتميّزُ اسمُ الفعلِ عنِ الفعلِ الّذي بمعناهُ في الأمورِ التّاليةِ:

٤١ - يتقدّمُ على معموله ضرورةً حَذارِ الخَطيئَةَ، ولا يُقالُ. الخَطيئَةَ حَذارِ.

٤٢ - لا يُفصلُ بينَهُ وبين معمولِهِ. حَذارِ الخَطيئَةَ يا فَتى، ولا يُقال. حَذارِ يا فَتى الخَطيئَةَ.

٤٣ - إذا دَلَّ على طلبٍ فلا يَنتصبُ الجوابُ بحرفِ الفاءِ: صَهْ فَتَتَعَلَّمُ. لكنَّ الجوابَ يَقبلُ الجزم: صَهْ تتعلَّمْ

٥ - المنوّنُ من أسماء الأفعال نكرةٌ وغيرُ المنوَّنِ معرفةٌ. وهي على ثلاثةِ أنواعٍ:

٥١ - ما هو واجِبُ التَّنكيرِ واهًا.

٥٢ - ما هو واجبُ التَّعريفِ وذٰلك ما كانَ على وزنِ فَعَالِ: نَزالِ.

٥٣ - ما يجوزُ فيهِ الوجهانِ: صَهْ، مَهْ، أُفْ. غيرَ أنَّ التَّعريفَ يَعني حالاتٍ مخصوصةً. صَهْ (عن أمرٍ معيَّنٍ) والتَّنكيرَ يعني كلَّ الحالات: صهٍ (عن كلِّ حديثٍ).

٦ - إذا كان اسمُ الفعلِ منقولًا عن ظرفٍ أو حرفِ جرٍّ، اتّصلَ بهِ ضميرُ الخِطابِ: دُونَكَ الكِتابَ عَلَيْكَ بولُسَ وكافُ الخطابِ هو في موضعِ الجرِّ بالإضافةِ (دونَكَ) أو بحرفِ الجرِّ (عَلَيْكَ).

٧ - حُكْمُ أسماءِ الأفعالِ أن تَكُونَ بحالةٍ واحدةٍ في الإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعهما:

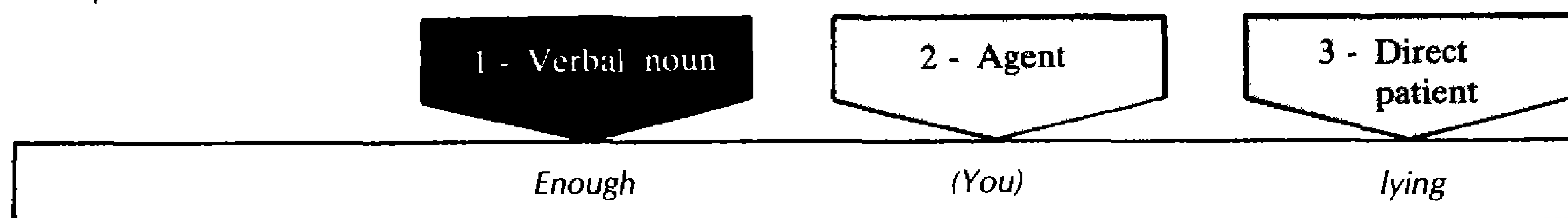
٧١ - إذا كانَ فيها كافُ الخطابِ، تُصرَّفُ على حَسَبِ هٰذهِ الأحوالِ: عَلَيْكَ، عَلَيْكِ، عَلَيْكُما، عَلَيْكُمْ، عَلَيْكُنَّ.

٧٢ - إنَّ هَلُمَّ تَلزمُ صورةً واحدةً في التَّصريفِ: هَلُمَّ يا رَجُلُ وهَلُمَّ يا نِساءُ. وبعضُهم يُلحِقُ بها الضَّميرَ: هلُمَّ، هَلُمّا، هُلُمّوا، هَلُمّي، هَلْمُمْنَ؛ وتكونُ حينَئذٍ فعلَ أمرٍ لأنَّ اسمَ الفعلِ لا يَرفعُ الضَّميرَ البارزَ

٧٣ - رجَّحَ الكثيرونَ كَوْنَ هاتِ وتَعالَ، فِعْلَيْنِ لرَفْعِهما الضَّميرَ البارزَ. فتَقولُ: هاتِيا، هاتوا، هاتي، هاتينَ. وتَقولُ: تَعالَيا، تَعالوا، تعالَيْ، تَعالَيْنَ.

٨ - أسماءُ الأصواتِ أسماءٌ مبنيّةٌ لا محلَّ لها من الإعرابِ ما دامَتْ تَدلُّ على مُجرَّدِ الصَّوتِ، أمّا إذا خرَجَتْ عن معانيها الأصليّةِ ودَلَّتْ على صاحبِ الصَّوتِ فيَجِبُ إعرابُها حَسَبَ موقعِها في الجملةِ: أَزْعَجَنا غاقٌ (الغُرابُ فاعلٌ).

The verbal noun has the same action as its verb; it causes the regularity of an agent and the opening of a direct patient.



1 - If it indicates the meaning of a permanent verb, it causes the regularity of an agent only: *He is far* **Z**a**Y'D**, i.e. **Z**a**Y'D** *is away*. Its agent is either an apparent noun: *He is far* **Z**a**Y'D**; or a latent personal: *Silence (you) oh ignorant.* The agent cannot be a prominent personal.

2 - If it indicates the meaning of a transitive verb, it causes the regularity of an agent and the opening of a direct patient· *Not to speak of (you) this matter.* i.e. *leave this matter*
If the verb is made transitive by a letter of reduction, the verbal noun of the same meaning will be made transitive by the same letter: *Come to the city,* i.e. *advance.*

3 - The verbal noun does not accept the verb signs and is not influenced by active elements. It is always structured on the vowel or quiescence and has no place in the analysis. Therefore it cannot be primate or predicate or agent or direct patient or annexing or annexed. However, with its agent it fills the function of the verbal sentence; this sentence can be creative and demanding if it shows a request, or it can be predicative if it does not show creation.

4 - The verbal noun is distinguished from the verb which has the same meaning, by the following items:
41 - It precedes necessarily its passive element: *Watch out, the fault;* it is wrong to say *The fault, watch out.*
42 - It is never separated from its passive element *Watch out the fault, young man;* it is wrong to say: *Watch out, young man, the fault.*
43 - If it indicates a request, the answer will not be open by the letter **F**: *Silence, then you will learn.* However, the answer accepts elision: *Silence, you will learn.*

5 - The modulated verbal nouns are indeterminate, while the non-modulated are definite. They are divided into three kinds:
51 - Those nouns obligatorily indeterminate: *Oh*
52 - Those nouns obligatorily definite and responding to the measure **F**a**R**a**EL**i: *Go down.*
53 - Those nouns accepting both situations: *Silence, Cease, Ouf.* However, definition means some specific cases: *Silence* (on a given matter); while indetermination means all the cases: *Silence* (on any matter).

6 - If the verbal noun is transposed from a circumstantial or a letter of reduction, it accepts the connection of a personal of allocution. *Take the book. Take care of* **B**u**OL**u**S**.
K of allocution is in position of reduction by annexation *(Take)* or by letter of reduction *(Take care).*

7 - The verbal nouns, according to the rule, keep a unique form in the singular, the masculine and their ramifications.
71 - If they accept **K** of allocution, they will vary according to these different states: *Take care* (masc.) *Take care* (fem.) *Take care* (dual) *Take care* (plur. masc) *Take care* (plur. fem.).
72 - *Let's go,* keeps a unique form in variability. *Let's go oh man, let's go oh women.* Sometimes it is connected with a personal: *Let's go* (sing. masc.) *Let's go* (dual) *let's go* (plur. masc.) *let's go* (sing. fem.) *let's go* (plur. fem.). In this case it is considered imperative verb, because the verbal noun does not cause the regularity of a prominent personal.
73 - Many grammarians think that GIVE-ME and COME-TO-ME are plain verbs because they cause regularity to a prominent personal That is why you say: *Give me* in the dual, the plural, the feminine and the feminine plural; and you say: *Come to me* in the dual, the plural, the feminine and the feminine plural.

8 - Onomatopœias are structured nouns that have no place in the analysis as long as they indicate mere sounds. But if they modify their initial meaning to indicate the animal, source of the sound, then they must be declined according to their position in the sentence. *We have been disturbed by CROAK* (or *raven,* agent).

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرّف يدُلُّ على الكمّيّةِ وَالتّرتيبِ وهو قِسْمانِ: العددُ الأَصْلِيُّ والعددُ التّرْتيبيُّ.

٢ ـ الأصليّ أربعةُ أنواعٍ:
٢١ ـ مُفْرَدٌ، من الواحدِ إلى العَشْرَةِ ويَتبعُها مِئَةٌ وأَلْفٌ.
٢٢ ـ مُرَكَّبٌ، من أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَر.
٢٣ ـ عُقودٌ، من العِشْرينَ إلى التِّسْعين
٢٤ ـ مَعْطوفٌ، من واحِدٍ وعِشْرين إلى تسْعَةٍ وتِسْعينَ.

٣ ـ التّرتيبيّ أربعةُ أنواعٍ:
٣١ ـ مُفْرَدٌ، مِنْ أَوّلَ إلى عاشِرٍ.
٣٢ ـ مُرَكَّبٌ، من الحاديَ عَشَرَ إلى التّاسِعَ عشَرَ.
٣٣ ـ عُقودٌ، من العِشْرينَ إلى التِّسْعينَ ويَتْبعُها المِئةُ والأَلْفُ
٣٤ ـ مَعْطوفٌ، من الواحِدِ والعِشْرينَ إلى التّاسِعِ والتِّسْعينَ

٢ العددُ الأصليّ														
	٢١ ـ مُفْرَدٌ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١٠٠	١٠٠٠	
	٢٢ ـ مُرَكَّبٌ	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩				
	٢٣ ـ عُقودٌ	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠					
	٢٤ ـ مَعْطوفٌ	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣١ إلى ٣٩ إلى ٩٩			

٣ العددُ التّرتيبيّ													
	٣١ ـ مُفْرَدٌ	أوّل	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠		
	٣٢ ـ مُرَكَّبٌ	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩			
	٣٣ ـ عُقودٌ	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١٠٠٠		
	٣٤ ـ مَعْطوفٌ	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣١ إلى ٣٩ إلى ٩٩		

٤ ـ لا يُستعملُ العددُ بدون مَعْدودٍ في أيّةِ جملةٍ إلّا في الأمورِ الرّياضيّة حيثُ يَكونُ العددُ رمزًا مجرّدًا

٥ ـ يُكتبُ العددُ من الشّمالِ إلى اليمينِ مُطْلقًا. يُقرأُ المفردُ والعقْدُ من الشّمالِ إلى اليمينِ والمُركّبُ والمعطوفُ من اليمينِ إلى الشّمال ويُقرأ العددُ المُؤلّفُ مِنْ أقسامٍ مختلفةٍ من الشّمالِ إلى اليمينِ مع مراعاةِ استقلالِ المركّب والمعطوفِ: ١٧ حزيران ١٩٨٣، السّابع عَشَرَ مِنْ حزيرانَ سَنَةَ ألفٍ وتسْعمِئةٍ وثلاثٍ وثمانينَ.

٦ ـ بِضْعٌ لفْظٌ يتضمّنُ عددًا من ٣ إلى ٩، وتَنطبقُ عليهِ أحكامُ هٰذهِ الأعداد: بِضْعُ سَنواتٍ، بِضْعَةُ أعْوامٍ.

٧ ـ نَيِّفٌ بصيغةٍ واحدةٍ للمذكّرِ والمؤنّثِ يُرادُ بِهِ من واحدٍ إلى تسعةٍ: عِشْرونَ ونَيِّفٌ، أَلْفٌ ونَيِّفٌ

٨ ـ اعْتاد العربُ أن يُؤرّخوا باللّيالي لأنَّ الشُّهورَ العربيّةَ قَمَرِيّةٌ؛ فيَقولونَ.
٨١ ـ كُتِبتْ رسالةٌ لِأَوّلِ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ كذا أو لِغُرَّتِهِ أو مُسْتَهَلِّهِ. فإذا انْتَهَتْ اللَّيْلَةُ الأُولى...
٨٢ ـ للَيْلتيْنِ خلتا، لِثلاثٍ خلَوْنَ، لإِحْدى عَشْرَةَ خَلَتْ، حتّى لَيْلَةِ النّصْفِ.
٨٣ ـ للنّصْفِ مِنْهُ أو مُنْتَصفِهِ أو انْتِصافِهِ ثُمَّ لأَرْبَعَ عَشْرَةَ بَقِيَتْ، لِعَشْرٍ بَقِيْنَ حَتّى آخِرِ لَيْلَةٍ.
٨٤ ـ لِلَيْلَةٍ بَقِيَتْ أو سَرارِهِ أو سَررِهِ أو لآخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ أو سَلْخِهِ أو انْسِلاخِهِ.
٨٥ ـ يُستعملُ السَّلْخُ لنهايةِ الشّهرِ القَمَرِيِّ لأنَّ أَوَّلَهُ ليلةٌ وآخِرَهُ نهارٌ.

NUMERAL NOUN — GENERAL DEFINITIONS

1 - It is an invariable noun indicating quantity and order It has two divisions· The cardinal numeral and the ordinal numeral

2 - The cardinal is divided into four kinds :
- 21 - Isolated, from one to ten, followed by hundred and thousand.
- 22 - Composite, from eleven to nineteen.
- 23 - Knotted, from twenty to ninety.
- 24 - Attracted, from twenty-one to ninety-nine.

3 - The ordinal is divided into four kinds
- 31 - Isolated, from first to tenth.
- 32 - Composite, from eleventh to nineteenth.
- 33 - Knotted, from twentieth to ninetieth, followed by hundredth and thousandth.
- 34 - Attracted, from twenty-first to ninety-ninth.

2 CARDINAL NUMERAL	21 - ISOLATED	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	100	1000
	22 - COMPOSITE	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
	23 - KNOTTED	20	30	40	50	60	70	80	90				
	24 - ATTRACTED	21	22	23	24	25	26	27	28	29	31 to 39 to 99		

3 ORDINAL NUMERAL	31 - ISOLATED	1st	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	32 - COMPOSITE	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
	33 - KNOTTED	20	30	40	50	60	70	80	90	100	1000	
	34 - ATTRACTED	21	22	23	24	25	26	27	28	29	31 to 39 to 99	

4 - The numeral cannot be used in a sentence without a numbered noun, except in matters of sports where the numeral is an abstract symbol.

5 - The numbers are written from left to right absolutely. The isolated and the knotted numbers are read from left to right while the composite and the attracted from right to left. The number formed with various kinds is read from left to right with consideration to the independance of the composite and the attracted:
17th of June 1983; the seventeenth of June of the year one thousand nine hundred and eighty three.

6 - A FEW. A vocable including numbers from 3 to 9; it obeys therefore the rules covering these numbers:
A few years

7 - UP-TO NINE: In one word for the masculine and the feminine, it indicates numbers from one to nine:
Twenty and up-to nine, one thousand and up-to nine

8 - The Arabs have been accustomed to mark their dates by using nights, because the Arab months are lunar. Thus they say:
- 81 - A letter was written during the first night of such-and-such month or at its dawn or its rising. And if the first night is ended...
- 82 - After two nights elapsed, afer three nights elapsed, after eleven elapsed, until the mid-month night.
- 83 - At mid-month, then to the fourteenth remaining night, the tenth remaining night, until the last night.
- 84 - At one remaining night or the last night or the last day of the month or its term.
- 85 - The TERM is used to indicate the end of the lunar month, because it begins by a night and ends by a day.

العددُ الأصلِيُّ كمّيّةِ الأسماء المعدودةِ.

	١ - مطابقةُ العدد والمعْدود			٢ - إعْرابُ العدد والمَعْدود		
	العددُ	المعدودُ مذكّرٌ	المعدودُ مؤنّثٌ	الجزءُ ١ (يَمينٌ) -	الجزءُ ٢ (شِمالٌ)	المعدودُ
	١	رَجُلٌ واحدٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مُعْرَبٌ
	٢	رجُلانِ اثْنان	امْرأتانِ اثْنَتانِ	مُعْرَبٌ	-	مُثنًى - مُعْرَبٌ
	٣ إلى ١٠	ثلاثةُ رجالٍ	ثلاثُ فتَياتٍ	مُعْرَبٌ	-	جمْعٌ - مَجْرورٌ
مُفْرَدٌ	١٠٠ و٢٠٠	مِئَةُ، مِئَتا رَجُلٍ	مِئَةُ، مِئَتا امْرَأةٍ	مُعْرب	-	مُفْرَدٌ - مجْرورٌ
	٣٠٠ إلى ٩٠٠	ثلاثُمائةِ، تِسْعُمائةِ رَجُلٍ	ثلاثُمائةِ، تسْعُمائةِ امْرأةٍ	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مجْرورٌ
	١٠٠٠	أَلْفُ رجُلٍ	أَلْفُ امْرأةٍ	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مَجْرورٌ
	١١	أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا	إِحْدى عَشْرَةَ امْرَأةً	مبْنِيٌّ - فتْحٌ	مبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
مُرَكَّبٌ	١٢	اثْنا عَشَرَ رَجُلًا	اِثْنَتا عَشْرَةَ امْرَأةً	مُعْرَبٌ	مبْنِيٌّ - فتْحٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
	١٣ إلى ١٩	ثلاثةَ عَشَرَ رَجُلًا	ثلاثَ عَشْرَةَ امْرأةً	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مبْنِيٌّ - فتْحٌ	مُفْرَدٌ - منْصوبٌ
عُقودٌ	٢٠ إلى ٩٠	عِشْرونَ رَجُلًا	عِشْرون امْرأةً	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
	٢١	واحِدٌ وعِشْرونَ رَجُلًا	واحِدَةٌ وعِشْرونَ امْرَأةً	مُعْرَبٌ	مُعْربٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
مَعْطوفٌ	٢٢	اثْنانِ وعِشْرونَ رَجُلًا	اِثْنَتانِ وعِشْرون امْرَأةً	مُعْرَبٌ	مُعْربٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
	٢٣ إلى ٩٩	ثلاثَةٌ وعِشْرونَ رَجُلًا	ثلاثٌ وعِشْرون امْرَأةً	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ

١ - إنَّ العِبْرة هنا بتذكيرِ المفرد وتأنيثِهِ لا بتذكيرِ الجمعِ وتأنيثِه. ثلاثةُ سجلّاتٍ وثلاثةُ حَمّامات (سجلٌّ وحَمّامٌ مُذكّرانِ)

٢ - كلُّ ما كان مذكّرًا ومُؤنّثًا أو مذكّرًا في اللّفظِ مؤنّثًا في المعنى يجوزُ في عددِهِ الوجهانِ. ثَلاثُ أو ثلاثةُ طُرُقٍ أو أَنْفُسٍ.

٣ - واحدٌ مؤنّثُهُ إحْدى في المركّبِ وإحْدى وواحدةٌ في المعطوفِ. شينُ عَشْرةَ تُسكَّنُ مع المؤنّثِ وتُفتَحُ مع المذكّر

٤ - ثمان، إذا انقطعَتْ عن الإضافةِ: حَقائِبُ ثَمانٍ؛ إذا أُضيفتْ: ثماني حَقائبَ؛ معَ العددِ المركّبِ: ثَماني عَشْرَةَ حَقيبةً.

٥ - مائةٌ، تُلْفَظُ مثلَ مئةِ إذا أُضيفَت: مائةُ رَجُلٍ؛ وتُكتَبُ مِئَة إذا انقطعَتْ عنِ الإضافةِ. تِسْعُ مِئاتٍ.

٦ - أَلْفٌ، تُستعملُ مجموعةً معَ العددِ المفردِ: ثَلاثَةُ آلافٍ؛ وتَبقى على حالِها معَ الأنواعِ الأُخرى: عِشْرونَ أَلْفًا.

٧ - الاسمُ المعدودُ هو تمييزُ العددِ وله حالَتان { ٧١ - الجَرُّ معَ الثّلاثةِ إلى العَشَرَةِ ومعَ المئةِ والأَلْفِ (مُفردٌ) ٧٢ - النَّصْبُ معَ أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعةٍ وتِسعينَ (مُركّبٌ، عُقودٌ، مَعطوفٌ).

٨ - تمييزُ العددِ المنصوبِ هو دائمًا مفردٌ وإذا كانَ مَجرورًا فهو مجموعٌ. التّمييزُ الواقعُ بعدَ العددِ المفردِ يَكونُ جَمْعُ قِلَّةٍ: ثَلاثةُ أَشْهُرٍ (لا شُهور) وإنْ لم يكنْ لهُ هٰذهِ الصّيغةُ فيُستعمَلُ جَمْعُ التّكسيرِ: سَبْعَةُ قُضْبانٍ.

٩ - يُعرَّفُ العددُ المفردُ بإدخالِ ألْ على المفردِ وحدَه: ما فَعَلْتَ بِالعَشَرَةِ دَراهِمَ؟ أو على تمييزِهِ وحدَه: ما فَعَلْتَ بِعَشَرَةِ الدَّراهِمِ؟ وقد أجازَ قَوْمٌ أنْ دَخلَ عليهما مَعًا: ما فَعَلْتَ بِالعَشَرَةِ الدَّراهِمِ؟ يُعَرَّفُ العددُ المركّبُ بإدخالِ ألْ على الجزءِ الأوّلِ. جاءَ الاثْنا عَشَرَ رَسولًا. ويُعَرَّفُ المَعْطوفُ بإدخالِ ألْ على الجزئَيْنِ: قَرَأْتُ الأَرْبَعَةَ والعِشْرينَ فَصْلًا.

CARDINAL NUMERAL

The cardinal numeral indicates the quantity of the numbered nouns.

1 - CONCORDANCE: NUMERAL AND NUMBERED				2 - ANALYSIS: NUMERAL AND NUMBERED		
NUMERAL		**Masculine numbered - Feminine numbered**		**Part 1 (right). Part 2 (left)**		**NUMBERED**
ISOLATED	1	*One man*	*One woman*	Declined	—	Singular, declined
	2	*Two men*	*Two women*	Declined	—	Dual, declined.
	3 to 10	*Three men*	*Three women*	Declined	—	Plural, reduced.
	100 and 200	*One hundred, two hundred*	*One hundred, two hundred women*	Declined	—	Singular, reduced.
	300 to 900	*Three hundred, nine hundred men*	*Three hundred, nine hundred women*	Declined	—	Singular, reduced.
	1000	*One thousand men*	*One thousand women*	Declined	—	Singular, reduced.
COMPOSITE	11	*Eleven men*	*Eleven women*	Structured on a	Structured on a	Singular, open
	12	*Twelve men*	*Twelve women*	Declined	Structured on a	Singular, open.
	13 to 19	*Thirteen men*	*Thirteen women*	Structured on a	Structured on a	Singular, open.
KNOTTED	20 to 90	*Twenty men*	*Twenty women*	Declined	—	Singular, open
ATTRACTED	21	*Twenty-one men*	*Twenty-one women*	Declined	Declined	Singular, open.
	22	*Twenty-two men*	*Twenty-two women*	Declined	Declined	Singular, open.
	23 to 99	*Twenty-three men*	*Twenty-three women*	Declined	Declined	Singular, open.

1 - The rule here consists in putting the isolated in the masculine or feminine and not the plural in the masculine or feminine: *Three registers and three bathrooms* (*Register, bathroom* are masculine).
2 - Any noun which is masculine and feminine or masculine by pronunciation and feminine by meaning can have a numeral with both genders: *Three roads, three souls.*
3 - ONE has a composite feminine different than the attracted feminine. The letter X̲ of the numeral ten is quiescent with the feminine and open with the masculine.
4 - EIGHT, if it is cut off from annexation. *Bags, eight;* if it is annexing: *Eight bags;* with the composite numeral· *Eighteen bags.*
5 - **MaEŸaŤ**, is pronounced like **MıŸaŤ** if annexing· *One hundred men;* it is written **MıŸaŤ** if cut off from annexation: *Nine hundred.*
6 - THOUSAND, is used as plural with the isolated numeral: *Three thousand;* it keeps its initial form with the other numerals: *Twenty thousand*
7 - The numbered is a distinctive of the numeral, and comprises two situations
   - 71 - Reduction with three to ten, with hundred and thousand (isolated).
   - 72 - Openness with eleven to ninety-nine (composite, knotted, attracted).
8 - The open numeral distinctive is always singular, but if it is reduced it must be plural. The distinctive following an isolated numeral must be a minor plural: *Three months.* If it lacks this form, then broken plural is used: *Seven sticks.*
9 - The isolated numeral is made definite by endowing the isolated only with **ÉaL'**: *What did you do with the ten dirhems?* or endowing the distinctive only. *What did you do with the dirhems (10)?* Some grammarians have allowed endowing both: *What did you do of the... the...?* The composite is made definite by endowing the first part with **ÉaL'**: *The twelve messengers have come.* As for the attracted, it is made definite by endowing both parts with **ÉaL'**: *I read the twenty-four chapters.*

العددُ التَّرتيبيُّ يَدُلُّ على رُتَبِ الأسماءِ المعدودةِ.

١ - مُطابقةُ العَددِ والمَعْدودِ				٢ - إعْرابُ العددِ	
	العددُ	المعدودُ مذكَّرٌ	المعدودُ مؤنّثٌ	الجزءُ ١ (يمينٌ)	الجزءُ ٢ (شِمالٌ)
	١	الفَصْلُ الأوَّلُ	الرِّسالَةُ الأُولى	مُعْرَبٌ	—
مُفْرَدٌ	٢	الفَصْلُ الثّاني	الرِّسالَةُ الثّانِيَةُ	مُعْرَبٌ	—
	٣ إلى ١٠	الفَصْلُ الثّالِثُ	الرِّسالَةُ الثّالِثَةُ	مُعْرَبٌ	—
	١١	الفَصْلُ الحادِيَ عَشَرَ	الرِّسالَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ
مُرَكَّبٌ	١٢	الفَصْلُ الثّانِيَ عَشَرَ	الرِّسالَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ
	١٣ إلى ١٩	الفَصْلُ الثّالِثَ عَشَرَ	الرِّسالَةُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ
	٢٠ إلى ٩٠	الفَصْلُ العِشْرونَ	الرِّسالَةُ العِشْرونَ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	١٠٠	الفَصْلُ المِئَةُ	الرِّسالَةُ المِئَةُ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٢٠٠	الفَصْلُ المِئَتانِ	الرِّسالَةُ المِئَتانِ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
عُقودٌ	٣٠٠ إلى ٩٠٠	الفَصْلُ الثّلاثُمِئَةِ	الرِّسالَةُ الثّلاثُمِئَةِ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	١٠٠٠	الفَصْلُ الألْفُ	الرِّسالَةُ الألْفُ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٢٠٠٠	الفَصْلُ الألْفانِ	الرِّسالَةُ الألْفانِ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٣٠٠٠	الفَصْلُ الثّلاثَةُ آلافٍ	الرِّسالَةُ الثّلاثَةُ آلافٍ	مُعْربٌ	مُعْرَبٌ
	٢١	الفَصْلُ الواحِدُ والعِشْرونَ	الرِّسالَةُ الحادِيَةُ والعِشْرونَ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
مَعْطوفٌ	٢٢	الفَصْلُ الثّاني والعِشْرونَ	الرِّسالَةُ الثّانِيَةُ والعِشْرونَ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٢٣ إلى ٩٩	الفَصْلُ الثّالِثُ والعِشْرونَ	الرِّسالَةُ الثّالِثَةُ والعِشْرونَ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ

١ - ألفاظُ العددِ التَّرتيبيِّ اثنا عشَرَ وهي:

أوَّلُ، ثانٍ، ثالِثٌ، رابِعٌ، خامِسٌ، سادِسٌ، سابِعٌ، ثامِنٌ، تاسِعٌ، عاشِرٌ، مِئَةٌ، ألْفٌ.

العددُ بينَ ثانٍ وعاشِرٍ يُصاغُ على وَزْنِ فاعِلٍ، ويُشتَقُّ من العددِ الأصليِّ الّذي يُقابِلُهُ بينَ اثنينِ وعَشرةٍ برغم أنّ هٰذهِ الأعدادَ لَيْسَتْ بمصادرَ.

٢ - يُقالُ واحدٌ وواحدةٌ وحادي وحادِيةٌ؛ إلّا أنّ الأخيرتينِ لا تكونانِ للتّرتيبِ إلّا في المركّبِ والمعطوفِ

٣ - إنّ العددَ التَّرتيبيَّ يَكونُ على وَفْقِ المعدودِ أي إنَّهُ يُذكَّرُ مع المذكرِ ويُؤنَّثُ معَ المؤنّثِ. إلّا العقودَ وما يَتبعُها فإنَّها تبقى بلفظٍ واحدٍ مع الجَميعِ

٤ - المركَّبُ من العددِ التَّرتيبيِّ يَجري مَجرى المُرَكَّبِ منَ العددِ الأصليِّ، أي إنّ الجزئينِ منه يُبْنَيانِ على الفتحِ

NUMERAL NOUN	ORDINAL NUMERAL

The ordinal numeral indicates the rank of the numbered nouns.

1 - CONCORDANCE: NUMERAL AND NUMBERED				2 - ANALYSIS: NUMERAL	
NUMERAL		Masculine numbered - Feminine numbered		Part 1 (right). Part 2. (left)	
ISOLATED	1	*The first chapter*	*The first letter*	Declined	—
	2	*The second chapter*	*The second letter*	Declined	—
	3 to 10	*The third chapter*	*The third letter*	Declined	—
COMPOSITE	11	*The eleventh chapter*	*The eleventh letter*	Structured on a	Structured on a
	12	*The twelfth chapter*	*The twelfth letter*	Structured on a	Structured on a
	13 to 19	*The thirteenth chapter*	*The thirteenth letter*	Structured on a	Structured on a
KNOTTED	20 to 90	*The twentieth chapter*	*The twentieth letter*	Declined	Declined
	100	*The hundredth chapter*	*The hundredth letter*	Declined	Declined
	200	*The two hundredth chapter*	*The two hundredth letter*	Declined	Declined
	300 to, 900	*The three hundredth chapter*	*The three hundredth letter*	Declined	Declined
	1000	*The thousandth chapter*	*The thousandth letter*	Declined	Declined
	2000	*The two thousandth chapter*	*The two thousandth letter*	Declined	Declined
	3000	*The three thousandth chapter*	*The three thousandth letter*	Declined	Declined
ATTRACTED	21	*The twenty first chapter*	*The twenty first letter*	Declined	Declined
	22	*The twenty second chapter*	*The twenty second letter*	Declined	Declined
	23 to 99	*The twenty third chapter*	*The twenty third letter*	Declined	Declined

1 - There are twelve vocables for the ordinal numeral:

First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, hundredth, thousandth
The numeral between second and tenth is formed according to the measure **FaERiL** and derives from the corresponding cardinal between two and ten, although these numerals are not original nouns.

2 - It is correct to say: *One and one* The last two numerals are only ordinal with the composite and the attracted.

3 - The ordinal numeral must be in concordance with the numbered, i.e it is masculine with the masculine and feminine with the feminine. Exception is made for the knotted numerals and their following, for they keep one unique form in all cases.

4 - The composite ordinal obeys the same rules as the composite cardinal, i.e. both parts are structured on vowel a.

أَمْثِلَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ

العَـــدَدُ الأَصْـــلِيُّ	بالأرقامِ	إعـرابُ العَـدَدِ (كُلُّ رقْمٍ من اليمين إلى الشَّـــمال)				
		١	٢	٣	٤	٥
جاءَ مائةُ رَجُلٍ ورَجُلٌ	١٠١	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
رَأَيْتُ مائةَ امرَأةٍ وامرَأتَيْنِ	١٠٢	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
مَرَرْتُ على مِئةٍ وثلاثةِ مَنازِلَ	١٠٣	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
جاءَ مِئتانِ وأحَدَ عشَرَ رَجُلًا	٢١١	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
رَأيْتُ مِئتَيْنِ واثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأةً	٢١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
مَرَرْتُ عَلى مِئتَيْنِ وثلاثةَ عَشَرَ مَنْزِلًا	٢١٣	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
جاءَ ألْفٌ وأحَدَ عَشَرَ رَجُلًا	١٠١١	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
رَأيْتُ ألْفًا واثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأةً	١٠١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
مَرَرْتُ على ألْفٍ وثلاثةَ عَشَرَ مَنْزِلًا	١٠١٣	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
جاءَ عِشْرونَ ألْفَ رَجُلٍ ورَجُلٌ	٢٠٠٠١	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
رَأيْتُ عِشْرينَ ألْفًا واثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأةً	٢٠٠١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
مَرَرْتُ عَلى عِشْرينَ ألْفًا ومِئةٍ وثلاثةٍ وعِشْرينَ مَنْزِلًا	٢٠١٢٣	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
جاءَ اثْنانِ وعِشْرونَ ألْفًا ومِئتانِ واثْنانِ وعِشْرونَ رَجُلًا	٢٢٢٢٢	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ

العَـــدَدُ التَّـــرْتِيـــبِيُّ	بالأرقامِ	١	٢	٣	٤	٥
جاءَ الرَّجُلُ المائةُ والواحِدُ	١٠١	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
رَأيْتُ المَرْأةَ المائةَ والثّانِيَةَ	١٠٢	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
مَرَرْتُ عَلى المَنْزِلِ المائةِ والثّالِثِ	١٠٣	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
جاءَ الرَّجُلُ المِئتانِ والحادي عَشَرَ	٢١١	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
رَأيْتُ المَرْأةَ المِئتَيْنِ والثّانِيَةَ عَشْرَةَ	٢١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
مَرَرْتُ عَلى المَنْزِلِ المِئتَيْنِ والثّالِثَ عَشَرَ	٢١٣	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
جاءَ الرَّجُلُ الألْفُ والحادي عَشَرَ	١٠١١	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
رَأيْتُ المَرْأةَ الألْفَ والثّانِيَةَ عَشْرَةَ	١٠١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
مَرَرْتُ عَلى المَنْزِلِ الألْفِ والثّالِثَ عَشَرَ	١٠١٣	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
جاءَ الرَّجُلُ العِشْرونَ ألْفًا والواحِدُ	٢٠٠٠١	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
رَأيْتُ المَرْأةَ العِشْرينَ ألْفًا والثّانِيَةَ عَشْرَةَ	٢٠٠١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
مَرَرْتُ عَلى المَنْزِلِ العِشْرينَ ألْفًا والمِئةِ والثّالِثِ والعِشْرينَ	٢٠١٢٣	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
جاءَ الرَّجُلُ الثّاني والعِشْرونَ ألْفًا والمِئتانِ والثّاني والعِشْرونَ	٢٢٢٢٢	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ

EXAMPLES OF APPLICATION

CARDINAL NUMERAL	In numbers	NUMERAL ANALYSIS (Every number from right to left) 1	2	3	4	5
One hundred and one men came.	101	Declined	Declined	Declined		
I saw one hundred and two women.	102	Declined	Declined	Declined		
I passed by one hundred and three houses.	103	Declined	Declined	Declined		
Two hundred and eleven men came.	211	Structured	Structured	Declined		
I saw two hundred and twelve women.	212	Declined	Structured	Declined		
I passed by two hundred and thirteen houses.	213	Structured	Structured	Declined		
One thousand and eleven men came.	1011	Structured	Structured	Declined	Declined	
I saw one thousand and twelve women.	1012	Declined	Structured	Declined	Declined	
I passed by one thousand and thirteen houses	1013	Structured	Structured	Declined	Declined	
Twenty thousand and one men came.	20001	Declined	Declined	Declined	Declined	Declined
I saw twenty thousand and twelve women.	20012	Declined	Structured	Declined	Declined	Declined
I passed by twenty thousand and one hundred and twenty three houses.	20123	Declined	Declined	Declined	Declined	Declined
Twenty two thousand and two hundred and twenty two men came	22222	Declined	Declined	Declined	Declined	Declined
ORDINAL NUMERAL	**In numbers**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
The hundred and first man came.	101st	Declined	Declined	Declined		
I saw the hundred and second woman.	102nd	Declined	Declined	Declined		
I passed by the hundred and third house.	103rd	Declined	Declined	Declined		
The two hundred and eleventh man came.	211th	Structured	Structured	Declined		
I saw the two hundred and twelfth woman.	212th	Declined	Structured	Declined		
I passed by the two hundred and thirteenth house.	213th	Structured	Structured	Declined		
The thousand and eleventh man came.	1011th	Structured	Structured	Declined	Declined	
I saw the thousand and twelfth woman.	1012th	Declined	Structured	Declined	Declined	
I passed by the thousand and thirteenth house.	1013th	Structured	Structured	Declined	Declined	
The twenty thousand and first man came.	20001st	Declined	Declined	Declined	Declined	Declined
I saw the twenty thousand and twelfth woman.	20012th	Declined	Structured	Declined	Declined	Declined
I passed by the twenty thousand and one hundred and twenty third house.	20123rd	Declined	Declined	Declined	Declined	Declined
The twenty second thousand and two hundred and twenty second man came.	22222nd	Declined	Declined	Declined	Declined	Declined

كِتابَةُ الأَرْقامِ	اِسْمُ العَدَدِ

العَدَدُ الأَصْليُّ

١	أَحَدٌ واحِدٌ	، إِحْدى واحِدَةٌ
٢	اِثْنانِ	، اثْنَتانِ ثِنْتانِ
٣	ثلاثٌ	، ثلاثَةٌ
٤	أَرْبَعٌ	، أَرْبَعَةٌ
٥	خَمْسٌ	، خَمْسَةٌ
٦	ستٌّ	، سِتَّةٌ
٧	سبْعٌ	، سَبْعَةٌ
٨	ثمانٍ	، ثَمانِيَةٌ
٩	تِسْعٌ	، تِسْعَةٌ
١٠	عَشْرٌ	، عَشَرَةٌ
١١	أحدَ عشر	، إِحْدى عشْرةَ
١٢	اثْنا عشر	، اثْنتا عشْرَةَ
١٣	ثلاثة عشر	، ثلاث عَشْرَةَ
١٤	أَرْبعة عشر	، أَرْبَعَ عَشْرَةَ
١٥	خمْسة عشر	، خمْسَ عَشْرَةَ
١٦	ستَّةَ عَشرَ	، سِتَّ عَشْرَةَ
١٧	سبْعَةَ عَشر	، سبْع عشْرة
١٨	ثمانية عشرَ	، ثماني عشْرةَ
١٩	تِسْعةَ عَشرَ	، تِسْع عَشْرَةَ
٢٠	عِشْرون	
٣٠	ثَلاثونَ	
٤٠	أَرْبعون	
٥٠	خمْسونَ	
٦٠	سِتّونَ	
٧٠	سبْعون	
٨٠	ثمانون	
٩٠	تِسْعونَ	
٩١	واحِدٌ، واحِدَةٌ وتِسْعونَ	
٩٢	اِثْنانِ، اثْنَتانِ وتِسْعونَ	

مِنَ المِئَةِ وما فَوْقُ

١٠٠	مِئَةٌ
٢٠٠	مِئَتانِ
٣٠٠	ثَلاثُ مِئاتٍ
٤٠٠	أَرْبَعُ مِئاتٍ
٥٠٠	خَمْسُ مِئاتٍ
٦٠٠	سِتُّ مِئاتٍ
٧٠٠	سَبْعُ مِئاتٍ
٨٠٠	ثماني مِئاتٍ
٩٠٠	تِسْعُ مِئاتٍ
١٠٠٠	أَلْفٌ
٢٠٠٠	أَلْفانِ
٣٠٠٠	ثَلاثَةُ آلافٍ
٤٠٠٠	أَرْبَعَةُ آلافٍ
١٠٠٠٠	عَشَرَةُ آلافٍ
١١٠٠٠	أَحَدَ عَشَرَ أَلْفًا
١٢٠٠٠	اثْنا عَشَرَ أَلْفًا
١٣٠٠٠	ثَلاثَةَ عَشَرَ أَلْفًا
١٤٠٠٠	أَرْبَعَةَ عَشَرَ أَلْفًا
١٠٠٠٠٠	مائَةُ أَلْفٍ
٢٠٠٠٠٠	مائَتا أَلْفٍ
٣٠٠٠٠٠	ثَلاثُمائَةِ أَلْفٍ
٤٠٠٠٠٠	أَرْبَعُمائَةِ أَلْفٍ
١٠٠٠٠٠٠	أَلْفُ أَلْفٍ
٢٠٠٠٠٠٠	أَلْفا أَلْفٍ
٣٠٠٠٠٠٠	ثَلاثَةُ آلافِ أَلْفٍ
٤٠٠٠٠٠٠	أَرْبَعَةُ آلافِ أَلْفٍ
مَلْيُونٌ	كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ
مَلْيُونَانِ	كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ
مِلْيَارٌ	كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ

العَدَدُ التَّرْتيبِيُّ

١	أَوَّلُ	، أُوْلَى
٢	ثانٍ	، ثانِيَةٌ
٣	ثالِثٌ	، ثالِثَةٌ
٤	رابِعٌ	، رابِعَةٌ
٥	خامِسٌ	، خامِسَةٌ
٦	سادِسٌ	، سادِسَةٌ
٧	سابِعٌ	، سابِعَةٌ
٨	ثامِنٌ	، ثامِنَةٌ
٩	تاسِعٌ	، تاسِعَةٌ
١٠	عاشِرٌ	، عاشِرَةٌ
١١	حادي عَشَرَ	، حادِيَة عشْرةَ
١٢	ثاني عَشر	، ثانِيَة عَشْرة
١٣	ثالثَ عَشرَ	، ثالثة عَشْرةَ
١٤	رابِعُ عشر	، رابِعة عشْرة
١٥	خامِسَ عشر	، خامِسَة عَشْرَة
١٦	سادِسَ عشر	، سادِسَة عَشْرة
١٧	سابِعُ عَشر	، سابِعَة عشْرة
١٨	ثامِن عشر	، ثامِنة عشْرة
١٩	تاسِعَ عشرَ	، تاسِعة عَشْرة
٢٠	العِشْرونَ	
٣٠	الثَّلاثونَ	
٤٠	الأَرْبَعونَ	
٥٠	الخَمْسونَ	
٦٠	السِّتّونَ	
٧٠	السَّبْعونَ	
٨٠	الثَّمانونَ	
٩٠	التِّسْعونَ	
١٠٠	المِئَةُ	
١٠٠٠	الأَلْفُ	

NUMERAL NOUN — ORTHOGRAPHY OF THE NUMBERS

CARDINAL NUMERAL	
1	One
2	Two
3	Three
4	Four
5	Five
6	Six
7	Seven
8	Eight
9	Nine
10	Ten
11	Eleven
12	Twelve
13	Thirteen
14	Fourteen
15	Fifteen
16	Sixteen
17	Seventeen
18	Eighteen
19	Nineteen
20	Twenty
30	Thirty
40	Forty
50	Fifty
60	Sixty
70	Seventy
80	Eighty
90	Ninety
91	Ninety-one
92	Ninety-two

ONE HUNDRED AND ABOVE	
100	One hundred
200	Two hundred
300	Three hundred
400	Four hundred
500	Five hundred
600	Six hundred
700	Seven hundred
800	Eight hundred
900	Nine hundred
1000	One thousand
2000	Two thousand
3000	Three thousand
4000	Four thousand
10000	Ten thousand
11000	Eleven thousand
12000	Twelve thousand
13000	Thirteen thousand
14000	Fourteen thousand
100000	Hundred thousand
200000	Two hundred thousand
300000	Three hundred thousand
400000	Four hundred thousand
1000000	One thousand thousand
2000000	Two thousand thousand
3000000	Three thousand thousand
4000000	Four thousand thousand
One million	Foreign word
Two million	Foreign word
Billion	Foreign word

ORDINAL NUMERAL	
1st	First
2nd	Second
3rd	Third
4th	Fourth
5th	Fifth
6th	Sixth
7th	Seventh
8th	Eighth
9th	Ninth
10th	Tenth
11th	Eleventh
12th	Twelfth
13th	Thirteenth
14th	Fourteenth
15th	Fifteenth
16th	Sixteenth
17th	Seventeenth
18th	Eighteenth
19th	Nineteenth
20th	Twentieth
30th	Thirtieth
40th	Fortieth
50th	Fiftieth
60th	Sixtieth
70th	Seventieth
80th	Eightieth
90th	Ninetieth
100th	Hundredth
1000th	Thousandth

أَحْوالُ الاِسْـــمِ

STATES OF THE NOUN

عَلاماتُ الاِسْمِيَّةِ وحالاتُ الأَمْكَنِيَّةِ

الاسمُ كلمةٌ تَدُلُّ بذاتِها على شيءٍ محسوسٍ مثلَ: عُصْفورٌ، أو شيءٍ غيرِ محسوسٍ يُعْرَفُ بالعقلِ مثلَ: شَجاعَةٌ، وهو في الحالتين لا يقترنُ بزمنٍ.

١ - عَلاماتُ الاسمِيَّةِ

علاماتُ الاسميّةِ خمسٌ. إذا وُجِدَتْ واحدةٌ منها كانَتْ دليلًا على أنّ الكلمةَ اسمٌ.

١ - العلامةُ الأولى : الجَرُّ. الكلمةُ المجرورةُ لِداعٍ من الدَّواعي النَّحويّةِ لا تكونُ إلّا اسمًا، مثلَ: كُنْتُ في زِيارَةِ صَديقٍ كريمٍ. فكلمةُ زِيارَةِ اسمٌ لأنَّها مجرورةٌ بحرفِ الجرِّ، وكلمةُ صَديقٍ اسمٌ لأنّها مجرورةٌ بالإضافةِ، وكلمةُ كَريمٍ اسمٌ لأنَّها مجرورةٌ بالتَّبَعِيَّةِ.

٢ - العلامةُ الثّانيةُ . التَّنوينُ. من الكلماتِ ما يَقتضي أن يَكونَ في آخِرِهِ ضَمّتانِ أو فتحتانِ أو كسرتانِ، مثلَ: جاءَ مُنيرٌ - رَأَيْتُ مُنيرًا - ذَهَبْتُ إلى مُنيرٍ. وكلمةُ مُنيرٌ لا تَكونُ إلّا اسْمًا.

٣ - العلامةُ الثّالثةُ : النِّداءُ. أي أن تَكونَ الكلمةُ مناداةً مثلَ: يا جَميلُ، ساعِدِ الضَّعيفَ فنحنُ نُنادي جَميلًا وكلُّ كلمةٍ نُناديها اسمٌ، ونداؤُها علامةُ اسميّتِها

٤ - العلامةُ الرّابعةُ أَلْ التَّعريفِ. أيْ أَنْ تَكونَ الكلمةُ مَبدوءَةً بأَلْ، مثل: تِلْميذٌ، التِّلْميذُ. فأَلْ التَّعريفِ حرفٌ من أساليبِ التَّعريفِ، إذا دَخَلَتْ على النَّكرةِ تُزيلُ عنها الإبهامَ.

٥ - العلامةُ الخامسةُ الإسنادُ. أي أن تَكونَ الكلمةُ مسنودًا إليها حصولُ شيءٍ أو عَدَمُ حصولِهِ أو مطلوبًا حصولُهُ منها، مثلَ: سَميرٌ سافرَ - سَعيدٌ لَمْ يُسافرْ - سافِرْ يا فارِسُ. والشّيءُ الّذي حَصَلَ ووَقَعَ، أو لم يحصلْ ولم يَقَعْ، أو طُلِبَ حصولُهُ يُسمّى مُسْنَدًا. ولا يَكونُ المُسْنَدُ إليهِ إلّا اسمًا، والإسنادُ هو العلامةُ الّتي دَلَّتْ على أن المسند إليهِ اسمٌ

٢ - حالاتُ الأَمْكَنِيَّةِ

الإعرابُ والتَّنوينُ؛ أي تغييرُ الحركةِ وزيادةُ نونٍ ساكنةٍ في آخرِ الكلمةِ، يُحْدثانِ رنينًا خاصًّا وتنغيمًا عندَ النُّطْقِ بالكلماتِ ويُظْهِرانِ المعنى المقصودَ في تركيبِ الجُمَلِ. فكلّما ابتعدَ الاسمُ عن مشابهةِ الحرفِ والفعلِ في البناءِ وعدمِ التَّنوين، كانَ أكثرَ أصالةً في الاسميّةِ وأشدَّ تمكُّنًا. وحالاتُ الأمكنيّةِ أربعٌ:

١ - مُتمكِّنٌ أَمْكَنُ : يُسمّى أيضًا مُعربًا مُنصرفًا، مثلَ: مَنْزِلٌ - مَنْزِلًا - مَنْزِلٍ.
تَتغيّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ويدخلُه التَّنوينُ في آخرِهِ.

٢ - مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمْكَنَ . يُسمّى أيضًا مُعربًا ممنوعًا من الصَّرْفِ، مثلَ: بَيْروتُ - بَيْروتَ.
تَتغيّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ لَكنّهُ لا يُنَوَّنُ ضمنَ شروطِ منعِ الاسمِ من الصَّرْفِ.

٣ - غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ مَعَ تَنْوينٍ اسْتِثْنائِيٍّ : يُسمّى أيضًا مبنيًّا على تنوينِ التَّنكيرِ، مثلَ: سيبَوَيْهٍ - صَهٍ.
لا تتغيّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ويَدخلُهُ تنوينِ التَّنكيرِ لِيكونَ دليلًا على أنّه نكرةٌ.

٤ - غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ : يُسمّى أيضًا مبنيًّا على آخرِهِ، مثلَ: حَيْثُ - كَمْ - ثَلاثَةَ عَشَرَ.
لا تَتغيّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ولا يَدخلُهُ التَّنوينُ.

SIGNS OF NOMINALISATION AND SITUATIONS OF COMPATIBILITY

The noun is a word indicating by itself a concrete thing, like: *Bird,* or a non-concrete thing known by thought, like: *Courage*
In both cases the noun is not linked with time.

1 - SIGNS OF NOMINALISATION

There are five signs of nominalisation; the presence of one of them indicates that the word is a noun.

1 - FIRST SIGN: REDUCTION. The word with a reduced ending, for syntactic reasons, can only be a noun, e.g.: *I was paying a visit to a generous friend.*
The word visit is a noun because it is reduced by letter of reduction, and the word friend is a noun because it is reduced by annexation, and the word generous is a noun because it is reduced- by succession.

2 - SECOND SIGN: MODULATION. Some words must necessarily be ended in vowel u" or a" or i", e.g.: **MuNiYRu"** *came* - *I saw* **MuNiYRa"E** - *I went to* **MuNiYRi"**.
The word **MuNiYR** can only be a noun.

3 - THIRD SIGN CALL. It means that the word should be susceptible of being called, e.g.: *Oh* **JaMiYL,** *help the weak man*
So, we have called **JaMiYL** and every word we are able to call is a noun; this call is therefore a sign of nominalisation.

4 - FOURTH SIGN: **ÉaL'** OF DEFINITION. It means that the word should begin with **ÉaL'**, e.g.:*Pupil, the pupil.*
ÉaL' is a letter which is part of a system of definition; if it precedes the indeterminate noun, it unveils its uncertainty.

5 - FIFTH SIGN· REFERENCE. It means that the word is the subject of an accomplished action, an unaccomplished action or a request to accomplish an action, e.g.· **SAMiYR** *has travelled* - **SaR̲iYD** *did not travel* - *Travel oh* **FaERiS**.
Whether the action is accomplishd and concluded or is not accomplished and concluded or requested to be accomplished, this action is called information. The subject of an information can only be a noun and the reference is the sign indicating that the subject is a noun.

2 - SITUATIONS OF COMPATIBILITY

Declension and modulation, i e. the changing of a vowel and the augmentation of a quiescent **N** at the end of a word, create a special resonance and an intonation in the pronunciation of these words, both showing the intended meaning in the composition of sentences. Therefore, the more the noun is kept away from resembling the letter and the verb in structure and absence of modulation, the more it affirms purity in nominalisation and the more strength in compatibility with the latter. There are four situations of compatibility:

1 COMPATIBLE WITHOUT RESERVE: This noun is also called declined and varied, e.g.: *House.*
Its final vowel is changed according to its position in the sentence and it accepts modulation in its ending.

2. COMPATIBLE WITH RESERVE: This noun is also called declined and prohibited from variation, e.g.: **BaY'RuOT**.
Its final vowel is changed according to its position in the sentence but it does not accept modulation according to the conditions of prohibiting the variation of the noun.

3. INCOMPATIBLE WITH EXCEPTIONAL MODULATION: This noun is also called structured on modulation of indetermination, e.g.: **SiYBaOaY'Hi"** - *Silence.*
Its final vowel is not changed according to its position in the sentence and it accepts the modulation of indetermination in order to show that the noun is indeterminate.

4. INCOMPATIBLE: This noun is also called structured on its ending, e.g.: *Where - How much - Thirteen.*
Its final vowel is not changed according to its position in the sentence and it does not accept modulation.

١ - في الصَّرْفِ

١ - مُعْرَبٌ : اسمٌ يَتغيَّرُ آخِرُهُ بتغيُّرِ موقعِهِ في الجملةِ وبسببِ تغيُّرِ العاملِ.
الاسمُ المعربُ قسمانِ: مُنْصَرِفٌ وممنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

١١ - مُنْصَرِفٌ : يَدخلُهُ التَّنوينُ وتَظهرُ في آخرِهِ جميعُ حركاتِ الإعرابِ: غائِبٌ.

١٢ - مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ : لا يلحقُهُ الكَسْرُ ولا التَّنوينُ فيُقتصَرُ فيهِ على الضَّمَّةِ والفتحةِ: يَعْقوبُ.

٢ - مَبْنِيٌّ : لا يَتغيَّرُ آخِرُهُ بتغيُّرِ موقعِهِ في الجملةِ، بل يَثبتُ على وضعِهِ. هٰؤُلاءِ

٢ - في الصِّيغَةِ

١ - مُجَرَّدٌ : تكونُ حروفُهُ أصليَّةً: عِنَبٌ.

أو مزيدٌ : يَشتملُ على بعضِ حروفِ الزِّيادةِ: كِتابٌ.

٢ - مَقْصورٌ : يُخْتَمُ بألِفٍ لازمةٍ. مُصْطَفى.

٣ - مَمْدودٌ : يُخْتَمُ بهمزةٍ قَبْلَها ألِفٌ زائدةٌ: سَماءٌ.

٤ - مَنْقوصٌ : يُخْتَمُ بياءٍ لازمةٍ قَبْلَها كسرةٌ: الوادي.

٥ - صَحيحٌ : يُخْتَمُ بحرفٍ صَحيحٍ غيرِ الهمزةِ: رَجُلٌ

٦ - شِبْهُ صَحيحٍ : يُخْتَمُ بواوٍ أو ياءٍ قَبْلَهُما ساكِنٌ: ظَبْيٌ.

٣ - في الدَّلالَةِ

١ - مَوْصوفٌ : يُسمّى به شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو معنًى: طاحونٌ.

أو صِفَةٌ : تَشرحُ حالَ الموصوفِ: كَبيرٌ.

٢ - مَعْرِفَةٌ : تَدُلُّ على مُعَيَّنٍ: الجَيْشُ.

أو نَكِرَةٌ : لا تَدُلُّ على مُعَيَّنٍ: جَيْشٌ.

٣ - مُذَكَّرٌ : يَدُلُّ على ذكَرٍ مِنَ النّاسِ والحيواناتِ: نَمِرٌ.

أو مُؤَنَّثٌ : يَدُلُّ على الأُنْثى: نَمِرَةٌ. (أمّا الأشياءُ فتَتبعُ الاصطلاحَ)

٤ - مُفْرَدٌ : يَدُلُّ على واحدٍ: إِصْبَعٌ.

أو مُثَنًّى : يَدُلُّ على اثنينِ: إِصْبَعانِ.

أو جَمْعٌ : يَدُلُّ على أكثرَ من اثنينِ: أَصابِعُ.

٥ - مُصَغَّرٌ : اسمٌ مزيدٌ فيهِ ياءٌ ساكنةٌ بعدَ حرفِهِ الثّاني للدّلالةِ على التَّقليلِ أو التَّحقيرِ أوِ التَّحبُّبِ: جُبَيْلٌ، سُبَيْعٌ، بُنَيَّ

٦ - مَنْسوبٌ : اسمٌ مَزيدٌ في آخِرِهِ ياءٌ مشدّدةٌ قَبْلَها كسرةٌ للدّلالةِ على انتسابِ شيءٍ إليهِ: ثَوْرِيٌّ، مَلَكِيٌّ، مَدَنِيٌّ

GENERAL DEFINITIONS

1 - IN VARIATION

1 - Declined : A noun which ending changes according to its position in the sentence and because of the change of the active element.
The declined noun is divided into two categories: Varied and prohibited from variation.
11- Varied : Accepts modulation and all the signs of declension may appear in its ending: *Absent.*
12 - Prohibited from variation: Does not accept vowel i nor modulation in its ending but only vowel u and vowel a.
2 - Structured : Its ending does not change according to its postion in the sentence, but it always keeps the same form: *Those.*

2 - IN ITS FORM

1 - Denuded : It is formed with radical letters: *Grapes.*

or augmented : It includes some letters of augmentation: *Book.*

2 - With shortened ending: It is ended with permanent **ÉaLiF**: **MuS'TaFaE**.

3 - With extended ending: It is ended with **HaM'ZaT** preceded by an augmented **ÉaLiF**: *Sky.*

4 - With curtailed ending: It is ended with permanent **Y** preceded by a vowel i: *The valley.*

5 - Sound : It is ended with a sound letter other than **HaM'ZaT**: *man.*

6 - Quasi-sound : It is ended with **O** or **Y** preceded by a quiescence: *Gazelle.*

3 - IN ITS INDICATION

1 - Qualified : It designates a person, an animal, a thing or a concept: *Mill.*
or qualificative : It explains the situation of the qualified: *Big.*

2 - Definite : It indicates a given meaning: *The army.*

or indeterminate : It does not indicate a given meaning: *Army.*

3 - Masculine : It indicates the male among persons and animals: *Tiger.*

or feminine : It indicates the female: *Tigress.* (As for things, they follow the conventional rules).

4 - Singular : It indicates one unit: *One finger.*

or dual : It indicates two units: *Two fingers.*

or plural : It indicates more than two units: *Fingers.*

5 - Diminutive : A noun augmented by quiescent **Y** after its second letter to indicate diminution, contempt or affection: *Hillock, small beast, sonny.*

6 - Relative : A noun which ending is augmented by a tense **Y** preceded by a vowel i to indicate the relation of a thing to this noun: *Revolutionary, royal, citizen.*

١ - الإعْـــرابُ

١ - الإعرابُ هو التَغييرُ اللاّحقُ بآخِرِ الأسماءِ والأفعالِ بسببِ تغيُّرِ العاملِ :

قدم الغائبُ رَأيْتُ الغائبَ. سلَّمْتُ على الغائبِ.

٢ - العاملُ (حرفٌ، فعلٌ، شبيهٌ بالفعل) هو ما أوْجب كَوْنَ الكلمةِ على وجهٍ مخصوصٍ منَ الإعراب

٢١ - العاملُ نوعانِ، لفظيٌّ: جاء الولدُ؛ ومعنويٌّ: الولدُ جاء.

٢٢ - أثر العامل في معمولِهِ نوعان، ظاهرٌ: قامَ الرَّجُلُ؛ ومقدَّرٌ: قامَ الفَتى

٣ - الأسماءُ أكثرُها معربٌ لأنها تتردّدُ بينَ المعاني التَّركيبيّة كالفاعليّةِ والمفعوليّةِ وغيرِها، فتحتاجُ إلى الإعرابِ لإظهار هذه المعاني والمعربُ من الأفعال المضارعُ لا غيرُ؛ وقيلَ له المضارعُ لمشابهتِهِ الأسماءَ في ما يلحقُهُ من الإعراب

٤ - ألقابُ الإعراب هي: الرَّفعُ، النَّصبُ، الجَرُّ والجزمْ. الرَّفعُ والنَّصبُ يُختصَّان بالاسم والفعل، الجرُّ يُختصُّ بالاسم، والجزمُ يُختصُّ بالفعل.

٥ - الأسماءُ المعربةُ قسمان، المُعرَباتُ بالحركات (ضَمٌّ، فتْحٌ، كَسْرٌ)؛ والمُعرباتُ بالحروفِ (واوٌ، ألِفٌ، ياءٌ)

٦ - الاسمُ الّذي يُقدَّرُ إعرابُهُ نوعانِ، ما يُقدَّرُ فيه حَرْفٌ: مُؤْمنيَّ (أصلُهُ مُؤْمِنويْ)؛ وما يُقدَّرُ فيه حركةٌ. تُقدَّرُ علاماتُ الإعراب إمّا للتَّعذّر. فتى، إمّا للثّقل: ماضٍ، وإمّا لأسبابٍ أخرى.

٢ - البِنـــاءُ

١ - البناءُ هو لُزومُ آخر الكلمةِ حركةً أو حرفًا لغيرِ عاملٍ: فَوْقُ، أَحَدَ عَشَرَ، أَمْسِ، مِنْ. يا مُؤْمنون، يا مُؤْمنان. لا مُؤْمنين.

٢ - الأصلُ في الأسماءِ الإعرابُ وما بُنيَ منها فعلى خلافِ الأصلِ؛ الأصلُ في الأفعالِ البناءُ وما أُعربَ منها فعلى خلاف الأصل. أمّا الحروفُ فكلُّها مبنيٌّ.

٣ - ألقابُ البناء هي. ضَمٌّ، فَتْحٌ، كَسْرٌ، سُكونٌ (للحركات)؛ واوٌ، أَلِفٌ، ياءٌ (للحروفِ).

٣١ - الضَّمُّ والكسرُ يُختصّان بالاسمِ. حَيْثُ، هؤُلاءِ، وبالحرفِ مُنْذُ، جيرِ.

٣٢ - الفتحُ والسُّكونُ يُختصّانِ بالاسمِ: كَيْفَ، كمْ؛ وبالفعلِ: ضَرَبَ، اضْرِبْ؛ وبالحرفِ: ليْتَ، لمْ

٣٣ - الحروفُ (واوٌ، أَلِفٌ، ياءٌ) تُخْتصُّ كُلُّها بالاسم: يا مُؤْمِنونَ.

٤ - البناءُ نوعانِ، لازمٌ وهو ما لا ينفكُّ عنِ الكلمة في حالٍ من الأحوالِ: نَحْنُ؛ وعارِضٌ وهو ما فارقَ الكلمةَ متى فارقَ الصّورة المُقتضية البناء عَلُ.

٥ - تُقدَرُ علاماتُ البناءِ في:

٥١ - اسم لا النّافيةِ للجنس: لا فَتى هُنا

٥٢ - النّداء سواءٌ أكان المنادى مبنيًا قبلَ النّداءِ: يا حَذامِ، أم معربًا: يا يَحْيى

٥٣ - الفعل الماضي المختوم بألِفٍ: دَعا، بَكى.

1 - DECLENSION

1 - Declension is the modification that reaches the endings of nouns and verbs because of the change of the active element:
The absent came. I saw the absent I greeted the absent.

2 - The active element (letter, verb, similar to the verb) imposes on the words a specific aspect of declension.
21 - There are two kinds of active elements; oral: *(He) came, the boy;* and moral: *The boy came.*
22 - The action of the active element on the passive one is divided into two types: apparent: *(He) stood up, the man,* and supposed: *(He) stood up, the boy.*

3 - The majority of the nouns are declined because they vary between composite meanings like the agent-function, the patient-function and others; that is why they require declension to show these meanings. Among the verbs only the conform mood is declined, and it was called conform because of its resemblance to the noun in accepting declension.

4 - The titles of declension are: Regularity, openness, reduction and elision. Regularity and openness are specific to the noun and the verb; reduction is specific to the noun and elision specific to the verb.

5 - The declined nouns are divided into two categories; declined by vowels (vowel u, vowel a, vowel i); and declined by letters (**O, E, Y**).

6 - The noun whose declension is supposed is divided into two kinds: The noun in which a letter is supposed: *My believers;* and the noun in which a vowel is supposed. The signs of declension are either supposed by impossibility: *Boy;* or because of heaviness: *Past;* or for other reasons.

2 - STRUCTURE

1 - Structure is the adhesion of the word-ending to a vowel or a letter without consideration to the active element: *Above, eleven, yesterday, from, oh believers, oh both believers, no believers.*

2 - As a rule, nouns should be declined and those which are structured go outside the rule; while the verbs should be structured and those which are declined go outside the rule; as for the letters, they all are structured.

3 - The titles of structure are: Vowel u, vowel a, vowel i, quiescence (for the vowels); **O, E, Y** (for the letters).
31 - The vowels u and i are specific to the noun: *Where, those;* and to the letter: *From the time, affirmative.*
32 - The vowels a and the quiescence are specific to the noun: *How, how much;* to the verb: *He beated, beat,* and to the letter: *If only, negative*
33 - The letters **(O, E, Y)** are totally specific to the noun: *Oh believers.*

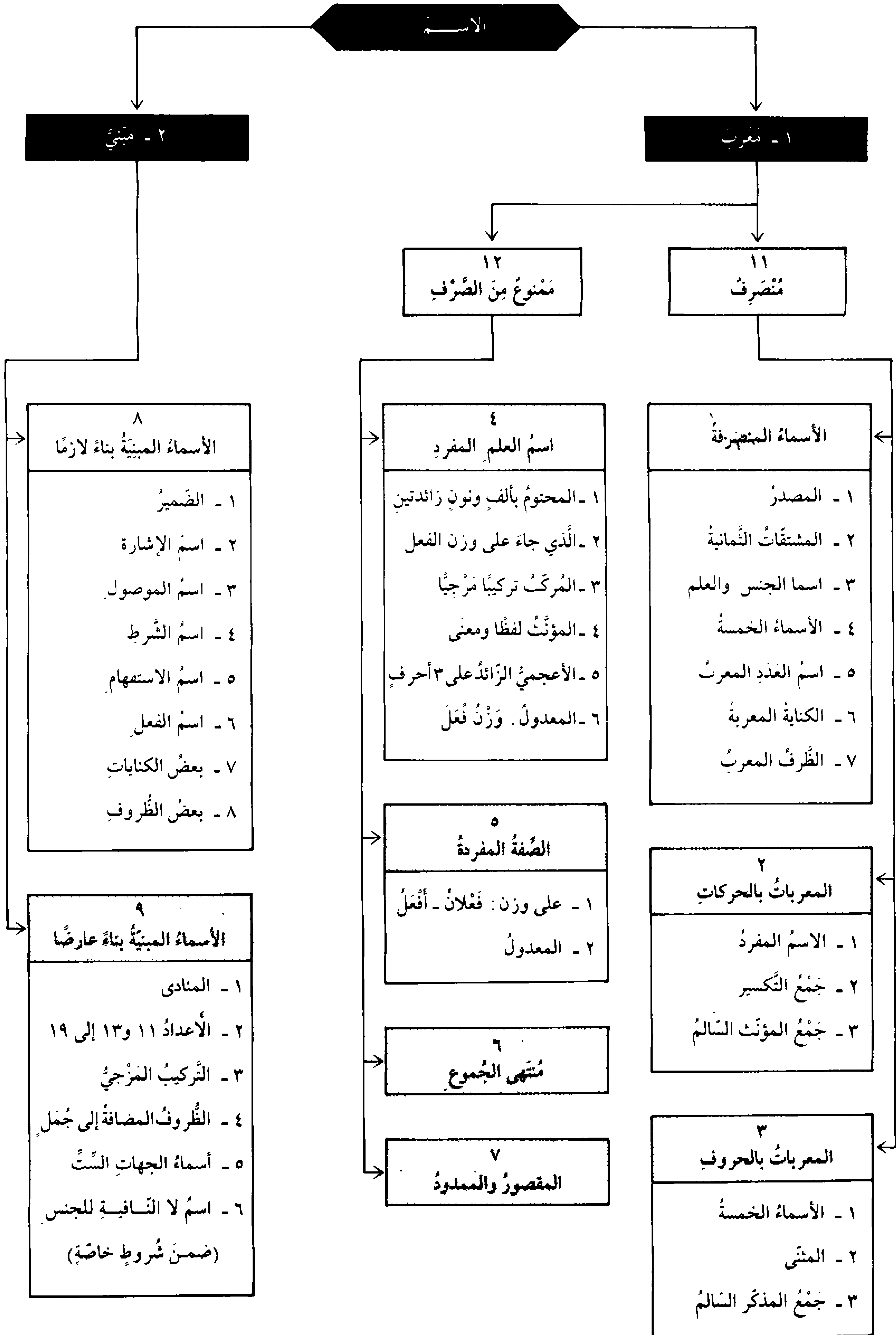
4 - There are two kinds of structures; permanent, which is never dissociated from the word whatever is the situation: *We;* and accidental, which is dissociated from the word when it is separated from the figure that imposed the structure: *Above.*

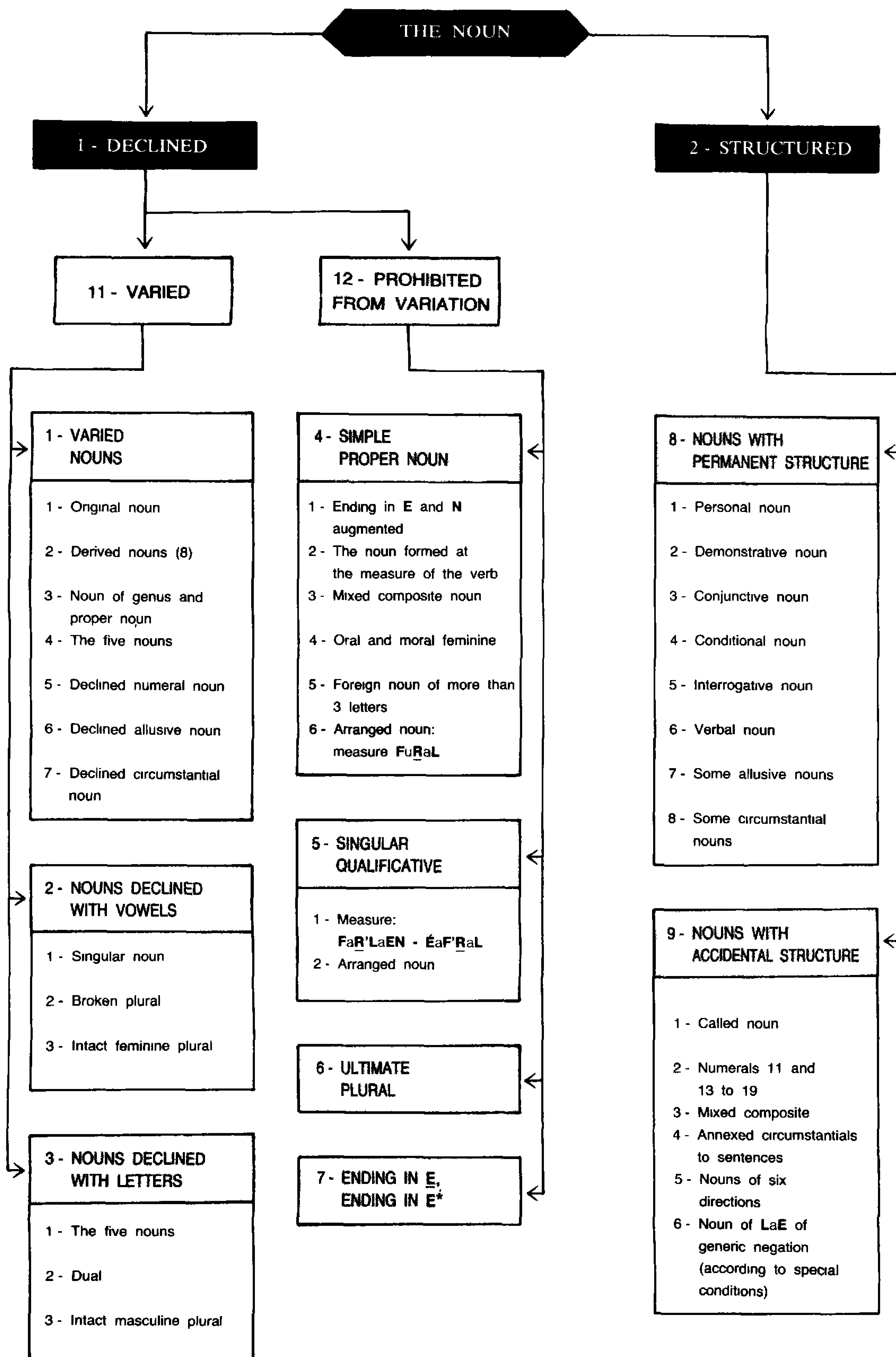
5 - The signs of structure are supposed in the following:

51 - The noun **LaE** of generic negation: *Not any boy is here.*

52 - The call, whether the called noun is structured before: *Oh,* **H̲aZ̲aEMi** (feminine name); or declined: *Oh* **YaH̲'YaE̲** (masculine name).
53 - The past verb ending in **E**: *He invited, he wept.*

الهَيْكَلُ العامُّ لِتَقْسِيمِ الأَسْماءِ المُعْرَبَةِ والأَسْماءِ المَبْنِيَّةِ




IN VARIATION
GENERAL OUTLINE OF DIVISION
OF DECLINED AND STRUCTURED NOUNS
THE NOUN
1 - DECLINED
2 - STRUCTURED
11 - VARIED
12 - PROHIBITED FROM VARIATION
1 - VARIED NOUNS
1 - Original noun
2 - Derived nouns (8)
3 - Noun of genus and proper noun
4 - The five nouns
5 - Declined numeral noun
6 - Declined allusive noun
7 - Declined circumstantial noun
2 - NOUNS DECLINED WITH VOWELS
1 - Singular noun
2 - Broken plural
3 - Intact feminine plural
3 - NOUNS DECLINED WITH LETTERS
1 - The five nouns
2 - Dual
3 - Intact masculine plural
4 - SIMPLE PROPER NOUN
1 - Ending in E and N augmented
2 - The noun formed at the measure of the verb
3 - Mixed composite noun
4 - Oral and moral feminine
5 - Foreign noun of more than 3 letters
6 - Arranged noun: measure FuRaL
5 - SINGULAR QUALIFICATIVE
1 - Measure: FaR'LaEN - ÉaF'RaL
2 - Arranged noun
6 - ULTIMATE PLURAL
7 - ENDING IN E, ENDING IN E*
8 - NOUNS WITH PERMANENT STRUCTURE
1 - Personal noun
2 - Demonstrative noun
3 - Conjunctive noun
4 - Conditional noun
5 - Interrogative noun
6 - Verbal noun
7 - Some allusive nouns
8 - Some circumstantial nouns
9 - NOUNS WITH ACCIDENTAL STRUCTURE
1 - Called noun
2 - Numerals 11 and 13 to 19
3 - Mixed composite
4 - Annexed circumstantials to sentences
5 - Nouns of six directions
6 - Noun of LaE of generic negation (according to special conditions)

١ ـ الاسمُ المعربُ المنصرفُ (أو المتمكِّنُ الأمْكَنُ) يَقبلُ التَّنوينَ وتَظهرُ في آخِرِهِ جميعُ علاماتِ الإعرابِ

٢ ـ الأسماءُ يُناسبُها الإعرابُ وهو أصْلٌ فيها. لأنَّ الاسمَ يَدلُّ بذاتِهِ على معنًى مستقلٍّ به وقدْ يُسنَدُ إليه فعلٌ فيكونُ فاعلًا له، وقد يقعُ عليهِ فعلٌ فيكونُ مفعولًا به. وقد يَتحمَّلُ معنًى آخرَ غيرَ الفاعليّةِ والمفعوليّةِ. وكلُّ واحدٍ مِن تلك المعاني يَقتضي علامةً خاصّةً به في آخرِ الكلمةِ ورمزًا معيَّنًا يُميّزُهُ مِنَ المعاني الأخرى. فالإعرابُ يَلحقُ الاسمَ للدَّلالةِ على المعاني الَّتي تتوالى عليهِ بتوالي العواملِ المختلفةِ.

٣ ـ العاملُ

يدخلُ على الاسم ويُؤثِّر في آخرِهِ بالرَّفعِ أوِ النَّصْبِ أوِ الجرِّ.

١ ـ العاملُ اللَّفظِيُّ يشملُ الحرفَ: إلى الأمامِ؛ والفعلَ: أَتَتْ هِنْدٌ؛ وشِبْهَ الفعل: مَمْنوعٌ دُخولُهُ.

٢ ـ العاملُ المعنويُّ يُدرَكُ بالعقلِ لا بالحِسِّ كالابتداءِ في الجملةِ الاسميّةِ: العِلمُ مُفيدٌ.

٣ ـ تكونُ علاماتُ الإعرابِ في آخرِ المعمولِ ظاهرةً كما سَبَقَ أو مقدَّرةً جاءَ القاضي فإنْ تَعذَّرَ تأثيرُهُ على كلا الوجهينِ كما يتعذَّرُ ذلكَ في الاسمِ المبنيّ: نَزَلْتُ مِنْ علُ؛ أَثَّرَ في محلِّهِ فيُقالُ إنَّ عَلُ مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصْبٍ لدُخولِ عاملِ المفعوليّةِ عليه

٤ ـ الأَسْماءُ المُعْرَبَةُ المُنْصَرِفَةُ

١ ـ المصدرُ فرحٌ	٦ ـ أَفْعَلُ التَّفضيلِ أَعْلَمُ	١١ ـ اسمُ العَلَم: فارسٌ
٢ ـ اسمُ الفاعلِ: عالمٌ	٧ ـ اسمُ المكانِ: مَكْتَبٌ	١٢ ـ الأسماءُ الخمسةُ أبو
٣ ـ اسمُ المفعولِ مجْهولٌ	٨ ـ اسمُ الزّمانِ: مَغْرِبٌ	١٣ ـ بعضُ الأعدادِ: ثلاثةٌ
٤ ـ الصِّفةُ المشبَّهةُ عظيمٌ	٩ ـ اسمُ الآلةِ: مِفْتاحٌ	١٤ ـ بعضُ الكناياتِ فُلانٌ
٥ ـ أمثلةُ المُبالغة رَسّامٌ	١٠ ـ اسمُ الجِنْسِ: إنْسانٌ	١٥ ـ بعضُ الظُّروفِ وقْتًا

٥ ـ أَلْقابُ الإِعْرابِ

ألقابُ الإعرابِ في الأسماء هي الرَّفْعُ والنَّصْبُ والجَرُّ

وعلاماتُهُ الضَّمّةُ والفتحةُ والكسرةُ للحركاتِ. الواوُ والألفُ والياءُ للحروفِ

١ ـ المعرباتُ بالحركاتِ

١١ ـ الاسمُ المفردُ؛ يُرفَعُ بالضَّمَّةِ الرَّجُلُ، ويُنصبُ بالفتحةِ: الرَّجُلَ، ويُجَرُّ بالكسرةِ الرَّجُلِ.

١٢ ـ جمْعُ التَكسيرِ، يُرفعُ بالضَّمَّةِ: كُتُبٌ، ويُنْصبُ بالفتحةِ: كُتُبًا. ويُجَرُّ بالكسرةِ: كُتُبٍ

١٣ ـ جمْعُ المؤنَّثِ السّالمِ؛ يُرفَعُ بالضَّمّةِ. فَتَياتٌ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالكسرةِ: فَتَياتٍ.

٢ ـ المعرباتُ بالحروفِ (نيابةً عنِ الحركاتِ):

٢١ ـ الأَسْماءُ الخمسةُ؛ تُرفَعُ بالواوِ. أبو، وتُنصَبُ بالألِفِ: أبا، وتُجَرُّ بالياءِ: أَبي.

٢٢ ـ المثنّى، يُرفَعُ بالألِفِ: رَجُلانِ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ: رَجُلَيْنِ.

٢٣ ـ جمْعُ المذكَّرِ السّالمُ؛ يُرفَعُ بالواوِ: فَلّاحونَ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ: فَلّاحينَ.

1 - The declined varied noun (or compatible without reserve) accepts modulation while in its ending, all the signs of declension may appear.
2 - Declension is convenient to the noun and constitutes its basis. The noun indicates by itself an independant meaning; if it is the subject of a verb it becomes its agent; if it is submitted to the verb it becomes its direct patient; it can also indicate meanings other than the agent-function or the patient-function. Each of the above meanings, imposes a specific sign at the end of the word and a given symbol in order to distinguish it from the other meanings. Therefore, declension adheres to the noun to indicate the various meanings brought to it by the various active elements.

3 - ACTIVE ELEMENT

interferes with the noun and affects its ending by regularity, openness or reduction.

1 - The oral active element includes the letter: *March on;* the verb: **HIN'D** *came;* and the similar to the verb: *Its entry (is) prohibited.*
2 - The moral active element is perceived by the mind not by the senses, such as primacy in the nominal sentence: *Science (is) useful.*
3 - The signs of declension at the end of the passive element are either apparent, as was shown, or supposed: *The judge came.* However if its action is impossible in both cases, as in the example of the structured noun: *I went down from above;* the action is then made in its place, and so it is said that ABOVE is structured on vowel u in place of openness because it was submitted to the action of the patient-function.

4 - DECLINED VARIED NOUNS

1 - The original noun: *Joy*
2 - The agent-noun: *Erudite*
3 - The patient-noun. *Ignored*
4 - The similar quality *Mighty*
5 - Examples of the superlative: *Draftsman*
6 - **ÉaF'RaL** of preference: *More erudite*
7 - The noun of place: *Office*
8 - The noun of time: *Sunset*
9 - The noun of instrument: *Key*
10 - The noun of genus· *Person*
11 - The proper noun: **FaERIS**
12 - The five nouns: *Father*
13 - Some numerals: *Three*
14 - Some allusive nouns· *So-and-so*
15 - Some circumstantials: *... moment*

5 - TITLES OF DECLENSION

The titles of declension among the nouns, are regularity, openness and reduction.
The signs of declension are u, a and i for the vowels; **O, E** and **Y** for the letters.

1 - Nouns declined with vowels:

11 - The singular noun; it has a regular ending in u: *The man;* an open ending in a: *The man;* and a reduced ending in i. *The man.*
12 - The broken plural; it has a regular ending in u: *Books;* and a reduced ending in i: *Books.*
13 - The intact feminine plural; it has a regular ending in u: *Girls;* an open ending and a reduced ending in i: *Girls*

2 - Nouns declined with letters (in replacement of the vowels):

21 - The five nouns; they have a regular ending in **O**· *Father;* an open ending in **E**: *Father;* and a reduced ending in **Y**: *Father.*
22 - The dual; it has a regular ending in **E**: *Two men;* an open ending and a reduced ending in **Y**: *Two men.*
23 - The intact masculine plural; it has a regular ending in **O**: *Peasants;* an open and a reduced ending in **Y**: *Peasants.*

في الصَّرْف

الأسماءُ المُعْرَبَةُ المَمْنوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ

الاسمُ المعربُ الممنوعُ من الصَّرْف (أوِ المتمكِّنُ غيرُ الأمْكَنِ) هو ما لا يَدخلُهُ الجرُّ والتَّنوينُ بل تَكونُ الفتحةُ علامةَ جرِّه.

المفرد

العلم

١ - المختومُ بألِفٍ ونونٍ زائدتين
- ١١ - عُثْمانُ - زَيْدانُ. على أن يَتقدّمَها ثلاثةُ أحرفٍ أصولٍ.
- ١٢ - عفّانُ - حَسّانُ (من أصْلِ عَفَّ وحَسَّ) ممنوعةٌ، (من أصْلِ عَفُنَ وحَسُنَ) منصرفةٌ.

٢ - على وزنِ الفِعْلِ
- ٢١ - أحْمَدُ - يزيدُ. أو يَغلبُ فيهِ الفعلُ: دُئِلُ - شَمَّرَ (فُعِلَ - فَعَّلَ).
- ٢٢ - لا تُمنعُ الأوزانُ المشتركةُ: حَسَنٌ - جَعْفَرٌ، أوِ المختصّةُ بالأسماءِ. سليمٌ - فُؤادُ.

٣ - المُرَكَّبُ تركيبًا مزْجيًا
- ٣١ - بعْلبكُّ - بيْتَ لحْمُ. شرطَ أن يَكونَ الجزءُ الثّاني معربًا.
- ٣٢ - لا تُطبّقُ على العددِ المركّب: خَمْسةَ عشرَ، والمختوم بويْهِ: سيبَوَيْه، فكلاهُما مبنيٌّ

٤ - المؤنّثُ لفظًا ومعنًى
- ٤١ - مُعاويةُ (لَفْظًا)، مرْيمُ (معْنَى)، نبيهةُ (لفظًا ومعنًى)
- ٤٢ - يجوزُ الصَّرْفُ والمنْعُ في المعنويِّ الثُّلاثيِّ ساكِنِ الْوسط: هِنْدٌ - هنْدُ.

٥ - الأعجميُّ الزّائدُ على ثلاثةِ أحرفٍ
- ٥١ - يَعْقوبُ - إبْراهيمُ شرطَ أن يكونَ علَمًا في اللُّغة الأجنبيّة
- ٥٢ - لا يُمنعُ الأعجميُّ الثُّلاثيُّ ساكنُ الوَسَط: نُوحٌ.

٦ - المعدولُ على وزنِ: فُعَلُ
- ٦١ - المعدولُ التَّقديريُّ: عُمَرُ - ثُعَلُ - جُحى - عُصَمُ - مُضرُ.
- ٦٢ - المعدولُ التَّحقيقيُّ. أحادُ - أُخَرُ - سَحَرُ - أمْسِ - مرْبَعُ.

الصِّفةُ المُفْرَدةُ

٧ - على وزنِ: فَعْلانُ، أَفْعَلُ
- ٧١ - فَعْلانُ مؤنّثُهُ فَعْلى: سَكْرانُ، سَكْرى شرطَ أن تَكونَ وَصْفيّتُها أصليّةً:
- ٧٢ - أفْعَلُ مؤنّثُهُ فعْلاءُ: أحْمَرُ، حمْراءُ صَفْوانٌ، أرْنبٌ (لا تُمنعُ)

٨ - المعدولُ عن لفظٍ آخَرَ
- ٨١ - وزنُ فُعَلَ: أُخَرُ (جمعُ أُخْرى، مؤنّثُ آخَرَ).
- ٨٢ - وزنُ فُعالَ ومَفْعَلَ من العَدَدِ: أُحادُ، مَوْحَدُ - عُشارُ، مَعْشَرُ.

مُنْتهى الجُموعِ

٩ - على وزنِ: مَفاعِلُ، مَفاعيلُ
- ٩١ - مَفاعِلُ: أكارِمُ - مَساجِدُ - مَصاعِدُ شرطَ أن تَكونَ مجرّدةً مِنَ التّاءِ:
- ٩٢ - مَفاعيلُ: أناشيدُ - قَناديلُ - مَصابيحُ أساتِذَةُ - تَلامِذَةُ (لا تُمنعُ).

المَقْصورُ والمَمْدودُ

١٠ - ألِفٌ زائدةٌ قصيرةٌ أو ممدودةٌ
- ١٠١ - القصيرةُ المسبقةُ بأكثَرَ من أصْلَيْن: حُبْلى - بُشْرى - ذِكْرى.
- ١٠٢ - الممدودةُ المسبقةُ بأكثَرَ من أصْلَيْن والمتبوعةُ بهمزةٍ: صَحْراءُ - كِبْرياءُ

إنَّ الاسمَ الممنوعَ من الصَّرفِ إذا أُضيفَ أو دَخَلَتْهُ ألْ، جُرَّ بالكسرةِ: مَرَرْتُ بأفْضَلِ العُلَماءِ.

DECLINED NOUNS PROHIBITED FROM VARIATION

The declined noun prohibited from variation (or compatible with reserve) accepts neither reduction nor modulation; however vowel a becomes its sign of reduction.

Category	Type	Rules
SIMPLE PROPER NOUN	1 - Noun ending in E and N augmented	11 - **R**u**Ç'M**a**EN**u - **Z**a**Y'D**a**EN**u; provided they are preceded by three radical letters. 12 - **R**a**F̂**a**EN** - **H**a**Ŝ**a**EN** (from roots **R**a**F̂**a and **H**a**Ŝ**a) prohibited; (from roots **R**a**F**u**N**a and **H**a**S**u**N**a) varied..
	2 - According to the measure of the verb	21 - **É**a**H'M**a**D**u - **Y**a**Z**i**Y**D**u. Or with verbal tendency: **D**u**Ŷ**i**L**a - **S**a**M̂**a**R**a (**F**u**R**i**L**a - **F**a**R̂**a**L**a). 22 - The common measures are not prohibited: **H**a**S**a**N**u" - **J**a**R'F**a**R**u", as well as the measures specific to names: **S**a**L**i**Y**M**u" - **F**u**Ó**a**ED**u".
	3 - Mixed composite noun	31 - **B**a**R'L**a**B**a**K̂**u - **B**a**Y'T**a **L**a**H'M**u; provided the second part is declined. 32 - Not applicable to the composite numeral: *Fifteen;* as well as ending in **O**a**Y'H**: **S**i**YB**a**O**a**Y'H**i; both being structured.
	4 - Oral and moral feminine	41 - **M**u**R**a**EO**i**Y**a**T̃**u (oral), **M**a**R'Y**a**M**u (moral), **N**a**B**i**YH**a**T̃**u (oral and moral) 42 - Variation and prohibition are facultative in the moral triliteral whose center is quiescent: **H**i**N'D**u" - **H**i**N'D**u.
	5 - Foreign noun with more than three letters	51 - **Y**a**R'Q**u**OB**u - **É**i**B'R**a**EH**i**YM**u; provided it is a proper name in the foreign language. 52 - The triliteral foreign whose center is quiescent, is not prohibited: **N**u**OH**u".
	6 - Arranged noun, measure: **F**u**R**a**L**	61 - Arranged noun of supposition: **R**u**M**a**R**u - **Ç**u**R**a**L**u - **J**u**H**a**E** - **R**u**S**a**M**u - **M**u**D**a**R**u. 62 - Arranged noun of authenticity: **É**u**H**a**ED**u - **É**u**K**a**R**u - **S**a**H**a**R**u - **É**a**M'S**i - **M**a**R'B**a**R**u.
SINGULAR QUALIFICATIVE	7 - At the measure of: **F**a**R'L**a**EN**, **É**a**F'R**a**L**	71 - **F**a**R'L**a**EN** feminine **F**a**R'L**a**E**: *Drunk, drunk* 72 - **É**a**F'R**a**L** feminine **F**a**R'L**a**E***: *Red, red* Provided the qualification is essential: *Rock, rabbit* (not prohibited)
	8 - Arranged from another vocable	81 - Measure **F**u**R**a**L**: *Others* (plural of *other*, feminine of *other*). 82 - Measure **F**u**R**a**EL** and **M**a**F'R**a**L** from the numeral: *Unit, isolated - Dozen, community.*
ULTIMATE PLURAL	9 - At the measure of **M**a**F**a**ER**i**L**, **M**a**F**a**ER**i**YL**	91 - **M**a**F**a**ER**i**L**: *Nobles - Mosques - Lifts.* 92 - **M**a**F**a**ER**i**YL**: *Songs - Lanterns - Lamps.* Provided it is deprived of **T**: *Professors - Pupils.* (not prohibited)
ENDING IN E AND E*	10 - Augmented E shortened or extended	101 - Shortened **(E)** preceded by more than two radical letters: *Pregnant - Good news - Souvenir.* 102 - Extended **(E*)** preceded by more than two radicals and followed by **H**a**M'Z**a**T̃**: *Sahara - Arrogance.*

If the noun prohibited from variation is submitted to annexation or endowed with **É**a**L'**, it will be reduced with vowel i: *I passed by the best of the erudites.*

١ ـ الاسمُ المبنيُّ (أو غيرُ المتمكِّنِ) يُلازِمُ حالةً واحدةً في كلِّ أحوالِهِ مهما تَغيّرتِ العواملُ.

٢ ـ يُبنى من الأسْماءِ ما أَشْبَهَ الحرفَ في الأمورِ التّاليةِ:

٢١ ـ التَّركيبِ، إذا كان عددُ حروفِها أقلَّ من ثلاثةٍ. فالضَّميرُ (تُ)، في: كَتَبْتُ يُشبهُ تاءَ التّـأنيثِ؛ والضَّميرُ (نـا)، في بَلَدُنا يُشبهُ لا النّافيةَ ونحوَها من الحروفِ الثُّنائيّةِ.

٢٢ ـ المعنى؛ إذا تَضمّنَتْ معنى الحرفِ. اسمُ الشَّرطِ (مهما) يُشبهُ حرفَ الشَّرطِ (إذْما)

٢٣ ـ الاستعمال، إذا كانتْ تَعملُ في غيرِها ولا يَعملُ غيرُها فيها، كالأسماءِ الموصولةِ الَّتي تَفتقرُ إلى صلةٍ، وأسْماء الأفعال الّتي تُستعمَلُ مُؤثِّرَةً غير متأثِّرَةٍ. فهي بذلكَ كحروفِ الجرِّ وغيرِها.

٣ ـ الأَسْماءُ المبنيّةُ على نوعينِ: ما يُبنى بناءً لازمًا وما يُبنى بناءً عارضًا.

٤ ـ البِناءُ اللّازِمُ

لا ينفكُّ عن الكلمةِ في حالٍ من الأحوالِ.

١ ـ الضَّميرُ: نحْنُ.
٢ ـ اسمُ الإشارةِ: هٰذِه.
٣ ـ اسمُ الاستفهام. كمْ.
٤ ـ اسمُ الشَّرطِ. أيْن.
٥ ـ الاسمُ الموصولُ. الّتي.
٦ ـ اسمُ الفعل. هيّا.
٧ ـ بعضُ الكِناياتِ. كيْتَ.
٨ ـ بعضُ الظُّروف. مُنْذُ

٥ ـ البِناءُ العارِضُ

يُرافقُ الكلمة في أحوالٍ معيّنةٍ.

١ ـ المُنادى المُفرَدُ المقصودُ بالنّداءِ. يا رَجُلُ، مبنيٌّ على الضَّمِّ أبدًا لفظًا أو تقديـرًا. يا فَتَى مـا لم يكنْ مثنًّى يا مُؤْمنـانِ، فيُبنى على الألفِ؛ أو جمعًا سالمًا: يا مُؤْمِنونَ، فيُبْنى على الواو.

٢ ـ الأعدادُ المركّبةُ من أحَدَ عشر إلى تسْعةَ عشرَ ما عدا الجُزءِ الأوَّلَ من اثْنيْ عَشرَ واثْنَتيْ عَشْرَة

٣ ـ التّركيبُ المَزْجيُّ من الظُّروفِ والأحوالِ. أَزْورُهُ صَباحَ مَساءَ. تفرّقَ العَدُوُّ شَذرَ مَذرَ.

٤ ـ الظُّروفُ المضافةُ إلى الجُمَلِ تَصالحْنا يَوْمَ تلاقَيْنا

٥ ـ أسماءُ الجهاتِ السِّتِّ: أمامُ، وَراءُ، فوْقُ، تحْتُ، يَمينُ، شِمالُ؛ وما هو في معناها. تُبنى على الضَّمّ إذا قُطعَتْ عن الإضـافة لفظًا لا معنًى جاءَ زَيْدٌ مِنْ قَبْلُ

٦ ـ اسمُ لا النّافية للجنس. لا رَجُلَ في الدّارِ؛ مبنيٌّ على الفتحِ إذا كانَ نكرةً مفردةً غيرَ مضافٍ ولا مشبّهًا بالمضـاف ويُبنى على الياء إذا كان مثنًّى أو جمعًا سالمًا لا مُؤْمِنَيْنِ، لا مُؤْمِنينَ.

٦ ـ أَلْقابُ البِناءِ

١ ـ الضَّمّةُ مُنْذُ (لازِمٌ)، فَوْقُ (عارضٌ). ينوبُ عنها الألِفُ والواوُ في المنادى. يا زَيْدان، يا غائِبون.

٢ ـ الفتحةُ. كَيْفَ (لازِمٌ)، ثَلاثةَ عَشَرَ (عارِضٌ). تَنوبُ عنها الياءُ في اسمِ لا النّافيةِ للجنس: لا غائِبين

٣ ـ الكسرةُ: هٰؤُلاءِ (لازِمٌ)، لا مُؤْمناتِ (عارِضٌ). ولا يَنوبُ عنها شيءٌ.

٤ ـ السُّكونُ. كَمْ (لازِمٌ) هُوَ أَخَفُّ الألقابِ ولا يَنوبُ عنه شيءٌ.

STRUCTURED NOUNS

1 - The structured (or incompatible) noun maintains only one ending in all situations, whatever changing occurs to the active elements.

2 - The nouns which resemble the letters are structured in the following ways:

21 - Composition; if the number of their letters is less than three. Thus, the personal **T** in: *I wrote,* resembles **T** of the feminine; and the personal **NaE** in: *Our country,* resembles **LaE** of negation and its biliteral fellows.

22 - Meaning; if it implies the signification of a letter. Thus the conditional noun (whatever) resembles the letter of condition (whenever).

23 - Use; if it has an action over another noun while another noun cannot have an action over it. Such are the conjunctive nouns that lack a bond of conjunction and the verbal nouns that can affect other nouns without being affected by them. That is why, they resemble the letters of reduction and similars in this matter.

3 - There are two kinds of structured nouns: Nouns with permanent structure and nouns with accidental structure.

4- PERMANENT STRUCTURE

is never dissociated from the word whatever is the situation.

1 - The personal noun: *WE.*

2 - The demonstrative noun: *THIS.*

3 - The interrogative noun: *HOW MUCH.*

4 - The conditional noun: *WHERE.*

5 - The conjunctive noun: *SHE WHO.*

6 - The verbal noun: *LET'S GO.*

7 - Some allusive nouns: *IN SUCH A WAY.*

8 - Some circumstantial nouns: *FROM THE TIME.*

5 - ACCIDENTAL STRUCTURE

is associated to the word in given situations.

1 - The isolated called intended by the call: *Oh man;* always structured on u by pronunciation or supposition *Oh boy,* unless it is dual: *Oh both believers,* it is then, structured on **E**; unless it is an intact plural: *Oh believers,* it is then structured on **O**.

2 - The composite numerals from eleven to nineteen except the first part of twelve masculine and feminine.

3 - The mixed composite of the circumstantials and expressions: *I pay a visit to him morning and evening. The ennemy was scattered in all directions.*

4 - The circumstantials annexing sentences: *We became reconciled the day we met.*

5 - The nouns of the six directions: *In front of, in the rear of, above, under, right, left* and their similars. These nouns are structured on vowel u if they are cut off from annexation by pronunciation not by meaning: **ZaY'D** *came before.*

6 - The noun of **LaE** of generic negation: *Not any man at home;* this noun is structured on a provided it is indeterminate, singular, non-annexing nor similar to the annexing. It is structured on **Y** if it is dual or intact plural: *No believers (2), no believers.*

6 - TITLES OF STRUCTURE

1 - Vowel u: *FROM THE TIME* (permanent), *ABOVE* (accidental). It is replaced by **E** and **O** in the call: *Oh both* **ZaY'D**, *oh absentees.*

2 - Vowel a: *HOW* (permanent), *THIRTEEN* (accidental). It is replaced by **Y** in the noun of **LaE** of generic negation: *No absentees.*

3 - Vowel i: *THOSE* (permanent), *NO BELIEVERS* (accidental). It cannot be replaced.

4 - Quiescence: *HOW MUCH* (permanent). It is the lightest title and cannot be replaced.

تَقْديرُ عَلاماتِ الإعْرابِ

١ - على آخرِ الأسماءِ

١ الأسماءُ المعربةُ	٢ علامةُ الرَّفعِ	٣ علامةُ النَّصبِ	٤ علامةُ الجَرِّ	٨ الأسبابُ
١ المقصورُ المعرفةُ	جاءَ الفتى ● ضمّةٌ على الألِفِ	رأيْتُ الفتى ● فتحةٌ على الألِفِ	مَرَرْتُ بالفتى ● كسرةٌ على الألِفِ	لِلتَّعَذُّرِ
٢ المقصورُ النَّكرةُ	جاءَ فتًى ● ضمّتانِ على الألِفِ	رَأيْتُ فتًى ● فتحتانِ على الألِفِ	مَرَرْتُ بفتًى ● كسرتانِ على الألِفِ	لِلتَّعَذُّرِ
٣ المنقوصُ المعرفةُ	جاءَ القاضي ● ضمّةٌ على الياءِ	—	مَرَرْتُ بالقاضي ● كسرةٌ على الياءِ	لِلثِّقَلِ
٤ المنقوصُ النَّكرةُ	جاءَ قاضٍ ● ضمّتانِ على ياءٍ محذوفةٍ	—	مَرَرْتُ بقاضٍ ● كسرتانِ على ياءٍ محذوفةٍ	لِلثِّقَلِ
٥ المضافُ إلى ياءِ المتكلِّمِ	جاءَ خادمي ● ضمّةٌ على الميمِ	رَأيْتُ خادمي ● فتحةٌ على الميمِ	—	لانْشغالِ المحلِّ بالحركةِ المُناسِبةِ
٦ جَمْعُ المذكَّرِ السَّالمُ مع ياءِ المتكلِّمِ	سُجِنَ ضارِبيَّ (ضارِبُويَ) ● واوٌ في آخِرِ الكلمةِ	—	—	علامةُ رفعِهِ الواوُ المقلوبةُ ياءً للإدغامِ

٢ - على آخرِ الأفعالِ

١ الأفعالُ المعربةُ	٢ علامةُ الرَّفعِ	٣ علامةُ النَّصبِ	٤ علامةُ الجزمِ	٥ الأسبابُ
١ المختومُ بألِفٍ	يَخْشى ● ضمّةٌ على الألِفِ	لَنْ يَخْشى ● فتحةٌ على الألِفِ	—	لِلتَّعَذُّرِ
٢ المختومُ بياءٍ	نطْوي ● ضمّةٌ على الياءِ	—	—	لِلثِّقَلِ
٣ المختومُ بواوٍ	يَدْعو ● ضمّةٌ على الواوِ	—	—	لِلثِّقَلِ
٤ بَعْدَهُ ساكِنٌ	—	—	لاَ تَضْرِبِ الرَّجُلَ ● سكونٌ على الباءِ	مَنْعًا لالتقاءِ السّاكنينِ
٥ بَعْدَهُ نونُ التَّوكيدِ	هَلْ تَضْرِبانِّ ● نونٌ قبلَ النّونِ	—	—	لِلثِّقلِ أَصْلُهُ: تَضْرِبانِنَّ
٦ بَعْدَهُ نونُ الوِقايةِ	هَلْ تُكْرِموني ● نونٌ قبلَ النّونِ	—	—	لِلثِّقلِ أَصْلُهُ: تُكْرِمونَني

IN VARIATION	SUPPOSITION OF THE SIGNS OF DECLENSION

1 - ON THE ENDINGS OF NOUNS

1 - DECLINED NOUNS	2 - SIGN OF REGULARITY	3 - SIGN OF OPENNESS	4 - SIGN OF REDUCTION	5 - CAUSES
1 - Definite noun ending in E	*The boy came* • u on E	*I saw the boy* • a on E	*I passed by the boy* • i on E	By impossibility of pronunciation
2 - Indeterminate noun ending in E	*A boy came* • u" on E	*I saw a boy* • a" on E	*I passed by a boy* • i" on E	By impossibility of pronunciation
3 - Definite noun ending in iY	*The judge came* • u on Y	—	*I passed by the judge* • i on Y	Because of heaviness of pronunciation
4 - Indeterminate noun ending in iY	*A judge came* • u" on eliminated Y	—	*I passed by a judge* • i" on eliminated Y	Because of heaviness of pronunciation
5 - Annexed noun to Y of the speaker	*My servant came* • u on M	*I saw my servant* • a on M	—	Occupation of the place by the convenient vowel
6 - Intact masculine plural with Y, of the speaker	*The one who beat me was jailed* • O at the end	—	—	Regularity with O converted into Y by incorporation

2 - ON THE ENDINGS OF VERBS

1 - DECLINED VERBS	2 - SIGN OF REGULARITY	3 - SIGN OF OPENNESS	4 - SIGN OF ELISION	5 - CAUSES
1 - Ending in E	*He fears* • u on E	*He will not fear* • a on E	—	By impossibility of pronunciation
2 - Ending in Y	*We fold* • u on Y	—	—	Because of heaviness of pronunciation
3 - Ending in O	*He invites* • u on O	—	—	Because of heaviness of pronunciation
4 - Followed by N of quiescence	—	—	*Don't beat the man* • quiescence on Y	To avoid the meeting of two quiescents
5 - Followed by N of confirmation	*Do you (dual) beat* • N before N	—	—	Because of heaviness of pronunciation
6 - Followed by N of protection	*Are you honouring me* • N before N	—	—	Because of heaviness of pronunciation

١ - يُختصُّ التّصريفُ بالاسمِ المعربِ فلا شأنَ له بالاسمِ المبنيِّ ويُقسَمُ الاسمُ المعربُ (أو المتمكِّنُ) إلى:

١١ - مُجَرَّدٍ: يتركَّبُ في أصولِهِ من ثلاثةِ أربعةِ أو خمسةِ أحرفٍ وكلُّ اسمٍ قَلَّ عن ثلاثةٍ أو زادَ عن خمسةٍ فمحذوفٌ منه أو مزيدٌ فيه.

١٢ - مزيدٌ: تكونُ زيادتُهُ على أصولِهِ حرْفًا واحدًا حتّى أرْبعةٍ ولا يَتجاوزُ الاسْمُ سبعةَ أحرفٍ.

٢ - الاسْمُ المبنيُّ (أو غير المتمكّنِ) يأتي على حرفٍ واحدٍ أو أكثر: تاءُ الضّمير، حَيْثُ، أُوْلالِك.

٣ - أَوْزانُ الاسْمِ المُجَرَّدِ

٣١ - أوزانُ الثُّلاثيِّ المجرّدِ

١ - فَعْلٌ: شَمْسٌ.
٢ - فَعَلٌ: قَمرٌ.
٣ - فَعُلٌ: رَجُلٌ
٤ - فَعِلٌ: كتفٌ
٥ - فُعْلٌ: قُفْلٌ
٦ - فُعَلٌ: رُطَبٌ
٧ - فُعُلٌ: عُنُقٌ
٨ - فِعْلٌ: حِمْلٌ
٩ - فِعَلٌ: عنَبٌ.
١٠ - فِعِلٌ: إبِلٌ

٣٢ - أوزانُ الرُّباعيِّ المجرّد

١ - فَعْلَلٌ: جعْفرٌ.
٢ - فُعْلُلٌ: بُرْقُعٌ
٣ - فِعْلِلٌ: قِرْمِزٌ.
٤ - فِعْلَلٌ: دِرْهَمٌ.
٥ - فِعَلٌّ: دِمَقْسٌ

٣٣ - أوزانُ الخماسيِّ المجرّد.

١ - فَعَلَّلٌ: سَفَرْجلٌ
٢ - فُعَلِّلٌ: قُذَعْمِلٌ
٣ - فِعْلَلٌّ: زِنْجَفْرٌ
٤ - فَعْلَلِلٌ: جَحْمَرِشٌ.

٤ - الاسْمُ المَحْذوفُ مِنْهُ

١ - محذوفٌ منه اعتباطيًا أي بدون علّةٍ، ينتهي بالحَذْف إلى حرفين: أَبٌ أَصْلُهُ أَبَوٌ.

٢ - محذوفٌ منه الواوُ وعُوِّض عنه بالتّاءِ أو همزةِ الوصْلِ: سَنَةٌ - سَنَوٌ، اِبْنٌ - بَنَوٌ

٣ - الحرفُ المحذوفُ في الغالب واوٌ وقد يَكونُ ياءً: يَدٌ - يَدَيٌ؛ أو هاءً. فَمٌ - فَوَهٌ

٥ - الاسْمُ المَزِيدُ فيه

١ - إنَّ أوزانَ المَزيدِ كثيرةٌ ولا يُحْكَمُ بزيادةِ حرفٍ إلّا إذا كان معه ثلاثةُ أصولٍ والزِّيادةُ على نوعين

١١ - زيادةُ حرفٍ من لفظ (سألْتُمونيها) س، أ، ل، ت، م، و، ن، ي، هـ، ا. إكْرامٌ - كَرَمٌ

١٢ - تضعيفُ حرفٍ من حروفِ الكلمةِ: مُكَرَّمٌ - كَرَمٌ.

٢ - يُوجَدُ ثلاثةُ أدِلَّةٍ على هذه الزِّيادةِ:

٢١ - خروجُ الكلمة عن أوزانِ المجرّدِ.

٢٢ - سقوطُ حرفٍ من أصل الكلمة أو من فروعِها. حَظَلَ - حَنْظَلٌ، مَلَكَ - مَلَكوتٌ، شَمِلَ - شَمْأَلٌ.

٢٣ - دلالةُ الحرفِ الزّائدِ على معنًى لا يَكونُ بدونِهِ كالألِفِ في: فاعلٌ.

THE DENUDED NOUN AND THE AUGMENTED NOUN

1 - Variability affects only the declined noun; it does not concern the structured noun. The declined (or compatible) noun is divided into:

11 - Denuded. Its root is composed of three, four or five letters. Thus, every noun with less than three letters or more than five is said to be retrenched or augmented.

12 - Augmented. Its root is augmented by one to four letters and the noun cannot exceed seven letters.

2 - The structured noun (or incompatible) is made of one or more letters: **T** of the personal, *where, those.*

3 - MEASURES OF THE DENUDED NOUN

31 - Measures of the denuded triliteral

1 - **FaR'Lu"** : *Sun*

2 - **FaRaLu"** : *Moon*

3 - **FaRuLu"** : *Man*

4 - **FaRiLu"** : *Shoulder*

5 - **FuR'Lu"** : *Lock*

6 - **FuRaLu"** *Date*

7 - **FuRuLu"** : *Neck*

8 - **FiR'Lu"** : *Load*

9 - **FiRaLu"** : *Grapes*

10 - **FiRiLu"** : *Camel*

32 - Measures of the denuded quadriliteral

1 - **FaR'LaLu"** : **JaR'FaRu"**

2 - **FuR'LuLu"** : *Veil*

3 - **FiR'LiLu"** : *Crimson*

4 - **FiR'LaLu"** : *Dirhem*

5 - **FiRaLu"** : *Damask*

33 - Measures of the denuded quinqueliteral

1 - **FaRaLaLu"** : *Quince*

2 - **FuRaLiLu"** : *Big camel*

3 - **FiR'LaLu"** : *Cinnabar*

4 - **FaR'LaLiLu"** : *Old lady*

4 - RETRENCHED NOUN

1 - A noun from which one letter was retrenched arbitrarily, i.e. without defect; it ends up with two letters: *Father*
2 - The letter **O** has been retrenched and compensated by the letter **T** or **HaM'ZaT** of liaison: *Year, son.*
3 - The retrenched letter is generally **O**, sometimes it may be **Y**: *Hand,* or it may be **H**: *Mouth.*

5 - AUGMENTED NOUN

1 - The measures of the augmented noun are numerous, and no letter can be augmented if not accompanied by three radicals. There are two kinds of augmentations:
11 - Augmentation of one letter of the mnemonic formula (SELTMONYHE): *Veneration - generosity.*
12 - Doubling one letter of the same word: *Venerated - generosity.*
2 - There are three indications of this augmentation:

21 - Derogation of the word from the measures of the denuded noun.

22 - Falling out of one letter from the root of the word or its ramifications: *To shackle - colocynth, To own - Kingdom, To include - Northwind.*
23 - The augmented letter gives the word a meaning that would not exist without it, like **E** in: *Agent.*

١ ـ تحديداتٌ عامّةٌ

١ ـ القَصْرُ : حذفُ الهمزةِ من آخرِ الاسمِ : سَما (سماءٌ).
٢ ـ الألِفُ المقصورةُ : لا تَليها همزةٌ فلا تُمَدُّ : مُسْتَشْفًى.
٣ ـ الألفُ الممدودةُ : ألفٌ زائدةٌ تَليها همزةٌ فتُمَدُّ : صَحْراءُ.
٤ ـ الألفُ اللّازمةُ : لا تَتغيَّرُ لأنَّها لَيْسَتْ علامةَ إعْرابٍ : فَتًى (لازمةٌ)، أبا (غيرُ لازمةٍ).
٥ ـ الهمزةُ الزّائدةُ : تُزادُ في آخرِ الاسمِ علامةً للتَّأْنيثِ : أَسْمَرُ، سَمْراءُ.
٦ ـ الهمزةُ الأصليّةُ : موجودةٌ في أصلِ الكلمةِ : قَرَأَ، قُرّاءُ.
٧ ـ الهمزةُ المقلوبةُ : أصلُها واوٌ أو ياءٌ فقُلِبَتْ : كِساوٌ ـ كِساءٌ، بِنايٌ ـ بِناءٌ.
٨ ـ أصْلُ الألِفِ : الألِفُ المقصورةُ أصلُها ياءٌ : بَنى ـ يَبْني. الألِفُ الطَّويلةُ أصلُها واوٌ : كَسا ـ يَكْسو

٢ ـ أنْواعُ الإِسْمِ المُعْرَبِ

١ ـ الاسمُ المقصورُ : يُختَمُ بألِفٍ لازمةٍ : فتى، مُصْطَفًى.
٢ ـ الاسمُ الممدودُ : يُختَمُ بهمزةٍ قَبْلَها ألِفٌ زائدةٌ : سَماءٌ، إعْطاءٌ
٣ ـ الاسمُ المنقوصُ : يُختَمُ بياءٍ لازمةٍ قَبْلَها كسرةٌ : الوادي، الرّاعي
٤ ـ الاسمُ الصَّحيحُ : يُختَمُ بحرفٍ صحيحٍ غيرِ الهمزةِ : رَجُلٌ، بَيْتٌ.
٥ ـ الشَّبيهُ بالصَّحيحِ : يُختَمُ بواوٍ أو ياءٍ قَبْلَهما ساكِنٌ : دَلْوٌ، ظَبْيٌ

٣ ـ الأوْزانُ القِياسيَّةُ لِلاسْمِ المَقْصورِ

١ ـ وزنُ أَفْعَلَ الدّالِّ على لونٍ أو عيبٍ أو حِلْيَةٍ أو تفضيلٍ : أعْمى، أدْنى.
٢ ـ اسمُ المكانِ والزّمانِ والمصدرُ الميميُّ واسمُ المفعولِ ممّا فوقَ الثُّلاثيِّ : مَرْمًى، مَغْزًى.
٣ ـ جَمْعُ فُعْلَةٍ : عُرًى، حِلى
٤ ـ مصدرُ فعِلَ اللاّزمِ : رضًى، غِنًى.

وفي غيرِ ذلك يكونُ سماعيًّا نحوَ: فَتًى، رَحًى.

٤ ـ الأوْزانُ القِياسيَّةُ لِلاسْمِ المَمْدودِ

١ ـ المصدرُ المَزيدُ : مِراءٌ، اسْتِقْصاءٌ
٢ ـ وزنُ تفْعَالٍ منَ المَصادرِ : تعْداءٌ (مِنْ عَدا)
٣ ـ وزنُ فَعّالٍ أو مِفْعالٍ مِنْ أمْثِلَةِ المبالَغَةِ : بَطّاءٌ، مِعْطاءٌ.
٤ ـ وزنُ فِعالٍ الَّذي يُجمَعُ على أَفْعِلَةٍ : كِساءٌ، رداءٌ.
٥ ـ مصدرُ فَعَلَ الدّالِّ على صوتٍ أو مَرَضٍ : رُغاءٌ، مُشاءٌ

وفي غيرِ ذلكَ يَكونُ سماعيًّا نحوَ: سَماءٌ، إناءٌ.

في التّنوين

١ ـ إذا نُوِّنَ المقصورُ حُذِفَتْ أَلِفُهُ لفظًا لا خطًّا : هٰذا فَتًى يَسيرُ على هُدًى.
٢ ـ إذا نُوِّن المنقوصُ حُذِفَتْ ياؤُهُ رَفْعًا وجَرًّا وبَقِيَتْ في حالِ النَّصْبِ : أَنْتَ هادٍ لِكُلِّ عاصٍ وإنْ كانَ عاتِيًا.

THE DECLINED NOUN AND ITS ENDING LETTER

1 - GENERAL DEFINITIONS

1 - Shortening : Elimination of **HaM'ZaŤ** from the end of the word: *Sky.*

2 - Shortened **ÉaLiF E̲** : Is not followed by **HaM'ZaŤ** and cannot be extended: *Hospital.*

3 - Extended **ÉaLiF E*** : Is an augmented **ÉaLiF** followed by **HaM'ZaŤ**; it is then extended: *Sahara.*

4 - Permanent **ÉaLiF** : Does not change because it is not a sign of declension: *Boy* (permanent), *Father* (non-permanent).

5 - Augmented **HaM'ZaŤ** : Is augmented at the end of the noun to show the feminine: *Brunette.*

6 - Radical **HaM'ZaŤ** : Is found in the root of the word: *To read, readers.*

7 - Converted **HaM'ZaŤ** : Its origin is **O** or **Y**, then it was converted: *Cloth, building.*

8 - Origin of **ÉaLiF** : The origin of shortened **E̲** is **Y**: *He built - He builds.*
The origin of long **E** is **O**: *He dressed - He dresses.*

2 - KINDS OF THE DECLINED NOUN

1 - Noun with shortened ending : Ending in permanent **ÉaLiF** : *Boy,* **MuS̲'T̲aFaE̲**.

2 - Noun with extended ending : Ending in **HaM'ZaŤ** preceded by augmented **E**: *Sky, donation.*

3 - Noun with curtailed ending : Ending in permanent **Y** preceded by i: *Valley, shepherd.*

4 - Sound noun : Ending in a sound letter other than **HaM'ZaŤ**: *Man, house.*

5 - Quasi-sound noun : Ending in **O** or **Y** preceded by a quiescence: *Bucket, gazelle.*

3 - METHODICAL MEASURES OF NOUNS ENDING IN E̲

1 - Measure **ÉaF'R̲aL** indicating colour, fault, ornament or preference: *Blind, inferior.*
2 - Noun of time, place, original in **M** and patient-noun provided they are superior to the triliteral: *Target, moral* (of a story).
3 - Plural of **FuR̲'LaŤ**: *Nudity, jewel.*
4 - Original of permanent **FaR̲iLa**: *Agreement, wealth.*

In other cases the measure is empirical, e.g.: *Boy, grinder.*

4 - METHODICAL MEASURES OF NOUNS ENDING IN E*

1 - Augmented original: *Doubt, investigation.*

2 - Measure **TAF'R̲aEL** of original nouns: *Hostility.*

3 - Measure **FaR̂aEL** or **MiF'R̲aEL** of the examples of superlative: *Delaying, giver.*

4 - Measure **FiR̲aEL** which plural is **ÉaF'R̲iLaŤ**: *Dress, gown.*

5 - Original of **FaR̲aLa** indicating a sound or a disease: *Roaring, colic.*

In other cases the measure is empirical, e.g.: *Sky, receptacle.*

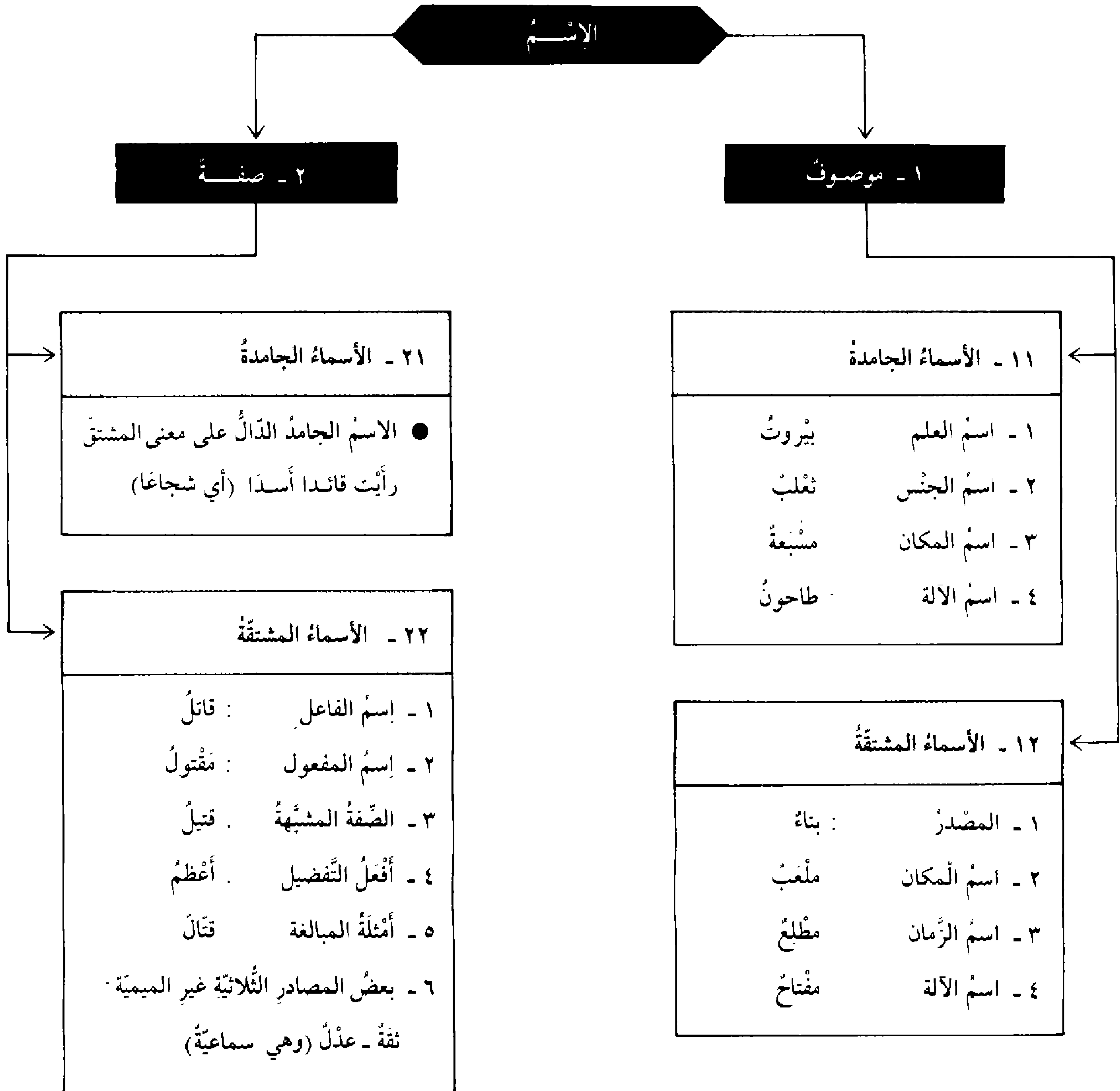
IN MODULATION

1 - If the noun ending in **E̲** is modulated, this **E̲** is eliminated by pronunciation but not by orthography: *This is a boy, going the right way.*
2 - If the noun ending in i**Y** is modulated, this **Y** is eliminated in regularity and reduction and remains in openness: *You are a guide to any rebel even if he is arrogant.*

المَوْصوفُ والصِّفَةُ

١ ـ الاسمُ الموصوفُ كلمةٌ يُسمّى بها شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو معنًى، نحو: كِتابٌ.

٢ ـ الصِّفةُ كلمةٌ تشرحُ حالَ الموصوف، نحو: كَبيرٌ.



● يجبُ أن تُطابِقَ الصّفةُ موصوفها في الإفرادِ والتّذكيرِ وفروعِهما: رَجُلٌ كَريمٌ، امْرَأةٌ كَريمةٌ.

● إذا كانت الصّفةُ مصْدرًا تلزمُ التّذكيرَ والإفراد وربّما جُمِع بعضُها: رِجالٌ ثقةٌ وثِقاتٌ

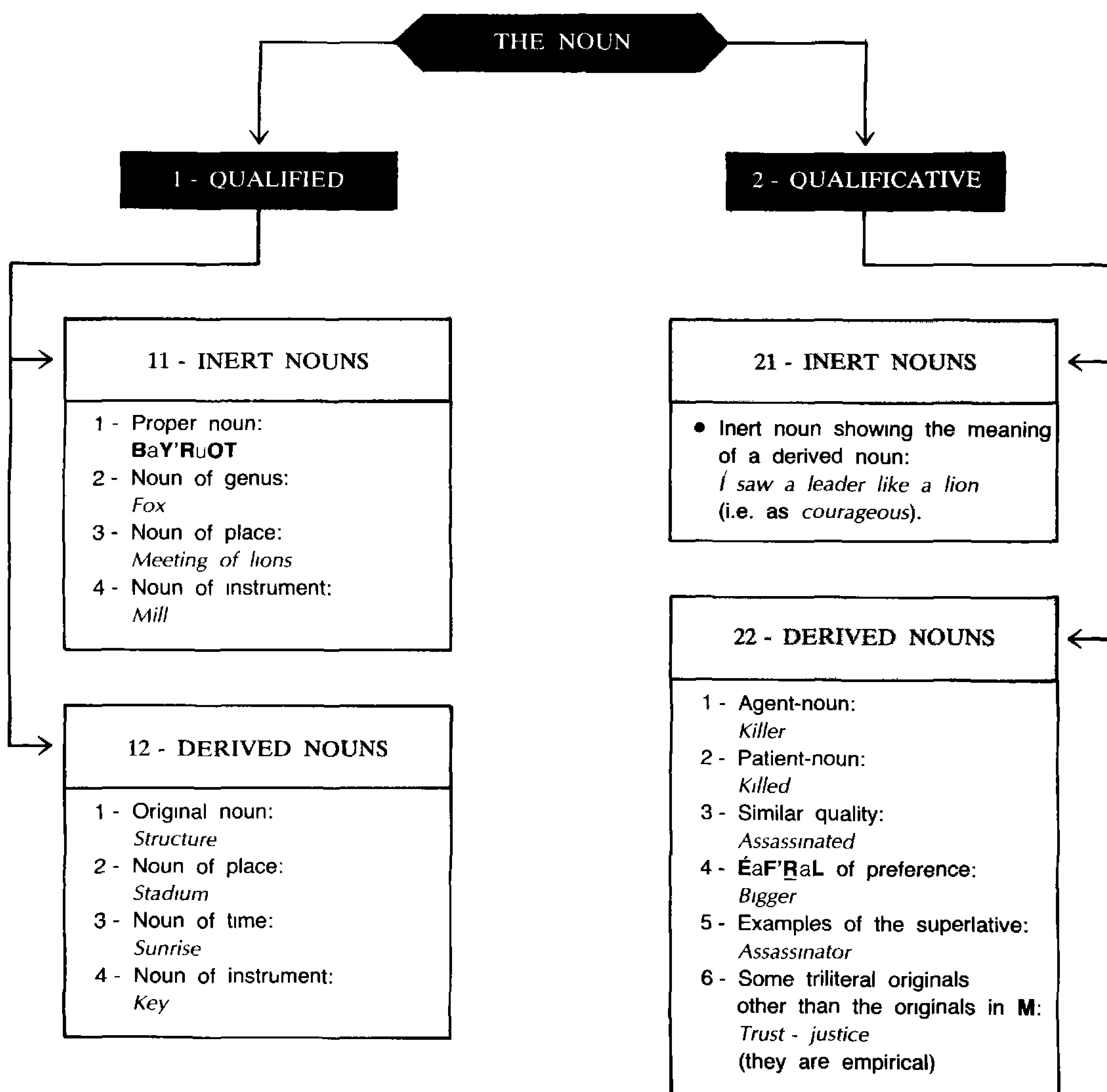
الأحْوالُ المُشْتَركَةُ بينَ المَوْصوفِ والصِّفَةِ

١ ـ التّعريفُ	٢ ـ التّذكيرُ	٣ ـ الإفرادُ	٤ ـ النِّسبةُ
١ ـ التّنكيرُ	٢ ـ التّأنيثُ	٣ ـ التّثنيةُ	
		٣ ـ الجَمْعُ	٥ ـ التّصغيرُ

IN ITS INDICATION	THE QUALIFIED AND THE QUALIFICATIVE

1 - The qualified noun is a word naming a person, an animal, a thing or an idea, e.g.: *Book.*

2 - The qualificative explains the state of the qualified noun, e.g.: *Big.*



- The qualificative must be in concordance with the qualified in the singular, the masculine and their subdivisions: *A generous man, a generous woman.*
- If the qualificative is an original noun it remains in the masculine singular and sometimes the plural: *Men of trust.*

STATES COMMON TO QUALIFIED AND QUALIFICATIVE

1 - DEFINITION	2 - MASCULINE	3 - SINGULAR	4 - RELATION
1 - INDETERMINATION	2 - FEMININE	3 - DUAL	
		3 - PLURAL	5 - DIMINUTION

١ ـ المعرفةُ تَدلُّ على اسمٍ مُعيَّنٍ: الرَّجُلُ.

٢ ـ النَّكرةُ تَدلُّ على اسمٍ غيرِ معيَّنٍ: رَجُلٌ.

الاِسْمُ المَعْرِفَةُ

١ ـ مُعرَبٌ	
١ ـ اِسمُ العَلَمِ	إبْراهيمُ
٢ ـ المعرَّفُ بألْ	الجَيْشُ
٣ ـ المضافُ إلى معرفةٍ	عيدُ الجَيْشِ

٢ ـ مبنيٌّ	
١ ـ الضَّميرُ	هُوَ
٢ ـ اِسمُ الإشارةِ	هٰذِهِ
٣ ـ اِسمُ الموصولِ	الَّذي
٤ ـ النَّكرةُ المقصودةُ بالنِّداءِ	يا بَطَلُ

٣ ـ التَّنوينُ : نونٌ زائدةٌ ساكنةٌ تَلحقُ الآخِرَ لغيرِ توكيدٍ، تُلفَظُ ولا تُكتَبُ: رَجُلٌ، رَجُلًا، رَجُلٍ. أنواعُه هي:

٣١ ـ تنوينُ التَّمكينِ : يَلحقُ الاسمَ المعربَ المنصرفَ: رَجُلٌ، فَتًى، ماضٍ.

٣٢ ـ تنوينُ التَّنكيرِ : يَلحقُ بعضَ الأسماءِ المبنيّةِ تفريقًا بينَ معرفتِها ونكرتِها. يَقعُ سماعًا في اسمِ الفعلِ: صَهٍ؛ وقياسًا في العَلَمِ المختومِ بوَيْهِ: جاءَني سيبَوَيْهِ وسيبَوَيْهٍ آخَرُ.

٣٣ ـ تنوينُ المقابلةِ : يَلحقُ جمعَ المؤنّثِ السّالمَ. مُؤْمِناتٌ لأنّه في مقابلةِ النّونِ في مُؤْمِنينَ

٣٤ ـ تنوينُ العِوَضِ : ١ ـ عوضًا عن جملةٍ: لا يَلحقُ إلّا إذ الظَّرفيّةَ: قُمْنا وحينَئذٍ سافَرْنا، أي حينَ قُمْنا

٢ ـ عوضًا عن كلمةٍ: وذلكَ في كلٍّ، أيٍّ، بَعْضٍ: كُلٌّ يَنْدَمُ.

٣ ـ عوضًا عن حرفٍ: وذٰلكَ في المنقوصِ الممنوعِ من الصَّرْفِ: جَوارٍ ـ عوضًا عن الياءِ المحذوفةِ.

٣٥ ـ ويوجدُ أنواعٌ أخرى نادرةُ الاستعمالِ:

تنوينُ الضَّرورةِ الشِّعريّةِ، التَّنوينُ الغالي، التَّنوينُ الشّاذُّ، تنوينُ الحكايةِ.

٤ تُعرَّفُ النَّكرةُ

٤١ ـ بألِ التَّعريفِ: ديكٌ، الدّيكُ.

٤٢ ـ بالإضافةِ إلى معرفةٍ: كِتابُ القَواعِدِ.

٥ ـ ألْ، اسمٌ وحرفٌ:

٥١ ـ اسمُ موصولٍ : بمعنى الَّذي وفروعِهِ، يَدخلُ على اسمِ الفاعلِ أو المفعولِ أو الصِّفةِ المشبَّهةِ:

مِنَ القَوْمِ الرَّسولُ اللهِ مِنْهُمُ　　　لَهُمْ دانَتْ رِقابُ بَني مَعَدِّ

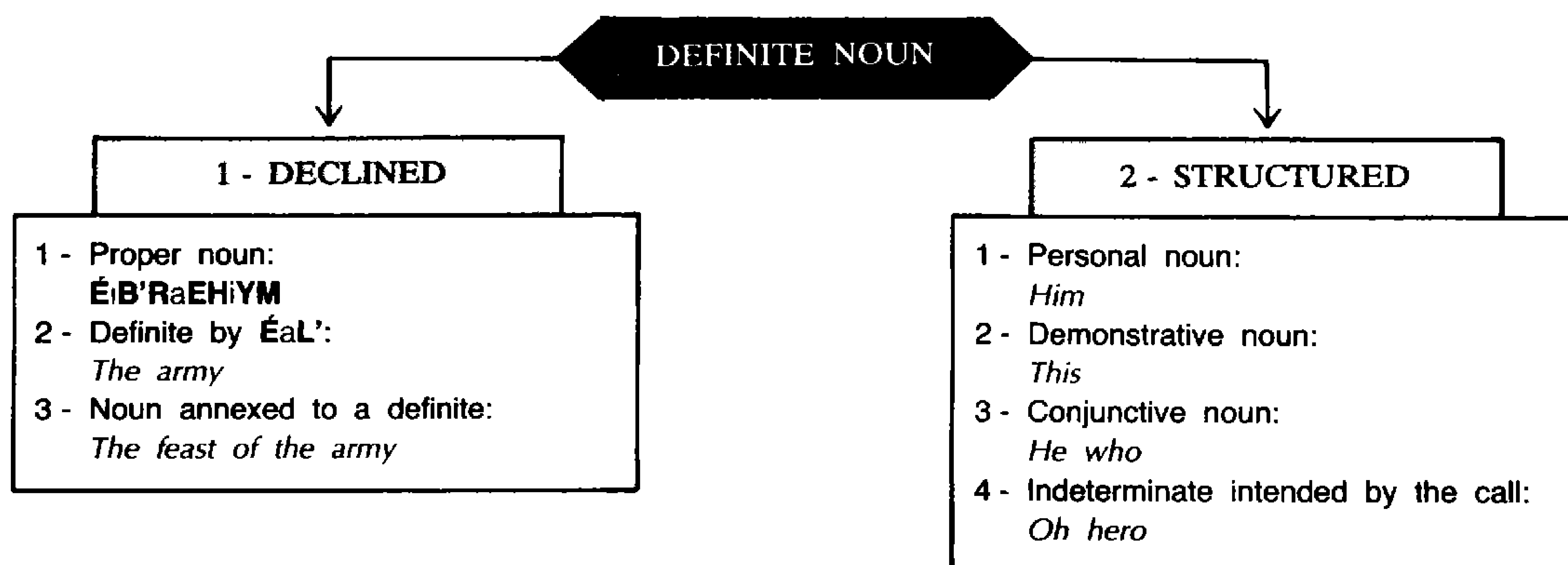
أي: من القومِ الَّذينَ رَسولُ اللهِ منهم.

٥٢ ـ حرفُ تعريفٍ : يَدخلُ على النَّكرةِ: الدّيكُ.

٥٣ ـ حرفٌ زائدٌ : يَدخلُ على عَلَمٍ صالحٍ له: العَبّاسُ، وهٰذا النَّوعُ سماعيٌّ فلا يُقالُ: المُحَمَّدُ.

1 - Definition indicates a precise noun: *The man.*

2 - Indetermination indicates an imprecise noun: *A man.*



3 - Modulation: An augmented **N** connected with the end of the word, for other reasons than confirmation; it is pronounced without being written: *A man.* There are many kinds of modulation:

31 - Modulation of compatibility. connected with the declined varied noun: *A man, a boy, a past.*

32 - Modulation of indetermination: connected with some structured nouns to make the difference between definition and indetermination. It is empirical in the verbal noun: *Silence;* and methodical in the proper noun ending in **OaY'Hi**: **SiYBaOaY'Hı** *came to me with another* **SıYBaOaY'Hi**".

33 - Modulation of opposition: connected with the intact feminine pural: *Believers* (fem.) Because it is opposed to **N** in *Believers* (masc.).

34 - Modulation of compensation: 1 - in compensation of a sentence: only connected with circumstantial SINCE: *We got up and then we travelled.*
2 - in compensation of a word: applicable to ALL, WHAT A, SOME: *Every person regrets.*
3 - in compensation of a letter: applicable to the noun ending in ıY and prohibited from variation: *Slave girls* - in compensation of eliminated **Y**.

35 - There are many other kinds of uncommon use:
Modulation of poetic licence, modulation of dearness, modulation of eccentricity and modulation of narration

4
Indetermination
becomes
definition

41 - With **ÉaL of definition:** *A cock, the cock.*

42 - **By annexation to a definite:** *The book of grammar.*

5 - **ÉaL'** can be a noun or a letter:

51 - Conjunctive noun: with the meaning of HE WHO and ramifications, it is linked with the agent-noun, the patient-noun or the similar quality:
The people who gave birth to the messenger of God.
Will see the sons of **MaRaÔi** *bowing their necks in front of him.*
i.e. *The people from whom is issued the messenger of God.*

52 - Letter of definition: it is linked with the indeterminate: *The cock.*

53 - Augmented letter: It is linked with the proper noun to which it is convenient: **ÉaL RaBaES**; this kind is empirical and it is wrong to say: **ÉaL MuHaMaD**.

العَلاقَةُ الإِعْرابيَّةُ بَيْنَ المَعْرِفَةِ والنَّكِرَةِ

١ ـ الاسْمُ الأَوَّلُ			٢ ـ الاسْمُ الثَّاني		
١١ ـ مَحَلُّهُ	١٢ ـ معرفةٌ	١٣ ـ نكرةٌ	٢٣ ـ نكرةٌ	٢٢ ـ معرفةٌ	٢١ ـ مَحَلُّهُ
١/١ المبتدأ (مرفوعٌ)	البَيْتُ		جَميلٌ		١/٢ الخبرُ (مرفوعٌ)
		هَلْ أَحَدٌ		في الدَّارِ	
٢/١ صاحِبُ الحالِ (حسبَ موقعِهِ)	عَادَ القَائِدُ		مبتسمًا		٢/٢ الحالُ (منصوبٌ)
	جاءَ الرَّسولُ			وَحْدَهُ	
٣/١ عامِلُ التَّمييزِ (حسبَ موقِعِهِ)	أُشْتُهِرَ التَّاجرُ		أَمانَةً		٣/٢ التَّمييزُ (منصوبٌ)
		كَمْ	سَطْرًا كَتَبْتَ؟		
٤/١ متبوعُ النَّعْتِ (حسبَ موقعِهِ)	جَاءَ الرَّجُلُ			الفاضِلُ	٤/٢ النَّعتُ (تابعٌ)
		جاءَ رَجُلٌ	فاضِلٌ		
٥/١ متبوعُ البَدَلِ (حسبَ موقعِهِ)	جاءَ خالِدٌ			أخوكَ	٥/٢ البدلُ (تابعٌ)
	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ		رَجُلٍ عالِمٍ		
٦/١ متبوعُ العطفِ (حسبَ موقعِهِ)	جاءَ خالِدٌ			وزَيْدٌ	٦/٢ المعطوفُ (تابعٌ)
		لَبِسْتُ ثَوْبًا	جُبَّةً		
٧/١ متبوعُ التَّوكيدِ (حسبَ موقعِهِ)		سَماءٌ زَرْقاءُ	زَرْقاءُ		٧/٢ التوكيدُ (تابعٌ)
	جاءَ الرَّجُلُ			نَفْسُهُ	
٨/١ الاسْمُ المضافُ (حسبَ موقعِهِ)		سارِقُ		البَيْتِ	٨/٢ المضافُ إليهِ (مجرورٌ)
		خاتِمُ	ذَهَبٍ		

IN ITS INDICATION

ANALYTIC DEPENDENCE BETWEEN DEFINITE NOUNS AND INDETERMINATE NOUNS

1 - THE FIRST NOUN			2 - THE SECOND NOUN		
11 - Its place	12 - Definite	13 - Indeterminate	23 - Indeterminate	22 - Definite	21 - Its place

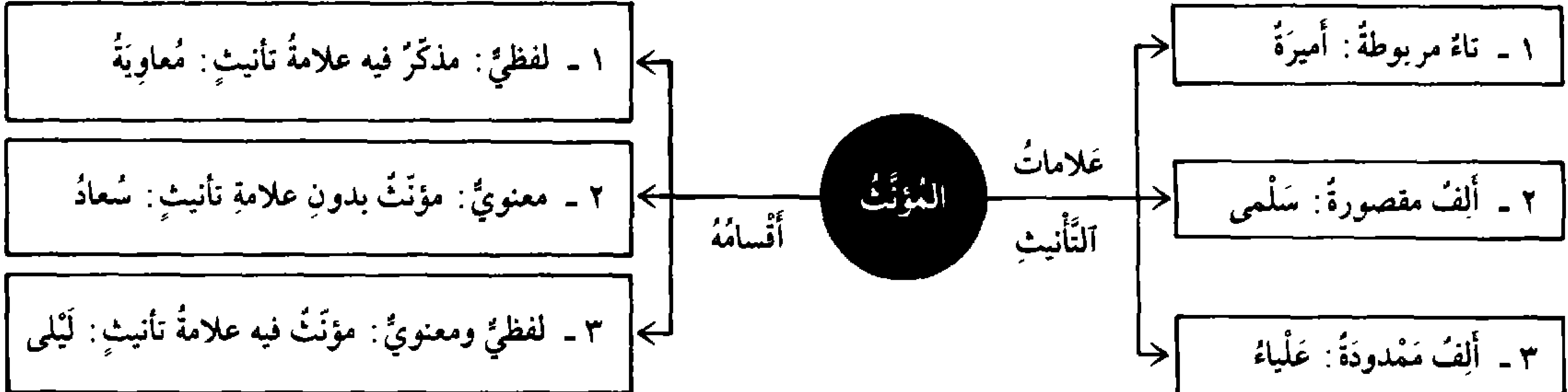
11 - Its place	Examples	21 - Its place
1/1 PRIMATE (Regularity)	*The house .... is beautiful* *Is someone .... at home*	2/1 PREDICATE (Regularity)
1/2 Noun concerned by the STATUS (According to its position)	*The leader came back . . . . smiling* *The messenger came ... . himself alone*	2/2 STATUS (Openness)
1/3 Active element of the DISTINCTIVE (According to its position)	*The merchant is well-known ..... for his honesty* *How many .... . lines did you write*	2/3 DISTINCTIVE (Openness)
1/4 Noun followed by the DESCRIPTIVE (According to its position)	*The man came, ... the outstanding* *A man came, .. . outstanding*	2/4 DESCRIPTIVE (Follower)
1/5 Noun followed by the SUBSTITUTE (According to its position)	**KaELiD** *came, ... your brother* *I passed by* **ZaY'D** *.... ... . an erudite man*	2/5 SUBSTITUTE (Follower)
1/6 Noun followed by the ATTRACTED (According to its position)	**KaELiD** *came . . . . with* **ZaY'D** *I wore a dress . ... like a robe*	2/6 ATTRACTED NOUN (Follower)
1/7 Noun followed by the CONFIRMATIVE (According to its position)	*The sky is blue .. .. blue* *The man came ... ... in person*	2/7 CONFIRMATIVE (Follower)
1/8 ANNEXING noun (According to its position)	*Robber .... of the house* *Ring .... in gold*	2/8 ANNEXED noun (Reduction)

المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ

١ - المذكَّرُ الحقيقيُّ يَدلُّ على ذَكرٍ منَ النّاسِ والحيواناتِ: أبٌ - أسَدٌ.

٢ - المؤنَّثُ الحقيقيُّ يَدلُّ على أنثى منَ النّاسِ والحيواناتِ: أمٌّ - لَبُؤَةٌ.

٣ - المذكَّرُ المجازيُّ والمؤنَّثُ المجازيُّ يَدلّانِ على أسماءِ أشياءَ تَتبعُ قاعدةَ الاصطلاحِ: بَيْتٌ (مذكَّرٌ) - دَواةٌ (مؤنَّثٌ).



٤ - يَكونُ المُؤنَّثُ معنويًّا في أربعةِ مواضعَ:

٤١ - أعْلامُ الإناثِ: مَرْيَمُ.

٤٢ - الأسماءُ المختصّةُ بالإناثِ: أخْتٌ.

٤٣ - أسماءُ البلادِ والمدُنِ والقبائلِ: مِصْرُ - قُرَيْشُ.

٤٤ - أسماءُ بعضِ الأعضاءِ المزدوجةِ: عَيْنٌ - يَدٌ.

٥ - يغلُب في أسماءِ النّاسِ والحيوانِ أن يَكونَ للمذكَّرِ لفظٌ وللمؤنَّثِ لفظٌ آخَرُ يَختلفُ عنهُ:

٥١ - رَجُلٌ، امْرَأةٌ.

٥٢ - أبٌ، أمٌّ.

٥٣ - بَعْلٌ، زَوْجَةٌ.

٥٤ - صِهْرٌ، كَنَّةٌ.

٥٥ - ديكٌ، دَجاجَةٌ.

٥٦ - ثَوْرٌ، بَقَرَةٌ.

أمّا الأسماءُ الّتي تَقبلُ التّأنيثَ فتُلحَقُ بها تاءٌ مربوطةٌ في آخِرِها غالبًا: سَليمٌ، سَليمَةٌ - نَمِرٌ، نَمِرَةٌ.

٦ - تُؤنَّثُ الصِّفاتُ بإلحاقِ تاءٍ مربوطةٍ بها: مُؤْمِنٌ، مُؤْمِنَةٌ؛ غيرَ أنَّهُ قد خَرَجَ عن هٰذهِ القاعدةِ:

٦١ - الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلانَ تُؤَنَّثُ عَلَى فَعْلى: سَكْرانُ، سَكْرَى.

٦٢ - الصِّفةُ المشبَّهةُ على وزنِ أفْعَلَ تُؤنَّثُ على وزنِ فَعْلاءَ: أحْمَرُ، حَمْراءُ.

٦٣ - أفْعَلُ التَّفضيلِ يُؤنَّثُ على فُعْلى: أصْغَر، صُغْرى.

٧ - الصِّفاتُ الّتي تُستعمَلُ للمذكَّرِ والمؤنَّثِ بلفظٍ واحدٍ:

٧١ - فَعّالَةٌ. عَلّامَةٌ

٧٢ - مِفْعالٌ: مِفْضالٌ

٧٣ - مِفْعيلٌ: مِعْطيرٌ

٧٤ - مِفْعَلٌ: مِغْشَمٌ

٧٥ - فُعْلَةٌ: ضُحْكَةٌ

٧٦ - فُعَلَةٌ (فاعِلٌ): صُرَعَةٌ.

٧٧ - مَفْعولٌ بمعنى الفاعلِ: صَبورٌ.

٧٨ - فَعِيلٌ بمعنى المفعولِ: جَريحٌ.

٨ - الصِّفاتُ الخاصّةُ بالإناثِ (حسبَ المقصودِ بها)

٩١ - بمعنى الثُّبوتِ: مُرْضِعٌ - طالِقٌ - حامِلٌ.

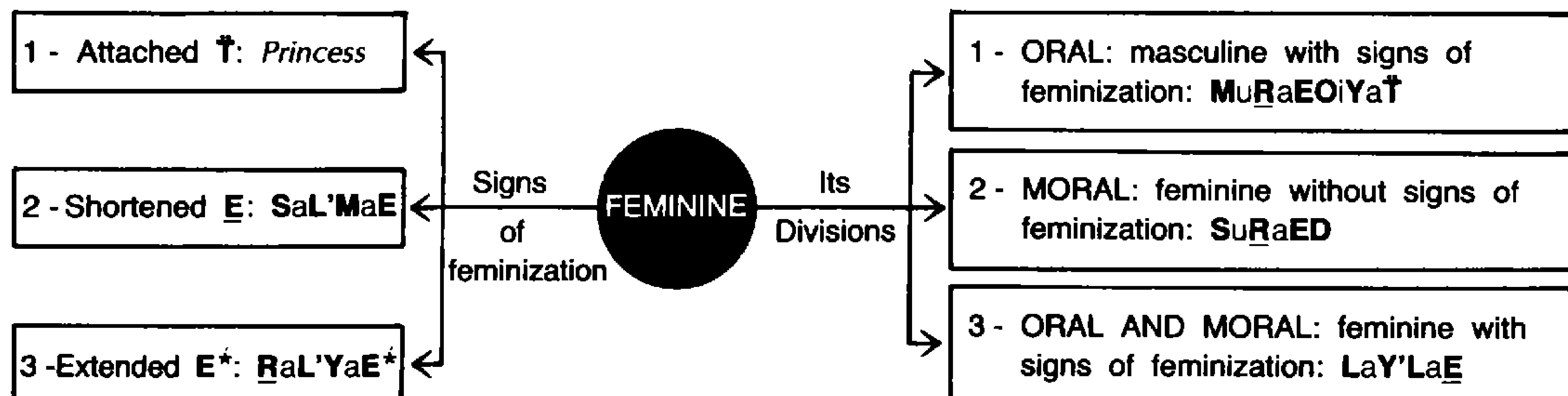
٩٢ - بمعنى الحُدوثِ: مُرْضِعَةٌ - طالِقَةٌ - حامِلَةٌ.

٩ - أسماءٌ تَدلُّ على المؤنّثِ المعنويِّ (بدون ضوابط)			١٠ - أسماءٌ تَدلُّ على المؤنّثِ والمذكّرِ		
١ - أرْضٌ	٦ - حرْبٌ	١١ - ضَبُعٌ	١ - إبْطٌ	٦ - سُلَّمٌ	١١ - عُنُقٌ
٢ - أرْنَبٌ	٧ - دارٌ	١٢ - كَأْسٌ	٢ - حانوتٌ	٧ - سِلْمٌ	١٢ - عَنْكَبوتٌ
٣ - إصْبَعٌ	٨ - سِنٌّ	١٣ - نارٌ	٣ - خَمْرٌ	٨ - سماءٌ	١٣ - فِرْدَوسٌ
٤ - بِئْرٌ	٩ - ساقٌ	١٤ - الرّيحُ وجَميعُ أسماءِ الرِّياحِ	٤ - ذَهَبٌ	٩ - طَريقٌ	١٤ - فَرَسٌ
٥ - جَحيمٌ	١٠ - شَمْسٌ		٥ - سِكّينٌ	١٠ - عَقْرَبٌ	١٥ - لِسانٌ

1 - The real masculine indicates the male among humans and animals: *Father - Lion.*

2 - The real feminine indicates the female among humans and animals: *Mother - Lioness.*

3 - The figurative masculine and the figurative feminine indicate nouns of things submitted to a conventional rule: *House - ink-well.*



4 - The feminine is moral in four cases:

41 - Feminine proper nouns: **MaR'YaM**

42 - Nouns specific to the feminine gender: *Sister*

43 - Nouns of countries, cities and tribes: *Egypt* - **QuRaY'X̲**

44 - Nouns of some double organs: *Eye - Hand*

5 - The majority of the nouns of humans and animals have a different vocable for the masculine and the feminine:

51 - *Man, woman*

52 - *Father, mother*

53 - *Husband, wife*

54 - *Son-in law, daughter-in-law*

55 - *Cock, hen*

56 - *Bull, cow*

As for nouns accepting feminization, they are generally connected in their ending with attached **Ṫ**: *Safe - Tiger*

6 - The qualificatives are formed in the feminine by connecting them with attached **Ṫ**: *Believer.* However, the following are excepted from the rule:

61 - The qualificative at the measure of **FaR̲'LaEN** is made feminine according to **FaR̲'LaE**: *Drunk.*
62 - The similar quality at the measure of **ÉaF'R̲aL** is made feminine according to **FaR̲'LaE***: *Red.*
63 - **ÉaF'R̲aL** of preference is made feminine according to **FuR̲'LaE̲**: *Smaller.*

7 - The qualificatives used in the masculine and the feminine in one vocable:

71 - **FaR̂aELaṪ**: *Erudite*
72 - **MiF'R̲aEL**: *Very generous*
73 - **MiF'R̲iYL**: *Very aromatic*
74 - **MiFR̲aL**: *Courageous*
75 - **FuR̲'LaṪ**: *Ridiculous*
76 - **FuR̲aLaṪ** (agent): *Strong wrestler*
77 - **MaF'R̲uOL** (as agent): *Very patient*
78 - **FaR̲iYL** (as patient): *Wounded*

8 - Qualificative specific to the feminine (According to their intention)

81 - To express firmness: *Foster mother - Divorced woman - Pregnant.*

82 - To express occurrence: *Foster mother - Divorced woman - Pregnant*

9 - NOUNS INDICATING THE NORMAL FEMININE (without rules)

1 - *Earth*	6 - *War*	11 - *Hyena*
2 - *Rabbit*	7 - *House*	12 - *Cup*
3 - *Finger*	8 - *Age*	13 - *Fire*
4 - *Well*	9 - *Leg*	14 - *Winds and all names of winds*
5 - *Hell*	10 - *Sun*	

10 - NOUNS INDICATING THE MASCULINE AND THE FEMININE

1 - *Armpit*	6 - *Ladder*	11 - *Neck*
2 - *Tavern*	7 - *Peace*	12 - *Spider*
3 - *Wine*	8 - *Sky*	13 - *Paradise*
4 - *Gold*	9 - *Road*	14 - *Horse*
5 - *Knife*	10 - *Scorpion*	15 - *Tongue*

١ ـ المثنّى يَدلُّ على اثنينِ من الاسمِ المفردِ.

٢ ـ يُصاغُ المثنّى بأن يُفتَحَ آخِرُ المفردِ ويُزادَ عليهِ:

٢١ ـ أَلِفٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالةِ الرَّفعِ : رَجُلٌ ـ رَجُلانِ.

٢٢ ـ ياءٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالتَيْ النَّصبِ والجَرِّ : رَجُلٌ ـ رَجُلَيْنِ.

٣ ـ شَرْطُهُ أن يَكونَ: ٣١ ـ صالِحًا للتَّجريدِ مِنَ الزِّيادةِ المذكورةِ : رَجُلانِ ـ رَجُلٌ

٣٢ ـ صالِحًا لِعَطْفِ مِثْلِ مفردِهِ عليهِ : الرَّجُلُ والرَّجُلُ.

		مفردٌ	مثنًى (٢١)	مثنًى (٢٢)
٤	٤١ ـ الثُّلاثيُّ: تُرَدُّ أَلِفُهُ إلى أصلِها الَّذي قُلِبَتْ عنهُ	٤١١ ـ عَصًا	عَصَوانِ	عَصَوَيْنِ
		٤١٢ ـ فَتًى	فَتَيانِ	فَتَيَيْنِ
	٤٢ ـ غيرُ الثُّلاثيِّ: تُقْلَبُ أَلِفُهُ ياءً على الإطلاقِ	٤٢١ ـ مُعطًى	مُعْطَيانِ	مُعْطَيَيْنِ
المقصورُ		٤٢٢ ـ مُصْطفًى	مُصْطفَيانِ	مُصْطفَيَيْنِ
	٤٣ ـ وعلى ذلكَ تَجري الأَلِفُ الزّائدةُ	٤٣١ ـ حُبْلى	حُبْلَيانِ	حُبْلَيَيْنِ
		٤٣٢ ـ حُبارى	حُبارَيانِ	حُبارَيَيْنِ
٥	٥١ ـ إذا كانَتْ ياؤُهُ محذوفةً تُرَدُّ إليهِ في التَّثنيةِ	٥١١ ـ هادٍ	هادِيانِ	هادِيَيْنِ
المنقوصُ		٥١٢ ـ الهادي	الهادِيانِ	الهادِيَيْنِ
		٥١٣ ـ الهادِيَةُ	الهادِيَتانِ	الهادِيَتَيْنِ
٦	٦١ ـ إذا كان مذكّرًا بَقِيَتْ همزتُهُ في التَّثنيةِ	٦١١ ـ بِناءٌ	بِناءانِ	بِنائَيْنِ
الممدودُ		٦١٢ ـ قَرّاءٌ	قَرّاءانِ	قَرّائَيْنِ
	٦٢ ـ إذا كانَ مؤنّثًا تُقلَبُ الهمزةُ واوًا	٦٢١ ـ صَحْراءُ	صَحْراوانِ	صَحْراوَيْنِ
		٦٢٢ ـ سَماءٌ	سَماوانِ	سَماوَيْنِ
٧	٧١ ـ إذا لم يُعوَّضْ فيها عنِ المحذوفِ:	٧١١ ـ أَبٌ	أَبَوانِ	أَبَوَيْنِ
الأسماءُ	تُثَنّى بِرَدِّ المحذوفِ	٧١٢ ـ أَخٌ	أَخَوانِ	أَخَوَيْنِ
التي	٧٢ ـ إذا عُوِّضَ فيها عنِ المحذوفِ:	٧٢١ ـ سَنَةٌ	سَنَتانِ	سَنَتَيْنِ
حُذِفَتْ	تُثَنّى بصورتِها	٧٢٢ ـ إسْمٌ	إسْمانِ	إسْمَيْنِ
لامُها		٧٢٣ ـ إبْنٌ	إبْنانِ	إبْنَيْنِ

٨ ـ الأسْماءُ المُلحَقةُ بالمثنّى: اِثْنانِ ـ اِثْنَتانِ ـ ثِنْتانِ ـ كِلا ـ كِلْتا.

يُضافُ إليها: أَبَوانِ (للأَبِ والأُمِّ). قَمَرانِ (للشَّمْسِ والقَمَرِ) ـ وما سُمِّيَ به (حَسَنَيْنِ ـ مُحَمَّدَيْنِ).

٩ ـ كِلا وكِلْتا: ٩١ ـ إذا أُضيفَتا إلى الضَّميرِ تُعربانِ إعرابَ المثنّى: كِلاهُما.

٩٢ ـ إذا أُضيفَتا إلى الظّاهِرِ تُعرَبانِ بالحركاتِ المُقدَّرةِ على الأَلِفِ: كِلا الرَّجُلَيْنِ.

1 - The dual indicates two units of the singular noun.

2 - The dual is formed by the ending in a of the singular plus the augmentation of:

21 - **E** and **N** with i in situation of regularity: *One man - two men*

22 - **Y** and **N** with i in situations of openness and reduction: *One man - two men.*

3 - Provided it is: 31 - Suitable to be denuded of the mentioned augmentation:
Two men - one man.
32 - Suitable to attract its proper singular: *The man and the man.*

		SINGULAR	DUAL (21)	DUAL (22)
4	41 - Triliteral: Its letter **E** is turned back to its root from which it was converted.	411 - *Stick*	*2 Sticks*	*2 Sticks*
		412 - *Boy*	*2 Boys*	*2 Boys*
NOUN	42 - Non-triliteral: Its letter is converted to **Y** absolutely.	421 - *Giver*	*2 Givers*	*2 Givers*
ENDING		422 - **MuS'TaFa"E**	2 **MuS'TaFaE***s*	2 **MuS'TaFaE***s*
IN E	43 - The same is applicable to augmented **E**	431 - *Pregnant woman*	*2 Pregnant women*	*2 Pregnant women*
		432 - *Bustard*	*2 Bustards*	*2 Bustards*
5 NOUN ENDING IN E*	51 - If its letter **Y** has been eliminated, it is turned back to the dual	511 - *Guide*	*2 Guides*	*2 Guides*
		512 - *The guide*	*Both guides*	*Both guides*
		513 - *The guide*	*Both guides*	*Both guides*
6	61 - If it is in the masculine, the **HaM'ZaT** remains in the dual.	611 - *Structure*	*2 structures*	*2 structures*
		612 - *Reciter*	*2 reciters*	*2 reciters*
NOUN ENDING IN iY	62 - If it is in the feminine, the **HaM'ZaT** is converted to **O**	621 - *Desert*	*2 deserts*	*2 deserts*
		622 - *Sky*	*2 skies*	*2 skies*
7	71 - If the eliminated letter is not compensated, it is restored in the dual.	711 - *Father*	*2 Fathers*	*2 Fathers*
		712 - *Brother*	*2 Brothers*	*2 Brothers*
NOUNS WHICH L IS ELIMINATED	72 - If the eliminated letter is compensated, it keeps its form in the dual	721 - *Year*	*2 Years*	*2 Years*
		722 - *Noun*	*2 Nouns*	*2 Nouns*
		723 - *Son*	*2 Sons*	*2 Sons*

8 - Nouns attached to the dual: *Two* (masc.) - *Two* (fem.) - *Two* (fem.) - *Both* (masc.) - *Both* (fem.).
Added to these nouns are:
Two parents (father and mother). Two moons (sun and moon). Duals used as proper nouns (**HaSaNaY'Ni** - **MuHaMaDaY'Ni**).

9 - *Both* (masc.) and *both* (fem.)

91 - If annexing a personal noun, they are declined like the dual: *Both of them.*

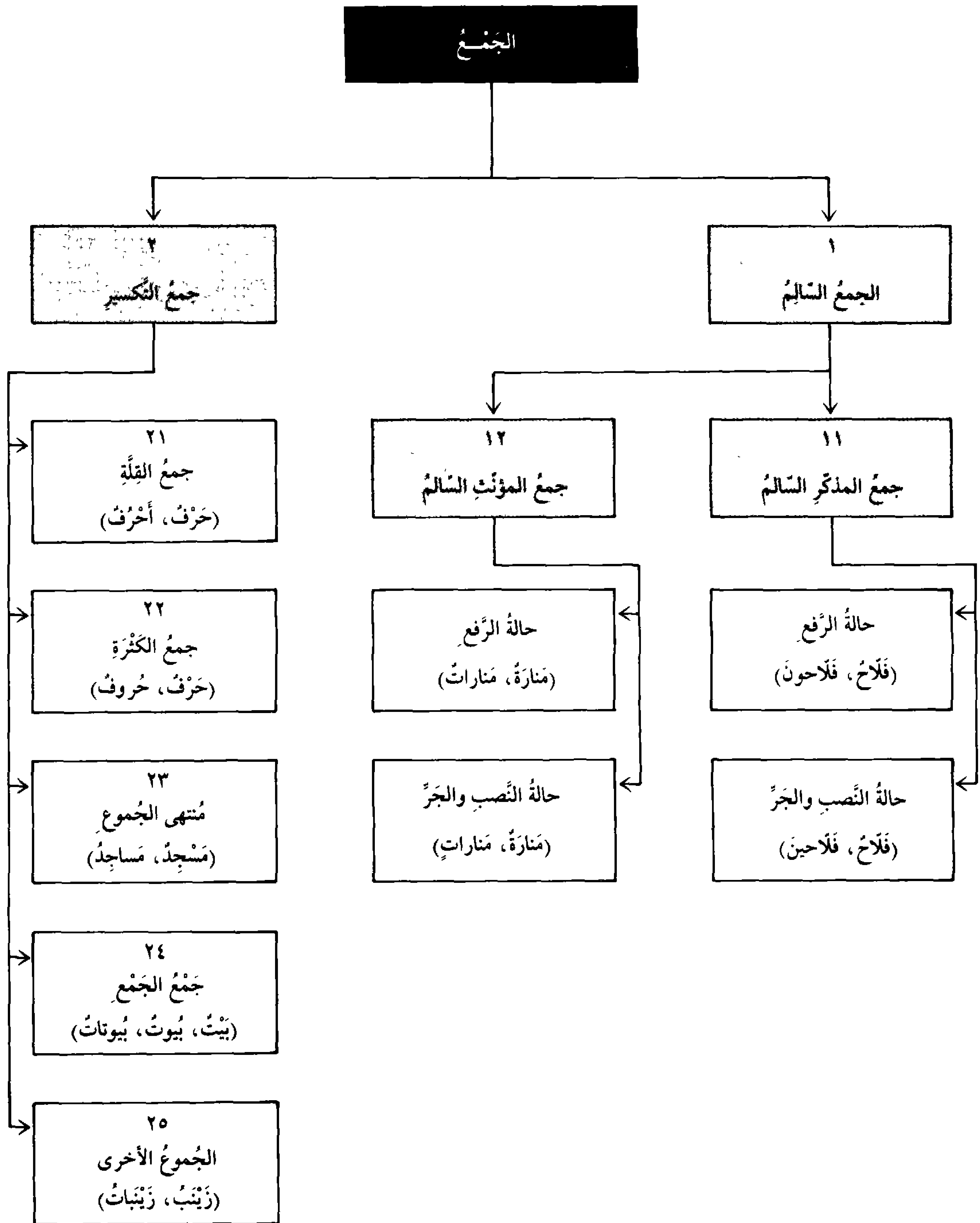
92 - If annexing an apparent noun, they are declined with the vowels supposed on **E**: *Both of the men.*

أنواعُ الجَمْعِ

١ ـ الجمعُ اسمٌ يَدُلُّ على أكثرَ من اثنينِ.

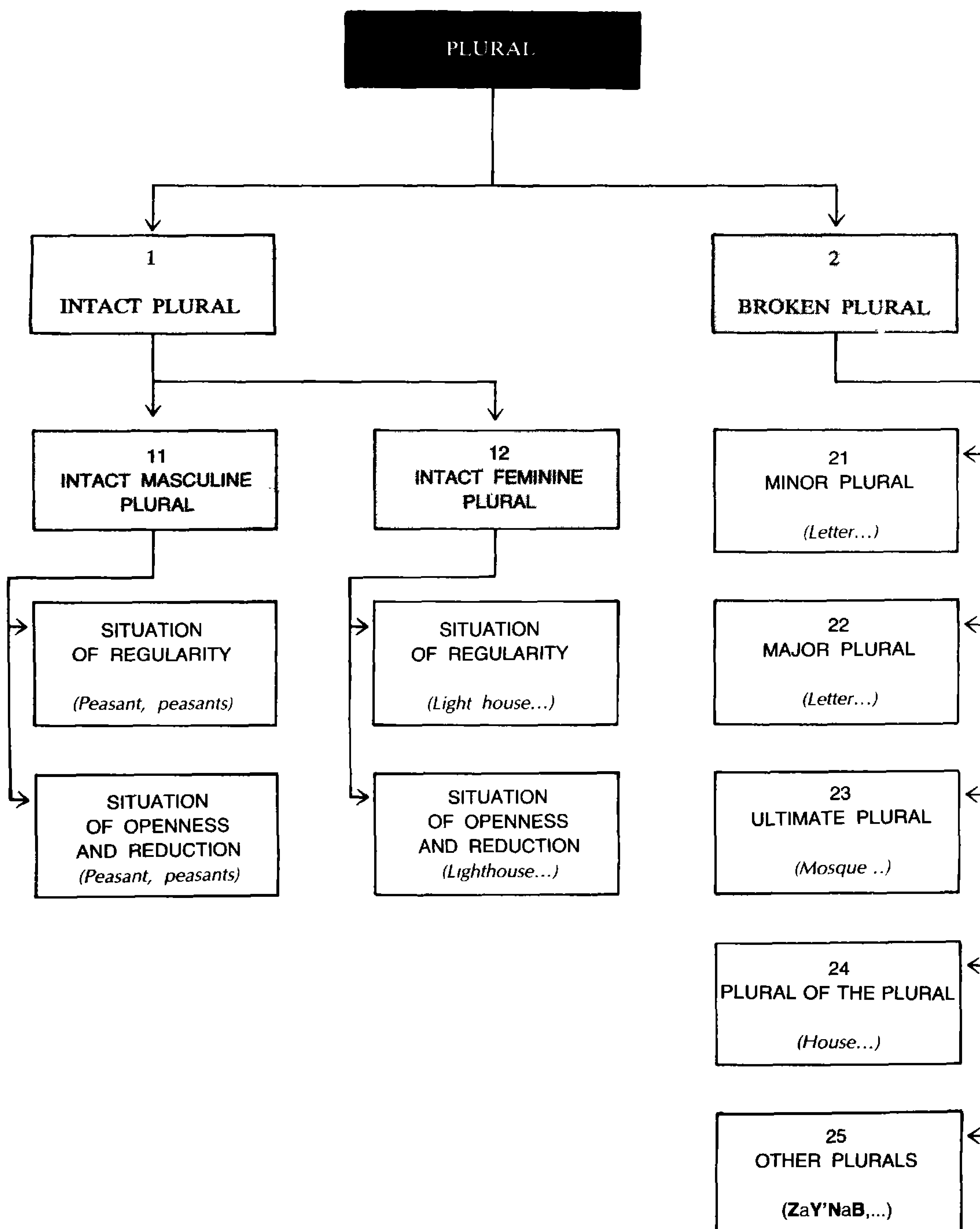
٢ ـ الجمعُ نوعانِ: ٢١ ـ جمعٌ سالِمٌ.

٢٢ ـ جمعُ تكسيرٍ.



1 - The plural is a noun indicating more than two units.

2 - There are two kinds of plurals. 21 - The intact plural
22 - The broken plural



١ - اسمٌ يَدلُّ على أكثرَ منَ اثنينِ يُغْني عن عطفِ المفرداتِ المُتماثِلةِ في المعنى.

٢ - يُصاغُ جمعُ المذكرِ السّالمُ بأنْ لا تَتغيَّرَ صورةُ مفردِهِ، ويُزادُ على آخرِهِ:

٢١ - واوٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالةِ الرَّفعِ: مُرْسِلٌ، مُرْسِلونَ.

٢٢ - ياءٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالَتَيْ النَّصبِ والجرِّ: مُرْسِلٍ، مُرْسِلينَ.

٣ - شرطُهُ أن يَكونَ من أسماءِ العَلَمِ الذُّكورِ العُقَلاءِ وأوصافِهِمْ:

٣١ - وأن يكونَ العَلَمُ خاليًا من تاءِ التَّأنيثِ والتَّركيبِ: حَسَنٌ، الحَسَنونَ (يَقترنُ بأل).

٣٢ - وأن تَكونَ الصِّفةُ خاليةً منَ التّاءِ قابلةً لها في التَّأنيثِ: عالِمٌ، عالِمونَ - أو دالّةً على التَّفضيلِ: الأَكْرَمُ، الأكْرَمونَ.

٣٢١ - ولَيْسَتْ على وزنِ: أفعَلَ، فَعْلاءَ: أَبْيَضُ، بَيْضاءُ - ولا من فَعْلانَ، فَعْلى: نَشْوانُ، نَشْوى.

٣٢٢ - ولا ممّا يَستوي فيهِ المذكّرُ والمؤنّثُ: بَتولٌ - جَريحٌ.

٣٣ - ويندرجُ في الأوصافِ الاسمُ المنسوبُ إليهِ: لُبْنانيٌّ، لُبْنانِيّونَ - بَيْروتِيٌّ، بَيْروتيّونَ.

٣٤ - لا يُجمَعُ هٰذا الجمعَ ما كانَ على نحوِ:

٣٤١ - رَجُل - غُلام: لأنّهما لَيْسا عَلَمَيْنِ.

٣٤٢ - هِنْد - مُرْضِع: لأنّهما لمؤنّثٍ.

٣٤٣ - فَهَامَة - طَلْحَت: لاشْتمالِهما على التّاءِ.

٣٤٤ - بَرْق (اسمُ فَرَسٍ)، فضِّيّ (صفةٌ للخاتمِ) لأنّهما لغيرِ العاقِلِ.

٣٤٥ - عَبْد اللهِ لأنّه اسمُ عَلَمٍ مركّبٍ؛ فيُقالُ في الجَمْعِ: ذَوو عَبْدِ اللهِ.

		مفردٌ	جمعٌ (٢١)	جمعٌ (٢٢)
٤ المقصورُ	٤١ - تُحذَفُ أَلِفُهُ وتَبقى الفتحةُ قبلَ الواوِ والياءِ دليلًا على الألِفِ	٤١١ - مُصْطَفًى	مُصْطَفَوْنَ	مُصْطَفَيْنَ
		٤١٢ - (أَصْلُهُ)	مُصْطَفَيونَ	مُصْطَفَيينَ
٥ المنقوصُ	٥١ - تُحذَفُ ياؤُه ويُضَمُّ ما قبلَ الواوِ ويُكسَرُ ما قبلَ الياءِ للمناسبةِ	٥١١ - هادٍ	هادونَ	هادينَ
		٥١٢ - (أَصْلُهُ)	هادِيونَ	هادِيينَ
٦ الممدودُ	٦١ - يُجمَعُ كالاسمِ الصَّحيحِ	٦١١ - بَنّاءٌ	بَنّاؤونَ	بَنّائينَ
		٦١٢ - قارِئٌ	قارِئونَ	قارِئينَ.

٧ - الأسماءُ الملحقةُ بجمعِ المذكّرِ السّالمِ:

٧١ - اِبْنٌ، بَنونَ — ٧٤ - ذَوو، أُوْلُو — ٧٧ - عِشْرونَ إلى تِسْعينَ

٧٢ - أَرْضٌ، أَرَضونَ — ٧٥ - عَلِيٌّ، عَلِيّونَ — ٧٨ - ما سُمِّيَ بِهِ: عابِدينَ

٧٣ - أَهْلٌ، أَهْلونَ — ٧٦ - عالَمٌ، عالَمونَ — ٧٩ - سَنَةٌ، سِنونَ (وأشباهُها)

٨ - سِنونَ وأشباهُها: كلُّ كلمةٍ ثلاثيّةٍ حُذِفَتْ لامُها وعُوِّضَتْ منها تاءُ التَّأنيثِ ولم تُكسَّرْ:

٨١ - ثُبَةٌ، ثُبونَ — ٨٣ - عِزَةٌ، عِزونَ — ٨٥ - كُرَةٌ، كُرونَ

٨٢ - ظُبَةٌ، ظُبونَ — ٨٤ - عِضَةٌ، عِضونَ — ٨٦ - مِئَةٌ، مِئونَ.

1 - It is a noun indicating more than two units and dispensing with the attraction of singular nouns that are similar in meaning.

2 - The intact masculine plural is formed by keeping its ending unchanged and augmenting it by:
21 - **O** and open **N** in situation of regularity: *Messenger...*

22 - **Y** and open **N** in situations of openness and reduction: *Messenger...*

3 - Provided it is a proper noun, masculine, rational as well as their qualificative nouns:

31 - The proper noun should be free of **T** of the feminine or the composition: **HaSaN, ÉaL'HaSaNuONa** (accepts **ÉaL'**).
32 - The qualificative should be free of **T** suitable to the feminine: *Erudite...* Or indicating preference: *The most generous...*
321 - It should not be at the measure **ÉaF'RaL - FaR'LaE***: *Whiter...;* or the measure **FaR'LaEN - FaR'LaE**. *Drunk...*
322 - It should not indicate both genders in the same form: *Virgin - Wounded.*
33 - The relative noun is considered as a qualificative: *Lebanese, Beiruti.*
34 - The following do not qualify·

341 - *Man - Servant:* Because they are not proper nouns.

342 - **HIN'D** - *Foster mother*: Because they indicate a feminine.

343 - *Very intelligent* - **TaL'HaT**: Because they include a letter **T**.

344 - *Lightning* (name of a horse) - *Silvery* (for a ring): Because they indicate irrational nouns.

345 - **RaB'Du ELLaHi** Because it is a composite proper noun; and so its plural will be: *The relatives of* **RaB'Di ÈLLaHi**

		SINGULAR	PLURAL (21)	PLURAL (22)
4 ENDING IN E	41 - Its letter **E** is eliminated and vowel a remains before **O** and **Y** to indicate letter **E**	411 - **MuS'TaFa"E** 412 - *(its root)*	**MuS'TaFaO'Na** **MuS'TaFaYuONa**	**MuS'TaFaY'Na** **MuS'TaFaYiYNa**
5 ENDING IN iY	51 - Its letter **Y** is eliminated and vowel u falls before **O** or vowel i before **Y** by convenience	511 - *Guide* 512 - *(its root)*	*Guides* **HaEDiYuONa**	*Guides* **HaEDiYiYNa**
6 ENDING IN E*	61 - Is put in the plural like the sound noun	611 - *Constructor* 612 - *Reader*	*Constructors* *Readers*	*Constructors* *Readers*

7 - Nouns attached to the intact masculin plural:

71 - *Son* | 74 - *Possessor of* | 77 - *From twenty to ninety*

72 - *Earth* | 75 - *Honourable* | 78 - *Used as a proper noun*

73 - *Relative* | 76 - *World* | 79 - *Year* (and similar)

8 - *Year* (and similar): Every triliteral word from which **L** is eliminated and compensated by **T** of the feminine without vowel i:
81 - *Troop* | 83 - *Group* | 85 - *Sphere*

82 - *Tip* | 84 - *Lie* | 86 - *Hundred*

١ - اسمٌ يَدلُّ على أكثرَ من اثنين يُغْني عن عطفِ المُفرَداتِ المُتماثِلةِ في المعنى.

٢ - يُصاغُ جمعُ المؤنَّثِ السَّالمُ بأنْ لا تَتغيَّرَ صورةُ مفردِهِ، ويُزادُ عليهِ:

٢١ - أَلِفٌ وتاءٌ مضمومةٌ في حالةِ الرَّفعِ: مَرْيَمُ، مَرْيَماتٌ.

٢٢ - أَلِفٌ وتاءٌ مكسورةٌ في حالتَيِ النَّصبِ والجرِّ: مَرْيَمُ، مَرْيَماتٍ.

٣ - شرطُهُ أن يَكونَ في المواضعِ التَّاليةِ:

٣١ - اسمِ العَلَمِ المؤنَّثِ: هِنْدُ، هِنْداتٌ - وَرْدَةُ، وَرْداتٌ.

٣٢ - الاسمِ المنتهي بعلامةِ تأنيثٍ: جَميلةٌ، جَميلاتٌ - حُمَّى، حُمَّياتٌ - صَحْراءُ، صَحْراواتٌ.

٣٣ - المذكَّرِ غيرِ العاقلِ مُصَغَّرًا أو وَصْفًا. دُرَيْهِمٌ، دُرَيْهِماتٌ - مَعْدودٌ، مَعْدوداتٌ.

٣٤ - المصدرِ إذا جاوَزَ الثَّلاثةَ أحرفٍ: إحْسانٌ، إحْساناتٌ - تَعْريفٌ، تَعْريفاتٌ.

٣٥ - الاسمِ غيرِ العاقِلِ المُصَدَّرِ بابنِ أو ذي: إبْنُ آوَى، بَناتُ آوَى - ذو القِعْدَةِ، ذَواتُ القِعْدَةِ

٤ - يُستثنى من المختومِ بالتَّاءِ
١ - امْرَأَةٌ، نِساءٌ. ٣ - أَمَةٌ، إماءٌ. ٥ - شاةٌ، شِياءٌ.
٢ - أُمَّةٌ، أُمَمٌ. ٤ - شَفَةٌ، شِفاهٌ. ٦ - مِلَّةٌ، مِلَلٌ.

٥ - فِي مَا عَدا ذَلِكَ يُقْتَصَرُ عَلَى السَّماعِ
١ - إصْطَبْلاتٌ. ٣ - حَمّاماتٌ. ٥ - سُرادِقاتٌ.
٢ - أُمَّهاتٌ. ٤ - سِجِلّاتٌ. ٦ - سَمَواتٌ.

		مفـردٌ	جمـعٌ
٦	٦١ - الثُّلاثيُّ: تُرَدُّ أَلِفُهُ إلى أصلِها الَّذي قُلِبَتْ منهُ.	٦١١ - عَصًا	عَصَواتٌ
المقصورُ		٦١٢ - فَتًى، فتاةٌ	فَتَياتٌ
	٦٢ - غيرُ الثُّلاثيِّ: تُقْلَبُ أَلِفُهُ ياءً على الإطلاقِ.	٦٢١ - مُعْطًى، مُعْطاةٌ	مُعْطَياتٌ
٧	٧١ - إذا كانَتْ ياؤُهُ محذوفةً تُرَدُّ إليهِ.	٧١١ - هادٍ، هادِيَةٌ	هادِياتٌ
المنقوصُ		٧١٢ - الهادِيَةُ	الهادِياتُ
٨	٨١ - همزةُ تأنيثٍ: تُقلَبُ واوًا.	٨١١ - حَمْراءُ	حَمْراواتٌ
الممدودُ	٨٢ - همزةٌ أصليَّةٌ: تَبقى على حالِها.	٨٢١ - قَرَاءَةٌ	قَرَاءاتٌ
	٨٣ - همزةٌ مقلوبةٌ: (عن واوٍ أو ياءٍ) جازَ الوجهانِ.	٨٣١ - دُعاءٌ	دُعاءاتٌ
٩	٩١ - الثُّلاثيُّ المفتوحُ الفاءِ: تُفتَحُ عينُهُ إذا كانَتْ صحيحةً ساكنةً.	٩١١ - ظَبْيَةٌ	ظَبَياتٌ
الموصوفُ	٩٢ - إذا كانَتِ العينُ معتلَّةً بَقِيَتْ على حالِها في الجمعِ.	٩٢١ - زَيْنَبُ	زَيْنَباتٌ
	٩٣ - إذا كانَتِ العينُ مُتحرِّكةً بَقِيَتْ أيضًا على حالِها.	٩٣١ - شَجَرَةٌ	شَجَراتٌ

١٠ - تُجمَعُ صِفاتُ المؤنَّثِ على لفظِ مُفرَدِها مطلقًا: حَسَنَةٌ، حَسَناتٌ - حُلْوَةٌ، حُلْواتٌ.

١١ - الأسماءُ الملحقةُ بجمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ: بَناتٌ - أَخَواتٌ - أُولاتٌ وما سُمِّيَ به: بَرَكاتٌ - عَرَفاتٌ.

1 - It is a noun indicating more than two units and dispensing with the attraction of singular nouns that are similar in meaning.

2 - The intact feminine plural is formed by keeping its ending unchanged and augmenting it by:

21 - **E** and **T** with vowel u in situation of regularity: **MaR'YaMu**..

22 - **E** and **T** with vowel i in situations of openness and reduction: **MaR'YaMu**. .

3 - Provided it is in the following positions:

31 - Feminine proper noun: **HIN'D**... - *Rose*...

32 - Noun ending in a sign of feminine: *Beautiful... Fever... Desert...*

33 - Irrational masculine whether diminutive or qualificative: *Small dirhem... Numbered...*

34 - Original noun of more than three letters: *Charity... Definition...*

35 - Irrational noun preceded by (Son) or (Possessor of): *Jackal... Eleventh month...*

4 - The following, ending in **T** are excepted	1 - *Woman*	3 - *Servant*	5 - *Sheep*
	2 - *Nation*	4 - *Lip*	6 - *Congregation*
5 - Other cases empirical	1 - *Stables*	3 - *Baths*	5 - *Pavilions*
	2 - *Mothers*	4 - *Registers*	6 - *Skies*

		SINGULAR	PLURAL
6 ENDING IN E̲	61 - Triliteral: Its letter **E** is turned back to its root from which it was converted.	611 - *Stick*	*Sticks*
		612 - *Boy, girl*	*Boys, girls*
	62 - Non-triliteral: Its letter **E** is converted to **Y** absolutely.	621 - *Giver*	*Givers*
7 ENDING IN iY	71 - If its letter **Y** is eliminated it is turned back to it.	711 - *Guide*	*Guides*
		712 - *The guide*	*The guides*
8 ENDING IN E*	81 - **HaM'ZaT̊** of feminization: converted to **O**.	811 - *Red*	*Red*
	82 - Radical **HaM'ZaT̊**: remains as it is.	821 - *Reciter*	*Reciters*
	83 - Converted **HaM'ZaT̊**: (From **O** or **Y**) both cases are allowed.	831 - *Invocation*	*Invocations*
9 QUALIFIED NOUN	91 - Triliteral which **F** is open: Its letter **R̲** will be open provided it is sound and quiescent	911 - *Gazelle*	*Gazelles*
	92 - If **R̲** is defective, it remains as it is in the plural.	921 - **ZaY'NaB**	
	93 - If **R̲** is vocalised, it remains as it is.	931 - *Tree*	*Trees*

10 - The plural of the feminine qualificative is formed according to the singular, absolutely: *Nice... Sweet...*

11 - Nouns attached to the intact feminine plural: *Girls - Sisters - Possessors of;* as well as plurals used as proper nouns: **BaRaKaET** - **R̲aRaFaET**

١ - اسمٌ يَدلُّ على أكثرَ منَ اثنينِ يُغْني عن عطفِ المفرداتِ المُتماثِلةِ في المعنى.

٢ - يُصاغُ جمعُ التَّكسيرِ بتغييرِ صورةِ مفردهِ على أوزانٍ مختلفةٍ أكثرُها سماعيَّةٌ:

٢١ - أن يُزادَ على أصولِهِ حرفٌ أو أكثرَ : سَهْمٌ، سِهامٌ.

٢٢ - أن يَنقُصَ من أصولِهِ : رَسولٌ، رُسُلٌ.

٢٣ - أن تَختلفَ حركاتُه : أَسَدٌ، أُسُدٌ.

٢٤ - أن يَستويَ فيها المفردُ والجمعُ : هِجانٌ، هِجانٌ.

٣ - إنَّ جمعَ التَّكسيرِ يَرُدُّ الأشياءَ إلى أصولِها:

١ - بابٌ، أَبْوابٌ. ٣ - رَأْسٌ، رُؤوسٌ. ٥ - مَفازَةٌ، مَفاوِزُ.

٢ - ذِيبٌ، ذِئابٌ. ٤ - مَضافَةٌ، مَضايِفُ. ٦ - نابٌ، أَنْيابٌ.

إلّا ما نَدَرَ: عيدٌ، أَعْيادٌ (أصلُهُ عِوَدٌ) بَقِيَتِ الياءُ المقلوبةُ عن الواوِ.

٤ - يَشملُ جمعُ التَّكسيرِ الجُموعَ التّاليةَ:

جمعَ القِلّةِ، جمعَ الكَثرةِ، مُنتهى الجموعِ، جمعَ الجَمْعِ، الجموعَ الأخرى.

٥ - أوزانُ القِلّةِ تَدُلُّ من ثلاثةٍ إلى عَشَرةٍ

١	أ فْ ـعُـ ل	نَفْس ، أَنْفُس
٢	فِ ـعْـ لَ ة	فَتًى ، فِتْيَة
٣	أ فْ ـعَـ ا ل	باب ، أَبْواب
٤	أ فْ ـعِـ لَ ة	عَمود ، أَعْمِدة

٥١ - جمعُ القِلّةِ قد يُستعملُ للكثرةِ وبالعكسِ:

(رَجُلٌ، أَرْجُلٌ - رَجُلٌ، رِجالٌ).

أمّا إذا كانَ لكلٍّ منهما صيغةٌ تَدلُّ عليهِ فيَجبُ استعمالُ كلٍّ واحدةٍ منها في موضِعِها:

(نَفْسٌ، أَنْفُسٌ، نُفوسٌ)

٥٢ - قدْ يَنصرفُ جمعُ القِلّةِ إلى الكَثرةِ:

(الأَيْدي أَفْضَلُ مِنَ الأَرْجُلِ).

وكذلك جمعُ الكثرةِ إلى القِلّةِ بقَرينةٍ تَدلُّ عليهِ:

(ثَلاثَةُ رِجالٍ).

٥٣ - جمعُ السّالمِ بقسمَيْهِ هو شائعٌ بينَ القِلّةِ والكثرةِ.

٥٤ - قد يُثنّى الجمعُ كما يُثنّى المفردُ لتنزيلهِ منزلتَهُ:

(الْتَفَّ الرِّماحانِ) أي كلٌّ من رماحِ الجَيْشَيْنِ.

٦ - أوزانُ الكثرةِ تَدُلُّ من ثلاثةٍ إلى اللّانهايةِ

١	فُ ـعْـ ل	أَحْمَرُ ، حُمْرٌ
٢	فُ ـعُـ ل	كِتاب ، كُتُبٌ
٣	فُ ـعَـ ل	صُورَة ، صُوَرٌ
٤	فِ ـعَـ ل	قِطْعَة ، قِطَعٌ
٥	فَ ـعْـ لَ ى	مَريض ، مَرْضى
٦	فِ ـعَـ ا ل	جَبَل ، جِبالٌ
٧	فُ ـعُـ و ل	قَلْب ، قُلوبٌ
٨	فُ ـعَّـ ل	راكِع ، رُكَّعٌ
٩	فَ ـعَـ لَ ة	ساحِر ، سَحَرَةٌ
١٠	فُ ـعَـ لَ ة	قاضٍ ، قُضَوَةٌ، قُضاةٌ
١١	فِ ـعَـ لَ ة	فيل ، فِيَلَةٌ
١٢	فُ ـعَّـ ا ل	كاتِب ، كُتّابٌ
١٣	فُ ـعَـ ل ا ء	بَخيل ، بُخَلاءُ
١٤	فِ ـعْـ ل ا ن	غُلام ، غِلْمانٌ
١٥	فُ ـعْـ ل ا ن	قَضيب ، قُضْبانٌ
١٦	أ فْ ـعِـ ل ا ء	نَبِيّ ، أَنْبِياءُ

BROKEN PLURAL

1 - It is a noun indicating more than two units and dispensing with the attraction of singular nouns that are similar in meaning.

2 - The broken plural is formed by changing the aspect of the singular according to different measures mostly empirical:

21 - Augmentation of one or two radicals: *Arrow...*

22 - Diminution of radicals: *Messenger...*

23 - Differentiation of vowels: *Lion...*

24 - Equalization between singular and plural: *Chosen...*

3 - The broken plural brings back things to their roots:

1 - *Door...*	3 - *Head...*	5 - *Desert...*
2 - *Wolf...*	4 - *Refuge...*	6 - *Canine...*

Few nouns are excepted: *Feast...* **Y** converted from **O** remains as it is.

4 - The broken plural includes the following plurals:

Minor plural, major plural, ultimate plural, plural of the plural, other plurals.

5 - THE MEASURES OF THE MINOR INDICATE FROM 3 TO 10		
1	**ÉaF'RuL**	*Soul...*
2	**FiR'LaṪ**	*Boy. .*
3	**ÉaF'RaEL**	*Door...*
4	**ÉaF'RiLaṪ**	*Column...*

51 - The minor plural can be used to express the major plural and vice-versa:
(Man. .).

But if there is a special form to each one of them, then it should be used in its place:
(Soul ..).

52 - The minor plural may be submitted to variation like the major:
(Hands are preferable to feet)

The same is applicable to the major plural with an evidence indicating it:
(Three men).

53 - The intact plural in its two divisions may be common to the minor and the major.

54 - If the plural is used as a singular, it obeys the rules of the dual:
(The two lances are deployed)
i.e. each lance of both armies.

6 - THE MEASURES OF THE MAJOR INDICATE FROM 3 TO INFINITE		
1	**FuR'L**	*Red...*
2	**FuRuL**	*Book*
3	**FuRaL**	*Picture*
4	**FiRaL**	*Piece*
5	**FaR'LaE**	*Sick*
6	**FiRaEL**	*Mountain*
7	**FuRuOL**	*Heart*
8	**FuR'RaL**	*Kneeling*
9	**FaRaLaṪ**	*Magician*
10	**FuRaLaṪ**	*Judge*
11	**FiRaLaṪ**	*Elephant*
12	**FuR'RaEL**	*Writer*
13	**FuRaLaE***	*Avaricious*
14	**FiR'LaEN**	*Servant*
15	**FuR'LaEN**	*Stick*
16	**ÉaF'RiLaE***	*Prophet*

١ - مُنْتَهى الجُموع

١ - كلُّ جمعٍ بعدَ أَلِفِ تكسيرِهِ حرفانِ متحرِّكانِ أو ثلاثةٌ أَوْسَطُها ياءٌ ساكنةٌ. أوزانُهُ هي:

١١ - أَفاعِلُ : إِصْبَعُ ، أصابِعُ.

١٢ - مَفاعِلُ : مَسْجِدٌ ، مَساجِدُ.

١٣ - أَفاعِيلُ : إِضْبارَةٌ ، أضابيرُ.

١٤ - مَفاعِيلُ : مِيثاقٌ ، مَواثيقُ.

٢ - جَمْعُ الجَمْعِ

١ - يُجمَعُ الجمعُ لتكثيرِ عددِ الآحادِ الَّتي ينطوي عليها: يَدٌ (مفردٌ) أَيْدٍ (جمعٌ)، أَيادٍ (جمعُ الجمعِ).

٢ - جمعُ الجمعِ يتناولُ من التِّسعةِ فصاعِدًا لأنه يَشتملُ على ثلاثةٍ فصاعِدًا من جموعٍ تَشتملُ على ثلاثةٍ من الآحادِ.

٣ - صيغتُهُ مماثلةٌ للمفردِ الَّذي يُوازِنُهُ على صيغةِ منتهى الجموعِ : أَكْلُبٌ، أكالِبُ - أظافِرُ، أظافيرُ.

٤ - يُجمَعُ أيضًا على صيغةِ جَمْعِ المذكّرِ السّالمِ وجمعِ المؤنّثِ السّالمِ، لكنّه سماعيٌّ

أفاضِلُ، أفاضِلونَ، أفاضِلينَ - بُيوتٌ، بُيوتاتٌ - سادَةٌ، ساداتٌ.

٣ - اِسْمُ الجَمْعِ

١ - يَدلُّ على جماعةٍ ولا مفردَ له من لفظِهِ: جَيْشٌ (مفردُهُ جُنْدِيٌّ) - خَيْلٌ - شَعْبٌ.

٢ - وُضِعَ اسمُ الجمعِ للدَّلالةِ على مَجموعِ الآحادِ دلالةَ المفردِ: قَوْمٌ، يَدُلُّ على الأفرادِ المندرجةِ فيهِ.

٣ - يُجمَعُ اسمُ الجمعِ كما تُجمَعُ المفرداتُ: قَوْمٌ، أَقْوامٌ - نَجْمٌ أَنْجُمٌ - رَكْبٌ، أَرْكُبٌ.

٤ - من الأسماءِ ما لا يُستعمَلُ إلّا بصيغةِ الجمعِ : أبابيلُ - تَعاجيبُ - تَباشيرُ.

ومنها ما يَستوي فيهِ المفردُ والجمعُ : هِجانٌ - دِلاصٌ - وُلْدٌ.

ومنها جموعٌ لَيْسَ لها مفردٌ من لفظِها : نِساءٌ - مَحاسِنُ - مَخاطِرُ.

٤ - اِسْمُ الجِنْسِ الجَمْعِيُّ

١ - يَدلُّ على معنى الجمعِ دالًّا على الجنسِ وله مفردٌ مميَّزٌ عنهُ بالتّاءِ أو بياءِ النِّسبةِ: تُفّاحٌ، تُفّاحَةٌ - عَرَبٌ، عَرَبِيٌّ.

٥ - جَمْعُ المُرَكَّباتِ

١ - المُرَكَّبُ العاقلُ : اِبْنُ عَبّاسٍ ، أَبْناءُ عَبّاسٍ ، بَنو عَبّاسٍ - سيبَوَيْهِ ، ذَوُوْ سيبَوَيْهِ - عَبْدُ اللهِ، ذَوُوْ عَبْدِ اللهِ.

٢ - المُرَكَّبُ غيرُ العاقلِ : اِبْنُ آوى، بَناتُ آوى - ذو القِعْدَةِ، ذَواتُ القِعْدَةِ - بَعْلَبَكُّ، ذَواتُ بَعْلَبَكَّ.

٦ - جَمْعُ الأَعْلامِ

١ - إذا جُمِعَ العَلَمُ صارَ نكرةً ولهذا تدخلُ ألِ التَّعريفِ بعدَ الجمعِ : مُحَمَّدٌ ، المُحَمَّدونَ.

٢ - إذا جُمِعَ اسمُ رَجُلٍ جازَ جمعُ المذكَّرِ السّالمُ وجازَ جمعُ التَّكسيرِ : زَيْدٌ ، الزَّيْدونَ ، الزُّيودُ.

٣ - إذا جُمِعَ اسمُ امْرأةٍ جازَ جَمْعُ المؤنَّثِ السّالمُ وجازَ جمعُ التَّكسيرِ : زَيْنَبُ ، الزَّيْنَباتُ ، الزَّيانِبُ.

1 - ULTIMATE PLURAL

1 - Every plural having, after **E** of its broken form two vocalised letters or three in which the middle letter is quiescent **Y**. Its measures are:
11 - **ÉaFaERiL**: *Finger...*
12 - **MaFaERiL**: *Mosque...*
13 - **ÉaFaERiYL**: *File...*
14 - **MaFaERiYL**: *Pact...*

2 - PLURAL OF PLURAL

1 - The plural is put again in the plural to multiply the units it includes: *Hand...*
2 - The plural of the plural is concerned with numbers from nine and up, because it indicates plurals of three and more, from plurals including themselves three units.
3 - Its form is similar to the singular which measure is formed according to the ultimate plural: *Dogs... Claws...*
4 - Its plural can be formed too, according to the intact masculine plural or the intact feminine plural, although empirical: *Eminent... Houses. . Gentlemen...*

3 - NOUN OF COLLECTIVITY

1 - It indicates groups and has no singular of the same root:
Army (Its singular is *soldier*), *Arab-bred, People.*
2 - The purpose of the noun of collectivity is to indicate a group of units by way of the singular: *Nation;* it indicates the individuals making the community.
3 - The noun of collectivity has the same plural as the singular: *Nation .. Star...*
4 - Some nouns are only used in the plural: *Groups - Miracles - Foretokens.*
Some of them have the same form in the singular and the plural: *White camel - Tempered steel - Descendant.*
And some plurals have no singular of the same pronunciation: *Women - Beauties - Dangers.*

4 - PLURAL NOUN OF GENUS

1 - It indicates the meaning of the plural as well as its genus; its singular is distinguished by its ending in **T** or **Y** of the relation: *Apple... Arab...*

5 - PLURAL OF THE COMPOSITE NOUNS

1 - Rational composite: *Son of* **RaβaES** - **SiYBaOaY'Hi** - *Parents of* **RaB'Du ELĹaHi**.

2 - Irrational composite: *Son of* **ÊaOaE** - *Those of* **ÈLQiR'DaŤ** - *Those of* **BaR'LaBaǨ**.

6 - PLURAL OF PROPER NOUNS

1 - When the proper noun is put in the plural it becomes indeterminate; to avoid this, it is preceded by **ÉaL** of definition in the plural: **MuHaMaD...**
2 - When the proper noun of a man is put in the plural, it is allowed to use either the intact masculine plural or the broken plural: **ZaY'D...**
3 - When the proper noun of a woman is put in the plural, it is allowed to use either the intact feminine plural or the broken plural: **ZaY'NaB...**

١ ـ أشْهرُ الأوزانِ القياسيّةِ لجمعِ التَّكسيرِ في الأسماءِ

١	فِعْلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	حِمْلٌ ـ أحْمالٌ	٢٣	فَعْلَةٌ	فِ ـعَـ ا لٌ	قَصْعَةٌ ـ قِصاعٌ
٢	فُعْلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	قُفْلٌ ـ أقْفالٌ	٢٤	فَعَلَةٌ	فِ ـعَـ ا لٌ	رَقَبَةٌ ـ رِقابٌ
٣	فِعَلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	عِنَبٌ ـ أعْنابٌ	٢٥	فَعِلَةٌ	فَ ـعِـ لٌ	مَعِدَةٌ ـ مَعِدٌ
٤	فَعَلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	جَمَلٌ ـ أجْمالٌ	٢٦	فاعِلَةٌ	فَ وَ ا ـعِـ لُ	قائمةٌ ـ قوائِمُ
٥	فَعِلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	كَتِفٌ ـ أكْتافٌ	٢٧	فِعالٌ	أ فْ ـعِـ لَ ةٌ	خِمارٌ ـ أخْمِرَةٌ
٦	فَعُلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	عَضُوٌ ـ أعْضاءٌ	٢٨	فِعالٌ	فُ ـعُـ لٌ	عِمادٌ ـ عُمُدٌ
٧	فُعُلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	عُنُقٌ ـ أعْناقٌ	٢٩	فِلالٌ	أ فِ لْ ل ةٌ	زِمامٌ ـ أزِمَّةٌ
٨	فَعْلٌ	فُ ـعُـ و لٌ	خَصْمٌ ـ خُصومٌ	٣٠	فَعالٌ	أ فْ ـعِـ لَ ةٌ	زَمانٌ ـ أزْمِنَةٌ
٩	فَعْلٌ	فِ ـعَـ ا لٌ	نَصْلٌ ـ نِصالٌ	٣١	فَعالٌ	فِ ـعْـ لَ ا نٌ	غَزالٌ ـ غِزْلانٌ
١٠	فَعْلٌ	أ فْ ـعُـ لٌ	نَصْلٌ ـ أنْصُلٌ	٣٢	فَعالٌ	فُ ـعُـ لٌ	قَذالٌ ـ قُذُلٌ
١١	فَعَلٌ	فِ ـعَـ ا لٌ	جَمَلٌ ـ جِمالٌ	٣٣	فُعالٌ	فِ ـعْـ لَ ا نٌ	غُلامٌ ـ غِلْمانٌ
١٢	فَعَلٌ	فُ ـعْـ لَ ا نٌ	حَمَلٌ ـ حُمْلانٌ	٣٤	فُعالٌ	أ فْ ـعِـ لَ ةٌ	غُلامٌ ـ أغْلِمَةٌ
١٣	فُعْلٌ	فِ ـعَـ ا لٌ	رُمْحٌ ـ رِماحٌ	٣٥	إفْعَلٌ	أ فَ ا ـعِـ لُ	إصْبَعٌ ـ أصابِعُ
١٤	فِعْلٌ	فُ ـعُـ و لٌ	حِمْلٌ ـ حُمولٌ	٣٦	فِعْلَلٌ	فَ ـعَـ ا لِ لُ	دِرْهَمٌ ـ دَراهِمُ
١٥	فُعَلٌ	فِ ـعْـ لَ ا نٌ	جُرَذٌ ـ جِرْذانٌ	٣٧	فَعِيلَةٌ	فَ ـعَـ ا ءِ لُ	صَحيفَةٌ ـ صحائِفُ
١٦	فُعْلَى	فِ ـعَـ ا لٌ	أُنْثى ـ إناثٌ	٣٨	فَعِيلٌ	أ فْ ـعِـ لَ ةٌ	رَغيفٌ ـ أرْغِفَةٌ
١٧	فَعْلاءُ	فَ ـعَـ ا لَ ى	صَحْراءُ ـ صحارَى	٣٩	فَعِيلٌ	فُ ـعْـ لَ ا نٌ	رَغيفٌ ـ رُغْفانٌ
١٨	فَعْلاءُ	فَ ـعَـ ا لِ ي	صَحْراءُ ـ صَحارٍ	٤٠	فَعُولٌ	أ فْ ـعِـ لَ ةٌ	عَمودٌ ـ أعْمِدَةٌ
١٩	فَعْلاةٌ	فَ ـعَـ ا لِ ي	مَرْماةٌ ـ مَرامٍ	٤١	فَعُولٌ	فُ ـعُـ لٌ	عَمودٌ ـ عُمُدٌ
٢٠	فِعْلاةٌ	فَ ـعَـ ا لِ ي	سِعْلاةٌ ـ سَعالٍ	٤٢	فِعْلالٌ	فَ ـعَـ ا لِ ي لُ	قِرْطاسٌ ـ قَراطيسُ
٢١	فِعْلَةٌ	فِ ـعَـ لٌ	عِبْرَةٌ ـ عِبَرٌ	٤٣	تَفَعْلَلٌ	تَ فَ ا ـعِـ لُ	سَفَرْجَلٌ ـ سَفارِجُ
٢٢	فُعْلَةٌ	فُ ـعَـ لٌ	صُورَةٌ ـ صُوَرٌ	٤٤	أُفْتُعالَةٌ	أ فَ ا ـعِـ ي لُ	أُسْطُوانَةٌ ـ أساطِينُ

٢ ـ أشْهرُ الأوزانِ القياسيّةِ لجمعِ التَّكسيرِ في الصِّفاتِ

١	فَعْلٌ	فِ ـعَـ ا لٌ	صَعْبٌ ـ صِعابٌ	١٦	فاعِلٌ	فُ ـعْـ ـعَـ لٌ	ساجِدٌ ـ سُجَّدٌ
٢	فَعِلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	يَقِظٌ ـ أيْقاظٌ	١٧	فاعِلٌ	فُ ـعَـ لَ ةٌ	رامٍ ـ رُماةٌ
٣	فُعُلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	جُنُبٌ ـ أجْنابٌ	١٨	فاعِلٌ	فَ ا لَ ةٌ	بائِعٌ ـ باعَةٌ
٤	فَعَلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	بَطَلٌ ـ أبْطالٌ	١٩	فاعِلٌ	فُ ـعْـ ـعَـ ا لٌ	جاهِلٌ ـ جُهّالٌ
٥	فَعُولٌ	فُ ـعُـ لٌ	غَيورٌ ـ غُيُرٌ	٢٠	فاعِلٌ	فُ ـعَـ لَ ا ءُ	جاهِلٌ ـ جُهَلاءُ
٦	فَعُولٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	عَدُوٌّ ـ أعْداءٌ	٢١	أفْعَلُ	فُ ـعْـ لٌ	أسْوَدُ ـ سودٌ
٧	فَعالٌ	فُ ـعَـ لَ ا ءُ	جَبانٌ ـ جُبَناءُ	٢٢	أفْعَلُ	أ فَ ا ـعِـ لُ	أكْبَرُ ـ أكابِرُ
٨	فُعالٌ	فُ ـعَـ لَ ا ءُ	شُجاعٌ ـ شُجَعاءُ	٢٣	أفْعَلُ	فُ ـعْـ لَ ا نٌ	أعْمى ـ عُمْيانٌ
٩	فُعالٌ	فُ ـعْـ لَ ا نٌ	شُجاعٌ ـ شُجْعانٌ	٢٤	فَعْلَى	فِ ـعَـ ا لٌ	عَطْشى ـ عِطاشٌ
١٠	فَعِيلٌ	فَ ـعْـ لَ ى	قَتيلٌ ـ قَتْلى	٢٥	فَعْلاءُ	فَ ـعَـ ا لِ ي	عَذْراءُ ـ عَذاري
١١	فَعِيلٌ	أ فْ ـعَـ ا لٌ	شَريفٌ ـ أشْرافٌ	٢٦	فَعْلانُ	فَ ـعَـ ا لَ ى	سَكْرانُ ـ سَكارى
١٢	فَعِيلٌ	أ فْ ـعِـ لَ ا ءُ	صَديقٌ ـ أصْدِقاءُ	٢٧	فاعِلَةٌ	فَ وَ ا ـعِـ لُ	صاحِبَةٌ ـ صَواحِبُ
١٣	فَعِيلٌ	فُ ـعَـ لَ ا ءُ	كَريمٌ ـ كُرَماءُ	٢٨	فاعِلَةٌ	فُ ـعْـ ـعَـ لٌ	عاذِلَةٌ ـ عُذَّلٌ
١٤	فَعِيلٌ	فِ ـعَـ ا لٌ	كَريمٌ ـ كِرامٌ	٢٩	فاعِلٌ	فَ وَ ا ـعِـ لُ	حامِلٌ ـ حَوامِلُ
١٥	فَعِيلٌ	أ فْ ـعِـ لَ ةٌ	شَحيحٌ ـ أشِحَّةٌ	٣٠	فَعِيلَةٌ	فِ ـعَـ ا لٌ	كَريمَةٌ ـ كِرامٌ

1 - THE MOST CURRENT METHODICAL MEASURES OF THE BROKEN PLURAL APPLIED TO NOUNS

1	FiR'Lu"	ÉaF'RaELu"	*Load*	23	FaR'LaṪu"	FiRaELu"	*Bowl*
2	FuR'Lu"	ÉaF'RaELu"	*Lock*	24	FaRaLaṪu"	FiRaELu"	*Neck*
3	FiRaLu"	ÉaF'RaELu"	*Grapes*	25	FaRiLaṪu"	FaRiLu"	*Stomach*
4	FaRaLu"	ÉaF'RaELu"	*Camel*	26	FaERiLaṪu"	FaOaERiLu	*Leg*
5	FaRiLu"	ÉaF'RaELu"	*Shoulder*	27	FiRaELu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Mantilla*
6	FaRuLu"	ÉaF'RaELu"	*Member*	28	FiRaELu"	FuRuLu"	*Pillar*
7	FuRuLu"	ÉaF'RaELu"	*Nape*	29	FiLaELu"	ÉaFiL'LaṪu"	*Rein*
8	FaR'Lu"	FuRuOLu"	*Adversary*	30	FaRaELu"	ÉaF'RiLaTu"	*Time*
9	FaR'Lu"	FiRaELu"	*Arrowhead*	31	FaRaELu"	FuR'LaENu"	*Gazelle*
10	FaR'Lu"	ÉaF'RuLu"	*Arrowhead*	32	FaRaELu"	FuRuLu"	*Occiput*
11	FaRaLu"	FiRaELu"	*Camel*	33	FuRaELu"	FiR'LaENu"	*Boy*
12	FaRaLu"	FuR'LaENu"	*Lamb*	34	FuRaELu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Boy*
13	FuR'Lu"	FiRaELu"	*Lance*	35	ÉiF'RaLu"	ÉaF'RaELu	*Finger*
14	FiR'Lu"	FuRuOLu"	*Load*	36	FiR'LaLu"	FaRaELiLu	*Dirhem*
15	FuRaLu"	FiR'LaENu"	*Rat*	37	FaRiYLaṪu"	FaRaEŸiLu	*Dish*
16	FuR'LaE	FiRaELu"	*Female*	38	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Loaf*
17	FaR'LaE*u	FaRaELaE	*Desert*	39	FaRiYLu"	FuR'LaENu"	*Loaf*
18	FaR'LaE*u	FaRaELiY	*Desert*	40	FaRuOLu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Column*
19	FaR'LaṪu"	FaRaELiY	*Target*	41	FaRuOLu"	FuRuLu"	*Column*
20	FiR'LaṪu"	FaRaELiY	*Ogress*	42	FiR'LaELu"	FaRaELiYLu	*Paper*
21	FiR'LaṪu"	FiRaLu"	*Example*	43	TaFaR'LaLu"	TaFaERiLu	*Quince*
22	FuR'LaṪu"	FuRaLu"	*Picture*	44	ÉuF'TuRaELaṪu"	ÉaFaERiYLu	*Cylinder*

2 - THE MOST CURRENT METHODICAL MEASURES OF THE BROKEN PLURAL APPLIED TO QUALIFICATIVE

1	FaR'Lu"	FiRaELu"	*Difficult*	16	FaERiLu"	FuR'RaLu"	*Prostrated*
2	FaRiLu"	ÉaF'RaELu"	*Awake*	17	FaERiLu"	FuRaLaṪu"	*Marksman*
3	FuRuLu"	ÉaF'RaELu"	*Lateral*	18	FaERiLu"	FaELaṪu"	*Seller*
4	FaRaLu"	ÉaF'RaELu"	*Hero*	19	FaERiLu"	FuR'RaELu"	*Ignorant*
5	FaRuOLu"	FuRuLu"	*Jealous*	20	FaERiLu"	FuRaLaE*u	*Ignorant*
6	FaRuOLu"	ÉaF'RaELu"	*Ennemy*	21	ÉaF'RaLu	FuR'Lu"	*Black*
7	FaRaELu"	FuRaLaE*u	*Coward*	22	ÉaF'RaLu	ÉaFaERiLu	*Bigger*
8	FuRaELu"	FuRaLaE*u	*Courageous*	23	ÉaF'RaLu	FuR'LaENu"	*Blind*
9	FuRaELu"	FuR'LaENu"	*Courageous*	24	FaR'LaE	FiRaELu"	*Thirsty*
10	FaRiYLu"	FaRLaE	*Killed*	25	FaR'LaE*u	FaRaELiY	*Virgin*
11	FaRiYLu"	ÉaF'RaELu"	*Honourable*	26	FaR'LaENu"	FaRaELaE	*Drunk*
12	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaE*u	*Friend*	27	FaERiLaṪu"	FaOaERiLu	*Companion*
13	FaRiYLu"	FuRaLaE*u	*Generous*	28	FaERiLaṪu"	FuR'RaLu"	*Critic*
14	FaRiYLu"	FiRaELu"	*Generous*	29	FaERiLu"	FaOaERiLu	*Pregnant*
15	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Stingy*	30	FaRiYLaṪu"	FiRaELu"	*Generous*

١ - النِّسبةُ هي إلحاقُ ياءٍ مشدّدةٍ بآخِرِ الاسمِ للدَّلالةِ على انتسابِ شيءٍ إليهِ: لُبْنانُ، لُبْنانيٌّ.

٢ - حُكْمُ النِّسبةِ أن يُكسَرَ ما قبلَ ياءِ النَّسبِ مطلقًا ٢١ - تاءُ التَّأنيثِ : ناصِرَةٌ (منسوبٌ إليهِ) ، ناصِريٌّ (منسوبٌ).

وأن يُجرَّدَ المنسوبُ إليهِ من تاءِ التَّأنيثِ ٢٢ - علامةُ التَّثنيةِ : عِراقَيْنِ (منسوبٌ إليهِ) ، عِراقِيٌّ (منسوبٌ).

وعلاماتِ التَّثنيةِ والجمعِ في حالِ وجودِها ٢٣ - علامةُ الجمعِ : مَتاجِرُ (منسوبٌ إليهِ) ، مَتْجَرِيٌّ (منسوبٌ).

الأوضاعُ	المنسوبُ إليهِ	المنسوبُ	الأوضاعُ	المنسوبُ إليهِ	المنسوبُ
١ إزالةُ التِباسٍ	ثَوْرَةٌ	ثَ وْ رَ وِ يٌّ	٢٠ شبيهٌ بالصَّحيحِ	ظَبْيٌ	ظَ بْ يِ يٌّ
٢ ثلاثيٌّ مكسورُ العينِ	مَلِكٌ	مَ لَ كِ يٌّ	٢١ شبيهٌ بالصَّحيحِ	قَرْيَةٌ	قَ رَ وِ يٌّ
٣ جمعُ التَّكسيرِ (يَجوزُ)	كَنائِسُ	كَ نَ ا ئِـ سِ يٌّ	٢٢ المختومُ بياءٍ مشدَّدةٍ	حَيٌّ	حَ يَ وِ يٌّ
٤ المختومُ بهمزةٍ	بَيْضاءُ	بَ يْ ضَ ا وِ يٌّ	٢٣ ... والياءُ بعدَ حرفينِ	نَبِيٌّ	نَ بَ وِ يٌّ
٥ المختومُ بهمزةٍ	سَماءٌ	سَ مَ ا وِ يٌّ	٢٤ ... والياءُ بعدَ ثلاثةٍ وأكثرَ	مَرْمِيٌّ	مَ رْ مِ يٌّ
٦ المختومُ بهمزةٍ	قَرّاءٌ	قَ رْ رَ ا ئِـ يٌّ	٢٥ ... والياءُ بعدَ ثلاثةٍ وأكثرَ	مَرْمِيٌّ	مَ رْ مَ وِ يٌّ
٧ المختومُ بألِفٍ	فَتًى	فَ تَ وِ يٌّ	٢٦ على وزنِ فَعيلةٍ	مَدينَةٌ	مَ دَ نِ يٌّ
٨ المختومُ بألفٍ	مُصْطَفًى	مُ صْ طَ فَ يٌّ	٢٧ على وزنِ فعيلةٍ	جليلَةٌ	جَ لِ ي لِ يٌّ
٩ المختومُ بألفٍ	مَعْنًى	مَ عْ نِ يٌّ	٢٨ على وزنِ فَعيلةٍ	طَويلَةٌ	طَ وِ ي لِ يٌّ
١٠ المختومُ بألفٍ	مَعْنًى	مَ عْ نَ وِ يٌّ	٢٩ لامُه مَحْذوفَةٌ بدونِ عِوَضٍ	أَبٌ	أَ بَ وِ يٌّ
١١ المختومُ بألفٍ	دُنْيا	دُ نْ يِ يٌّ	٣٠ ... والعِوَضُ هَمْزَةُ وَصْلٍ	اِبْنٌ	اِ بْ نِ يٌّ
١٢ المختومُ بألفٍ	دُنْيا	دُ نْ يَ وِ يٌّ	٣١ ... والعِوَضُ هَمْزَةُ وَصْلٍ	اِبْنٌ	بَ نَ وِ يٌّ
١٣ ... وثاني الكلمةِ متحرِّكٌ	بَرَدى	بَ رَ دِ يٌّ	٣٢ ... والعِوَضُ تاءُ التَّأنيثِ	سَنَةٌ	سَ نَ وِ يٌّ
١٤ المختومُ بألفِ التَّأنيثِ	حُبْلى	حُ بْ لِ يٌّ	٣٣ ما كانَ ثنائيًّا	كَمْ	كَ مْ مِ يٌّ
١٥ المختومُ بألفِ التَّأنيثِ	حُبْلى	حُ بْ لَ وِ يٌّ	٣٤ ما كانَ ثنائيًّا	لا	لَ ا ئِـ يٌّ
١٦ المختومُ بألفِ التَّأنيثِ	حُبْلى	حُ بْ لَ ا وِ يٌّ	٣٥ تركيبٌ مَزْجيٌّ	بَخْتَ نَصَّرَ	بَ خْ تِ يٌّ
١٧ المختومُ بياءٍ	المُعْتَدي	مُ عْ تَ دِ يٌّ	٣٦ تركيبٌ إضافيٌّ	دَيْرُ القَمَرِ	دَ يْ رَ ا نِ يٌّ
١٨ المختومُ بياءٍ	القاضي	قَ ا ضِ يٌّ	٣٧ تركيبٌ إضافيٌّ	عَيْنُ إبْلٍ	(عَيْنُ) إِ بْ لِ يٌّ
١٩ المختومُ بياءٍ	القاضي	قَ ا ضَ وِ يٌّ			

٣ - يُغْني عنْ ياءِ النِّسْبَةِ أوزانٌ : ٣١ - فاعِلٌ : لابِنٌ - طاعِمٌ - كاسٍ

٣٢ - فَعِلٌ : لَبِنٌ - طَعِمٌ.

٣٣ - فَعّالٌ : خَيّاطٌ - صَبّاغٌ - عطّارٌ.

٤ - يُسْتَثْنى مِنَ ٱلْقِياسِ

١ - مَرْوَزِيٌّ (من مدينة مَرْو). ٤ - فَوْقانِيّ (فَوْق).

٢ - جَلُولِيٌّ (من مدينة جَلُولاء). ٥ - تحْتانِيّ (تَحْت).

٣ - صَنْعانيٌّ (من مدينة صَنْعاء). ٦ - شَعْرانِيٌّ (شَعْر).

1 - The relation consists in ending a noun by a tense **Y**, in order to indicate the affiliation of something to this noun: *Lebanon, Lebanese.*

2 - The rule in the relation, is to reduce the letter preceding **Y** of the relative absolutely, then to denude the source of the relation from **T** of the feminine plus the signs of the feminine and plural if they exist.

- 21 - **T** of the feminine : *Nazareth* (source of relation) *Nazarene* (relative noun)
- 22 - Sign of dual : *Iraq* (source of relation) *Iraqi* (relative noun)
- 23 - Sign of plural : *Commerce* (source of relation, *Commercial* (relative noun)

	SITUATIONS	Source of Relation	RELATIVE NOUN		SITUATIONS	Source of Relation	RELATIVE NOUN
1	To dissipate confusion	*Revolution*	**ÇaO'RaOıŶu"**	20	Quasi-sound	*Gazelle*	**ÇaB'YıŶu"**
2	Triliteral with reduced R	*King*	**MaLaKıŶu"**	21	Quasi-sound	*Village*	**QaRaOıŶu"**
3	Broken plural (facultative)	*Churches*	**KaNaEŶıSıŶu"**	22	Ending in tense **Y**	*Alive*	**HaYaOıŶu"**
4	Ending in **HaM'ZaŤ**	*White*	**BaY'DaEOıŶu"**	23	and **Y** after two letters	*Prophet*	**NaBaOıŶu"**
5	Ending in **HaM'ZaŤ**	*Sky*	**SaMaEOıŶu"**	24	... and **Y** after three letters or more	*Thrown*	**MaR'MıŶu"**
6	Ending in **HaM'ZaŤ**	*Reader*	**QaR'RaEŶıŶu"**	25	... and **Y** after three letters or more	*Thrown*	**MaR'MaOıŶu"**
7	Ending in **E**	*Boy*	**FaTaOıŶu"**	26	Measure **FaRıYLaTu"**	*City*	**MaDaNıŶu"**
8	Ending in **E**	**MuSTaFa"E**	**MuS'TaFıŶu"**	27	Measure **FaRıYLaTu"**	*Sublime*	**JaLaLıŶu"**
9	Ending in **E**	*Meaning*	**MaR'NıŶu"**	28	Measure **FaRıYLaTu"**	*Long*	**TaOıYLıŶu"**
10	Ending in **E**	*Meaning*	**MaR'NaOıŶu"**	29	**L** eliminated and not compensated	*Father*	**ĖaBaDıŶu"**
11	Ending in **E**	*World*	**DuN'YıŶu"**	30	compensated with **HaM'ZaŤ** of liaison	*Son*	**ĖB'NıŶu"**
12	Ending in **E**	*World*	**DuN'YaOıŶu"**	31	. compensated with **HaM'ZaŤ** of liaison	*Son*	**BaNaOıŶu"**
13	... the second letter is vocalised	**BaRaDaE**	**BaRaDıŶu"**	32	... compensated with **T** of the feminine	*Year*	**SaNaOıŶu"**
14	Ending in **E** of the feminine	*Pregnant*	**HuB'LıŶu"**	33	Biliteral word	*How much*	**KaM'MıŶu"**
15	Ending in **E** of the feminine	*Pregnant*	**HuB'LaOıŶu"**	34	Biliteral word	*No*	**LaEŶıŶu"**
16	Ending in **E** of the feminine	*Pregnant*	**HuB'LaEOıŶu"**	35	Mixed composite	**BaK'T NaS'R**	**BaK'TıŶu"**
17	Ending in **Y**	*Aggressor*	**MuR'TaDıŶu"**	36	Annexed composite	**DaY'Ru ĖLQaMaRı**	**DıYRaENıŶu"**
18	Ending in **Y**	*Judge*	**QaEDıŶu"**	37	Annexed composite	**RaY'Nu EıB'Lı"**	**ĖıB'LıŶu"**
19	Ending in **Y**	*Judge*	**QaEDaOıŶu"**				

3 - The following measures dispense with **Y** of the relation

: 31 - **FaERiLu"** : *It has milk - It has food - It has clothes.*

32 - **FaRiLu"** : *It has milk - It has good taste*

33 - **FaRaELu"** : *Tailor - Dyer - Perfumer*

4 - Are excepted from the rule

1 - *From the city of* **MaR'O**

2 - *From the city of* **JaLuOLaE***

3 - *From the city of* **SaN'RaE***

4 - *It is above*

5 - *It is under*

6 - *He has much hair*

الاِسْمُ المُصَغَّرُ

١ - التَّصغيرُ هو زيادةُ ياءٍ ساكنةٍ بعدَ ثاني الاسمِ المعربِ للدَّلالةِ على التَّقليلِ ، التَّحقيرِ أو التَّحبُّبِ

٢ - حُكْمُ الاسم المصغَّرِ أن يُضمَّ أوَّلُهُ ويُفتحَ ثانيه على الأوزانِ التَّاليةِ

٢١ - الثّلاثيُّ : فُـعَـيْـلُ - رَجُلٌ (مصغَّرٌ منه) ، رُجَيْلٌ (مصغَّرٌ).

٢٢ - الرّباعيُّ . فُـعَـيْـعِـلُ - مَطْعَمٌ (مصغَّرٌ منه) ، مُطَيْعِمٌ (مصغَّرٌ).

٢٣ - الخماسيُّ : فُـعَـيْـعِـيلُ - مِنْشارٌ (مصغَّرٌ منه) ، مُنَيْشيرٌ (مصغَّرٌ)

	الأوضاعُ	المصغَّرُ منه	المصغَّرُ		الأوضاعُ	المصغَّرُ منه	المصغَّرُ
١	التَّقليلُ	جبَلٌ	جُ بَ يْ لُ	٢١	ما ثالثُهُ ياءٌ	مَرْيَمُ	مُ رَ يْ يِ مُ
٢	في التَّحقيرُ	سَبُعٌ	سُ بَ يْ عٌ	٢٢	ما ثالثُهُ ياءٌ	جَميلٌ	جُ مَ يْ يِ لٌ
٣	الغايةِ التَّحبُّبُ	اِبْنٌ	بُ نَ يْ يٌ	٢٣	على وزنِ فُعَيْلٍ	صَبِيٌّ	صُ بَ يْ يٌ
٤	التَّقريبُ	قَبْلَ	قُ بَ يْ لَ	٢٤	ما رابعُهُ واوٌ	عُصْفورٌ	عُ صَ يْ فِ ي رٌ
٥	مع علامةِ تأنيثٍ	مُهْرَةٌ	مُ هَ يْ رَ ةٌ	٢٥	ما رابعُهُ أَلِفٌ	مِفْتاحٌ	مُ فَ يْ تِ ي حٌ
٦	مع علامةِ تأنيثٍ	سَلْمى	سُ لَ يْ مَ ى	٢٦	يُستثنى أَفْعَلُ التَّفضيلِ	أَحْلى	أُ حَ يْ لَ ى
٧	المختومُ بهمزةٍ	سَوْداءُ	سُ وَ يْ دَ ا ءُ	٢٧	المؤنَّثُ المعنويُّ	شَمْسٌ	شُ مَ يْ سَ ةٌ
٨	مع أَلِفِ الجمعِ	أَوْقاتٌ	أُ وَ يْ قَ ا تٌ	٢٨	المؤنَّثُ المعنويُّ	أَرْضٌ	أُ رَ يْ ضَ ةٌ
٩	أَلِفٌ ونونٌ زائدتانِ	سَلْمانُ	سُ لَ يْ مَ ا نُ	٢٩	المؤنَّثُ الرُّباعيُّ	مَرْيَمُ	مُ رَ يْ يِ مُ
١٠	أَلِفٌ ونونٌ زائدتانِ	سَكْرانُ	سُ كَ يْ رَ ا نُ	٣٠	الاسم المحذوفُ	أَبٌ	أُ بَ يْ يٌ
١١	أَلِفٌ ونونٌ زائدتانِ	سِرْحانٌ	سُ رَ يْ حِ ي نٌ	٣١	الاسمُ المحذوفُ	أَخٌ	أُ خَ يْ يٌ
١٢	أَلِفٌ ونونٌ زائدتانِ	فِنْجانٌ	فُ نَ يْ جِ ي نٌ	٣٢	الاسمُ المحذوفُ	اِبْنٌ	بُ نَ يْ يٌ
١٣	ثاني الاسمِ حرفُ علّةٍ	بابٌ	بُ وَ يْ بٌ	٣٣	الاسمُ المحذوف	اِسْمٌ	سُ مَ يْ يٌ
١٤	ثاني الاسمِ حرفُ علّةٍ	مُوسِرٌ	مُ يَ يْ سِ رٌ	٣٤	مع تاءِ التَّأنيثِ	سَنَةٌ	سُ نَ يْ يَ ةٌ
١٥	(أصلُهُ دنّارٌ)	دينارٌ	دُ نَ يْ نِ ي رٌ	٣٥	مع تاءٍ مجرَّدةٍ	أُخْتٌ	أُ خَ يْ يَ ةٌ
١٦	(أصلُهُ عُوَيْدٌ)	عيدٌ	عُ يَ يْ دٌ	٣٦	جمعُ القِلّةِ	أَعْمِدةٌ	أُ عَ يْ مِ دَ ةٌ
١٧	(أَلِفٌ منقلبةٌ)	آصالٌ	أُ وَ يْ صَ ا لٌ	٣٧	جمعُ القِلّةِ	أَصْحابٌ	أُ صَ يْ حَ ا بٌ
١٨	(أَلِفٌ زائدةٌ)	خادِمٌ	خُ وَ يْ دِ مٌ	٣٨	جمعُ الكَثْرةِ	نِياقٌ	نُ وَ يْ قَ ا تٌ
١٩	ما ثالثُهُ أَلِفٌ	عَصًا	عُ صَ يْ يٌ	٣٩	تركيبُ إضافةٍ	عَبْدُ اللهِ	عُ بَ يْ دُ (اللهِ)
٢٠	ما ثالثُهُ واوٌ	عَجوزٌ	عُ جَ يْ يِ زٌ	٤٠			

٣ - شذَّ مِنَ المؤنّثِ المعنويِّ: ٣١ - قَوْسٌ، قُوَيْسٌ. ٣٣ - حَرْبٌ، حُرَيْبٌ. ٣٥ - عِرْسٌ، عُرَيْسٌ.
٣٢ - دِرْعٌ، دُرَيْعٌ. ٣٤ - نَعْلٌ، نُعَيْلٌ.

٤ - تصغيـرُ بعضِ الألفاظِ المبنيّةِ: ٤١ - ذا، ذَيّا. ٤٣ - الّذي، الّذَيّا. ٤٥ - أُولئكَ، أُلَيّائكَ.
٤٢ - تا، تَيّا. ٤٤ - الّتي، الّتَيّا. ٤٦ - ما أَحْسَنَ، ما أُحَيْسِنَ

THE DIMINUTIVE NOUN

1 - The diminution consists in adding a quiescent **Y** after the second letter of a declined noun, in order to indicate paucity, contempt or affection.

2 - The rule in the diminutive noun is to put vowel u with its first letter and vowel a with its second one according to the following measures.

- 21 - Triliteral : **FuRaY'Lu"** - *Man* (source of diminution), *Little man* (diminutive).
- 22 - Quadriliteral : **FuRaY'RiLu"** - *Restaurant* (source of diminution), *Small restaurant* (diminutive).
- 23 - Quinqueliteral : **FuRaY'RiYLu"** - *Saw* (source of diminution), *Little saw* (diminutive).

	SITUATIONS	Source of Diminution	DIMINUTIVE NOUN		SITUATIONS	Source of Diminution	DIMINUTIVE NOUN
1	Paucity	*Mountain*	**JuBaY'Lu"**	21	Its third letter is **Y**	**MaR'YaM**	**MuRaY'YiMu**
2	In the Contempt	*Lion*	**SuBaY'Ru"**	22	Its third letter is **Y**	*Handsome*	**JuMaY'YiLu"**
3	purpose Affection	*Son*	**BuNaY'Yu"**	23	Measure: **FuRaY'Lu"**	*Youth*	**SuBaY'Yu"**
4	Proximity	*Before*	**QuBaY'Lu"**	24	Its fourth letter is **O**	*Bird*	**RuSaY'FiYRu"**
5	With a sign of feminization	*Filly*	**MuHaY'RaTu"**	25	Its fourth letter is **E**	*Key*	**MuFaY'TiYHu"**
6	With a sign of feminization	**SaL'MaE**	**SuLaY'MaE**	26	Except **ÉaF'RaL** of preference	*Sweeter*	**ÉuHaY'LaE**
7	Ending in **HaM'ZaŤ**	*Black*	**SuOaY'DaE*u**	27	Moral feminine	*Sun*	**XuMaY'SaŤu"**
8	With **E** of the plural	*Times*	**ÉuOaY'QaETu"**	28	Moral feminine	*Earth*	**ÉuRaY'DaŤu"**
9	**E** and **N** augmented	**SaL'MaENu**	**SuLaY'MaENu**	29	Quadriliteral feminine	**MaR'YaMu**	**MuRaY'YaMu**
10	**E** and **N** augmented	*Drunk*	**SuKaY'RaENu**	30	Retrenched noun	*Father*	**ÉuBaY'Yu"**
11	**E** and **N** augmented	*Wolf*	**SuRaY'HaENu**	31	Retrenched noun	*Brother*	**ÉuKaY'Yu"**
12	**E** and **N** augmented	*Cup*	**FuNaY'JaENu**	32	Retrenched noun	*Son*	**BuNaY'Yu"**
13	The second letter is defective	*Door*	**BuOaY'Bu"**	33	Retrenched noun	*Noun*	**SuMaY'Yu"**
14	The second letter is defective	*Rich*	**MuOaY'SiRu"**	34	With **T** of the feminine	*Year*	**SuNaY'YaŤu"**
15	(Root **DiÑaER**)	*Dinar*	**DuNaY'NiYRu"**	35	With denuded **T**	*Sister*	**ÉuKaY'YaŤu"**
16	(Root **RuOaY'D**)	*Feast*	**RuYaY'Du"**	36	Minor plural	*Columns*	**ÉuRaY'MiDaŤu"**
17	(Converted **E**)	*Twilight*	**ÉuOaY'SaELu"**	37	Minor plural	*Companions*	**EuSaY'HaEBu"**
18	(Augmented **E**)	*Servant*	**KuOaY'DiMu"**	38	Major plural	*Camels*	**NuOaY'QaETu"**
19	Its third letter is **E**	*Stick*	**RuSaY'Yu"**	39	Annexed composite	**RaB'Du ÉLĹaHi**	**RuBaY'Du (ÉLĹaHi)**
20	Its third letter is **O**	*Old*	**RuJaY'YiZu"**	40			

3 - Are excepted from the moral feminine :
- 31 - *Bow*
- 32 - *Shield*
- 33 - *War*
- 34 - *Sole*
- 35 - *Wedding*

4 - Diminution of some structured nouns
- 41 - *This* (masc.)
- 42 - *This* (fem.)
- 43 - *He who*
- 44 - *She who*
- 45 - *These*
- 46 - **MaE E'aH'SaNa**

الفِعْلُ: أنْواعُهُ وأَحْوالُهُ

THE VERB: KINDS AND STATES

الفعلُ يدُلُّ على أمرينِ معًا حالةٍ أو حَدَثٍ، وعلى زمنٍ يَقترنُ بهما

١ - في أنْواعِهِ

١ - الفعلُ التّامُ يرتبطُ بفاعلِهِ بواسطة النِّسبةِ الإسناديّةِ مُتمِّمًا بذلك المعنى المقصودَ أكانَ لازمًا أم متعدّيًا.

٢ - الفعلُ النّاقصُ لا يُشكّلُ مُسنَدًا بذاتِهِ بل يَحتاجُ مع مرفوعِهِ إلى خبرٍ منصوبٍ لتُفيدَ جملتُهُ معنًى تامًّا.

٣ - الفعلُ اللاّزمُ يستقرُّ حدوثُهُ في فاعلِهِ ويَكتفي برَفْعِهِ ليَتِمَّ معناهُ.

٤ - الفعلُ المتعدّي يَتجاوزُ فاعلَهُ ويَنصبُ مفعولًا بِهِ ليَستكملَ معناهُ.

٥ - الفعلُ المعلومُ (أي معلومٌ فاعلُهُ) يُذكَرُ معه فاعلُهُ.

٦ - الفعلُ المجهولُ (أي مجهولٌ فاعلُهُ) يُحذفُ فاعلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ

٢ - في أحْوالِهِ

١ - صيغةُ الماضي مبنيّةٌ على الفتحة ويُقدَّرُ بناؤُها على الضَّمّةِ والسُّكونِ؛ تَختَصُّ بالزَّمنِ الماضي وأيضًا بالحاضرِ والمستقبَلِ.

٢ - صيغةُ المضارع مُعربةٌ مرفوعةٌ وتَقبلُ النَّصبَ والجَزْمَ، أو مبنيّةٌ على الفتحةِ والسُّكونِ؛ تَختَصُّ بالحاضرِ والمستقبلِ.

٣ - صيغةُ الأمرِ مبنيّةٌ على الفتحةِ والسُّكونِ وعلى حذفِ النّونِ وحذفِ حرفِ العلّةِ؛ تَطلبُ إنشاءَ عملٍ في المستقبَلِ

٤ - زمنُ الماضي يدلُّ على عملٍ حصَلَ قبلَ التّكلّمِ به.

٥ - زمنُ الحاضرِ يَدلُّ على عملٍ يَحصلُ حالَ التّكلّمِ به.

٦ - زمنُ المستقبلِ يدلُّ على عملٍ مطلوبٍ حصولُهُ بعدَ التّكلّمِ به.

٧ - الفعلُ المجرّدُ تكونُ فيه الحروفُ الأصليّةُ وحدَها من غيرِ زيادةٍ عليها.

٨ - الفعلُ المَزيدُ يشتملُ على بعضِ حروفِ الزِّيادةِ فوقَ أُصولِهِ.

٩ - الفعلُ الثّلاثيُّ مؤلّفٌ من ثلاثةِ حروفٍ أصليّةٍ وله ستّةُ أوزانٍ.

١٠ - الفعلُ الرُّباعيُّ مؤلّفٌ من أربعةِ حروفٍ أصليّةٍ وله وزنٌ واحدٌ.

١١ - الفعلُ المبنيُّ يَتصرّفُ من الماضي والأمرِ بصورةٍ دائمةٍ ومن المضارعِ إذا اتّصلَ بنونِ الإناثِ أو التّوكيد.

١٢ - الفعلُ المعربُ يَتصرّفُ من المضارعِ وحدَهُ وهو مرفوعٌ أصْلًا إنّما يقبلُ النَّصْبَ والجَزْمَ.

١٣ - الفعلُ العاملُ يفرضُ على الأسماءِ الّتي تَتأثّرُ به علاماتٍ إعرابيّةً خاصّةً.

١٤ - الفعلُ المكفوفُ يَتوقّفُ عن عملِ الرَّفْعِ وغيرِهِ بسببِ اتّصالِهِ بأداةٍ كافّةٍ

١٥ - الفعلُ المُثْبَتُ يُقدِّمُ مُسْنَدًا إيجابيًّا لفاعلِهِ والفعلُ المنفيُّ تَدخلُ عليهِ أدواتُ نَفْيٍ لتُنْكِرَ إسنادَ الفاعلِ إليهِ.

١٦ - الفعلُ المؤكَّدُ تَلحقُهُ نونُ التّوكيدِ وغيرُ المؤكَّدِ لا تَلحقُهُ نونُ التّوكيدِ.

١٧ - الفعلُ الصَّحيحُ يَخلو من حروفِ العلّةِ في أصولِهِ.

١٨ - الفعلُ المعتلُّ يَحتوي على حرفِ علّةٍ أو أكثر في أصولِهِ.

١٩ - الفعلُ المتصرّفُ يَخضعُ للتّغييرِ في شكلِهِ نسبةً إلى نوعِ الضّميرِ المُسندِ إليهِ ومرورِ الزَّمنِ المقترِنِ به.

٢٠ - الفعلُ الجامدُ لا يقبلُ التّغييرَ في شكلِهِ ولا يَتصرّفُ في كلِّ الأزمنةِ.

GENERAL DEFINITIONS

The verb implies simultaneously two notions: A state or fact and a notion of time combined with them.

1 - ITS DIFFERENT KINDS

1 - The complete verb is linked with its agent by the relation of reference completing by this way the intended meaning whether in permanency or transitivity.
2 - The deficient verb does not constitute an information by itself; together with its regular noun it rather needs an open predicate to express, through its sentence, a complete meaning.
3 - The permanent verb fixes its action in its agent and is satisfied by causing its regular ending to achieve a complete meaning.
4 - The transitive verb goes beyond its agent and causes the opening of a direct patient to supplement its meaning.
5 - The known verb (i.e. whose agent is known) has its agent mentioned with it.
6 - The ignored verb (i.e. whose agent is ignored) has its agent eliminated and its direct patient becomes pro-agent.

2 - ITS DIFFERENT STATES

1 - The past mood is structured on (a) and its structure supposed on (u) and quiescence; it is specific to the past time and also to the present and the future.

2 - The conform mood is declined, regular and accepts openness and elision or it is structured on (a) and quiescence; it is specific to the present and the future.

3 - The imperative mood is structured on (a), quiescence, elimination of **N** and elimination of the defective letter; it demands the accomplishment of an action in the future.

4 - The past time indicates an action accomplished before talking about it.

5 - The present time indicates an action being accomplished while talking about it.

6 - The future time indicates an action whose accomplishment is sought after talking about it.
7 - The denuded verb includes radical letters alone without any augmentation.

8 - The augmented verb includes some letters of augmentation besides its radicals.
9 - The triliteral verb is composed of three radical letters and has six measures.

10 - The quadriliteral verb is composed of four radical letters and has only one measure.
11 - The structured verb is conjugated in the past and the imperative in a continuous way, in the conform mood only if connected with **N** of feminine or confirmation.
12 - The declined verb is conjugated in the conform mood only; it is initially regular but can accept openness and elision.

13 - The active verb imposes upon nouns submitted to it particular signs of declension.
14 - The neutralized verb is deprived of the action of regularity and other action because of its connection with a neutralizing article.

15 - The affirmative verb presents a positive information to its agent; the negative verb is submitted to articles of negation that deny the reference to its agent.
16 - The confirmed verb is connected with **N** of confirmation; the unconfirmed verb is not connected with **N** of confirmation.
17 - The sound verb is free of defective letters among its radicals.

18 - The defective verb includes one or more defective letters among its radicals.
19 - The variable verb is submitted to changes in its form according to the kind of personal which is used as subject and to the passage of time which is combined with it.
20 - The inert verb does not accept changes in its form and is not conjugated at all times.

الفِعْــلُ

في أنْواعِهِ

- ١ ـ تامٌّ
  - ١١ ـ مُتَعدٍّ
    - ١١١ ـ مَعْلومٌ
    - ١١٢ ـ مَجْهولٌ
  - ١٢ ـ لازِمٌ
- ٢ ـ ناقِصٌ

في أحْوالِهِ

١ ـ في الصِّيغَــةِ		
ماضٍ	مُضارِعٌ	أَمْرٌ

٢ ـ في الـزَّمَـنِ		
ماضٍ	حاضِرٌ	مُسْتَقْبَلٌ

٣ ـ في الحُروفِ الأَصْلِيَّةِ	
مُجَرَّدٌ	مَزيدٌ

٤ ـ في عَدَدِ الحُروفِ	
ثُلاثِيٌّ	رُباعِيٌّ

٥ ـ في الإعْرابِ	
مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ

٦ ـ في العَمَلِ	
عامِلٌ	مَكْفوفٌ

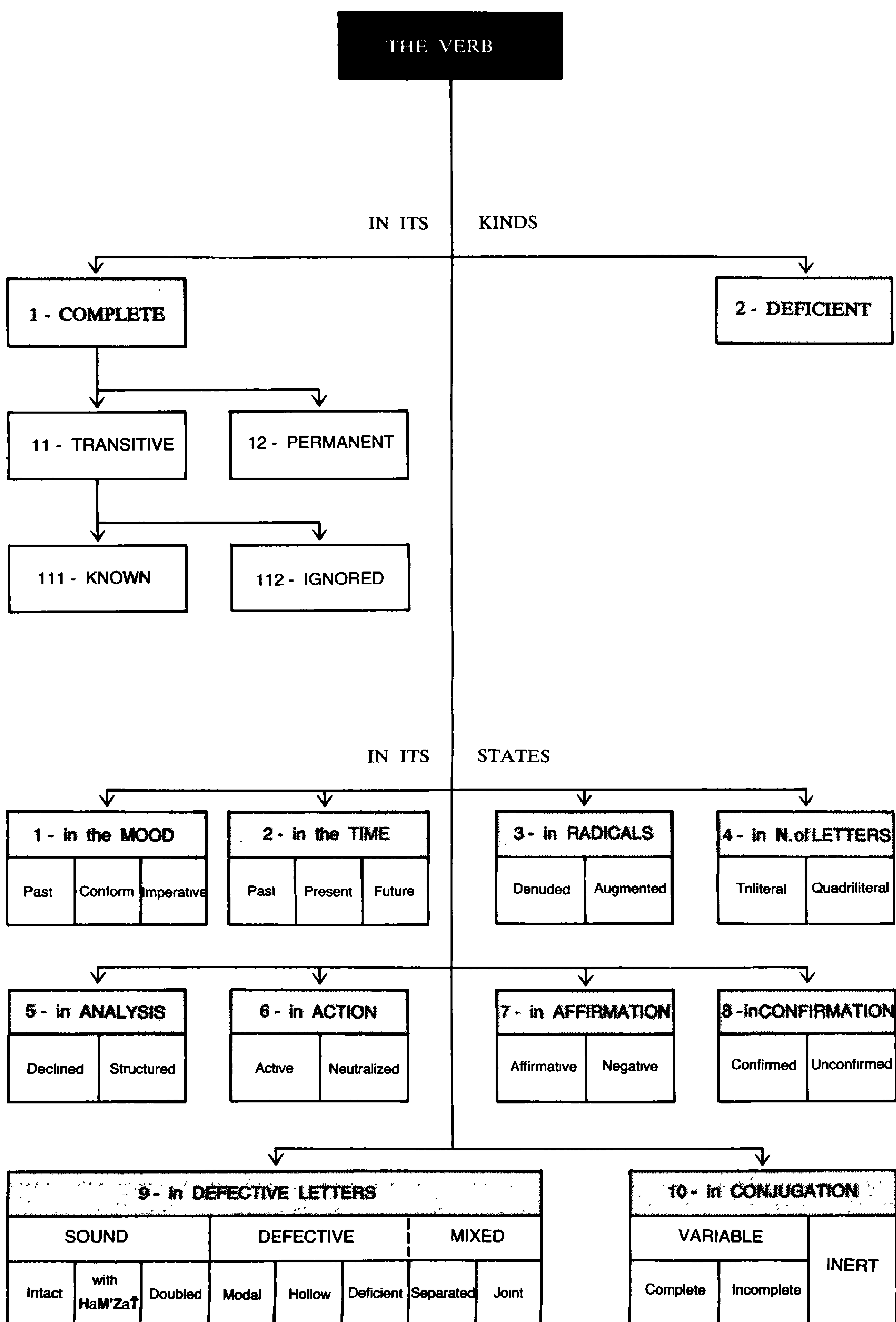
٧ ـ في الإثْباتِ	
مُثْبَتٌ	مَنْفِيٌّ

٨ ـ في التَّأْكيدِ	
مُؤَكَّدٌ	غَيْرُ مُؤَكَّدٍ

٩ ـ في حُروفِ العِلَّةِ							
صَحيحٌ			مُعْتَلٌّ			لَفيفٌ	
سالِمٌ	مَهْموزٌ	مُضاعَفٌ	مِثالٌ	أَجْوَفُ	ناقِصٌ	مَفْروقٌ	مَقْرونٌ

١٠ ـ في التَّصْـــريفِ		
مُتَصَـرِّفٌ		جامِدٌ
تامٌّ	غَيْرُ تامٍّ	

GENERAL OUTLINE OF DIVISION OF THE VERB



الفِعْلُ اللّازِمُ والفِعْلُ المُتَعَدّي

١ ـ الفعلُ التّامُّ يَرتبطُ بفاعلِهِ بواسطةِ النِّسبةِ الإسناديّةِ مُتَمِّمًا بذلك المعنى المقصودَ أكانَ لازمًا أو متعدّيًا.

٢ ـ الفعلُ اللّازمُ يَستقرُّ حدوثُهُ في فاعلِهِ ويَكتفي برَفْعِهِ لِيَتِمَّ معناهُ.

٣ ـ الفعلُ المتعدّي يَتجاوزُ فاعلَهُ ويَنصِبُ مفعولًا به لِيَستكمِلَ معناهُ.

	١ ـ فِعْلٌ (مُسْنَدٌ)	٢ ـ فاعِلٌ (مُسْنَدٌ إليه)	٣ ـ مَفْعولٌ بِهِ (فَضْلَةٌ)
الفعلُ اللّازِمُ	ماتَ	القائِدُ	
الفعلُ المتعدّي	كَتَبَ	التِّلْميذُ	رِسالَةً

٤ ـ يَصيرُ اللّازمُ متعدّيًا:

٤١ ـ بهمزةِ التَّعْديةِ في أوّلِهِ :	أَحْضَرَ	الطَّبيبُ	الدَّواءَ
٤٢ ـ بتضعيفِ عينِهِ :	كَرَّمَ	المَلِكُ	الأَبْطالَ
٤٣ ـ بحرفِ الجرِّ } مفعولٌ به	رَغِبَ	الوَلَدُ	في العِلْمِ
٤٤ ـ بالظَّرْفِ } غيرُ صريحٍ	جَلَسَ	الرَّجُلُ	تَحْتَ الشَّجَرَةِ

٥ ـ يَصيرُ المتعدّي لازمًا إذا بُنِيَ للمُطاوعةِ: جَمَّعْتُهُ فَاجْتَمَعَ. إنَّ هٰذهِ الأوزانَ تَدُلُّ على ما يَدُلُّ عليهِ المجهولُ.

اجْتَمَعَ هو بمعنى جُمِعَ. ولا يُمكنُ بناءُ المُطاوعةِ في جميعِ الأفعالِ، فلا يُقالُ: ضَرَبْتُهُ فَانْضَرَبَ.

٦ ـ إنَّ أساليبَ التَّعْديةِ لا تُطَبَّقُ على كلِّ فعلٍ، فلا يُقالُ: جَلَسْتُ بزَيْدٍ. ويَنْدُرُ اجتماعُها في نَفْسِ الفعلِ: أَرْجَعْتُهُ ورَجَعْتُ بِهِ.

٧ ـ الفعلُ اللّازمُ لا يتقبّلُ الضَّميرَ (هـ): إِحْتاجَ إليهِ، وَرَدَ عليهِ، جاءَ بهِ، غَفَلَ عنهُ، رَغِبَ فيهِ، دَنا منهُ

الفعلُ المتعدّي يَتقبّلُ الضَّميرَ (هـ): راقَهُ، حَرَّمَهُ، ظَنَّهُ، جَعَلَهُ، وَعَدَهُ، أَعْطاهُ.

٨ ـ يكونُ الفعلُ لازمًا إذا دَلَّ على:	١ يَجِبُ فيها اللُّزومُ	٢ تَغلبُ فيها التَّعْديةُ	٣ يَغلبُ فيها اللُّزومُ
٨١ ـ غَريزةٍ أو ما يَقربُ منها. شَجُعَ ، حَسُنَ	اِنْفَعَلَ ، اِنْهَدَمَ	فَعَّلَ ، كَرَّمَ	تَفَعَّلَ ، تَقَبَّلَ
٨٢ ـ هَيْئَةٍ : طالَ ، قَصُرَ	تَفَعْلَلَ ، تَرَقْرَقَ	أَفْعَلَ ، أَكْرَمَ	تَفاعَلَ ، تَكاتَبَ
٨٣ ـ لَوْنٍ . زَرِقَ ، دَكِنَ	اِفْعَلَّ ، اِحْمَرَّ	فاعَلَ ، قاتَلَ	اِفْتَعَلَ ، اِفْتَتَحَ.
٨٤ ـ عَيْبٍ أو حِلْيَةٍ : عَوِرَ ، غَيِرَ	اِفْعَلَلَّ ، اِطْمَأَنَّ	اِسْتَفْعَلَ ، اِسْتَكْتَبَ	
٨٥ ـ نَظافَةٍ أو دَنَسٍ : طَهُرَ ، قَذِرَ	اِفْعَنْلَلَ ، اِحْرَنْجَمَ		
٨٦ ـ خُلُوٍّ أو امْتِلاءٍ : فَرِغَ ، شَبِعَ	اِفْعالَّ ، اِحْمارَّ		
٨٧ ـ عَوارِضَ طَبيعيَّةٍ : غَضِبَ ، مَرِضَ.			

٩ ـ الفعلُ الواحدُ. ٩١ ـ قد يُستعمَلُ لازمًا؛ سَفَحَ الدَّمُ، بمعنى انصَبَّ وسالَ.

٩٢ ـ قد يُستعمَلُ مُتعدِّيًا: سَفَحْتُ الدَّمَ، بمعنى أَرَقْتُهُ.

٩٣ ـ قد يَختلفُ معناهُ بحسبِ تَعْدِيَتِهِ: جَزَمَ (أَمْضى)، جَزَمَ عنهُ (عَجِزَ)، جَزَمَ عليهِ (سَكَتَ).

PERMANENT VERB AND TRANSITIVE VERB

1 - The complete verb is linked with its agent by the relation of reference thereby completing the intended meaning, whether permanent or transitive.
2 - The permanent verb fixes its action in its agent and is satisfied by causing its regular ending to achieve a complete meaning.
3 - The transitive verb goes beyond its agent and causes the opening of a direct patient to supplement its meaning.

	1 - Verb (Information)	2 - Agent (Subject)	3 - Direct patient (Supplement)
PERMANENT VERB	*(He) died*	*, the commander*	
TRANSITIVE VERB	*(He) wrote*	*, the student*	*, a letter*

4 - The permanent becomes transitive:

41 - With **HaM'ZaŤ** of transitivity at the beginning:	*(He) brought*	*. , the physician*	*. .. . ., the remedy*
42 - In doubling its **R̲**	*(He) honoured*	*. , the king*	*. . . .., the heroes*
43 - With a letter of reduction (Direct patient non-explicit)	*(He) was interested*	*., the boy*	*. .. . ., in his studies*
44 - With the circumstantial (Direct patient non-explicit)	*(He) sat*	*.. . ., the man*	*. .... , under the tree*

5 - The transitive becomes permanent if it is constructed for repetition: *I gathered... he gathered...* These measures have the same indications as the ignored verb: *He gathered* means *it was gathered.* However it is not possible to construct for repetition with all the verbs and it is wrong to say: *I have beaten him and he has beaten himself.*
6 - The procedures for transitivity are not suitable to all verbs, it is wrong to say: *I sat by* **ZaY'D**; likewise they are not cumulative in the same verb: *I brought him back... and I came back...*
7 - The permanent verb does not accept the personal **(H)**: *He needed him, it came to him, he arrived with him, he paid no attention, he desired it, he came closer.*
The transitive verb accepts the personal **(H)**: *He was pleased, he proscribed it, he supposed it, he made it, he promised to him, he gave him.*

8 - The verb is permanent provided it indicates:		1 - Are always permanent	2 - Are often transitive	3 - Are often permanent
81 - Instinct or a close tendency	: *To be brave* *To be nice*	: **ÈN'FaR̲aLa,** *To be destroyed*	: **FaȒaLa,** *To honour*	: **TaFaȒaLa,** *To accept*
82 - Aspect	: *To lengthen* *To shorten*	: **TaFaR̲'LaLa,** *To twinkle*	: **ÉaF'R̲aLa,** *To venerate*	: **TaFaER̲aLa,** *To correspond*
83 - Colour	: *To be blue* *To be black*	: **ÈF'R̲aĽa,** *To be red*	: **FaER̲aLa,** *To fight*	: **ÈF'TaR̲aLa,** *To inaugurate*
84 - Fault or ornament	: *To lose an eye* *To display zeal*	: **ÈF'R̲aLaĽa,** *To become quiet*	: **ÈS'TaF'R̲aLa,** *To dictate*	
85 - Cleanness or dirt	: *To purify* *To be soiled*	: **ÈF'R̲aN'LaLa,** *To desist*		
86 - Void or full	: *To be empty* *To be satiated*	: **ÈF'R̲aEĽa,** *To turn red*		
87 - Natural accidents	: *To be angry* *To be sick*			

9 - The same verb,
91 - Can be used as permanent: *Blood was shed.*
92 - Can be used as transitive: *I shed blood.*
93 - Can have a different meaning according to its transitivity: *To cut off, to be incapable, to be silent.*

الفِعْلُ المُتَعَدّي — الفِعْلُ المَعْلومُ والفِعْلُ المَجْهولُ

١ ـ الفعلُ المتعدّي نوعانِ: معلومٌ فاعلُهُ ومجهولٌ فاعلُهُ.

٢ ـ الفعلُ المعلومُ يُذْكَرُ معهُ فاعلُهُ.

٣ ـ الفعلُ المجهولُ يُحذَفُ فاعلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ.

١ ـ فِعْلٌ	٢ ـ فاعِلٌ	٣ ـ نائِبُ فاعِلٍ	٤ ـ مفعولٌ به

الفعلُ المعلومُ	بَرى	التِّلْميذُ	قَلَمًا
الفعلُ المجهولُ	بُرِيَ		القَلَمُ

٤ ـ المجهولُ يُخَتصُّ بالفعلِ المتعدّي بنفسِهِ أو بالواسطةِ: مُرَّ بزَيْدٍ. ولا يأتي من اللّازمِ إذ لا مفعولَ له ليُسنَدَ إليهِ.

٥ ـ يُبنى المجهولُ من المتعدّي المعلومِ ماضيًا ومضارعًا ولا يكونُ منهُ أمرٌ. فَعَلَ، فُعِلَ. يَفْعَلُ، يُفْعَلُ

الفعـــلُ		مُجَرَّد: مــاضٍ معلومٌ	مُجَرَّد: مــاضٍ مجهولٌ	مُجَرَّد: مضــارعٌ معلومٌ	مُجَرَّد: مضــارعٌ مجهولٌ	مَزيدٌ: مــاضٍ معلومٌ	مَزيدٌ: مــاضٍ مجهولٌ	مَزيدٌ: مضــارعٌ معلومٌ	مَزيدٌ: مضــارعٌ مجهولٌ
ثلاثيٌّ	١	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	يُفْعَلُ	فَعَّلَ	فُعِّلَ	يُفَعِّلُ	يُفَعَّلُ
	٢	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعُلُ	يُفْعَلُ	فاعَلَ	فُوعِلَ	يُفاعِلُ	يُفاعَلُ
	٣	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعِلُ	يُفْعَلُ	أَفْعَلَ	أُفْعِلَ	يُفْعِلُ	يُفْعَلُ
	٤	فَعِلَ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	يُفْعَلُ	تَفَعَّلَ	تُفُعِّلَ	يَتَفَعَّلُ	يُتَفَعَّلُ
	٥	فَعِلَ	فُعِلَ	يَفْعِلُ	يُفْعَلُ	تَفاعَلَ	تُفُوعِلَ	يَتَفاعَلُ	يُتَفاعَلُ
	٦	فَعُلَ	فُعِلَ	يَفْعُلُ	يُفْعَلُ	اِنْفَعَلَ	اُنْفُعِلَ	يَنْفَعِلُ	يُنْفَعَلُ
	٧					اِفْتَعَلَ	اُفْتُعِلَ	يَفْتَعِلُ	يُفْتَعَلُ
	٨					اِفْعَلَّ	. . .	يَفْعَلُّ	. . .
	٩					اِسْتَفْعَلَ	اُسْتُفْعِلَ	يَسْتَفْعِلُ	يُسْتَفْعَلُ
	١٠					اِفْعَوْعَلَ	اُفْعُوعِلَ	يَفْعَوْعِلُ	يُفْعَوْعَلُ
رُباعيٌّ	١	فَعْلَلَ	فُعْلِلَ	يُفَعْلِلُ	يُفَعْلَلُ	تَفَعْلَلَ	تُفُعْلِلَ	يَتَفَعْلَلُ	يُتَفَعْلَلُ
	٢				.	اِفْعَنْلَلَ	اُفْعُنْلِلَ	يَفْعَنْلِلُ	يُفْعَنْلَلُ
	٣					اِفْعَلَلَّ	اُفْعُلِلَّ	يَفْعَلِلُّ	يُفْعَلَلُّ.

٦ ـ إذا كان ما قبلَ آخِرِ الماضي ألِفًا: صامَ، صيمَ. اِصْطادَ، اُصْطيدَ. اِنْقادَ، اُنْقيدَ. اِقْتادَ، اُقْتيدَ.

٧ ـ إذا كانَ الفعلُ أجْوَفَ، ٧١ ـ يُعَلُّ: يُعيدُ، يُعادُ. يَصيدُ، يُصادُ.

٧٢ ـ لا يُعَلُّ: يَعْوَجُّ، يُعْوَجُّ. يَعْتَوِرُ، يُعْتَوَرُ.

٨ ـ وَرَدَتْ أفعالٌ لا تُستعمَلُ إلّا بصيغةِ المجهولِ: جُنَّ، طُلَّ، أُولِعَ، عُنِيَ، حُمَّ، أُغْمِيَ.

TRANSITIVE VERB	KNOWN VERB AND IGNORED VERB

1 - There are two kinds of transitive verbs: The verb whose agent is known and
the verb whose agent is ignored.
2 - The known verb has its agent mentioned with it.

3 - The ignored verb has its agent eliminated and its direct patient becomes pro-agent.

	1 - Verb	2 - Agent	3 - Pro-agent	4 - Direct patient
KNOWN VERB	*(It) sharpened,*	*the student ,*		*a pencil*
IGNORED VERB	*(It) was sharpened,*		*the pencil*	

4 - The ignored is specific to the transitive by itself or by intermediary: **ZaY'D** *was visited.* It cannot be concerned by the permanent verb which has no patient to refer to.
5 - The ignored is constructed from the known transitive, past and conform moods, excluding the imperative: **FaRaLa**, **FuRiLa**. **YaF'RaLu**, **YuF'RaLu**.

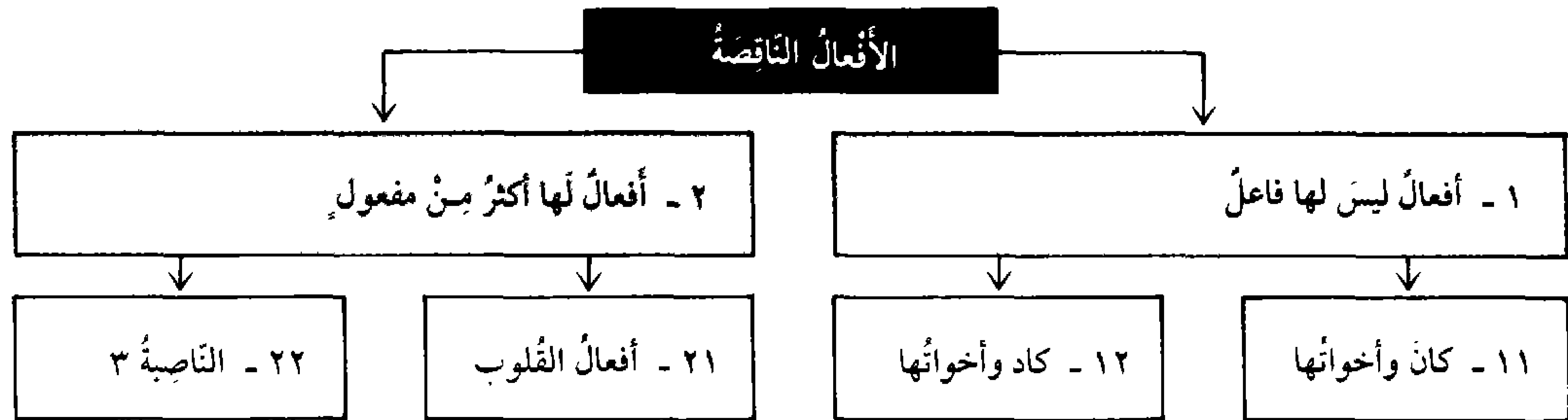
VERB		DENUDED				AUGMENTED			
		PAST		CONFORM		PAST		CONFORM	
		Known	Ignored	Known	Ignored	Known	Ignored	Known	Ignored
TRI-LITERAL	1	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RaLu	YuF'RaLu	FaR̂aLa	FuR̂iLa	YuFaR̂iLu	YuFaR̂aLu
	2	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RuLu	YuF'RaLu	FaERaLa	FuORiLa	YuFaERiLu	YuFaERaLu
	3	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RiLu	YuF'RaLu	ÉaF'RaLa	ÉuF'RiLa	YuF'RiLu	YuF'RaLu
	4	FaRuLa	FuRiLa	YaF'RaLu	YuF'RaLu	TaFaR̂aLa	TuFuR̂iLa	YaTaFaR̂aLu	YuTaFaR̂aLu
	5	FaRiLa	FuRiLa	YaF'RiLu	YuF'RaLu	TaFaERaLa	TuFuORiLa	YaTaFaERaLu	YuTaFaERaLu
	6	FaRiLa	FuRiLa	YaF'RuLu	YuF'RaLu	ÈN'FaRaLa	ÈN'FuRiLa	YaN'FaRiLu	YuN'FaRaLu
	7					ÈF'TaRaLa	ÈF'TuRiLa	YaF'TaRiLu	YuF'TaRaLu
	8					ÈF'RaL̂a		YaF'RaL̂u	
	9					ÈS'TaF'RaLa	ÈS'TuF'RiLa	YaS'TaF'RiLu	YuS'TaF'RaLu
	10					ÈF'RaO'RaLa	ÈFRuORiLa	YaF'RaO'RiLu	YuF'RaO'RaLu
QUADRI-LITERAL	1	FaR'LaLa	FuR'LiLa	YuFaR'LiLu	YuFaR'LaLu	TaFaR'LaLa	TuFuR'LiLa	YaTaFaR'LaLu	YuTaFaR'LaLu
	2					ÈF'RaN'LaLa	ÈF'RuN'LiLa	YaF'RaN'LiLu	YuF'RaN'LaLu
	3					ÈF'RaLaL̂a	ÉF'RuLiL̂a	YaF'RaLiL̂u	YuF'RaLaL̂u

6 - If the past verb's penult is **E**: *To fast... To hunt... To be led... To lead.*
7 - If the verb is hollow, 71 - It accepts defection: *He brought back, it was brought back. He hunted, he was hunted.*
72 - It does not accept defection: *It bowed, it was bowed. He deliberated, it was deliberated.*
8 - Some verbs are only used in the ignored form: *To get mad, To be shown, To be obsessed, To be occupied, To have fever, To faint.*

الفعلُ النّاقِصُ | كانَ - كادَ - ظَنَّ - أرى

١ - الفعلُ النّاقِصُ لا يُشَكِّلُ مُسنَدًا بذاتِهِ بل يَحتاجُ مع مرفوعِهِ إلى خَبَرٍ لتُفيدَ جملتُهُ معنًى تامًّا.

٢ - الأفعالُ النّاقصةُ هي: كانَ وأخواتُها، كادَ وأخواتُها، أفعالُ القلوبِ، الأفعالُ المتعدِّيةُ إلى ٣ مفاعيلَ.



٣ - سُمِّيَتْ ناقصةً لأنَّ معناها يَنقصُ بدونِ خَبَرٍ، وإذا أُسنِدَ كلُّ فعلٍ منها إلى مرفوعِه، لا يُحقِّقُ الفائدةَ إلّا بعد مجيءِ الخبرِ المنصوبِ فالاسمُ المنصوبُ يَقومُ بدورِ المُسنَدِ في الجملةِ ويُتمِّمُ المعنى النّاقصَ.

٤ - وهٰذا يُخالفُ الأفعالَ التّامّةَ الّتي يَكتملُ معناها بذِكْرِ المرفوعِ ويَكونُ المنصوبُ بعدَ ذٰلك فضْلَةً خارجةً عن الإسنادِ.

٥ - تَدخلُ الأفعالُ النّاقصةُ على الجملةِ الاسميّةِ وتُعدِّلُ في معناها وفي إعرابِ بعضِ أجزائِها، وهي قسمانِ.

٥١ - أفعالٌ ترفعُ المبتدأَ وتَنصبُ الخبرَ، فيصيرُ المبتدأُ اسمًا للفعلِ لأنَّه يَفقدُ مركزَ الصَّدارةِ، ويَصيرُ الخبرُ خبرًا للفعلِ لأنّه يَحتفظُ بمركزِ المُسْنَدِ في عُمْدَةِ الجملةِ: كانَ التِّلْميذُ (اسمُ كانَ) ناجِحًا (خبرُ كانَ)

٥٢ - أفعالٌ تَنصبُ المبتدأَ والخبرَ معًا بعدَ استيفاءِ مرفوعِها. فَيصيرُ كلٌّ من المبتدإِ والخبرِ مفعولًا بالفعلِ ويَحتفظُ المفعولُ الأخيرُ بمركزِ المُسْنَدِ في عُمْدَةِ الجملةِ: ظَنَنْتُ التِّلْميذَ (مفعولٌ أوّلٌ) ناجِحًا (مفعولٌ ثانٍ).

٦ - تُسمّى الجملةُ الّتي تَدخلُ عليها الأفعالُ النّاقصةُ جملةً اسميّةً لأنَّ المسندَ فيها اسمٌ، ولا تُسمّى فعليّةً إلّا الجملةُ الّتي يكونُ المسندُ فيها فِعْلًا.

٧ - كلُّ فعلٍ يَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ للاستفادةِ من الخبرِ، هُوَ فِعْلٌ ناقِصٌ.

	مُبْتَدأٌ ١	خَبَرٌ ٢
جزءٌ مِنَ المُسْنَدِ	مُسْنَدٌ إليهِ	مُسْنَدٌ

	١ - فعلٌ ناقصٌ مُسْتَوْفٍ مرفوعَهُ	٢ - منصوبٌ	٣ - اسمٌ أو مفعولٌ	٤ - منصوبٌ
١ - كانَ وأخواتُها	كانَ		العِلْمُ	نافعًا
٢ - كادَ وأخواتُها	كادَ		العِلْمُ	يَنْفعُ
٣ - أفعالُ القُلوبِ	ظَنَنْتُ		العِلْمَ	نافِعًا
٤ - النّاصِبةُ ٣	أرى الدَّهْرُ	النّاسَ	العِلْمَ	نافِعًا

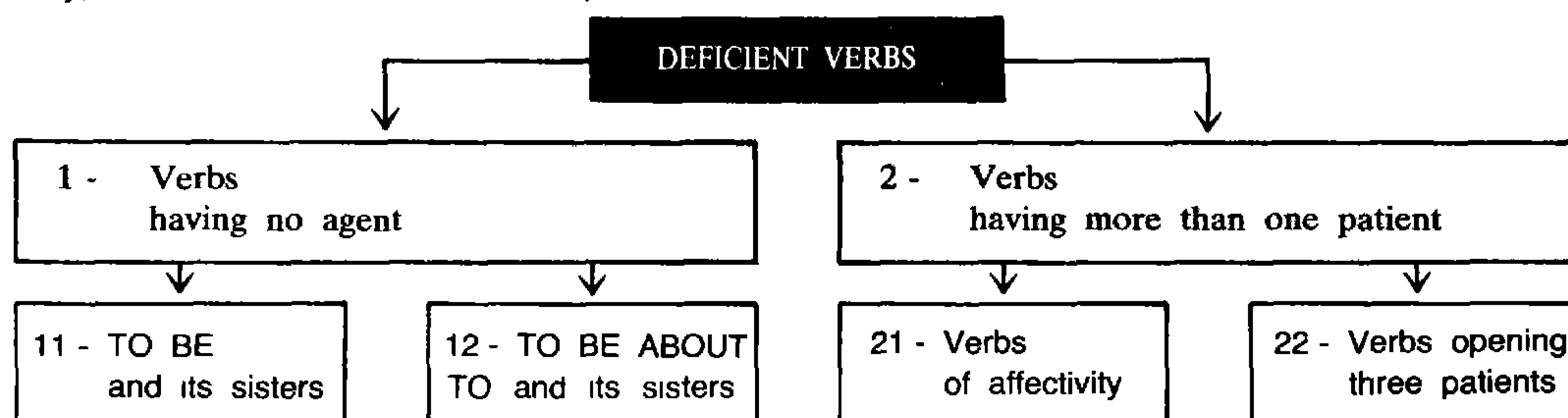
٨ - الأفعالُ الّتي تنصبُ أكثرَ من مفعولٍ تُعَدُّ ناقصةً فقط إذا دَخلَتْ على المبتدإِ والخبرِ. وفي هٰذه الحالةِ تَخرجُ أفعالُ القُلوبِ والأفعالُ النّاصبةُ ثلاثةَ مفاعيلَ عن كَوْنِها أفعالًا تامّةً.

٩ - وعندما يَتركُ الفعلُ معناهُ التّامَّ إلى معنًى ناقصٍ، يَحتاجُ إلى خبرٍ ليَكتملَ معناهُ. فيَتركُ حينئذٍ عملَهُ الأصليَّ ويَقومُ بالعملِ المناسبِ للمعنى الجديدِ؛ يَنتجُ عن ذٰلك انتقالُ دَوْرِ المُسْنَدِ مِنَ الفعلِ التّامِّ إلى خبرِ الفعلِ النّاقصِ. عَلِمْتُ (فعلٌ تامٌّ) المَسْأَلَةَ، أي عَرَفْتُها. عَلِمْتُ (فعلٌ ناقصٌ) المَسْأَلَةَ سَهْلَةً.

DEFICIENT VERB — TO BE - TO BE ABOUT TO - TO SUPPOSE - TO SHOW

1 - The deficient verb does not constitute an information by itself; together with its regular noun it rather needs an open predicate to express, through its sentence, a complete meaning.

2 - The deficient verbs are: To BE and its sisters, TO BE ABOUT TO and its sisters, the verbs of affectivity, the transitive verbs over three patients.



3 - These verbs are called deficient because their meaning is incomplete without predicate, and if they refer to their regular noun they cannot constitute a useful meaning unless there appears an open predicate. Therefore the open noun fulfils the information-function in the sentence and completes the deficient meaning.

4 - This situation differs from that of the complete verbs whose meaning is achieved when the regular noun is mentioned, while the open noun is nothing but a supplement outside the reference.

5 - The deficient verbs intervene in the nominal sentence and modify the meaning and the declension of some of its parts; they are divided into two categories:

51 - Verbs causing the regularity of the primate and the opening of the predicate. The primate becomes then the noun of the verb because it has lost its right of priority, while the predicate becomes predicate of the verb because it maintains its information-function in the pillar of the sentence: *(He) was, the student* (noun of To be) *successful* (predicate of To be).

52 - Verbs causing the opening of the primate and the predicate after using up their regular noun. The primate and the predicate become then, patients to the verb while the latter patient maintains the information-function in the pillar of the sentence: *I supposed the student* (first patient), *successful* (second patient).

6 - The sentence in which intervene the deficient verbs is called a nominal sentence because the information is represented by a noun; no sentence can be called verbal unless the information is represented by a verb.

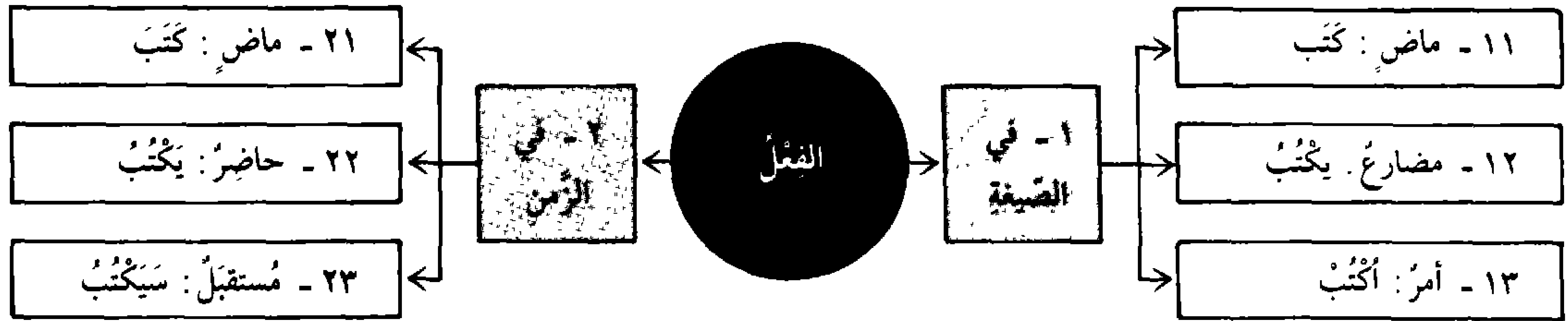
7 - Every verb that intervenes in the nominal sentence to benefit from the predicate, is a deficient verb.

			PRIMATE 1	PREDICATE 2
	PART OF THE INFORMATION		SUBJECT	INFORMATION
	1 - Deficient v. and regular noun	2 - Open noun	3 - Noun or patient	4 - Open noun
1 - TO BE and sisters	*(It) was,*		*the science,*	*useful*
2 - TO BE ABOUT TO and sisters	*(It) was about to,*		*the science,*	*become useful*
3 - Verbs of affectivity	*I supposed*		*the science,*	*useful*
4 - Verbs opening three patients	*(It) showed, the fate,*	*to people,*	*that science*	*is useful*

8 - The verbs causing the opening of more than one patient are considered deficient only if they intervene in the primate and the predicate. In this case, the verbs of affectivity and the verbs opening three patients, lose their nature of complete verbs.

9 - When a verb loses its complete meaning to a deficient one, it will need a predicate to achieve its meaning. As a result of this, the information-function is transferred from the complete verb to the predicate of the deficient verb:
I have known (complete verb) *the problem,* i.e. *I understood it.*
I found out (deficient verb) *the problem was easy.*

الفعلُ يَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في صيغةِ الماضي أو المضارعِ أو الأمرِ وفي زمنِ الماضي أو الحاضرِ أو المستقبَلِ.



١ - الفعلُ الماضي صيغةٌ تَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في زمنِ الماضي: أَكَلَ. ذَهَبَ.

١١ - يُعَيَّنُ للحاضرِ بالإنشاءِ: بِعْتُكَ الدّارَ.

١٢ - يُعَيَّنُ للمستقبَلِ متى تَضَمَّنَ طلبًا: غَفَرَ اللهُ لَكَ.

أو وقَع بعدَ إذا أو إنْ، الشَّرطيّتينِ : إذا زُرْتَني أزورُكَ. إنْ زُرْتَني أَزُرْكَ.

أو دَخَلَ عليهِ حرفُ نَفْيٍ بعدَ قَسمٍ : وَحَياتِك لا نَكَثْتُ عَهْدَكَ ما دُمْتُ حَيًّا.

١٣ - يُقْسَمُ إلى: ١ - كامِلٍ : حَدَثٌ انقطعَ تمامًا بدونِ أن يَكونَ له علاقةٌ بحدثٍ آخَرَ: بَرِئَ المَريضُ.

٢ - سابِقٍ : حَدَثٌ مُنْقَضٍ جَرى بعدَ حَدَثٍ مُنْقَضٍ: عَلَتِ الصَّيْحَةُ بَعْدَ أَنْ لَفَظَ المَريضُ روحَهُ.

٣ - أَكْمَلَ : حَدَثٌ انقضى في زمنٍ غيرِ معيَّنٍ قبلَ حَدَثٍ آخَرَ مُنْقَضٍ أيضًا (تتقدّمُهُ كان): كُنْتُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسالَةَ.

٤ - ناقِصٍ : حَدَثٌ جَرى بمصاحبةِ حَدَثٍ آخَرَ (مضارعٌ تَتقدّمُهُ كانَ): كُنْتُ أَكْتُبُ لَمّا دَخَلَ.

٢ - الفعلُ المضارعُ صيغةٌ تَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في زمنِ الحاضرِ أو المستقبَلِ: يَأْكُلُ. يَذْهَبُ.

٢١ - يُعيَّنُ للحاضرِ بلامِ الابتداءِ: إنَّ الأُستاذَ لَيَشْرَحُ الدَّرْسَ. أو بلَيْسَ: لَسْتُ أرضى عنك أو بما النّافِيَةِ: ما أُعْطيكَ ما طَلَبْتَ.

٢٢ - يُعيَّنُ للمستقبَلِ متى تَضَمَّنَ طلبًا: يَرْحَمُكَ اللهُ. أو دَخَلَتْ عليهِ السّينُ أو سَوْفَ: سَأَكْتُبُ سَوْفَ أَكْتُبُ.

أو وَقَعَ بعدَ أداةِ تَوَقُّعٍ: قَدْ يَبْرَأُ المَريضُ. أو بعدَ ناصِبٍ أو جازمٍ (ما عَدا لَمْ ولَمّا): أُريدُ أَنْ أَكْتُبَ. إنْ تَكْتُبْ ما اسْتَفَدْتَهُ تَنْجَحْ

٢٢ - يُحَوَّلُ إلى الماضي بعدَ لَمْ ولَمّا الجازمتينِ: زُرْتُكَ ولَمْ تَكُنْ في البَيْتِ. قُطِفَتِ الثَّمَرَةُ ولَمّا تَنْضَجْ.

وغالبًا بعدَ لوْ الشَّرطيّةِ: لَوْ يَنْتَبِهونَ إلى الشَّرْحِ لاَسْتَفادوا (أي لَوِ انْتَبَهوا)

٢٤ - يُقْسَمُ المستقبَلُ إلى : ١ - مُجَرَّدٍ : حَدَثٌ مُتوقَّعٌ (صيغةُ المضارعِ وحدَها): لا بُدَّ أَنْ يَعودَ.

٢ - سابِقٍ : حَدَثٌ آخَرُ مُتوقَّعٌ (صيغةُ الماضي تتقدّمُهُ يكونُ): أكونُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسالَةَ مَتى قَدِمَ.

٣ - الفعلُ الأمرُ صيغةٌ تَدلُّ على عملٍ يُطلَبُ إنشاؤه في زمنِ المستقبَلِ: كُلْ. اِذْهَبْ.

٣١ - الأمرُ بالصّيغةِ يُختصُّ بالفاعلِ المخاطَبِ (من الفعلِ المعلومِ): اِسْمَعْ.

٣٢ - الأمرُ باللّامِ يُختصُّ : ١ - بالغائبِ (معلومٌ أو مجهولٌ): لِيُقاصَصِ الكَسْلانُ.

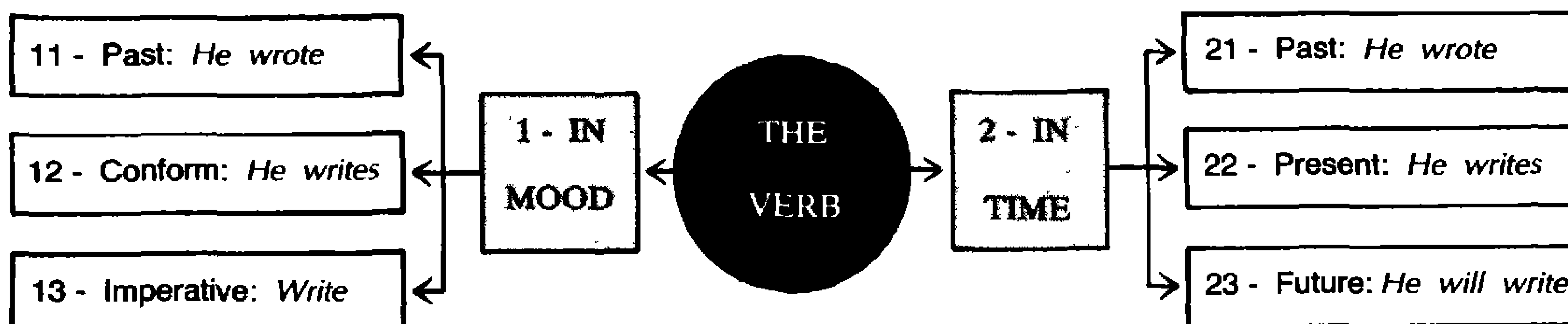
٢ - بالمتكلِّمِ (مجهولٌ): لِأُكْرَمَنَّ.

٣ - بالمخاطَبِ (مجهولٌ): لِتُؤَدَّبْ يا غُلامُ.

٣٣ - يَجوزُ أمْرُ... : ١ - المتكلِّمِ (معلومٌ): لِأُكْرِمِ الصَّديقَ. ٢ - المخاطَبِ (معلومٌ): لِتُحْسِنُوا إلى الفُقَراءِ.

٣٤ - تَسْكينُ اللّامِ بعدَ الفاءِ والواوِ أكثرُ من تحريكِها، وقد تُسَكَّنُ بعدَ ثُمَّ: فَلْيُنْصَفِ الأَبرياءُ وَلْيُعاقَبِ المُجْرِمونَ.

The verb indicates a state or a fact in the past, conform or imperative mood and in the past, present or future time.



1 - The past verb is a mood indicating a state or a fact in the past time: *He ate, he went.*

11 - It may concern the present if it expresses creation: *I sold you the house.*

12 - It may concern the future when it includes a request: *God forgave you.*

Or when it is placed after IF or EVEN IF of condition: *If you pay me a visit, I will visit you. Even if you pay me a visit, I will visit you.*
Or when it is submitted to a letter of negation after an oath: *By your life, I did not violate your pact as long as I am alive.*

13 - It is: 1 - PERFECT: a fact completely accomplished without relation to another fact: *The sick man has recovered.*
2 - PRECEDING: an accomplished fact coming after another accomplished fact: *Cries arose when the sick man breathed his last.*
3 - PLUPERFECT: a fact accomplished during an indefinite time and before another accomplished fact (preceded by **KaENa**): *I had already written the letter.*
4 - DEFICIENT: a fact accomplished together with another fact (conform preceded by **KaENa**): *I was writing when he entered.*

2 - The conform verb is a mood indicating a state or a fact in the present or the future time: *He eats, he goes.*

21 - It concerns the present with **L** of introduction: *Indeed the professor is explaining the lesson.* Or with **LaY'Sa**: *I am not satisfied with you.* Or with **MaE** of negation: *I won't give you what you asked for.*

22 - It concerns the future if it includes a request: *God forgives you.* Or if it is preceded by **S** or **SaO'Fa**: *I will write...* Or if it is placed after an article of prevision: *The sick man may recover.* Or after an opening or eliding factor (except **LaM'** and **LaMaE**): *I want to write. If you write what you learned, you will succeed.*

23 - It is turned off to past after eliding **LaM'** and **LaMaE**: *I paid you a visit but you were not at home. The fruit was picked before it was ripe.*
And often after **LaO'** of condition: *If they pay attention to the explanations they will succeed* (i.e. *if they paid*).

24 - The future is: 1 - DENUDED: an expected fact (conform mood alone): *It is inevitable that he will come back.*
2 - PRECEDING: another expected fact (past mood preceded by **YaKuONu**): *I shall have written the letter when he comes.*

3 - The imperative mood indicates an action demanded to be carried out in the future: *Eat, go.*

31 - The imperative mood is specific to the agent spoken-to (from the known verb): *Listen.*

32 - The imperative with **L** concerns the: 1 - ABSENT (Known or ignored): *Let the lazy be punished.*
2 - SPEAKER (Ignored): *Let me be honoured.*
3 - SPOKEN-TO (Ignored): *Be educated, young man.*

33 - The imperative is possible with the: 1 - SPEAKER (Known): *Let me honour the friend.*
2 - SPOKEN-TO (Known): *Help the poor people.*

34 - It is more common to make **L** quiescent after **F** or **O**, than to vocalize it; it may be quiescent after **ÇuMa** too: *Let the innocents be protected and the criminals be punished.*

١ - الفعلُ الماضي: الثُّلاثيُّ المجرَّدُ والرُّباعيُّ المجرَّدُ

١	هُو	فَ ع لَ	فَ عْ ل لَ	مبنيٌّ
٢	هُما	فَ عَ لَ ا	فَ عْ لَ لَ ا	مبنيٌّ
٣	هُمْ	فَ عَ لُ و ا	فَ عْ لَ لُ و ا	مبنيٌّ
٤	هيَ	فَ عَ لَ تْ	فَ عْ لَ لَ تْ	مبنيٌّ
٥	هُما	فَ ع لَ تَ ا	فَ عْ لَ لَ تَ ا	مبنيٌّ
٦	هُنَّ	فَ عَ لْ نَ	فَ عْ لَ لْ نَ	مبنيٌّ
٧	أَنْتَ	فَ ع لْ تَ	فَ عْ لَ لْ تَ	مبنيٌّ
٨	أَنْتُما	فَ ع لْ تُ مَ ا	فَ عْ لَ لْ تُ م ا	مبنيٌّ
٩	أَنْتُمْ	فَ عَ لْ تُ مْ	فَ عْ لَ لْ تُ مْ	مبنيٌّ
١٠	أَنْتِ	فَ عَ لْ تِ	فَ عْ لَ لْ تِ	مبنيٌّ
١١	أَنْتُما	فَ عَ لْ تُ مَ ا	فَ عْ لَ لْ تُ مَ ا	مبنيٌّ
١٢	أَنْتُنَّ	فَ عَ لْ تُ نَّ	فَ عْ لَ لْ تُ نَّ	مبنيٌّ
١٣	أنا	فَ عَ لْ تُ	فَ عْ لَ لْ تُ	مبنيٌّ
١٤	نحْنُ	فَ عَ لْ نَ ا	فَ عْ لَ لْ نَ ا	مبنيٌّ

١ - الفعلُ الماضي مبنيٌّ دائمًا.

١١ - على الفتحةِ في التَّصريف مع: هُو، هُمَا، هِيَ.

١٢ - على الضَّمّةِ في التَّصريف مع هُمْ.

١٣ - على السُّكونِ في التَّصريفِ مع: هُنَّ. أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُم، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُنَّ، أنا، نَحْنُ.

٢ - علامةُ الماضي أن يقبل في آخره إحدى التّائين:

٢١ - تاءِ التَّأنيثِ السّاكنةِ. فَعلتْ.

٢٢ - التّاءِ المتحرِّكة (فاعلٌ). فعَلْتَ، فَعَلْتِ، فعلْتُ.

٢ - الفِعْلُ المضارعُ: صيغتُهُ مِنَ الماضي

١	هُوَ	يَ فْ عَ لُ	يُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ
٢	هُما	يَ فْ عَ لَ ا نِ	يُ فَ عْ لِ لَ ا نِ	مُعربٌ
٣	هُمْ	يَ فْ ع لُ و نَ	يُ فَ عْ لِ لُ و نَ	مُعربٌ
٤	هِيَ	تَ فْ عَ لُ	تُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ
٥	هُما	تَ فْ عَ لَ ا نِ	تُ فَ عْ لِ لَ ا نِ	مُعربٌ
٦	هُنَّ	يَ فْ عَ لْ نَ	يُ فَ عْ لِ لْ نَ	مبنيٌّ
٧	أَنْتَ	تَ فْ عَ لُ	تُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ
٨	أَنْتُمَا	تَ فْ عَ لَ ا نِ	تُ فَ عْ لِ لَ ا نِ	مُعربٌ
٩	أَنْتُمْ	تَ فْ عَ لُ و نَ	تُ فَ عْ لِ لُ و نَ	مُعربٌ
١٠	أَنْتِ	تَ فْ عَ لِ ي نَ	تُ فَ عْ لِ لِ ي نَ	مُعربٌ
١١	أَنْتُما	تَ فْ عَ لَ ا نِ	تُ فَ عْ لِ لَ ا نِ	مُعربٌ
١٢	أَنْتُنَّ	تَ فْ عَ لْ نَ	تُ فَ عْ لِ لْ نَ	مبنيٌّ
١٣	أنا	أَ فْ ع لُ	أُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ
١٤	نَحْنُ	نَ فْ عَ لُ	نُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ

١ - يُصاغُ المضارعُ من الماضي بزيادةِ أحدِ حروفِ المضارعة في أوّلِهِ: مضمومًا في الرُّباعيّ، مفتوحًا في غيره

٢ - إنْ كانَ الماضي ثلاثيًّا تُسكَّنُ فاؤُهُ وتُحرَّكُ عينُهُ بضمٍّ أو فتحٍ أو كسرٍ حسبَ ما هو مبيّنٌ في المعجماتِ.

٣ - إنْ كانَ الماضي غيرَ ثلاثيٍّ:

٣١ - وفي أوّلِهِ تاءٌ زائدةٌ، لا تتغيَّرُ هيئتُهُ في ما قبلَ آخرِهِ بشيءٍ من الحروفِ والحركاتِ: تَدَحْرَجَ، يَتَدحْرَجُ.

٣٢ - وإلّا كُسِرَ ما قبلَ آخرِهِ وحُذِفَتْ منهُ الهمزةُ الزّائدةُ إنْ وُجِدَتْ: اِنْطَلَقَ، يَنْطَلِقُ

٣ - فعلُ الأمرِ: صيغتُهُ مِنَ المضارعِ المعلومِ

١	أَنْتَ	اِ فْ عَ لْ	فَ عْ لِ لْ	مبنيٌّ
٢	أَنْتُما	اِ فْ عَ لَ ا	فَ عْ لِ لَ ا	مبنيٌّ
٣	أَنْتُمْ	اِ فْ عَ لُ و ا	فَ عْ لِ لُ و ا	مبنيٌّ
٤	أَنْتِ	اِ فْ عَ لِ ي	فَ عْ لِ لِ ي	مبنيٌّ
٥	أَنْتُما	اِ فْ عَ لَ ا	فَ عْ لِ لَ ا	مبنيٌّ
٦	أَنْتُنَّ	اِ فْ عَ لْ نَ	فَ عْ لِ لْ نَ	مبنيٌّ

١ - إذا كانَ ما بعدَ حرفِ المضارعةِ متحرِّكًا يُحذَفُ حرفُ المضارعةِ وإذا كانَ ساكنًا تُزادُ همزةٌ في أوّلِهِ.

٢ - الهمزةُ المزيدةُ في أوّلِ الأمرِ:

٢١ - تُضَمُّ في المضمومِ العينِ من المضارعِ الثُّلاثيِّ: اُنْظُرْ.

٢٢ - تُفْتَحُ في الرُّباعيِّ: أَكْرِمْ.

٢٣ - تُكْسَرُ في غيرِهما: اِعْلَمْ.

FUNDAMENTAL CONJUGATION IN THE THREE MOODS

1 - PAST VERB: DENUDED TRI-AND QUADRILITERAL				
1	*He*	FaRaLa	FaR'LaLa	Structured
2	*They (2)*	FaRaLaE	FaR'LaLaE	Structured
3	*They (m)*	FaRaLuOE	FaR'LaLuOE	Structured
4	*She*	FaRaLaT'	FaR'LaLaT'	Structured
5	*They (2)*	FaRaLaTaE	FaR'LaLaTaE	Structured
6	*They (f)*	FaRaL'Na	FaR'LaL'Na	Structured
7	*Thou (m)*	FaRaL'Ta	FaR'LaL'Ta	Structured
8	*You (2)*	FaRaL'TuMaE	FaR'LaL'TuMaE	Structured
9	*You (m)*	FaRaL'TuM	FaR'LaL'TuM	Structured
10	*Thou (f.)*	FaRaL'Ti	FaR'LaL'Ti	Structured
11	*You (2)*	FaRaL'TuMaE	FaR'LaL'TuMaE	Structured
12	*You (f)*	FaRaL'TuÑa	FaR'LaL'TuÑa	Structured
13	*I*	FaRaL'Tu	FaR'LaL'Tu	Structured
14	*We*	FaRaL'NaE	FaR'LaL'NaE	Structured

1 - The past verb is always structured:

11 - On vowel (a) when conjugated with: *He, they (2), she.*
12 - On vowel (u) when conjugated with: *They (m).*
13 - On quiescence when conjugated with: *They (f), thou (m), you (2), you (m), thou (f), you (2), you (f), I, we.*

2 - The sign of the past is that it accepts one of two letters **T** at its ending:
21 - Quiescent **T** of the feminine: *She did.*

22 - Vocalized **T** (agent): *You did, you did (fem), I did.*

2 - CONFORM VERB: DERIVED FROM THE PAST				
1	*He*	YaF'RaLu	YuFaR'LiLu	Declined
2	*They (2)*	YaF'RaLaENi	YuFaR'LiLaENi	Declined
3	*They (m)*	YaF'RaLuONa	YuFaR'LiLuONa	Declined
4	*She*	TaF'RaLu	TuFaR'LiLu	Declined
5	*They (2)*	TaF'RaLaENi	TuFaR'LiLaENi	Declined
6	*They (f)*	YaF'RaL'Na	TuFaR'LiL'Na	Structured
7	*Thou (m.)*	TaF'RaLu	TuFaR'LiLu	Declined
8	*You (2)*	TaF'RaLaENi	TuFaR'LiLaENi	Declined
9	*You (m)*	TaF'RaLuONa	TuFaR'LiLuONa	Declined
10	*Thou (f.)*	TaF'RaLiYNa	TuFaR'LiLiYNa	Declined
11	*You (2)*	TaF'RaLaENi	TuFaR'LiLaENi	Declined
12	*You (f)*	TaF'RaL'Na	TuFaR'LiL'Na	Structured
13	*I*	ÉaF'RaLu	ÉuFaR'LiLu	Declined
14	*We*	NaF'RaLu	NuFaR'LiLu	Declined

1 - The conform mood is formed from the past by augmenting one of the letters of conformity at its beginning: Wih vowel (u) in the quadriliteral, with vowel (a) otherwise.

2 - If the past is triliteral, its letter **F** becomes quiescent and its letter **R** is vocalized with (u), (a) or (i) according to usage as seen in dictionaries.

3 - If the past is non-triliteral:

31 - and begins with **T** augmented, its form in its penult, does not change by letters nor by vowels: *He rolled, he rolls.*
32 - otherwise, its penult is vocalized with (i) and its augmented **HaM'ZaṪ**, if any, is eliminated: *He dashed, he dashes along.*

3 - IMPERATIVE VERB: DERIVED FROM THE KNOWN CONFORM				
1	*Thou (m)*	ÈF'RaL'	FaR'LiL'	Structured
2	*You (2)*	ÈF'RaLaE	FaR'LiLaE	Structured
3	*You (m)*	ÈF'RaLuOE	FaR'LiLuOE	Structured
4	*Thou (f.)*	ÈF'RaLiY	FaR'LiLiY	Structured
5	*You (2)*	ÈF'RaLaE	FaR'LiLaE	Structured
6	*You (f)*	ÈF'RaL'Na	FaR'LiL'Na	Structured

1 - If the letter following the letter of conformity is vocalized, the letter of conformity is eliminated and if it is quiescent, **HaM'ZaṪ** will be augmented at the beginning.

2 - This augmented **HaM'ZaṪ** in the imperative:

21 - Takes (u) if **R** of the conform triliteral takes (u): *Look.*
22 - Takes (a) in the quadriliteral: *Honour.*
23 - Takes (i) in the other cases: *Know.*

أَوْزانُ المُجَرَّدِ الثُّلاثيِّ والرُّباعيِّ

الفعلُ المجرّدُ تَكونُ فيهِ الحروفُ الأصليّةُ وحدَها من غيرِ زيادةٍ عليها. لا يُعوَّلُ في معرفةِ أوزانِ المجرّدِ وخاصّةً الثُّلاثيِّ منه، إلّا على المعجماتِ. وقد وَضَعَ النُّحاةُ بعضَ الضّوابطِ حولَ حركةِ عينِ الفعلِ ماضيًا ومضارعًا، جُمِعَتْ في بيتٍ واحدٍ:

فَتْحُ ضَمٍّ، فَتْحُ كَسْرٍ، فَتْحتانِ   ضَمُّ ضَمٍّ، كَسْرُ فَتْحٍ، كَسْرَتانِ.

الفعلُ المجرّدُ		ماضٍ	مضارعٌ	حركةُ العَيْنِ	أمثلةٌ
ثلاثيٌّ	١	فَ عَ لَ	يَ فْ عُ لُ	فَتْحُ ضَمٍّ	كَتَبَ، يَكْتُبُ
	٢	فَ عَ لَ	يَ فْ عِ لُ	فَتْحُ كَسْرٍ	جَلَسَ، يَجْلِسُ
	٣	فَ عَ لَ	يَ فْ عَ لُ	فَتْحتانِ	فتحَ، يَفْتَحُ
	٤	فَ عُ لَ	يَ فْ عُ لُ	ضَمُّ ضَمٍّ	كَبُرَ، يَكْبُرُ
	٥	فَ عِ لَ	يَ فْ عَ لُ	كَسْرُ فتحٍ	غَضِبَ، يَغْضَبُ
	٦	فَ عِ لَ	يَ فْ عِ لُ	كَسْرَتانِ	وَثِقَ، يَثِقُ.
رباعيٌّ	٧	فَ عْ لَ لَ	يُ فَ عْ لِ لُ	—	دَحْرَجَ، يُدَحْرِجُ

١ ـ وزنُ فَعَلَ، يفْعُلُ.

١١ ـ الأَجْوَفُ والنّاقصُ الواوِيّانِ: قامَ، يَقومُ. دَعا، يَدْعو.

١٢ ـ ما هو للغَلَبَةِ: سابَقَني، سَبَقْتُهُ، أَسْبُقُهُ.

١٣ ـ المُضاعفُ المتعدّي: رَدَّ، يَرُدُّ. مَدَّ، يَمُدُّ.

٢ ـ وزن فَعَلَ، يَفْعِلُ:

٢١ ـ المثالُ الواويُّ. وَجَدَ، يَجِدُ

٢٢ ـ الأَجْوَفُ والنّاقِصُ اليائيّانِ باعَ، يَبيعُ. رَمى، يرْمي

٢٣ ـ المضاعَفُ اللّازمُ: خَفَّ، يَخِفُّ.

٣ ـ وزنُ فَعَلَ، يَفْعَلُ.

ـ عينُهُ أو لامُهُ حرفُ حَلْقٍ (ء، ح، خ، ع، غ، هـ): قَرَأَ، يَقْرَأُ. مَنَحَ، يَمْنَحُ.

٤ ـ وزنُ فَعُلَ، يَفْعُلُ:

ـ مضارعُهُ دائمًا مضمومٌ كرُمَ، يكْرُمُ (وكلُّ فعلٍ من هٰذا النَّوعِ، لازمٌ ويَدلُّ على الغرائزِ الثّابتةِ).

٥ ـ وزنُ فعِلَ، يفْعَلُ:

٥١ ـ لا يجوزُ إلّا الفتحُ في المضارعِ: ضَجِرَ، يَضْجَرُ.

٥٢ ـ يَجوزُ الفتحُ والكسرُ والضَّمُّ: نَعِمَ، يَنْعَمُ. ويَجوزُ الفتحُ والكسرُ: يَئِسَ، يَيْأَسُ.

٦ ـ وزنُ فعِلَ يَفْعِلُ:

ـ لا يجوزُ إلّا الكسرُ في المضارعِ: وَرِثَ، يَرِثُ.

٧ ـ الرُّباعيُّ المجرّدُ بالنَّظرِ إلى كثرةِ حروفِهِ لا يَتحمَّلُ التَّصرُّفَ كالثُّلاثيِّ ولذٰلكَ هو قليلُ الاستعمالِ.

MEASURES OF THE DENUDED TRILITERAL AND QUADRILITERAL

The denuded verb carries only radical letters without any augmentation. One can rely only on dictionaries to learn about the measures of this verb and especially the triliteral. The grammarians however, have established some rules about the vowel of R in the past and conform moods; these rules have been gathered into one verse:

«*vowel* a *vowel* u, *vowel* a *vowel* i, *two vowels* a,
vowel u *vowel* u, *vowel* i *vowel* a, *two vowels* i.»

DENUDED VERB		PAST - CONFORM		VOWEL OF R	EXAMPLES
TRI-LITERAL	1	FaRaLa	YaF'RuLu	Vowel a vowel u	*He wrote, he writes*
	2	FaRaLa	YaF'RiLu	Vowel a vowel i	*He sat, he sits*
	3	FaRaLa	YaF'RaLu	Two vowels a	*He opened, he opens*
	4	FaRuLa	YaF'RuLu	Vowel u vowel u	*He grew, he grows*
	5	FaRiLa	YaF'RaLu	Vowel i vowel a	*He was angry, he is angry*
	6	FaRiLa	YaF'RiLu	Two vowels i	*He trusted, he trusts*
QUADRI-LITERAL	7	FaR'LaLa	YuFaR'LiLu	—	*He rolled, he rolls*

1 - MEASURE **FaRaLa**, **YaF'RuLu**:

11 - Defective hollow verb in **O** and defective deficient in **O**:
He stood up, he stands up. He called up, he calls up.
12 - Verb indicating predominance:
He competed with me, I competed with him, I compete with him.
13 - Doubled transitive verb. *He turned back, he turns back. He extended, he extends.*

2 - MEASURE **FaRaLa**, **YaF'RiLu**:

21 - Defective modal verb in **O**: *He found, he finds.*

22 - Defective hollow and defective deficient in **Y**:
He sold, he sells. He fired, he fires.
23 - Doubled permanent verb: *He hurried, he hurries.*

3 - MEASURE **FaRaLa**, **YaF'RaLu**:

- Its letter **R** or **L** is guttural (**HaM'ZaT**, **H**, **K**, **R**, **G**, **H**):
He read, he reads. He granted, he grants.

4 - MEASURE **FaRaLa**, **YaF'RuLu**:

- Its conform mood is always with vowel u: *He honoured, he honours.* (As well as any verb of this kind, permanent and indicating stable instincts).

5 - MEASURE **FaRiLa**, **YaF'RaLu**:

51 - Only vowel a is admitted in the conform mood: *He was annoyed, he is annoyed.*

52 - With vowel a, vowels i and u are allowed: *He enjoyed, he enjoys;*
with vowel a, vowel i is allowed: *He despaired, he dispairs.*

6 - MEASURE **FaRiLa**, **YaF'RiLu**:

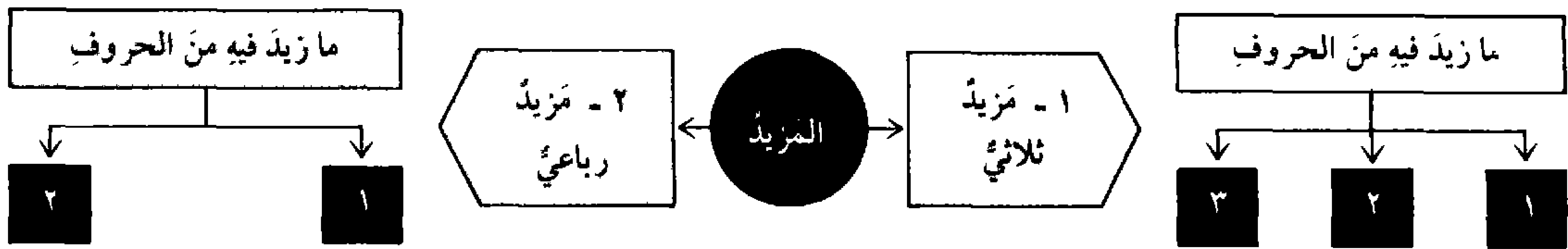
- Only vowel i is admitted in the conform mood: *He inherited, he inherits.*

7 - The denuded quadriliteral, due to the abundance of its letters, does not accept variability like the triliteral; hence it is rarely used.

أَوْزانُ المَزيدِ الثُّلاثيِّ وَالرُّباعِيِّ

١ ـ الفعلُ المزيدُ يَشتملُ على بعضِ حروفِ الزِّيادةِ فوقَ أُصولِهِ

٢ ـ مزيدُ الثُّلاثيِّ ما زيدَ فيهِ حرفٌ أو حرفانِ أو ثلاثةٌ . مزيدُ الرُّباعيِّ ما زيدَ فيه حرفٌ أو حرفان .



٣ ـ إنَّ أكثرَ أبنيةِ هٰذه المزيداتِ سماعيَّةٌ لا يُقاسُ عليها .

٤ ـ لا يَلزمُ في كلِّ مجرَّدٍ أن يُستعمَلَ له مزيدٌ ولا في ما استُعمِلَ له بعضُ المزيداتِ أن يُستعمَلَ فيه المجرَّدُ :

جَثَلَ بمعنى الْتَفَّ لا يُستعمَلُ له مزيدٌ . ذَرِبَ لا يُستعمَلُ له من المزيداتِ سوى ذَرَّبَ وأَذْرَبَ

٥ ـ قد يُماتُ المجرَّدُ أحيانًا ويُقتصَرُ في الاستعمالِ على المزيدِ :

أَرْسَلَ بمعنى بَعَثَ ، فلا يُقالُ رَسَلَ بهٰذا المعنى . أَحَبَّ بمعنى وَدَّ ، فلا يُقالُ حبَّ إلّا نادرًا

الفعلُ المزيدُ		فَ عَ لَ	+	يَ فْ عَ لُ	+	أمثلةٌ
مَزيدٌ ثلاثيٌّ	١	فَعْ عَ لَ	+١	يُ فَعْ عِ لُ	+٢	فصَّل ، يُفصِّلُ
	٢	فَا عَ لَ	+١	يُ فَا عِ لُ	+٢	خاصَم ، يُخاصِمُ
	٣	أَ فْ عَ لَ	+١	يُ فْ عِ لُ	+١	أكْرم ، يُكْرِمُ
	٤	تَ فَعْ عَ لَ	+٢	يَ تَ فَعْ عَ لُ	+٣	تَكرَّمَ ، يتكرَّمُ
	٥	تَ فَا عَ لَ	+٢	يَ تَ فَا عَ لُ	+٣	تباعَدَ ، يتباعَدُ
	٦	اِنْ فَ عَ لَ	+٢	يَنْ فَ عِ لُ	+٢	انْكسرَ ، يَنْكسِرُ
	٧	اِ فْ تَ عَ لَ	+٢	يَ فْ تَ عِ لُ	+٢	افْتخرَ ، يَفْتخِرُ
	٨	اِ فْ عَ لْ لَ	+٢	يَ فْ عَ لْ لُ	+٢	احْمرَّ ، يحْمَرُّ
	٩	اِسْ تَ فْ عَ لَ	+٣	يَسْ تَ فْ عِ لُ	+٣	اِسْتَخْرَج ، يسْتَخْرِجُ
	١٠	اِ فْ عَ وْ عَ لَ	+٣	يَ فْ عَ وْ عِ لُ	+٣	اِعْشَوْشَبَ ، يَعْشَوْشِبُ
مَزيدٌ رباعيٌّ	١	تَ فَ عْ عَ لَ	+١	يَ تَ فَ عْ لَ لُ	+٢	تَدَحْرجَ ، يَتَدَحْرَجُ
	٢	اِ فْ عَ لَ لْ لَ	+٢	يَ فْ عَ لِ لْ لُ	+٢	اكْفَهرَّ ، يكْفَهِرُّ
	٣	اِ فْ عَ نْ لَ لَ	+٢	يَ فْ عَ نْ لِ لُ	+٢	اِحْرَنْجم ، يحْرَنْجِمُ

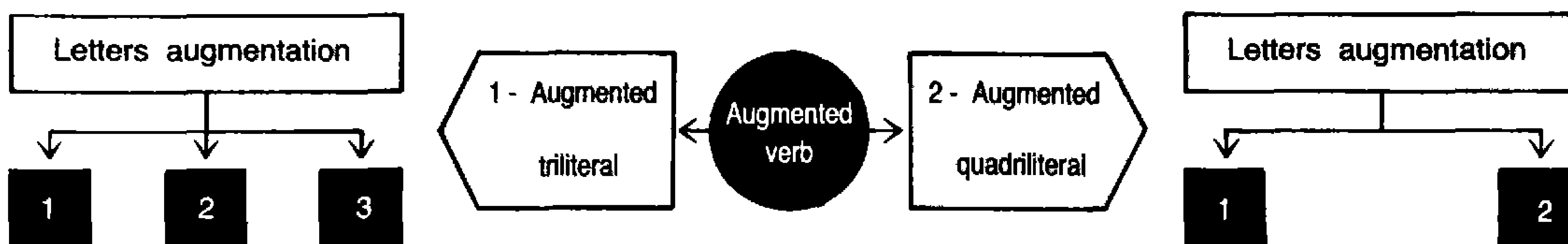
٦ ـ هٰذهِ الأوزانُ هي المشهورةُ في اللُّغةِ . وقد عَدَّ الأشْمونِيُّ خمسةً وعشرينَ بناءً للفعلِ المَزيدِ الثُّلاثيِّ وجاءَ ابنُ القطّاع وأضافَ إليها عددًا آخر ، ومنَ الأمثلةِ الَّتي أوردَها هٰذان النَّحويّانِ :

افْعوَّلَ ، اِعْلَوَّطَ . فَعْيَلَ ، رَهْيَأَ . تَمَفْعَلَ ، تَمَنْدَلَ . افْعَأَلَّ ، اِزْمَأَكَّ .

MEASURES OF THE AUGMENTED TRILITERAL AND QUADRILITERAL

1 - The augmented verb includes, besides its radicals, some letters of augmentation.

2 - The augmented triliteral may admit one, two or three letters of augmentation.
The augmented quadriliteral may admit one or two letters of augmentation.



3 - Most of these augmentations are empirical offering no method to be followed.

4 - Every denuded verb does not necessarily imply the use of an augmented verb, and the form of an augmented verb does not imply the use of its denuded verb
To push, in the meaning of *To turn around*, is not used in an augmented form.
To acerate admits only *To whet* and *To sharpen*, as augmented verbs.

5 - The denuded verb can sometimes become extinct, the use being limited to the augmented verb:
To send, in the meaning of *To incite*; it is wrong to use **RaSaLa** for the same.
To Love, in the meaning of *To Cherish*; it is seldom said **H̲aB̂a**

AUGMENTED VERB			Fa	R̲a	La	+	Ya	F'	R̲a	Lu	+	EXAMPLES
AUGMENTED TRILITERAL	1		FaR̲'	R̲a	La	+ 1	Yu	FaR̲'	R̲i	Lu	+ 2	*He separated* *He separates*
	2		FaE	R̲a	La	+ 1	Yu	FaE	R̲i	Lu	+ 2	*He opposed* *He opposes*
	3	Éa	F'	R̲a	La	+ 1	Yu	F'	R̲i	Lu	+ 1	*He honoured* *He honours*
	4		TaFaR̲'	R̲a	La	+ 2	Ya	TaFaR̲'	R̲a	Lu	+ 3	*He granted* *He grants*
	5		TaFaE	R̲a	La	+ 2	Ya	TaFaE	R̲a	Lu	+ 3	*He kept away* *He keeps away*
	6	ÈN'	Fa	R̲a	La	+ 2	YaN'	Fa	R̲i	Lu	+ 2	*He got broken* *He gets broken*
	7	È	F'Ta	R̲a	La	+ 2	Ya	F'Ta	R̲i	Lu	+ 2	*He was proud* *He is proud*
	8	È	F'	R̲aL'	La	+ 2	Ya	F'	R̲aL'	Lu	+ 2	*He became red* *He becomes red*
	9	ÈS'	TaF'	R̲a	La	+ 3	YaS'	TaF'	R̲i	Lu	+ 3	*He took out* *He takes out*
	10	È	F'R̲aO'	R̲a	La	+ 3	Ya	F'R̲aO'	R̲i	Lu	+ 3	*It was grassy* *It is grassy*
AUGMENTED QUADRILITERAL	1		TaFaR̲'	R̲a	La	+ 1	Ya	TaFa	R̲'La	Lu	+ 2	*It rolled* *It rolls*
	2	È	F'	R̲aLaL'	La	+ 2	Ya	F'	R'aLiL'	Lu	+ 2	*It was dark* *It is dark*
	3	È	F'	R̲aN'La	La	+ 2	Ya	F'	R̲aN'Li	Lu	+ 2	*He desisted* *He desists*

6 - These are the most common measures in the Arabic language. Already, **ÉaX̲MuONiŶ** has mentioned twenty five forms of the augmented triliteral verb; then came **ÈB'N ÈLQaT̲̂aER̲** and added some more. Among the examples given by these two grammarians:
ÈF'R̲aÔaLa, *To be attached.* **FaR̲'YaLa**, *To deploy.* **TaMaF'R̲aLa**, *To be veiled.* **ÈF'R̲aÉaL̂a**, *To flare up.*

مَعاني المَزيدات

كلُّ زيادةٍ تَلحقُ الفعلَ المجرّدَ تَكونُ في الأعمِّ الأغلبِ لغرضٍ معنويٍّ لا يُستفادُ إلّا منها.

إلّا أنّ ذلك ليسَ قاعدةً، والنَّظرُ إلى الزِّيادةِ لاستخلاصِ معنًى من المعاني يَصلحُ للاستئناسِ بدونِ الجزمِ.

١ - المَزيدُ الثُّلاثيُّ

١ - وزنُ فعّلَ. غالبًا يَكونُ للتَّعْديةِ: فَرَّحْتُهُ. وقد يَكونُ أيضًا:

١١ - للتَّكثيرِ: قَطَّعْتُ الحَبْلَ. ١٣ - لِلسَّلْبِ: قَشَّرْتُ العودَ.

١٢ - لِلانْتِسابِ: كَفَّرْتُهُ. ١٤ - لاتِّخاذِ الفعلِ منَ الاسمِ: خَيَّمَ أي نَصَبَ الخَيْمَةَ.

٢ - وزنُ فاعل. غالبًا يَكونُ للمُشاركَةِ: ضارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا. وقد يَكونُ أيضًا:

٢١ - بمعنى المُجرَّدِ: سافَرْتُ. ٢٣ - بمعنى فَعَّلَ: ضاعَفْتُهُ.

٢٢ - بمعنى أَفْعَلَ: عافاكَ اللّهُ ٢٤ - للمُبالَغةِ: طاوَلْتُهُ

٣ - وزنُ أَفْعلَ. غالبًا يَكونُ للتَّعْديةِ: أَكْرَمْتُهُ. وقد يَكونُ أيضًا:

٣١ - للدُّخولِ في الشَّيءِ: أَصْبَحَ المُسافِرُ. ٣٣ - للصَّيْرورَةِ: أَقْفرَتِ الأَرْضُ.

٣٢ - للمُبالَغة: أَعْظَمْتُهُ. ٣٤ - للسَّلْبِ: أَشْفى المَريضُ

٤ - وزنُ تَفَعَّلَ. غالبًا يَكونُ لمُطاوعةِ فَعَّلَ: أَدَّبْتُهُ فَتَأَدَّبَ. وقد يَكونُ أيضًا:

٤١ - للتَّكْليفِ: تَجَلَّدَ. ٤٣ - للطَّلَبِ: تعَجَّلَ.

٤٢ - للانْتِسابِ: تَبَدّى. ٤٤ - للصَّيرورَةِ: تَأَيَّمَتِ المرْأَةُ.

٥ - وزنُ تَفاعَلَ. غالبًا يكونُ للمُشارَكةِ: تَضارَبَ الرَّجُلانِ. وقد يَكونُ أيضًا:

٥١ - لمُطاوَعةِ فاعَلَ: باعَدْتُهُ فتَباعَدَ ٥٢ - لِلتَّظاهُرِ بما لَيْس في الواقعِ: تَمارَضَ ٥٣ - بمعنى المجرّدِ: تَعالى.

٦ - وزنُ انْفَعَلَ. غالبًا يَكونُ لمُطاوعةِ فَعَلَ: قَطَعْتُهُ فانْقطَعَ (وأَفْعَلَ في شُذوذٍ: أَزْعَجْتُهُ فانْزَعَجَ).

٦١ - لا يُبْنى إلّا مِمّا فيهِ علاجٌ وتأثيرٌ، ولهذا لا يُقالُ: عَلِمْتُ المَسْأَلَةَ فانْعَلَمَتْ

٦٢ - لا يُؤخَذُ غالبًا ممّا فاؤُهُ (ل، ر، د، ن، م) استغناءً عنهُ بوزنِ افْتَعَلَ: لَوَيْتُهُ فالْتَوى

٧ - وزنُ افْتَعَلَ. غالبًا يَكونُ لمُطاوعةِ فَعَلَ: جَمَعْتُهُ فاجْتَمَعَ. وَقد يَكونُ أيضًا:

٧١ - لاتِّخاذِ الفعلِ منَ الاسمِ: اِخْتَبَزَ. ٧٣ - لِلطَّلَبِ: اكْتَدَّ فُلانٌ فُلانًا

٧٢ - للمُبالغةِ: اكْتَسَبَ. ٧٤ - بمعنى المجرَّدِ: اجْتَذَبَ

٨ - وزنُ افْعَلَّ. غالبًا يَكونُ للدُّخولِ في الصِّفةِ: احْمَرَّ. وأيضًا للمُبالَغةِ: اسْوَدَّ اللَّيْلُ.

٩ - وزنُ اسْتَفْعَلَ. غالبًا يَكونُ للطَّلَبِ: اسْتَغْفَرَ. وقد يَكونُ أيضًا:

٩١ - للمُطاوَعة: أَراحَهُ فاسْتَراحَ ٩٣ - للتَّكْليفِ: اسْتَجْرَأَ.

٩٢ - للتَّحوُّلِ: اسْتَحْجَرَ الطِّينُ. ٩٤ - بمعنى المجرّدِ: اسْتَقَرَّ.

١٠ - وزنُ افْعَوْعَلَ. غالبًا يَكونُ للمُبالَغةِ: احْدَوْدَبَ. وقد يَكونُ أيضًا:

- بمعنى المجرّدِ: احْلَوْلى الثَّمرُ (يُختصُّ وزنُ افْعَالَّ بالألوانِ والعُيوبِ: احْمارَّ).

٢ - المَزيدُ الرُّباعيُّ

١ - وزنُ تَفَعْلَلَ: لمُطاوَعةِ مجرّدِهِ: دَحْرَجْتُ الحَجَرَ فَتَدَحْرَجَ.

٢ - وزنا: افْعَلَلَّ وافْعَنْلَلَ: للمُبالَغةِ: اقْشَعَرَّ، احْرَنْجَمَ.

Every augmentation occurring to the denuded verb generally aims at a signification which can only be expressed by means of this augmentation.
However this is not a rule, and augmentation as a method of producing new meanings should be considered conventional and never decisive.

1 - AUGMENTED TRILITERAL

1 - Measure **FaR̲̂aLa** : mostly used for transitivity: *I made him happy.*
It can also be used:

11 - For multiplicity:
I cut the rope into pieces.

12 - For attribution:
I accused him of infidelity.

13 - For deprival:
I peeled the stick.

14 - To produce a verb from a noun:
He camped i.e. *he erected a tent.*

2 - Measure **FaER̲aLa** : mostly used for association: **ZaY'D** *and* **R̲aM'R** *fought together.*
It can also be used:

21 - As the denuded verb: *I travelled.*

22 - In the meaning of **ÉaF'R̲aLa**: *God protects you.*

23 - In the meaning of **FaR̲̂aLa**: *I doubled it.*

24 - For superlativity: *I stretched it out.*

3 - Measure **ÉaF'R̲aLa** : mostly used for transitivity: *I treated him with deference.*
It can also be used:

31 - To introduce a subject:
The traveler appeared in the morning.

32 - For transitivity:
I glorified him.

33 - For evolution:
The earth became desolate.

34 - For deprival:
The sick man was restored to health.

4 - Measure **TaFaR̲̂aLa** : mostly used for the repetition of **FaR̲̂aLa**: *I educated him and he educated himself.*
It can also be used:

41 - For affectation: *It froze.*

42 - For attribution: *He posed as a Bedouin.*

43 - For a request: *He hurried up.*

44 - For evolution: *The woman became widow.*

5 - Measure **TaFaER̲aLa** : mostly used for association: *Both men fought together.*
It can also be used:

51 - For the repetition of **FaER̲aLa**: *I kept him away and he kept away.*

52 - For an appearance different than reality: *He simulated illness.*

53 - In the meaning of the denuded verb: *He rose high.*

6 - Measure **ÈN'FaR̲aLa** : mostly used for the repetition of **FaR̲aLa**: *I cut it and it was cut.* (and **ÉaF'R̲aLa** rarely: *I disturbed him and he was disturbed.*)

61 - It only takes this form to express remedy and impression; it is wrong to say: *I learned the matter and it learned itself.*

62 - It cannot be formed from the verb which **F** is **(L, R, D, N, M)**, because it can be replaced by measure **ÈF'TaR̲aLa**: *I bent it and it was bent.*

7 - Measure **ÈF'TaR̲aLa** : mostly used for the repetition of **FaR̲aLa**: *I gathered them and they were gathered.* It can also be used:

71 - To produce a verb from a noun: *It was baked.*

72 - For superlativity:
He gained for himself

73 - For a request: *So-and-so rushed so-and-so.*

74 - In the meaning of the denuded verb:
He attracted.

8 - Measure **ÈF'R̲aL̂a** : mostly used to introduce a quality: *It became red;* as well as a superlative: *The night became black.*

9 - Measure **ÈS'TaF'R̲aLa**: mostly used for a request: *He asked forgiveness.*
It can also be used:

91 - For repetition:
He relieved him and he was calm.

92 - For affection:
He affected boldness.

93 - For transformation:
Mud turned to stone.

94 - As the denuded verb:
He settled down.

10 - Measure **ÈF'R̲aO'R̲aLa** : mostly used for superlativity: *He was humpbacked.*
It can also be used in the meaning of the denuded verb: *The fruit was sweet.* (**ÈF'R̲aEL̂a** is for colour and faults).

2 - AUGMENTED QUADRILITERAL

1 - Measure **TaFaR̲'LaLa** : for the repetition of its denuded verb: *I rolled the stone and it rolled.*

2 - Measures **ÈF'R̲aLaL̂a** and **ÈF'R̲aN'LaLa**: for superlativity: *He trembled, he desisted.*

الفِعْلُ المُؤَكَّدُ وغَيْرُ المُؤَكَّدِ

١ ـ الفعلُ المؤكّدُ تلحقُهُ نونُ التوكيدِ ثقيلةً كانَتْ أو خفيفةً : هَلْ تَذْهَبَنَّ؟ هَلْ تَذْهَبَنْ؟

٢ ـ الفعلُ غيرُ المؤكّد لا تلحقُهُ نونُ التّوكيدِ · هَلْ تَذْهبُ

٣ ـ الغايةُ مِن إلحاق نون التّوكيدِ بالفعل ، إظهارُ عَزْمِ المتكلّمِ على إتيانه بلا تَرَدُّدٍ والتّوكيدُ بالثّقيلةِ أَشَدُّ منهُ بالخفيفة وقد يُفيدانِ مع التّوكيد. الشّمول والعُمومَ يا قَوْمَنا احْذَرَنْ . .

٤ ـ إنّ نون التّوكيد ١ ـ تدخلُ على الأمرِ بدون شرْطٍ

٢ ـ تدخلُ على المضارع بشرطٍ أن يَتقدَّمَهُ ما يُعَيِّنُهُ للمستقبَلِ

٣ ـ لا تدخلُ على الماضي مُطلقًا.

٥ ـ شروطُ تعيينِ المضارع للمستقبل

٥١ ـ الاستفهامُ هلْ تَكْتُبَنَّ؟

٥٢ ـ التّرجّي. لعلّك ترْضيَنَّ.

٥٣ ـ العرْضُ أي الطّلبُ بلينٍ ألا تنْزلنَّ عنْدَنا

٥٤ ـ التّحضيضُ أي الطّلبُ بشدَّة. هلّا ترْجعَنَّ عنْ عزْمكَ.

٥٥ ـ النّهْيُ لا تكْذبنَّ

٥٦ ـ التّمني ليْتكَ تفوزنَّ.

٥٧ ـ القسمُ لَأحْفظنَّ عهْدكَ.

٦ ـ تصريفُ الفعلِ مع نون التّوكيد.

٦١ ـ مع هُما تكسرُ نونُ التّوكيدِ بعدَ الألفِ وتُحْذفُ نونُ الإعراب

٦٢ ـ مع هُنَّ تُزادُ ألفٌ بين نون النّسْوَة ونون التّوكيد وتُكسرُ هذه الأخيرةُ

٦٣ ـ مع واو الجمْع تحذفُ الواوُ ونونُ الإعراب وتبقى لامُ الفعل على حركتِها

٦٤ ـ مع ياء المُخاطبة تحذفُ الياءُ ونونُ الإعراب وتبقى لامُ الفعلِ على حركتها ما عدا الفعل الناقصَ المفتوحَ العين اخْشَوُنَّ، لا ترْضيِنَّ.

٦٥ ـ كلُّ موضعٍ تقعُ فيهِ نونُ التّوكيدِ الثّقيلةُ جازَ فيهِ وقوعُ الخفيفةِ، إلّا بعدَ الألفِ فلا تقعُ إلّا الثّقيلةُ.

	١ ـ مضارعُ غيرُ مؤكَّدٍ ومؤكَّدُ		٢ ـ أمْرٌ غيرُ مؤكَّدٍ ومؤكَّدُ	
١	يذْهَبُ	لا يذْهبَنَّ		
٢	يَذْهبان	لا يذْهبانِّ		
٣	يذْهبون	لا يَذْهَبُنَّ		
٤	تذْهبُ	لا تذْهبَنَّ		
٥	تذْهبان	لا تذْهبانِّ		
٦	يذْهبْن	لا يَذْهَبْنانِّ		
٧	تذْهبُ	لا تَذْهَبَنَّ	اذْهَبْ	اذْهبَنَّ
٨	تذْهبان	لا تذْهبانِّ	اذْهبا	اذْهبانِّ
٩	تَذْهبونَ	لا تذْهَبُنَّ	اذْهبوا	اذْهَبُنَّ
١٠	تَذْهَبينَ	لا تَذْهبِنَّ	اذْهبي	اذْهبِنَّ
١١	تَذْهَبانِ	لا تَذْهَبانِّ	اذْهبا	اذْهبانِّ
١٢	تَذْهَبْنَ	لا تَذْهَبْنانِّ	اذْهبْنَ	اذْهَبْنانِّ
١٣	أَذْهَبُ	لا أَذْهَبَنَّ		
١٤	نَذْهَبُ	لا نَذْهَبَنَّ		

CONFIRMED VERB AND UNCONFIRMED VERB

1 - The confirmed verb is connected with **N** of confirmation either heavy or light: *Will you go definitely? Will you go certainly?*
2 - The unconfirmed verb is not connected with **N** of confirmation: *Will you go?*

3 - The purpose of connecting **N** of confirmation with the verb is to show the speaker's determination to carry out the action without hesitation. Confirmation with heavy **N** is stronger than with light **N**; both of them may express totality and generality besides confirmation: *Oh our people, be cautious...*
4 - **N** of confirmation: 1 - Is connected with the imperative without conditions.

2 - Is connected with the conform verb provided this verb is preceded by an introduction to the future.
3 - Is never connected with the past verb.

5 - Conditions for introducing the conform verb to the future:

51 - Interrogation: *Will you write?*

52 - Solicitation: *Maybe you will be satisfied.*

53 - Exposition, i.e. soft request: *Won't you live with us*

54 - Stimulation, i.e. firm request: *Why don't you refrain from your resolution?*

55 - Interdiction *Don't ever lie*

56 - Wish: *If only you could win.*

57 - Oath: *I will certainly carry out your pact.*

6 - Verb conjugation with **N** of confirmation:
61 - With they (2): **N** of confirmation takes i after **E** and **N** of declension is eliminated.
62 - With they (f)· **E** is augmented between **N** of the feminine and **N** of confirmation; this latter takes i.
63 - With **O** plural: **O** is eliminated as well as **N** of declension. **L** of the verb remains with its vowel.
64 - With **Y** spoken-to: **Y** is eliminated as well as **N** of declension. **L** of the verb remains with its vowel, except the deficient verb with an open **R**: *Fear, do not consent.*
65 - In every position of heavy **N** of confirmation light **N** is allowed, except after **E**. There only heavy **N** can be used.

	1 - UNCONFIRMED AND CONFIRMED CONFORM VERB		2 - UNCONFIRMED AND CONFIRMED IMPERATIVE VERB	
1	*He goes*	*He does not go*		
2	*They go (2)*	*They do not go*		
3	*They go*	*They do not go*		
4	*She goes*	*She does not go*		
5	*They go (2)*	*They do not go*		
6	*They go*	*They ao not go*		
7	*You go (m.)*	*You do not go*	*Go (m s)*	*Go*
8	*You go (2)*	*You do not go*	*Go (2)*	*Go*
9	*You go*	*You do not go*	*Go (m.p.)*	*Go*
10	*You go (f.)*	*You do not go*	*Go (f.s.)*	*Go*
11	*You go (2)*	*You do not go*	*Go (2)*	*Go*
12	*You go*	*You do not go*	*Go (f.p.)*	*Go*
13	*I go*	*I do not go*		
14	*We go*	*We do not go*		

الفِعْلُ الصَّحيحُ والفِعْلُ المُعْتَلُّ

١ ـ الفعلُ المجرّدُ نوعانِ: صحيحٌ ومعتلٌّ. وحروفُ العلَّةِ ثلاثةٌ: و، ا، ي.

٢ ـ الفعلُ الصَّحيحُ يَخلو من حروفِ العلَّةِ في أصولِهِ. وهو ثلاثةُ أنواعٍ:

٢١ ـ سالِمٌ حلَتْ أصولُهُ من الهمزةِ والتَّضعيفِ

٢٢ ـ مُضاعَفٌ: وُجد فيهِ حرفانِ من جنسٍ واحدٍ.

٢٣ ـ مَهموزٌ كانَ أحدُ أصولِهِ همزةً.

٣ ـ الفعلُ المعتلُّ يحتوي على حرفِ علّةٍ أو أكثرَ في أصولِهِ. وهو أربعةُ أنواعٍ:

٣١ ـ مُعْتَلُّ الفاء ويُقالُ له المِثالُ

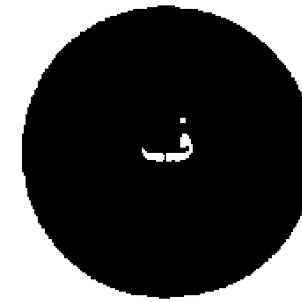
٣٢ ـ مُعْتَلُّ العينِ ويُقالُ له الأَجْوَفُ

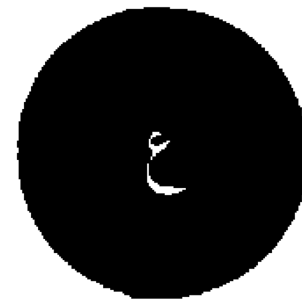
٣٣ ـ مُعْتَلُّ اللّامِ ويُقالُ له النّاقِصُ

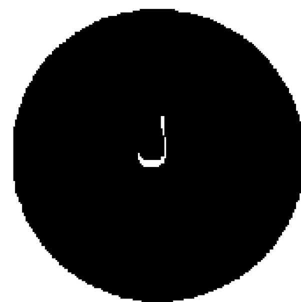
٣٤ ـ مُعْتَلُّ الحرفين ويُقالُ له اللَّفيفُ وهو قسمانِ.

١ ـ لفيفٌ مفْروقٌ مُعْتَلُّ الفاء مع اللّازم.

٢ ـ لفيفٌ مَقْرونٌ. مُعْتَلُّ العينِ مع اللّامِ.







		ف	ع	ل	
الفعل الصَّحيح	١ ـ سالِمٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	بَدَلَ
	٢ ـ مُضاعَفٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	صحيحٌ نَفْسُهُ	مَدَّ
	٣ ـ مهموزُ الفاءِ	همزةٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	أَكَلَ
	٤ ـ مهموزُ العينِ	صحيحٌ	همزةٌ	صحيحٌ	سَأَلَ
	٥ ـ مهموزُ اللّامِ	صحيحٌ	صحيحٌ	همزةٌ	قَرَأَ
الفعل المعتلّ	١ ـ مِثالٌ (ف)	عِلَّةٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	وَعَدَ
	٢ ـ أَجْوَفُ (ع)	صحيحٌ	عِلَّةٌ	صحيحٌ	قالَ
	٣ ـ ناقِصٌ (ل)	صحيحٌ	صحيحٌ	عِلَّةٌ	دَعا
	٤ ـ لَفيفٌ مفروقٌ	عِلَّةٌ	صحيحٌ	عِلَّةٌ	وَفى
	٥ ـ لَفيفٌ مقرونٌ	صحيحٌ	عِلَّةٌ	عِلَّةٌ	شَوى

٤ ـ تُعتبَرُ أصولُ الفعلِ مجرّدةً منَ الزّوائدِ في الهمزِ والتَّضعيفِ والعلّةِ: أَكْرَمَ لا يُعتبَرُ مهموزًا، قاتَلَ لا يُعتبَرُ معتلًّا، لأنَّ الهمزةَ في الأوّلِ والألِفَ في الثّاني لَيْسَتا من أصولِ الفعلِ.

٥ ـ قد وَرَدَ منَ الثُّلاثيِّ أفعالُ بعضُها،

٥١ ـ مهموزٌ ومضاعَفٌ معًا : أَمَّ

٥٢ ـ مهموزٌ ومعتلٌّ معًا : أوى

٥٣ ـ معتلٌّ ومضاعَفٌ معًا : وَدَّ

كلٌّ من هٰذهِ الأفعالِ يَجري عَلى حُكمِ بابِهِ.

SOUND VERB AND DEFECTIVE VERB

1 - There are two kinds of denuded verbs: Sound and defective
The defective letters are three: **O, E, Y**

2 - The sound verb is free of defective letters among its radicals. It is divided into three categories:
21 - INTACT: its radicals are free of **HaM'ZaT** and doubling.

22 - DOUBLED: it includes two identical letters.

23 - HAVING A **HaM'ZaT**: one of its radicals is **HaM'ZaT**.

3 - The defective verb includes one or more defective letters among its radicals. It is divided into four categories:
31 - Defective in **F**, it is also called modal.

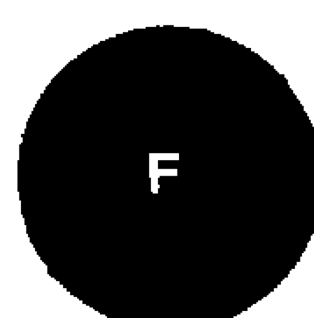
32 - Defective in **R**, it is also called hollow.

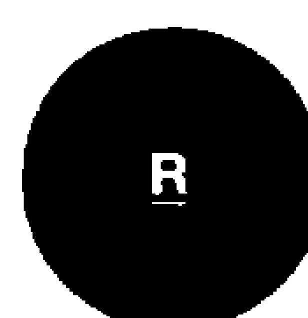
33 - Defective in **L**. it is also called deficient.

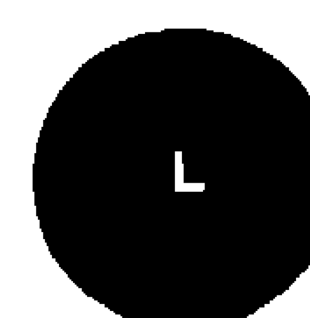
34 - Defective in two letters, it is also called mixed and is divided into two types:

1 - Mixed separated: Defective in **F** and **L**

2 - Mixed joint: Defective in **R** and **L**







		F	R	L	
SOUND VERB	1 - INTACT	Sound	Sound	Sound	*To change*
	2 - DOUBLED	Sound	Sound	Same	*To extend*
	3 - **HaM'ZaT** IN **F**	**HaM'ZaT**	Sound	Sound	*To eat*
	4 - **HaM'ZaT** IN **R**	Sound	**HaM'ZaT**	Sound	*To ask*
	5 - **HaM'ZaT** IN **L**	Sound	Sound	**HaM'ZaT**	*To read*
DEFECTIVE VERB	1 - MODAL (F)	Defective	Sound	Sound	*To promise*
	2 - HOLLOW (R)	Sound	Defective	Sound	*To say*
	3 - DEFICIENT (L)	Sound	Sound	Defective	*To invite*
	4 - MIXED SEPARATED	Defective	Sound	Defective	*To redeem*
	5 - MIXED JOINT	Sound	Defective	Defective	*To grill*

4 - The verb radicals are considered denuded of augmentations in **HaM'ZaT**, doubling and defection: *To honour, is not considered with* **HaM'ZaT**; *To fight* is not considered defective; because **HaM'ZaT** in the first and **E** in the second are not considered as radicals.

5 - Some triliteral verbs can be:
51 - Having a **HaM'ZaT** and doubled at the same time: *To lead the way.*
52 - Having a **HaM'ZaT** and defective at the same time: *To shelter.*
53 - Defective and doubled at the same time: *To cherish*

Each of these verbs, follows the rules of its category.

تَصْريفُ الفِعْلِ مَعَ الضَّمائِرِ

١ - إنَّ الفعل لا يتمُّ بدونِ إسنادٍ إلى فاعلٍ يَكونُ اسمًا ظاهرًا أو ضَميرًا.

٢ - الضَّميرُ نوعانِ: بارزٌ له صورةٌ في اللَّفظِ: مَدحْتُ، ومُستترٌ مقدَّرٌ في النِّيَّةِ: مدَحَ (هو).

٣ - إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى الضَّميرِ البارزِ المتّصل:

٣١ - يُسكَّنُ آخرُهُ معَ الضَّميرِ الصَّحيحِ. مَدحْتُ، مَدحْتُما، مَدَحْنَ.

٣٢ - يُجانِسُ الضَّميرَ المعتلَّ في حركتِهِ فيُضَمُّ قبلَ الواوِ (امْدَحُوا) ويُفتَحُ قبلَ الأَلِفِ (امْدحا) ويُكسرُ قبلَ الياء (امْدحي) وقد تكونُ المُجانَسةُ تقديرًا كما في: غَزَوْا، تَخْشَيْن (أصلُهما غَزَوُوا، تَخْشَيِيْن).

٤ - إذا أُسند الفعلُ إلى الضَّميرِ المستترِ لا يَحدثُ فيهِ شيءٌ منَ التَّغييرِ: قامَ (هو) فتَكَلَّم (هو)

٥ - الضَّميرُ المستترُ قسمانِ ٥١ - المستتِرُ وجوبًا لا يُمكنُ أن يَحُلَّ محلَّه اسمٌ ظاهرٌ: أَمْدحُ.

٥٢ - المستتِرُ جوازًا يُمكنُ أن يَحُلَّ مَحَلَّهُ اسمُ ظاهرُ: مدَحَ زيْدٌ سميرًا

		١ - ضمائرُ الرَّفعِ مع الماضي			٢ - ضمائرُ النَّصبِ		٣ - ضمائرُ الجرِّ		٤ - المضارعُ	٥ - الأمـرُ
الغائِبُ	١	هُو	مدَح	—	هُـ	إيّاهُ	بِهِ	عِنْدهُ	يمْدَحُ	
	٢	هُما	مدحـ	ا	هُما	إيّاهُما	بِهِما	عِنْدَهُما	يمْدحانِ	
	٣	هُمْ	مَدحُـ	وا	هُمْ	إيّاهُمْ	بِهِمْ	عنْدهُمْ	يَمْدحون	
	٤	هي	مدحتْ	—	ها	إيّاها	بها	عِنْدَها	تَمْدحُ	
	٥	هُما	مدَحَتـ	ا	هُما	إيّاهْما	بهما	عِنْدهُما	تَمْدحان	
	٦	هُنَّ	مَدَحْـ	نَ	هُنَّ	إيّاهُنَّ	بهنَّ	عنْدهُنَّ	يمْدحْن	
المخاطَبُ	٧	أَنْت	مدَحْـ	ت	كَ	إيّاكَ	بكَ	عِنْدَك	تَمْدحُ	امْدحْ
	٨	أَنْتُما	مدحْـ	تُما	كُما	إيّاكُما	بِكُما	عِنْدَكْما	تَمْدحان	امْدحا
	٩	أَنْتُمْ	مَدحْـ	تُمْ	كُمْ	إيّاكُمْ	بكُمْ	عنْدكُمْ	تَمْدحون	اِمْدحوا
	١٠	أَنْت	مدحْـ	ت	كِ	إيّاكِ	بك	عنْدَكِ	تَمْدحين	امْدحي
	١١	أَنْتُما	مدحْـ	تُما	كُما	إيّاكُما	بِكُما	عنْدكُما	تَمْدحان	امْدحا
	١٢	أَنْتُنَّ	مدحْـ	تُنَّ	كُنَّ	إيّاكُنَّ	بِكُنَّ	عِنْدَكُنَّ	تَمْدَحْن	امْدحْنَ
المتكلِّمُ	١٣	أَنا	مَدَحْـ	تُ	ني	إيّاي	بي	عِنْدي	أَمْدَحُ	
	١٤	نَحْنُ	مَدحْـ	نا	نا	إيّانا	بِنا	عِنْدَنا	نَمْدَحُ	

٦ - يستتِرُ الضَّميرُ ويكونُ دائمًا فِي محلِّ رفْعٍ:

٦١ - في الماضي الغائبِ المفردِ المذكّرِ والمؤنّث.

٦٢ - في المضارعِ الغائب المفردِ المذكّرِ والمؤنّثِ وفي المخاطَبِ المفرد المذكّر وفي المتكلّم المفرد والجمع.

٦٣ - في الأمرِ المخاطبِ المفردِ المذكّر.

٧ - لا يَحدثُ تغييرُ للفعلِ عند تصريفِهِ مع ضمائرِ النَّصب.

VERB CONJUGATION WITH PERSONAL NOUNS

1 - The verb cannot be complete without reference to an agent, whether this agent is an apparent noun or a personal noun.
2 - There are two kinds of personals: Prominent, having an articulated form: *I praised;* and latent, supposed in mind: *(He) praised.*
3 - If the verb is referred to the connected prominent personal:

31 - Its ending is quiescent with the sound personal: *I praised, you (2) praised, they (fem) praised.*
32 - It is in harmony with defective personal's vowel, taking u before **O** *(Praise),* or a before **E** *(Praise-2)* or ı before **Y** *(Praise-fem).* This harmony may be supposed as in: *They raided, they fear.* (Their origin is **G̲aZaOuOE**, **TaK̲'X̲aYiYNa**).

4 - If the verb is referred to the latent personal, it causes no change in it: *(He) stood up and talked (He).*
5 - The latent personal is: 51 - Obligatorily latent, it cannot be replaced by an apparent noun: *I praise.*
52 - Permissibly latent, it can be replaced by an apparent noun: **ZaY'D** *praised* **SaMıYR**.

		1 - Regular personals with the past verb			2 - Personals of openness		3 - Personals of reduction		4 - Conform verb	5 - Imperative verb
ABSENT	1	*He*	*praised*	—	Hu	*It is he*	*Him*	*His*	*He praises*	
	2	*They (2)*	*praised*	E	HuMaE	*... they*	*Them*	*Their*	*They praise*	
	3	*They (m)*	*praised*	OE	HuM'	*. they*	*Them*	*Their*	*They praise*	
	4	*She*	*praised*	—	HaE	*. she*	*Her*	*Her*	*She praises*	
	5	*They (2)*	*praised*	E	HuMaE	*... they*	*Them*	*Their*	*They praise*	
	6	*They (f)*	*praised*	Na	HuÑa	*... they*	*Them*	*Their*	*They praise*	
SPOKEN-TO	7	*You (m.)*	*praised*	Ta	Ka	*.. you*	*You*	*Your*	*You praise*	*Praise*
	8	*You (2)*	*praised*	TuMaE	KuMaE	*... you*	*You*	*Your*	*You praise*	*Praise*
	9	*You (m)*	*praised*	TuM'	KuM'	*... you*	*You*	*Your*	*Your praise*	*Praise*
	10	*You (f.)*	*praised*	Tı	Kı	*... you*	*You*	*Your*	*You praise*	*Praise*
	11	*You (2)*	*praised*	TuMaE	KuMaE	*... you*	*You*	*Your*	*You praise*	*Praise*
	12	*You (f)*	*praised*	TuÑa	KuÑa	*... you*	*You*	*Your*	*You praise*	*Praise*
SPEAKER	13	*I*	*praised*	Tu	NıY	*...I*	*Me*	*My*	*I praise*	
	14	*We*	*praised*	NaE	NaE	*...We*	*Us*	*Our*	*We praise*	

6 - The personal noun becomes latent and is always in place of regularity:

61 - With the past verb, absent, singular, masculine and feminine.

62 - With the conform verb, whether absent, singular, masculine and feminine, or spoken-to, singular, masculine, or speaker, singular and plural.
63 - With the imperative verb, spoken-to, singular, masculine.

7 - The verb is not subject to a change when it is conjugated with the personals of openness.

الضَّمائِرُ البارِزَةُ والفِعْلُ ضَرَبَ

١ ـ الفعلُ الماضي

						مستتِرٌ	ا	ت	ن	نا	و	ي
١	غائبٌ	مذكّرٌ	مفردٌ	هُوَ	ضربَ	هُوَ						
٢			مثنّى	هُما	ضربا	.	ا					
٣			جمعٌ	هُمْ	ضربوا	..	..				وا	
٤		مؤنّثٌ	مفردٌ	هيَ	ضربتْ	هي						
٥			مثنّى	هُما	ضربَتا		ا					
٦			جمعٌ	هُنَّ	ضَرَبْنَ	..	.	..	ن			
٧	مُخاطَبٌ	مذكّرٌ	مفردٌ	أنْتَ	ضَرَبْتَ	..		ت				
٨			مثنّى	أنْتُما	ضَرَبْتُما	.		تُما				
٩			جمعٌ	أنْتُمْ	ضَرَبْتُمْ	.	.	تُمْ				
١٠		مؤنّثٌ	مفردٌ	أنْتِ	ضربْتِ	...	...	تِ				
١١			مثنّى	أنْتُما	ضَرَبْتُما	..	.	تُما				
١٢			جمعٌ	أنْتُنَّ	ضَرَبْتُنَّ		.	تُنَّ				
١٣	مُتكلّمٌ	م و م	مُفردٌ	أنا	ضَرَبْتُ	.	...	تُ				
١٤			جمعٌ	نَحْنُ	ضَرَبْنا	...	..	.	..	نا		

١ ـ الفعلُ المضارعُ

						مستتِرٌ	ا	ت	ن	نا	و	ي
١	غائبٌ	مذكّرٌ	مفردٌ	هُو	يَضْرِبُ	هُو						
٢			مثنّى	هُما	يضْرِبانِ	.	انِ					
٣			جمعٌ	هُمْ	يضْرِبون	..	.	..	.	..	ون	
٤		مؤنّثٌ	مفردٌ	هي	تَضْرِبُ	هِيَ						
٥			مثنّى	هُما	تَضْرِبانِ	.	انِ					
٦			جمعٌ	هُنَّ	يَضْرِبْنَ	..	.	.	ن			
٧	مُخاطَبٌ	مذكّرٌ	مفردٌ	أنْت	تضْرِبُ	أنْتَ						
٨			مثنّى	أنْتُما	تَضْرِبانِ	. .	انِ					
٩			جمعٌ	أنْتُمْ	تَضْرِبونَ	...	...	.	...	.	ونَ	
١٠		مؤنّثٌ	مفردٌ	أنْتِ	تَضْرِبين	...		..		.	..	ين
١١			مثنّى	أنْتُما	تَضْرِبانِ	...	انِ					
١٢			جمعٌ	أنْتُنَّ	تَضْرِبْنَ		.	.	ن			
١٣	مُتكلّمٌ	م و م	مُفردٌ	أنا	أَضْرِبُ	أنا						
١٤			جمعٌ	نَحْنُ	نَضْرِبُ	نحْنُ						

١ ـ فِعْلُ الأَمْرِ

						مستتِرٌ	ا	ت	ن	نا	و	ي
١	مُخاطَبٌ	مذكّرٌ	مفردٌ	أنْتَ	إضْرِبْ	أنْتَ						
٢			مثنّى	أنْتُما	إضْرِبا	..	ا					
٣			جمعٌ	أنْتُمْ	إضْرِبوا	..	...	.	...	..	وا	
٤		مؤنّثٌ	مفردٌ	أنْتِ	إضْرِبي	..	...	. .	.	..	.	ي
٥			مثنّى	أنْتُما	إضْرِبا	..	ا					
٦			جمعٌ	أنْتُنَّ	إضْرِبْنَ	..	...	...	ن			

PROMINENT PERSONALS WITH THE VERB TO BEAT

1 - PAST VERB						Latent	E	T	N	NaE	O	Y
1	Absent	Masc.	Sing.	*He*	*beat*	*He*						
2			Dual	*They*	*beat*	–.–.–	E					
3			Plur.	*They*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	OE	
4		Fem.	Sing.	*She*	*beat*	*She*						
5			Dual	*They*	*beat*	–.–.–	E					
6			Plur.	*They*	*beat*	–.–.–	–.– –	–.–.–	Na			
7	Spoken -to	Masc.	Sing.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	Ta				
8			Dual	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	TuMaE				
9			Plur.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	TuM'				
10		Fem	Sing.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	Ti				
11			Dual	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	TuMaE				
12			Plur.	*You*	*beat*	–.– –	–.–.–	TuÑa				
13	Speaker	M.&F.	Sing	*I*	*beat*	–.–.–	–.–.–	Tu				
14			Plur.	*We*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	NaE		

1 - CONFORM VERB						Latent	E	T	N	NaE	O	Y
1	Absent	Masc.	Sing.	*He*	*beats*	*He*						
2			Dual	*They*	*beat*	–.– –	ENi					
3			Plur.	*They*	*beat*	–.–.–	–.– –	–.– –	–.–.–	–.–.–	ONa	
4		Fem.	Sing.	*She*	*beats*	*She*						
5			Dual	*They*	*beat*	–.–.–	ENi					
6			Plur.	*They*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	Na			
7	Spoken to	Masc.	Sing.	*You*	*beat*	*You*						
8			Dual	*You*	*beat*	–.–.–	ENi					
9			Plur.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	ONa	
10		Fem.	Sing.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	YNa
11			Dual	*You*	*beat*	– –.–	ENi					
12			Plur.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	Na			
13	Speaker	M.&F.	Sing.	*I*	*beat*	*I*						
14			Plur.	*We*	*beat*	*We*						

1 - IMPERATIVE VERB						Latent	E	T	N	NaE	O	Y
1	Spoken to	Masc.	Sing.	*You*	*beat*	*You*						
2			Dual	*You*	*beat*	–.–.–	E					
3			Plur.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	OE	
4		Fem.	Sing.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	Y
5			Dual	*You*	*beat*	–.–.–	E					
6			Plur.	*You*	*beat*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	N			

في التَّصريف

الصَّحيحُ والمُعْتَلُّ ـ المَعْلومُ والمَجْهولُ ـ المُؤَكَّدُ ـ الجامِدُ

١ ـ نوعُ الفعلِ		٢ ـ الوزنُ	٣ ـ معلومٌ	٤ ـ مجهولٌ	٥ ـ الأَصلُ
	١ ـ سالمٌ	ف ع ل	فعل	فُعل	
	٢ ـ مهموزُ الفاء	أ ث ر	أثر	أثر	
صَحيحٌ	٣ ـ مهموزُ العين	سَ أ لَ	سأل	سُئِل	
	٤ ـ مهموزُ اللّام	ق ر أ	قرأ	قُرئ	
	٥ ـ مُضاعفٌ	م دَّ	مَدّ	مُدّ	مدد
	٦ ـ معتلُّ الفاء مِثالٌ واويٌّ	و ع د	وعد	وُعد	
	٧ ـ معتلُّ الفاء مثالٌ يائيٌّ	ي سُ ر	يسر	يُسر	
	٨ ـ معتلُّ العين أَجْوفُ واويٌّ	ق ا ل	قال	قيل	قول
	٩ ـ معتلُّ العين (فعل ـ يفْعَلُ)	خ ا ف	خاف	خيف	خوف
	١٠ ـ معتلُّ العين أحْوفُ يائيٌّ	ب ا عَ	باعَ	بيع	بيع
	١١ ـ معتلُّ اللّام ناقصٌ واويٌّ	غ ز ا	غزا	غُزي	غرو
مُعتلٌّ	١٢ ـ معتلُّ اللّام ناقصٌ يائيٌّ	ر م ى	رمى	رُمي	رمي
	١٣ ـ لفيفٌ مفروقٌ	و ق ى	وَقى	وُقي	وقي
	١٤ ـ لَفيفٌ مقرونٌ	ط و ى	طوى	طُوي	طوي
	١٥ ـ لفيفٌ مقرونٌ	حَ ي ي	حيي	حُيي	
	١٦ ـ أحْوفُ مهموزُ الفاء	آ ب	آب	إيب	أيب
	١٧ ـ ناقصٌ مهموزُ الفاء	أ ت ى	أتى	أُتي	أتي
	١٨ ـ ناقصٌ مهموزُ العين	ر أ ى	رَأى	رُئي	رأي
	١٩ ـ أحْوفُ مهموزُ اللّام	ج ا ء	جاء	حيء	
	٢٠ ـ لفيفٌ مفروقٌ مهموزٌ	و أ ى	وأى	وُئي	وأي
	٢١ ـ لفيفٌ مُقرونٌ مهموزٌ	أ وَ ى	أوى	أُوي	أوي

١ ـ المضارعُ المؤكَدُ . لا يَفْعَلَنَّ لا يَمُدَّنَّ لا يَقولَنَّ لا يغْزُونَّ

٢ ـ المضارعُ المنصوبُ : لَنْ يفْعَل لَنْ يمُدَّ لَنْ يقول لَنْ يغْزُو

٣ ـ المضارعُ المجزومُ : لَمْ يَفْعَلْ لَمْ يمُدَّ لَمْ يقُلْ لَمْ يغزْ

٤ ـ الأفعالُ الجامدةُ

١ ـ لَيْس ٣ ـ هَلُمَّ ٥ ـ نِعْم ٧ ـ بِئْس ٩ ـ ساء

٢ ـ عَسى ٤ ـ هات ٦ ـ حَبَّذا ٨ ـ أفْعِل ١٠ ـ أفْعِــلْ

SOUND AND DEFECTIVE VERBS - KNOWN AND IGNORED - CONFIRMED - INERT

1 - NATURE OF THE VERB		2 - MEASURE			3 - KNOWN	4 - IGNORED	5 - ORIGIN
SOUND	1 - Sound	Fa	R̲a	La	*To do*	*To be done*	
	2 - Having **HaM'ZaṪ** in **F**.	**É**a	**Ç**i	R̲a	*To impress*	*To be impressed*	
	3 - Having **HaM'ZaṪ** in **R̲**.	Sa	**É**a	La	*To ask*	*To be asked*	
	4 - Having **HaM'ZaṪ** in **L**.	**Q**a	Ra	**É**a	*To read*	*To be read*	
	5 - Doubled	**M**a		**D̂**a	*To extend*	*To be extended*	**M**a**D**a**D**a
DEFECTIVE	6 - Defective in **F**, modal with **O**.	**O**a	R̲a	**D**a	*To promise*	*To be promised*	
	7 - Defective in **F**, modal with **Y**.	**Y**a	**S**u	**R**a	*To facilitate*	*To be facilitated*	
	8 - Defective in **R̲**, hollow with **O**.	**Q**a	**E**	La	*To say*	*To be said*	**Q**a**O**a**L**a
	9 - Defective in **R̲** (FaR̲iLa, YaF'R̲aLu)	**K̲**a	**E**	**F**a	*To fear*	*To be feared*	**K̲**a**O**i**F**a
	10 - Defective in **R̲** hollow with **Y**	**B**a	**E**	R̲a	*To sell*	*To be sold*	**B**a**Y**a**R̲**a
	11 - Defective in **L**, deficient with **O**.	**G̲**a	**Z**a	**E**	*To raid*	*To be raided*	**G̲**a**Z**a**O**a
	12 - Defective in **L**, deficient with **Y**.	**R**a	**M**a	**E̲**	*To fire*	*To be fired*	**R**a**M**a**Y**a
	13 - Mixed separated	**O**a	**Q**a	**E̲**	*To protect*	*To be protected*	**O**a**Q**a**Y**a
	14 - Mixed joint.	**T̲**a	**O**a	**E̲**	*To fold*	*To be folded*	**T̲**a**O**a**Y**a
	15 - Mixed joint.	**H̲**a	**Y**i	**Y**a	*To live*	*To keep alive*	
	16 - Hollow having **HaM'ZaṪ** in **F**	**Ẽ**a		**B**a	*To return*	*To be returned*	**É**a**Y**a**B**a
	17 - Deficient having **HaM'ZaṪ** in **F**.	**É**a	**T**a	**E̲**	*To arrive*	*To be arrived*	**É**a**T**a**Y**a
	18 - Deficient having **HaM'ZaṪ** in **R̲**.	**R**a	**É**a	**E̲**	*To see*	*To be seen*	**R**a**É**a**Y**a
	19 - Hollow having **HaM'ZaṪ** in **L**.	**J**a	**E**	*a	*To come*	*To bring forth*	
	20- Mixed separated having **HaM'ZaṪ**.	**O**a	**É**a	**E̲**	*To guarantee*	*To be guaranteed*	**O**a**É**a**Y**a
	21 - Mixed joint having **HaM'ZaṪ**.	**É**a	**O**a	**E̲**	*To shelter*	*To be sheltered*	**É**a**O**a**Y**a

1 - Confirmed conform verb: *He does not do - He does not extend - He does not say - He does not raid.*

2 - Open conform verb: *He will not do - He will not extend - He will not say - He will not raid*

3 - Elided conform verb: *He did not do - He did not extend - He did not say - He did not raid.*

4 - Inert verbs:

1 - *Not to be* 3 - *Let's go* 5 - *To acclaim* 7 - *To afflict* 9 - *To worsen*

2 - *To be near* 4 - *Give* 6 - *To applaud* 8 - **É**a**F'R̲**a**L**a 10 - **É**a**F'R̲**i**L'**

١ ـ الفعلُ الماضي: مَعلومٌ ومَجهولٌ.						
١ ـ هو	قرأَ	قُرِئَ	مدَّ	مُدَّ	رمى	رُمِيَ
٢ ـ هُما	قرأا	قُرِئا	مدّا	مُدّا	رمَيا	رُمِيا
٣ ـ هُمْ	قرأوا	قُرِئوا	مدُّوا	مُدُّوا	رمَوْا	رُمُوا
٤ ـ هيَ	قرأَتْ	قُرِئَتْ	مدَّتْ	مُدَّتْ	رَمتْ	رُمِيتْ
٥ ـ هُما	قرأتا	قُرِئَتا	مدّتا	مُدّتا	رمتا	رُمِيتا
٦ ـ هُنَّ	قرأنَ	قُرِئْن	مددْن	مُدِدْنَ	رمَيْن	رُمِيْن
٧ ـ أنْتَ	قرأْتَ	قُرِئْتَ	مددْتَ	مُدِدْتَ	رَمَيْتَ	رُمِيْتَ
٨ ـ أَنْتُما	قرأْتُما	قُرِئْتُما	مددْتُما	مُدِدْتُما	رمَيْتُما	رُمِيْتُما
٩ ـ أَنْتُمْ	قرأْتُم	قُرِئْتُمْ	مددْتُمْ	مُدِدْتُمْ	رمَيْتُمْ	رُمِيْتُمْ
١٠ ـ أنْتِ	قرأْتِ	قُرِئْتِ	مددْتِ	مُدِدْتِ	رميْتِ	رُمِيْتِ
١١ ـ أَنْتُما	قرأْتُما	قُرِئْتُما	مددْتُما	مُدِدْتُما	رميْتُما	رُمِيْتُما
١٢ ـ أَنْتُنَّ	قرأْتُنَّ	قُرِئْتُنَّ	مددْتُنَّ	مُدِدْتُنَّ	رميْتُنَّ	رُمِيْتُنَّ
١٣ ـ أنا	قرأْتُ	قُرِئْتُ	مددْتُ	مُدِدْتُ	رميْتُ	رُمِيْتُ
١٤ ـ نحنُ	قرأْنا	قُرِئْنا	مددْنا	مُدِدْنا	رميْنا	رُمِيْنا
٢ ـ الفعلُ المضارعُ: معلومٌ ومجهولٌ.						
١ ـ هو	يقرأُ	يُقْرأُ	يمدُّ	يُمَدُّ	يرْمي	يُرْمى
٢ ـ هُما	يقرأان	يُقْرآن	يمدّان	يُمدّان	يرْميان	يُرْميان
٣ ـ هُمْ	يقرؤون	يُقْرؤون	يمدّون	يُمدّونَ	يرْمون	يُرْمَوْن
٤ ـ هي	تقرأُ	تُقرأُ	تمدُّ	تُمدُّ	ترْمي	تُرْمى
٥ ـ هُما	تقرآن	تُقْرآن	تمدّان	تُمدّان	ترْميان	تُرْميان
٦ ـ هُنَّ	يقرأن	يُقرأْن	يمْدُدْن	يُمْدَدْن	يرْمين	يُرْمَيْن
٧ ـ أنْتَ	تقرأُ	تُقْرأُ	تمدُّ	تُمدُّ	ترْمي	تُرْمى
٨ ـ أَنْتُما	تقْرآن	تُقْرآن	تمدّان	تُمدّان	ترْميان	تُرْميان
٩ ـ أَنْتُمْ	تقرؤون	تُقْرؤون	تمدّون	تُمدّون	ترْمون	تُرْمَوْن
١٠ ـ أنْتِ	تقرئين	تُقرئين	تمدّين	تُمدّين	ترْمين	تُرْمَيْن
١١ ـ أَنْتُما	تقرآن	تُقْرآن	تمدّان	تُمدّان	ترْميان	تُرْميان
١٢ ـ أَنْتُنَّ	تقرأْن	تُقْرأْن	تمْدُدْن	تُمْدَدْن	ترْمِيْن	تُرْمَيْن
١٣ ـ أنا	أقرأُ	أُقْرأُ	أمُدُّ	أُمَدُّ	أرْمي	أُرْمى
١٤ ـ نحنُ	نقرأُ	نُقْرأُ	نمُدُّ	نُمدُّ	نرْمي	نُرْمى
٣ ـ فعلُ الأمر ـ مَعلومٌ.						
١ ـ أنْتَ	اقْرأْ	—	مُدَّ	—	ارْمِ	—
٢ ـ أَنْتُما	اقْرأا	—	مُدّا	—	ارْميا	—
٣ ـ أَنْتُمْ	اقْرؤوا	—	مُدّوا	—	ارْموا	—
٤ ـ أنْتِ	اقْرئي	—	مُدّي	—	ارْمي	—
٥ ـ أَنْتُما	اقْرأا	—	مُدّا	—	ارْميا	—
٦ ـ أَنْتُنَّ	اقْرأْن	—	أُمْدُدْن	—	ارْمِيْن	—

1 - PAST VERB: KNOWN AND IGNORED						
1 - *He*	*read*	*was read*	*extended*	*was extended*	*shot*	*was shot*
2 - *They (2)*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
3 - *They (m)*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
4 - *She*	*read*	*was read*	*extended*	*was extended*	*shot*	*was shot*
5 - *They (2)*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
6 - *They (f)*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
7 - *You (m.)*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
8 - *You (2)*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
9 - *You*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
10 - *You (f.)*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
11 - *You (2)*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
12 - *You*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*
13 - *I*	*read*	*was read*	*extended*	*was extended*	*shot*	*was shot*
14 - *We*	*read*	*were read*	*extended*	*were extended*	*shot*	*were shot*

2 - CONFORM VERB: KNOWN AND IGNORED						
1 - *He*	*reads*	*is read*	*extends*	*is extended*	*shoots*	*is shot*
2 - *They (2)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
3 - *They (m)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
4 - *She*	*reads*	*is read*	*extends*	*is extended*	*shoots*	*is shot*
5 - *They (2)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
6 - *They (f)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
7 - *You (m.)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
8 - *You (2)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
9 - *You (p)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
10 - *You (f.)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
11 - *You (2)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
12 - *You (p)*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*
13 - *I*	*read*	*am read*	*extend*	*am extended*	*shoot*	*am shot*
14 - *We*	*read*	*are read*	*extend*	*are extended*	*shoot*	*are shot*

3 - IMPERATIVE VERB: KNOWN						
1 - *You (m)*	*read*	—	*extend*	—	*shoot*	—
2 - *You (2)*	*read*	—	*extend*	—	*shoot*	—
3 - *You (p)*	*read*	—	*extend*	—	*shoot*	—
4 - *You (f)*	*read*	—	*extend*	—	*shoot*	—
5 - *You (2)*	*read*	—	*extend*	—	*shoot*	—
6 - *You (p)*	*read*	—	*extend*	—	*shoot*	—

المُضارِعُ المَنْصوبُ والمَجْزومُ والمُؤَكَّدُ

الضَّمير	١ - المضارِعُ المنصوبُ مع لَنْ			٢ - المضارِعُ المجزومُ مع لَمْ		
	١١ - سالِمٌ	١٢ - أجوفُ	١٣ - ناقِصٌ	٢١ - سالِمٌ	٢٢ - أجوفُ	٢٣ - ناقصٌ
١ - هُوَ	لنْ يفْعل	لنْ يقول	لنْ يَغْزُو	لمْ يفْعلْ	لمْ يقُلْ	لمْ يغْزُ
٢ - هُما	لنْ يفْعلا	لنْ يقولا	لنْ يغْزُوا	لمْ يفْعلا	لمْ يقولا	لمْ يغْزُوا
٣ - هُمْ	لنْ يفْعلوا	لنْ يقولوا	لنْ يغزوا	لمْ يفْعلوا	لمْ يقولوا	لمْ يغْزوا
٤ - هي	لنْ تفْعل	لنْ تقول	لنْ تغْزُو	لمْ تفْعلْ	لمْ تقُلْ	لمْ تغْزُ
٥ - هُما	لنْ تفْعلا	لنْ تقولا	لنْ تغْزوا	لمْ تفْعلا	لمْ تقولا	لمْ تغْزُوا
٦ - هُنَّ	لنْ يفْعلْن	لنْ يقُلْن	لنْ يغزون	لمْ يفْعلْن	لمْ يقُلْن	لمْ يغْزون
٧ - أنْت	لنْ تفْعل	لنْ تقول	لنْ تغْزُو	لمْ تفْعلْ	لمْ تقُلْ	لمْ تغْزُ
٨ - أنْتُما	لنْ تفْعلا	لنْ تقولا	لنْ تغْزُوا	لمْ تفْعلا	لمْ تقولا	لمْ تغْزُوا
٩ - أنْتُمْ	لنْ تفْعلوا	لنْ تقولوا	لنْ تغْزوا	لمْ تفْعلوا	لمْ تقولوا	لمْ تغْزوا
١٠ - أنْت	لنْ تفْعلي	لنْ تقولي	لنْ تغْزي	لمْ تفْعلي	لمْ تقولي	لمْ تغْزي
١١ - أنْتُما	لنْ تفْعلا	لنْ تقولا	لنْ تغْزُوا	لمْ تفْعلا	لمْ تقولا	لمْ تغْزُوا
١٢ - أنْتُنَّ	لنْ تفْعلْن	لنْ تقُلْن	لنْ تغْزين	لمْ تفْعلْن	لمْ تقُلْن	لمْ تغْزين
١٣ - أنا	لنْ أفْعل	لنْ أقول	لنْ أغْزُو	لمْ أفْعلْ	لمْ أقُلْ	لمْ أغْزُ
١٤ - نَحْنُ	لنْ نفْعل	لنْ نقول	لنْ نغْزُو	لَمْ نفْعلْ	لمْ نقُلْ	لمْ نغْزُ

الضَّمير	١ - المضارِعُ مع نونِ التَّوكيدِ الثَّقيلة			٢ - المضارِعُ مع نونِ التَّوكيدِ الحفيفةِ		
	٣١ - سالِمٌ	٣٢ - أجوفُ	٣٣ - ناقِصٌ	٤١ - سالِمٌ	٤٢ - أجوفُ	٤٣ - ناقصٌ
١ - هُو	لا يفْعلنَّ	لا يقولنَّ	لا يغْزُونَّ	ليفْعلنْ	ليقولنْ	ليغْزُونْ
٢ - هُما	لا يفْعلانِّ	لا يقولانِّ	لا يغْزُوانِّ	—	—	—
٣ - هُمْ	لا يفْعلُنَّ	لا يقولُنَّ	لا يغْزُنَّ	ليفْعلُنْ	ليقولُنْ	ليغْزُنْ
٤ - هِي	لا تفْعلنَّ	لا تقولنَّ	لا تغْزُونَّ	لتفْعلنْ	لتقولنْ	لتغْزُونْ
٥ - هُما	لا تفْعلانِّ	لا تقولانِّ	لا تغْزُوانِّ	—	—	—
٦ - هُنَّ	لا يفْعلْنانِّ	لا يقُلْنانِّ	لا يغْزُونانِّ	—	—	—
٧ - أنْتَ	لا تفْعلنَّ	لا تقولنَّ	لا تغْزُونَّ	لتفْعلنْ	لتقولنْ	لتعزُونْ
٨ - أنْتُما	لا تفْعلانِّ	لا تقولانِّ	لا تغْزُوانِّ	—	—	—
٩ - أنْتُمْ	لا تفْعلُنَّ	لا تقولُنَّ	لا تَغْزُنَّ	لَتفْعلُنْ	لتقولُنْ	لتغْزُنْ
١٠ - أنْت	لا تفْعلِنَّ	لا تقولِنَّ	لا تغْزِنَّ	لتفْعلِنْ	لَتقولِنْ	لتغْزِنْ
١١ - أنْتُما	لا تفْعلانِّ	لا تقولانِّ	لا تغْزُوانِّ	—	—	—
١٢ - أنْتُنَّ	لا تفْعلْنانِّ	لا تقُلْنانِّ	لا تغْزُونانِّ	—	—	—
١٣ - أنا	لا أفْعلنَّ	لا أقولنَّ	لا أغْزُونَّ	لأفعلنْ	لأقولنْ	لأغْزُونْ
١٤ - نحْنُ	لا نفْعلنَّ	لا نقولنَّ	لا نغْزُونَّ	لنفْعلنْ	لَنقولنْ	لنغْزُونْ

CONFORM VERB: OPEN, ELIDED AND CONFIRMED

PERSONAL NOUN	1 - Conform verb with open ending by LaN'			2 - Conform verb with elided ending by LaM'		
	11 - Sound	12 - Hollow	13 - Deficient	21 - Sound	22 - Hollow	23 - Deficient
1 - *He*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
2 - *They (2)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
3 - *They (m)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
4 - *She*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
5 - *They (2)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
6 - *They (f)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
7 - *You (m)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
8 - *You (2)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
9 - *You (p)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
10 - *You (f)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
11 - *You (2)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
12 - *You (p)*	*will not do*	*will not say*	*will not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
13 - *I*	*shall not do*	*shall not say*	*shall not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*
14 - *We*	*shall not do*	*shall not say*	*shall not raid*	*did not do*	*did not say*	*did not raid*

PERSONAL NOUN	3 - Conform verb with heavy **N** of confirmation			4 - Conform verb with light **N** of confirmation		
	31 - Sound	32 - Hollow	33 - Deficient	41 - Sound	42 - Hollow	43 - Deficient
1 - *He*	*does never do*	*does never say*	*does never raid*	*will do*	*will say*	*will raid*
2 - *They (2)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	—	—	—
3 - *They (m)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	*will do*	*will say*	*will raid*
4 - *She*	*does never do*	*does never say*	*does never raid*	*will do*	*will say*	*will raid*
5 - *They (2)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	—	—	—
6 - *They (f)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	—	—	—
7 - *You (m.)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	*will do*	*will say*	*will raid*
8 - *You (2)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	—	—	—
9 - *You (p)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	*will do*	*will say*	*will raid*
10 - *You (f)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	*will do*	*will say*	*will raid*
11 - *You (2)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	—	—	—
12 - *You (p)*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	—	—	—
13 - *I*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	*will do*	*will say*	*will raid*
14 - *We*	*do never do*	*do never say*	*do never raid*	*will do*	*will say*	*will raid*

الأَمْرُ المُؤَكَّدُ ـ الأَفْعالُ الجامِدَةُ.

١ ـ فعلُ الأمرِ المؤكَّدُ.

الضّمائرُ	١ ـ الأمرُ مع نـونِ التَّوكيدِ الثَّقيلـةِ			٢ ـ الأمرُ مع نـونِ التَّوكيدِ الخفيفـةِ		
	١١ ـ سالِمٌ	١٢ ـ أجوفُ	١٣ ـ ناقِصٌ	٢١ ـ سالِمٌ	٢٢ ـ أجوفُ	٢٣ ـ ناقِصٌ
١ ـ أنْتَ	افْعَلَنَّ	قولَنَّ	أُغْزُوَنَّ	اِفْعَلَنْ	قولَنْ	أُغْزُوَنْ
٢ ـ أنْتُما	اِفْعلانِّ	قولانِّ	أُغْزُوانِّ	—	—	—
٣ ـ أنْتُمْ	اِفْعَلُنَّ	قولُنَّ	أُغْزُنَّ	اِفْعَلُنْ	قولُنْ	أُغْزُنْ
٤ ـ أنْتِ	افْعَلِنَّ	قولِنَّ	أُغْزِنَّ	اِفْعَلِنْ	قولِنْ	أُغْزِنْ
٥ ـ أنْتُما	اِفْعَلانِّ	قولانِّ	أُغْزُوانِّ	—	—	—
٦ ـ أنْتُنَّ	اِفْعَلْنانِّ	قُلْنانِّ	أُغْزُونانِّ	—	—	—

٢ ـ الأفعالُ الجامدةُ

الضَّمائرُ	١ ـ تَتصرّفُ في الماضي فقط		٢ ـ لا تَتصرّفُ في كلِّ الأزمنةِ ومع كلِّ الضَّمائرِ				
	١١ ـ لَيْسَ	١٢ ـ عَسى	٢١ ـ نِعْمَ	٢٢ ـ بِئْسَ	٢٣ ـ ساءَ	٢٤ ـ هَلُمَّ	٢٥ ـ هاتِ
١ ـ هُوَ	لَيْسَ	عسى	نِعْمَ، نِعِمّا	بِئْسَ	ساءَ	—	—
٢ ـ هُما	لَيْسا	عسيا	—	—	—	—	—
٣ ـ هُمْ	لَيْسوا	عَسَوْا	—	—	—	—	—
٤ ـ هِيَ	لَيْسَتْ	عسَتْ	نِعْمَتْ	بِئْسَتْ	ساءَتْ	—	—
٥ ـ هُما	لَيْسَتا	عستا	—	—	—	—	—
٦ ـ هُنَّ	لَسْنَ	عسيْنَ	—	—	—	—	—
٧ ـ أنْتَ	لَسْتَ	عَسيْتَ	—	—	—	هَلُمَّ	هاتِ
٨ ـ أنْتُما	لَسْتُما	عسيْتُما	—	—	—	هَلُمّا	هاتِيا
٩ ـ أنْتُمْ	لَسْتُمْ	عسيْتُمْ	—	—	—	هَلُمّوا	هاتوا
١٠ ـ أنْتِ	لَسْتِ	عَسَيْتِ	—	—	—	هَلُمّي	هاتي
١١ ـ أنْتُما	لَسْتُما	عَسَيْتُما	—	—	—	هلُمّا	هاتِيا
١٢ ـ أنْتُنَّ	لَسْتُنَّ	عَسَيْتُنَّ	—	—	—	—	هاتينَ
١٣ ـ أنا	لَسْتُ	عَسَيْتُ	—	—	—	—	—
١٤ ـ نَحنُ	لَسْنا	عَسَيْنا	—	—	—	—	—

٣ ـ حَبَّذا. لا يتصرّفُ مُطلقًا.

٤ ـ أَفْعَلَ، أَفْعِلْ. فِعْلا التَعجُبِ، لا يَتصرّفانِ مُطلقًا.

1 - CONFIRMED IMPERATIVE VERB

PERSONAL NOUNS	1 - IMPERATIVE WITH HEAVY **N** OF CONFIRMATION			2 - IMPERATIVE WITH LIGHT **N** OF CONFIRMATION		
	11 - SOUND	12 - HOLLOW	13 - DEFICIENT	21 - SOUND	22 - HOLLOW	23 - DEFICIENT
1 - *You (m.)*	*do*	*say*	*raid*	*do*	*say*	*raid*
2 - *You (2)*	*do*	*say*	*raid*	—	—	—
3 - *You (p)*	*do*	*say*	*raid*	*do*	*say*	*raid*
4 - *You (f.)*	*do*	*say*	*raid*	*do*	*say*	*raid*
5 - *You (2)*	*do*	*say*	*raid*	—	—	—
6 - *You (p)*	*do*	*say*	*raid*	—	—	—

2 - INERT VERBS

PERSONAL NOUNS	1 - ARE CONJUGATED IN THE PAST ONLY		2 - ARE NOT CONJUGATED IN ALL TIMES AND WITH ALL PERSONAL NOUNS				
	11 - Not to be	12 - To be near	21 - To acclaim	22 - To afflict	23 - To worsen	24 - Let's go	25 - Give
1 - *He*	*is not*	*is near*	*acclaims*	*afflicts*	*worsens*	—	—
2 - *They (2)*	*are not*	*are near*	—	—	—	—	—
3 - *They (m)*	*are not*	*are near*	—	—	—	—	—
4 - *She*	*is not*	*is near*	*acclaims*	*afflicts*	*worsens*	—	—
5 - *They (2)*	*are not*	*are near*	—	—	—	—	—
6 - *They (f)*	*are not*	*are near*	—	—	—	—	—
7 - *You (m.)*	*are not*	*are near*	—	—	—	*let's go*	*give*
8 - *You (2)*	*are not*	*are near*	—	—	—	*let's go*	*give*
9 - *You (p)*	*are not*	*are near*	—	—	—	*let's go*	*give*
10 - *You (f.)*	*are not*	*are near*	—	—	—	*let's go*	*give*
11 - *You (2)*	*are not*	*are near*	—	—	—	*let's go*	*give*
12 - *You (p)*	*are not*	*are near*	—	—	—	—	*give*
13 - *I*	*am not*	*am near*	—	—	—	—	—
14 - *We*	*are not*	*are near*	—	—	—	—	—

3 - TO APPLAUD: Is never conjugated.

4 - **ÉaF'R̲aLa**, **ÉaF'R̲iL'**: Two verbs of astonishment, are never conjugated.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

7	SEVENTH CHAPTER	7

VERBAL SENTENCE

تَحْديداتٌ عامَّةٌ

١ - الجملةُ الفعليَّةُ تَبدأُ أصالةً بفعلٍ تامٍّ وعُمْدتُهَا الفعلُ (مُسْنَدٌ) والفاعلُ أو نائبُ الفاعلِ (مُسندٌ إليهِ).

١١ - إذا كانَ المسندُ فعلًا معلومًا يَكونُ المسندُ إليهِ فاعلًا.

١٢ - إذا كانَ المسندُ فعلًا مجهولًا يَكونُ المسندُ إليهِ نائبَ فاعلٍ

٢ - تَتألَّفُ الجملةُ من عُمدةٍ وفَضْلَةٍ.

٢١ - العُمدةُ تَشملُ الفعلَ والفاعلَ أو نائبَهُ ويَلحقُهما الرَّفعُ في الإعرابِ.

٢٢ - الفضْلةُ تشملُ المفاعيلَ والأفاعيلَ والمجروراتِ والتَّوابعَ ويَلحقُها النَّصبُ والجرُّ في الإعْرابِ

٣ - عُمْــدَةُ الجملــةِ			٤ - فضْلــةُ الجملــةِ
مُسْنَدٌ	مُسْنَدٌ إليهِ		
(فعلٌ)	(فـاعـلٌ)	(نائبُ فاعلٍ)	مفعولٌ بِهِ وغيرُهُ...

١ - فعلٌ تامٌّ لازمٌ	اِنْتصرَ	القائدُ	
٢ - فعلٌ تامٌّ متعدٍّ معلومٌ	خاضَ	الجَيْشُ	المَعْرَكَةَ
٣ - فعلٌ متعدٍّ إلى مفعولينِ	كَسا	أخوكَ	الفقيرَ ثوْباً
٤ - ... مع مفعولٍ ومجرورٍ	أكْرَمَ	مَحْمودٌ	الضَّيْفَ في مَنْزِلِه
٥ - فِعْلٌ تامٌّ مُتَعَدٍّ مَجْهولٌ	سُرِقَ	السِّلاحُ	
٦ - فعلٌ متعدٍّ إلى مفعولينِ	كُسِيَ	الفَقيرُ	ثَوْبا
٧ - ... مع مفعولٍ به متقدِّمٍ	نعْبُدُ ←	(نَحْنُ)	← إيّاكَ

٥ - الإسنادُ هو وقوعُ نسبةٍ تامَّةٍ بينَ الفعلِ والفاعلِ. يُسمّى الفعلُ مُسندًا والفاعلُ مُسندًا إليهِ.

٦ - الفعلُ هو العامِلُ الَّذي يَرفعُ فاعلًا ويَنصبُ مفعولًا بهِ ويُؤمِّنُ تَعَلُّقَ ما يَجُرُّ الاسمَ لتوضيحِ المعنى، كما في أكْرَمَ محمودٌ الضَّيْفَ في مَنْزِلِه.

٦١ - في هٰذا المثلِ يُنسَبُ إلى «مَحْمود» أنَّهُ فاعلُ الكَرَمِ. فبدلًا من أن نَقولَ هٰذهِ الكلماتِ الكثيرةَ، استغنَيْنا عنها برمزٍ صغيرٍ اصطلَحَ عليهِ النُّحاةُ هو الضَّمَّةُ في آخرِ كلمةِ «مَحْمود» فهٰذهِ الضَّمَّةُ تَدلُّ على أنَّ «مَحْمود» هو الفاعلُ.

٦٢ - إنَّ الفعلَ الَّذي سَبَقَ كلمةَ «مَحْمود» دَلَّ على وُجودِ الفاعلِ وكانَ السَّببَ في الاهتداءِ إليهِ وإلى وَضْعِ الرَّمْزِ الصَّغيرِ في آخرِهِ. فالفعلُ هو الَّذي عَمِلَ الرَّفْعَ في الفاعلِ ويُسمّى من أجْلِ ذٰلكَ: عامِلًا.

٦٣ - أمّا «الضَّيْفَ» فقد وَقَعَ عليهِ الكَرَمُ، وبدلًا من أن نَقولَ هٰذهِ الكلماتِ الكثيرةَ، استغنَيْنا عنها برمزٍ صغيرٍ اصطَلَحَ عليهِ النُّحاةُ هو الفتحةُ في آخرِ كلمةِ «الضَّيْفَ». تَبقى عبارةُ: في مَنْزِلِهِ، الَّتي أدَّتْ معنًى جديدًا يَدلُّ على أنَّ الكَرَمَ وَقَعَ في مَنزلِ محمودٍ. أمّا الَّذي أرشدَنا إلى أنَّ الجارَّ والمجرورَ يَتعلَّقانِ بفعلِ الكَرَمِ فهو الكسرةُ في آخرِ كلمةِ «مَنْزِل».

1 - The verbal sentence starts basically, with a complete verb; the pillar of this sentence is constituted by a verb (Information) and an agent or a pro-agent (Subject).

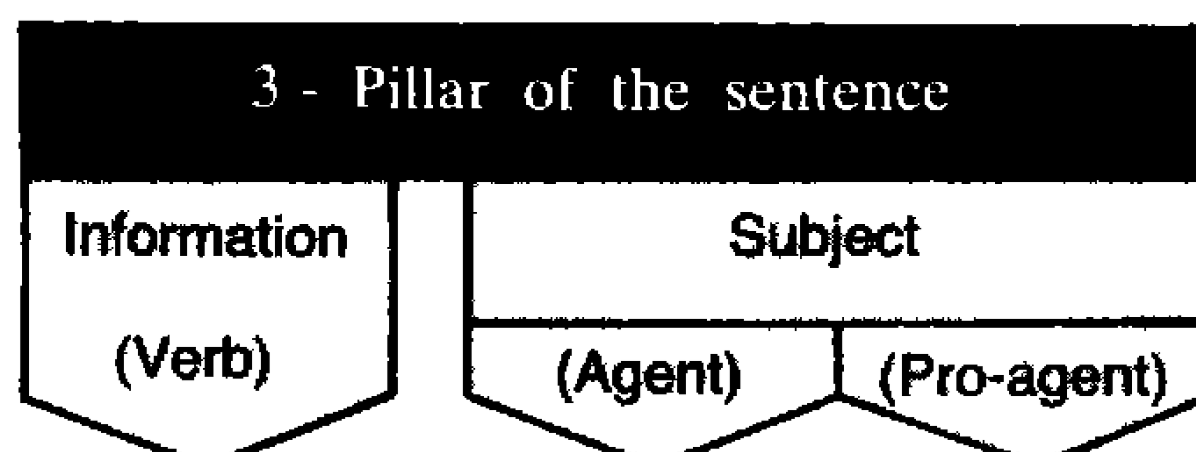
11 - If the information is a known verb, the subject becomes agent.

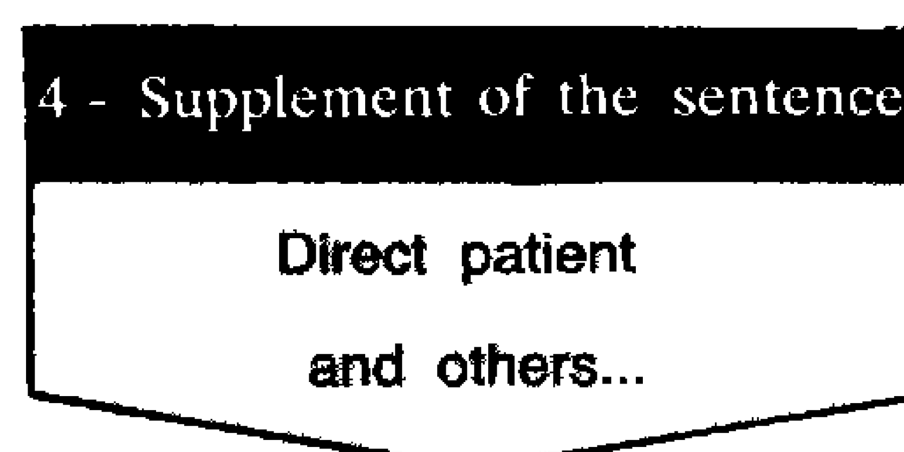
12 - If the information is an ignored verb, the subject becomes pro-agent.

2 - The sentence is composed of a pillar and a supplement.

21 - The pillar includes the verb and the agent or the pro-agent, both submitted to regularity in declension.

22 - The supplement includes the patients, the other-patients, the reduced nouns and the followers, all submitted to openness or reduction in declension.





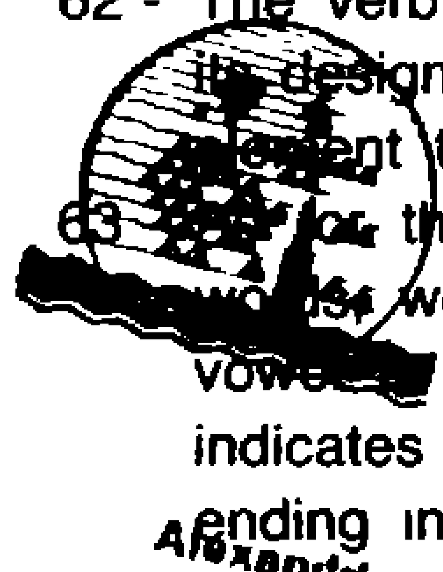
1 - Permanent complete verb	*(He) triumphed, the commander*
2 - Known transitive complete verb	*(It) rushed, the army, ... into battle*
3 - Transitive verb over two, patients	*(He) dressed, .. your brother, ... the indigent . with clothes*
4 - ... with patient and reduced noun	*(He) hounoured,* **MaH'MuODu**, *.. .. . . the guest at home*
5 - Ignored transitive complete verb	*(They) were stolen, . .. the weapons*
6 - Transifive verb over two patients	*(He) was dressed, ... the indigent, with clothes*
7 - ... with an advanced direct patient	*adore . . . . (We) .. . . . only you*

5 - The reference is the establishment of a complete relation between verb and agent. The verb is called information and the agent, subject.

6 - The verb is the active element which causes the regularity of an agent, the opening of a patient and ensures the attachment of anything that draws the noun to a better clarification, e.g.: **MaH'MuODu** *honoured the guest at home.*

61 - In this example it is established that «**MaH'MuOD**» is the author of an act of generosity. Therefore, instead of saying all these words, we are able to use a small symbol adopted by the grammarians and represented by the vowel u at the end of the word «**MaH'MuOD**». This vowel indicates that «**MaH'MuOD**» is the agent.

62 - The verb that preceded «**MaH'MuOD**» indicated the presence of the agent, was the instrument of its designation and caused the posting of a small symbol at its ending. Accordingly the verb is the element that caused the regularity of the agent, that is why it is called: active element.



63 - As for the *«guest»,* he has been submitted to an act of generosity. Instead of saying all these words, we are able to use a small symbol adopted by the grammarians and represented by the vowel [illegible] at the end of *«guest»*. The remaining expression: *at home,* brings a new meaning and indicates that the act of generosity occurred at the house of **MaH'MuOD**. It is the *«at home»* ending in i, that showed us the attachment of the reducer-reduced to the verb of generosity.

مَرْتَبَةُ الفِعْلِ والفاعِلِ والمَفْعولِ بِهِ

١ - في تقديمِ الفاعلِ على المفعولِ:

	فعلٌ	فاعلٌ	مفعولٌ بِهِ
١١ - إذا خفِيَ إعْرابُهما	أهانَ	أبي	عَمّي
١٢ - إذا كانَ المفعولُ به محصورًا	ما أفْسَدَت	الدِّيَمُ	إلّا بِلادَنا
١٣ - إذا كان الفاعلُ ضميرًا متّصلًا	جَنَيْـ	نا	الثَّمَرَ
١٤ - وقد يُقدَّمُ الفاعلُ المحصورُ	ما عابَ	إلاّ لَئيمُ	فِعْلَ ذي كرَمِ

٢ - في تقديمِ المفعولِ على الفاعلِ:

	فعلٌ	مفعولٌ بِهِ	فاعلٌ
٢١ - إذا كان ضميرًا متّصلًا والفاعلُ اسمًا ظاهرًا	أفادَ...	ني	كَلامُكَ
٢٢ - إذا كانَ الفاعلُ محصورًا	ما هَذَّبَ	النّاسَ	إلّا الدّينُ القَويمُ
٢٣ - إذا اتّصلَ بالفاعلِ ضميرُ المفعولِ	ابْتَلى	أيوبَ	رَبُّهُ
٢٤ - جوازا عندَ وجودِ قرينةٍ معنويّةٍ	فهِمَ	المَعْنى	موسى
٢٥ - أو قرينةٍ لفظيّةٍ	ضَربَ	أخاكَ	الأميرُ

٣ - في تقديمِ المفعولِ على الفعلِ والفاعلِ:

	مفعولٌ بِهِ	فعلٌ	فاعلٌ
٣١ - متى كانَ له صَدْرُ الكلام	مَنْ	رَأَيْت	(أَنْتَ)
٣٢ - متى وَقع فعلُهُ بعدَ فاءِ الجزاءِ في جوابِ أمّا	أمّا اليَتيم	فَلا تَقْهَرْ	(أَنْتَ)
٣٣ - إذا كان ضميرًا منفصلًا	إيّاكَ	نَعْبُدُ	(نَحْنُ)

٤ - في حذْفِ المفعولِ به.

	فعلٌ	فاعلٌ	مفعولٌ بِهِ (محذوفٌ)
٤١ - إذا دَلّتْ عليهِ قرينةٌ بَيِّنَةٌ إمّا جوازًا	شَرِبَ ( )	زَيْدٌ فَسَكِرَ	(شَرِبَ الخَمْرَ)
٤٢ - إمّا وجوبًا	أفَدْتُ( ) وأفادني	الصَّديقُ	(أفَدْتُهُ)

٥ - في حذفِ الفعلِ:

	فعلٌ (محذوفٌ)	فاعلٌ	مفعولٌ بِهِ
٥١ - وجوبًا فيما لو فَسَّرَهُ فعلٌ بعدَهُ	(أَمَرَكَ)	إذا أبوكَ أمَرَكَ	بِلُزومِ الرَّصانَةِ
٥٢ - جوازًا في جوابِ الاستفهام: مَنْ ضَرَبْتَ؟	(ضَرَبْتُ)	(أنا)	زَيْدًا
٥٣ - سماعًا	(أَتَيْتَ ووَطِئْتَ)	(أنت وأَنْتَ)	أهْلًا وسَهْلًا
٥٤ - وجوبًا في بابِ الاشتغالِ	(أَكْرِمْ)	(أَنْتَ)	أباكَ أكْرِمْهُ
٥٥ - وجوبًا في بابِ النّداء	(أُنادي)	(أنا)	يا رَجُلًا
٥٦ - وجوبًا في بابِ الاختصاصِ	(أَخُصُّ)	(أنا)	نَحْنُ اللُّبْنانِيّينَ
٥٧ - وجوبًا في بابِ الإغراءِ	(اِلْزَمْ)	(أَنْتَ)	العَمَلَ العَمَلَ
٥٨ - وجوبًا في بابِ التّحذيرِ	(اِحْذَرْ)	(أَنْتَ)	النّارَ النّارَ

POSITION OF THE VERB, THE AGENT AND THE DIRECT PATIENT

1 - The agent precedes the patient:

- 11 - If their declension is hidden ..
- 12 - If the patient is bracketed..
- 13 - If the agent is a connected personal...
- 14 - The bracketed agent may be advanced.

VERB	AGENT	D. PATIENT
(He) insulted,	*my father,*	*my uncle*
(It) has sploiled,	*the continuous rain,*	*but our country*
(We) picked,	*ourselves,*	*the fruits*
(He) only blamed,	*the filthy,*	*the action of a noble*

2 - The patient precedes the agent:

- 21 - If it is a connected personal and the agent an apparent noun.
- 22 - If the agent is bracketed...
- 23 - If the patient's personal is connected with the agent.
- 24 - Facultatively, in presence of a moral evidence.
- 25 - ... or an oral evidence...

VERB	D. PATIENT	AGENT
(I) have profited,	*myself,*	*by your words*
(It) has only educated	*the people,*	*the right way of faith*
(He) was tempted,	*Job,*	*by his God*
(He) understood	*the meaning,*	*Moses*
(He) slapped,	*your brother,*	*the prince*

3 - The patient precedes verb and agent:

- 31 - If it has the right of priority in the sentence.
- 32 - If its verb follows **F** of sanction in response to (As for).
- 33 - If it is a separated personal...

D. PATIENT	VERB	AGENT
Whom	*did you see*	*(you)*
As for the orphan	*do not compel him*	*(you)*
It is you	*that we adore*	*(we)*

4 - The direct patient is eliminated:

- 41 - If it is indicated by a visible evidence, either facultatively.
- 42 - ... or obligatorily...

VERB	AGENT	PATIENT (Elim.)
(He) drank (.),	**ZaY'D** *and got drunk*	*(He drank wine)*
(I) informed (.) and he informed me,	*the friend*	*(I informed him)*

5 - The verb is eliminated:

- 51 - Obligatorily, if the following verb makes it explicit.
- 52 - Facultatively in response to: Whom did you slap?
- 53 - Empirically...
- 54 - Obligatorily in case of occupation.
- 55 - Obligatorily in case of call...
- 56 - Obligatorily in case of specification.
- 57 - Obligatorily in case of exhortation.
- 58 - Obligatorily in case of warning

VERB	AGENT	D. PATIENT
(He ordered you)	*If your father ordered you*	*to act with ponderation*
(I slapped)	*(myself)*	**ZaY'Da"E**
(You came and you stepped)	*(You and you)*	*Welcome and hospitality*
(Honour)	*(Yourself)*	*Honour your father*
(I call)	*(Myself)*	*Oh, man*
(I specify)	*(Myself)*	*We, Lebanese people*
(Stick to)	*(Yourself)*	*The work, the work*
(Beware)	*(Yourself)*	*The fire, the fire*

١ - اسمٌ مرفوعٌ مُسنَدٌ إليهِ في عُمْدَةِ الجملةِ، يَأتي بعدَ فعلٍ تامٍّ معلومٍ يَكونُ هو المُسنَدَ في هذهِ العُمْدَةِ. الأسماءُ المشتقّةُ تُشابِهُ الفعلَ وتعملُ عملَه في رَفْعِ الفاعلِ، وهي: المصدرُ، اسمُ الفاعلِ، الصِّفةُ المشبَّهةُ، أَفْعَلُ التَّفضيلِ، أمثلةُ المبالغةِ، ويَنضمُّ إليها اسمُ الفعلِ.

أنواعُ العامِلِ		١١ - العامِلُ (مُسنَدٌ)	١٢ - الفاعِلُ (مُسنَدٌ إليه)	أنواعُ الفاعلِ
١ - ٥ - صريحٌ	١ -	غَضِبَ	المُعَلِّمُ	١ - اسمٌ صريحٌ معربٌ
	٢ -	تَرَكَ	مَنْ... نُحِبُّ	٢ - اسمٌ صريحٌ مبنيٌّ
	٣ -	أَمَرْ	تُ	٣ - ضميرٌ بارزٌ
	٤ - التِّلْميذُ	مَرِضَ	(هو)	٤ - ضميرٌ مستترٌ
	٥ -	بَلَغَني	أنَّكَ نَجَحْتَ.. (نَجاحُكَ)	٥ - مُؤَوَّلٌ بالصَّريحِ
٦ - ٧ - شبيهٌ بالصَّريحِ: اسمُ فاعلٍ	٦ - المَدْرَسَةُ..	.ناجِحَةٌ	تَلامِذَتُها	
اسمُ فعلٍ	٧ -	هَيْهاتَ	يوسُفُ	

٢ - قد يُجَرُّ الفاعلُ لفظًا في محلِّ رفعٍ، وذلك: ٢١ - بإضافتِهِ إلى المصدرِ: سُرِرْتُ مِنْ شفاءِ المَريضِ. ٢٢ - أو بالباءِ، أو مِنْ، أو اللّامِ الزّائداتِ: كَفى بالعِلْمِ حِلْيَةً. ما زارَني مِنْ أَحَدٍ. هَيْهاتَ لِما توعَدونَ.

٣ - يُشترطُ في الفعلِ أن يَكونَ: ٣١ - مُقَدَّماً: لأنَّهُ إذا أُخِّرَ اعتُبِرَ الاسمُ مبتدأً لا فاعلًا. ٣٢ - تامًّا: لأنَّ مرفوعَ الأفعالِ النّاقصةِ يُسمّى اسمًا لا فاعلًا. ٣٣ - معلومًا: لأنَّ مرفوعَ الفعلِ المجهولِ يُسمّى نائبَ فاعلٍ. ٣٤ - مُسنَدًا: لأنَّ الفاعلَ هو المسندُ إليهِ في عُمدةِ الجملةِ.

٤ - أحكامٌ صَرْفيَّةٌ في مُطابَقةِ الفعلِ مع الفاعلِ:

٤١ - الفعلُ	أمثلةٌ		٤٢ - الفاعلُ
١ - يَبقى مفردًا	ذَهَبَ	الوَلدانِ والأَوْلادُ	١ - اسمٌ صريحٌ مثنًى أو جمعٌ
٢ - يَبقى مفردًا	ذَهَبَ	طَلْحَةُ	٢ - عَلَمٌ مذكَّرٌ فيهِ علامةُ تأنيثٍ
٣ - يَبقى مفردًا	ما ذَهَبَ إلّا	هِنْدٌ	٣ - مؤنّثٌ محصورٌ بحرفِ استثناءٍ
٤ - يَبْقى مفردًا (يَنوبُ عنه العَطْفُ)	ذَهَبَ	زَيْدٌ وسَميرٌ	٤ - فاعلانِ مع نِيَّةِ تكرارِ الفعلِ
٥ - يُثنّى ويُجمَعُ	ذَهَبا وذَهَبوا	(ا) (وا)	٥ - ضميرٌ مثنًّى أو جمعٍ
٦ - يُؤنَّثُ	ذَهَبَتْ	هِنْدٌ	٦ - مؤنّثٌ حقيقيٌّ
٧ - يَجوزُ تأنيثُهُ	جاءَ وجاءَتِ	البَنونَ والبَناتُ	٧ - جمعٌ سالِمٌ
٨ - يَجوزُ تأنيثُهُ	جاءَ وجاءَتِ	الجَواري	٨ - جمعُ تكسيرٍ
٩ - يَجوزُ تأنيثُهُ	جاءَ وجاءَتِ	النِّساءُ	٩ - اسمُ جمعٍ
١٠ - يَجوز تأنيثُهُ	طَلَعَ وطَلَعَتِ	الشَّمْسُ	١٠ - مؤنّثٌ مجازيٌّ
١١ - يَجوزُ تأنيثُهُ	نِعْمَ ونِعْمَتِ	الجارِيَةُ	١١ - مع الفعلِ الجامِدِ.

THE AGENT	SYNTACTIC ACTION

1 - A noun with regular ending, subject of the sentence pillar, it is placed after a known complete verb which represents the information in the same pillar.
The derived nouns resemble the verb in its action of causing the agent's regularity. These nouns are: The original, the agent-noun, the similar quality, **ÉaF'RaL** of preference and the examples of the superlative to which is joined the verbal noun.

Kinds of active elements	11 - Active element (Information)	12 - Agent (Subject)	Kinds of agents
1 to 5 - Explicit	1 - *(He) was angry ..*	*the professor*	1 - Declined, explicit noun.
	2 - *(He) left ... .*	*the one we love*	2 - Structured, explicit noun.
	3 - *(I) ordered . .. ..*	*. (myself)*	3 - Prominent personal
	4 - *The student is sick .. .. .*	*(himself)*	4 - Latent personal
	5 - *I knew .. .*	*that you succeeded (about your success)*	5 - Interpreted as if it were explicit
6 - 7 - Quasi-explicit: Agent-noun	6 - *At school, success waits .*	*for the students*	
Verbal noun	7 - *He is far . .. .*	*Joseph*	

2 - The agent can have a reduced ending in place of regularity: 21 - By its annexation to the original: *I was happy to see the sick man cured* 22 - By **B** or **MiN'** or **L** augmented: *Enough scientific qualities Nobody paid me a visit. It is very far, what you are promising.*
3 - The verb should be: 31 - Advanced: Because if it is delayed it would be primate, not agent. 32 - Complete: Because the regular noun of the deficient verbs, is called noun, not agent. 33 - Known: Because the regular noun of the ignored verb is called pro-agent, not agent. 34 - Informative: Because the agent is the subject in the sentence pillar.
4 - Rules of morphologic concordance between verb and agent:

41 - VERB	EXAMPLES	42 - AGENT
1 - It remains singular	*(They) went. . both children, the children*	1 - Explicit noun in the dual or the plural
2 - It remains singular	*(He) went* **TaL'HaTu**	2 - Masculine proper noun with a sign of feminine
3 - It remains singular	*Who ever went. was* **HiN'Du"**	3 - Feminine bracketed by a letter of exclusion
4 - It remains singular (replaced by attraction)	*(They) went..* **ZaY'Du"** *and* **SaMiYRu"**	4 - Two agents with the intention of repeating the verb
5 - It is put in the dual and the plural	*(They) went. both and all*	5 - Personal of the dual and the plural
6 - It is feminine	*(She) went.* **HiN'Du"**	6 - Real feminine
7 - It can be feminine	*(They) came.. the boys, the girls*	7 - Intact plural
8 - It can be feminine	*(They) came . the maids*	8 - Broken plural
9 - It can be feminine	*(They) came.. the women*	9 - Plural noun
10 - It can be feminine	*(It) rose.. the sun*	10 - Figurative feminine
11 - It can be feminine	*What a perfect... maid*	11 - With the inert verb

نائبُ الفاعل اسمٌ مرفوعٌ تقدّمَهُ فعلٌ مجهولٌ أو شِبْهُهُ وأسنِدَ إليهِ .

١ - فِعْلٌ	٢ - فاعِلٌ	٣ - نائبُ فاعِلٍ	٤ - مَفْعولٌ بِهِ
يَرْسُمُ	المُهَنْدِسُ		البَيْتَ
يُرْسَمُ		البَيْتُ	

١ - في حذف الفاعل :

١١ - أسبابُ الحذف. ١ - الجَهْلُ بِهِ : ضُرِبَ زَيْدٌ. سُرِقَ البَيْتُ.

٢ - شُهْرَتُهُ : خُلِقَ الإنسانُ ناطقًا.

٣ - عدمُ تعلّق غرَضٍ بِذِكْره وإذا حُيّيْتُم بتحِيّةٍ فَحَيّوا بأحْسَنَ منْها

١٢ - متى بُنِيَ الفعلُ للمجهولِ لا يَصُحُ إلحاقُهُ بما يُبَيّنُ الفاعل، فلا يُقالُ: عوقِبَ أخوكَ من المُعلّم . بل· عاقب المُعلّمُ أخاك. لأنَ الفعلَ إنّما يُبنى للمجهولِ لجهلِ فاعلِه أو لقصْدِ إخفائه.

١٣ - اسمُ المفعولِ يُشبهُ الفعل المجهولَ في رفعِ نائبِ الفاعل، فلا يُقالُ: أخوك مُعاقبٌ مِنَ المُعَلّمِ.

١٤ - تَجري جميعُ أحكامِ الفاعلِ والفعلِ المعلومِ على نائبِ الفاعلِ والفعلِ المجهول، ويَكونُ هذا الأخيرُ متصرّفًا دائمًا.

٢ - الأَسْماءُ الّتي تَصْلُحُ للنِّيابَةِ عَنِ الفاعِلِ

١ - المفعولُ بهِ ١١ - إذا حُذِفَ الفاعلُ وكان في الجملة مفعولٌ بهِ فلا يَنوبُ عن الفاعل غيرُهُ

١٢ - إذا كان الفعلُ متعدّيًا إلى مفعولٍ أُقيمَ هذا المفعولُ مقامَ الفاعل فرُفِع وقيل له نائبُ فاعلٍ وتحوّل الفعلُ إلى صيغةِ المجهول . (تَرُدُّ الغُيومُ شُعاع الشَّمْس) يُرَدُّ شُعاعُ الشَّمْس .

١٣ - إذا كانَ الفعلُ يتعدّى إلى أكثرَ من مفعولٍ يُرفَعُ الأوّلُ نائبًا ويَبقى ما يَليه على نَصْبِهِ. ظُنَّ الخُفّاشُ طائِرا. أُعْلِمَ التّاجِرُ الأمانةَ نافِعَةً

٢ - المصدرُ ٢١ - شرطُهُ أن يكون مُتصرّفًا أي أن يُفارِقَ النَّصْبَ على المصدريّةِ ولا يمتنعُ عن الرَّفْعِ كَوْنُهُ نائب فاعلٍ : ضُرِبَ ضَرْبٌ شَديدٌ. فلا يَنوبُ مثْلُ : سُبْحانَ، معاذ (مصدرانِ يُلازمانِ النَّصْب).

٢٢ - وأن يَكون مُخْتَصًّا أي أن يكتسبَ معنًى منْ لفظٍ آخر ليَكون في الإسنادِ إليه فائدةٌ. يُختصُّ المصدرُ : بالوصْفِ فُهِم فَهْمٌ شَديدٌ ببيان نَوْعٍ . خُدِمتْ خدْمةُ الأمير بتحديدِ عَدد: ضُرِبتْ ضَرْبتان

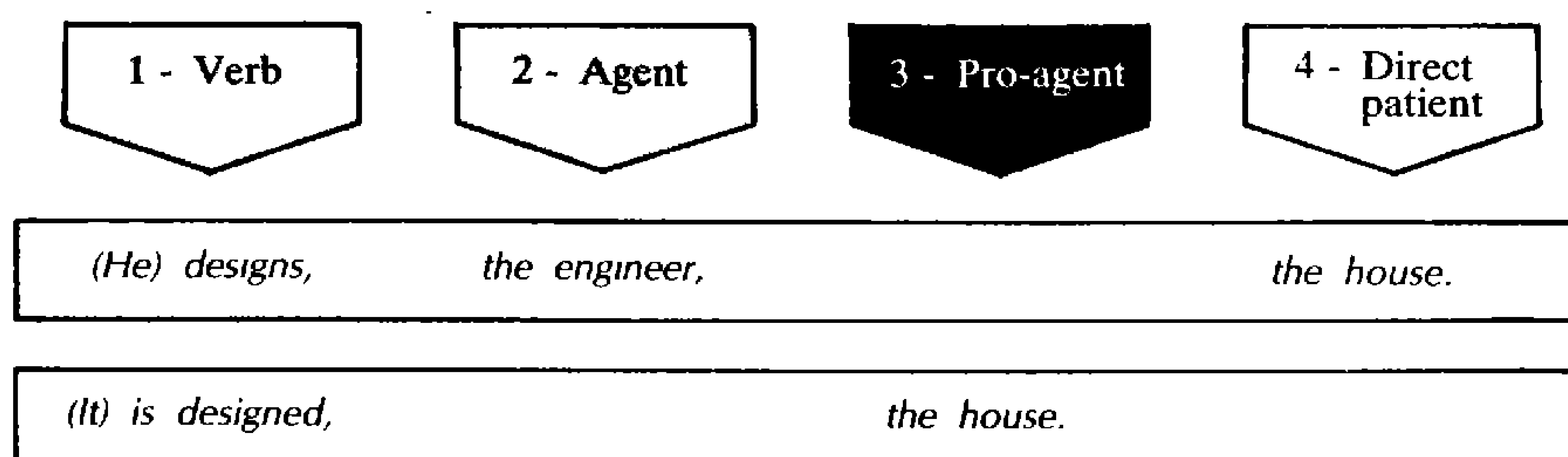
٣ - الظَّرْفُ : ٣١ - شرطُهُ أن يكونَ متصرّفًا أي أن يُفارِقَ النّصْب على الظّرفيّةِ ولا يمتنعُ عن الرّفْعِ كوْنُهُ نائبَ فاعلٍ سُهِرتْ لَيْلَةُ الأُنْسِ . فلا يَنوبُ مثْلُ : لَدى، إذْ (ظرفان يُلازمانِ النَّصْب).

٣٢ - وأن يكون مختصًّا أي أن يَكتسبَ معنًى من لفظٍ آخر ليكون في الإسنادِ إليهِ فائدةٌ ـ يُختصُّ الظَّرْفُ : بالوَصْفِ· قُضِي شهْرٌ جَميلٌ. بالإضافَةِ: نودي ساعةُ البَيْعِ . بالعلميّةِ قُطِعَ آذارُ

٤ - المجرورُ ٤١ - يَنوبُ عن الفاعِلِ المجرورُ بالحَرْفِ· نُظِرَ في الأمْرِ وهو مجرورٌ لفظًا مرفوعٌ محلًا

٤٢ - إذا كانَ المجرورُ مؤنّثا لا تَلحقُ فعلَهُ علامةُ التّأنيثِ. مُرَّ بِهِنْد ويجوزُ. بِهِنْدٍ مُرَّ.

The pro-agent is a regular noun preceded by an ignored verb or its similar and to which it refers.



1 - ELIMINATION OF THE AGENT·

11 - Causes of elimination: 1 - Ignorance of it: **ZaY'D** *was beaten. The house was stolen.*

2 - Its notoriety: *Man was endowed with speech.*

3 - Uselessness of mentioning it: *If you are received with greetings, you should answer by better homage.*

12 - Whenever the verb is formed to ignorance, it is incorrect to show the agent so one should not say: *Your brother was punished by the professor,* but. *The professor punished your brother.* The aim in forming the ignored verb is to show that the agent is ignored or purposely to keep it hidden.

13 - The patient-noun is similar to the verb in causing the regularity of a pro-agent; it is wrong to say: *Your brother was punished by the professor.*

14 - All rules concerning the agent and the known verb are applicable to the pro-agent and the ignored verb; the latter being always conjugated.

2 - NOUNS SUITABLE TO REPLACE THE AGENT

1 - DIRECT PATIENT : 11 - If the agent is eliminated and the sentence includes a direct patient then only the patient is able to replace the agent.

12 - If the verb is transitive over one patient, this latter replaces the agent, takes a regular ending and is called pro-agent, while the verb is turned to the ignored form· *(The clouds reflect the sun-beams). The sun-beams are reflected.*

13 - If the verb is transitive over more than one patient, the first takes a regular ending as pro-agent while the others remain with their openness: *It is supposed that the bat is a bird. The merchant was informed that trust is beneficial.*

2 - ORIGINAL : 21 - provided it is variable, i.e. it can abandon openness by originality and cannot be prohibited from regularity as pro-agent: *He was beaten violently* Therefore, the following cannot be pro-agents: *Glory to, may it not please* (Two originals in permanent openness)

22 - It should also be specific, i.e. it should acquire a meaning from another word in order to be a useful subject. The original becomes specific by description: *It was understood deeply;* by enunciating a manner: *She was served like a princess;* by enunciating a number: *She was beaten twice.*

3 - THE CIRCUMSTANTIAL : 31 - provided it is variable, i.e. it can abandon openness by circumstance and cannot be prohibited from regularity as pro-agent: *It was an intimate evening party.* The following cannot be pro-agents: *In the presence of, since* (Two circumstantials in permanent openness).

32 - It should also be specific, i.e. it should acquire a meaning from another word, in order to offer a useful subject. The circumstantial becomes specific by description: *A wonderful month was spent;* by annexation: *He was called at the hour of selling;* by reference to proper noun: *March was ended.*

4 - REDUCED NOUN : 41 - The noun reduced by letter can replace the agent: *The case was examined.* This noun is reduced by pronunciation in place of regularity.

42 - If the reduced noun is feminine, the verb will not be connected with the sign of feminine: *(She) was visited,* **HIN'D**. Facultative: **HIN'D** *was visited.*

١ ـ الجملةُ المُثبَتةُ تثبتُ فيها نسبةُ المُسنَدِ إلى المُسنَدِ إليهِ:

١١ ـ ثبوتُ نسبةِ الفعلِ إلى الفاعلِ في الجملةِ الفعليّةِ.

١٢ ـ ثبوتُ نسبة الخبرِ إلى المبتدإ في الجملةِ الاسميّة.

٢ ـ الجملةُ المنفيّةُ. لم تثبتْ فيها نسبةُ المُسنَدِ إلى المُسندِ إليهِ:

٢١ ـ انتفاءُ حكمِ الفعلِ عنِ الفاعلِ في الجملةِ الفعليّة

٢٢ ـ انتِفاءُ حكمِ الخبرِ عنِ المبتدإ في الجملةِ الاسميّة.

	١ ـ مُسْنَدٌ	٢ ـ مُسْنَدٌ إليه	
١١ ـ جملةٌ فعليّةٌ مُثبَتةٌ	هَرَبَ	الجُنْديُّ	٢١ ـ فعلٌ وفاعِلٌ
١٢ ـ جملةٌ فعليّةٌ منفيّةٌ	ما هَرَبَ	الجُنْديُّ	٢٢ ـ فعلٌ منفيٌّ وفاعِلٌ
١٣ ـ جملةٌ اسميّةٌ مُثبَتةٌ	في الدّارِ	رَجُلٌ	٢٣ ـ خبرٌ مُقدَّمٌ ومبتدأٌ مُؤخَّرٌ
١٤ ـ جملةٌ اسميّةٌ منفيّةٌ	لَيْسَ في الدّارِ	رَجُلٌ	٢٤ ـ خبرٌ واسمُ لَيْسَ

٣ ـ أدواتُ النَّفْيِ

٣١ ـ إنْ : حرفٌ مشبَّهٌ بلَيْسَ، لنفْيِ الجملةِ الاسميّةِ. يقترنُ غالباً خبرُهُ بإلّا: إنْ زَيْدٌ إلّا صادقٌ

٣٢ ـ كَلّا : حرفٌ لنفْيِ الجوابِ ورَدْعِ المخاطَبِ: أَتَفْعَلُ السّوءَ؟ ـ كَلّا.

٣٣ ـ لَمْ : حرفٌ لنفْيِ المضارعِ في الماضي: لَمْ يَكْذِبْ

٣٤ ـ لَمّا : حرفٌ لنفْيِ المضارعِ في الماضي واستمرارِ النَّفْيِ إلى الحاضرِ: لَمّا يَصِلْ.

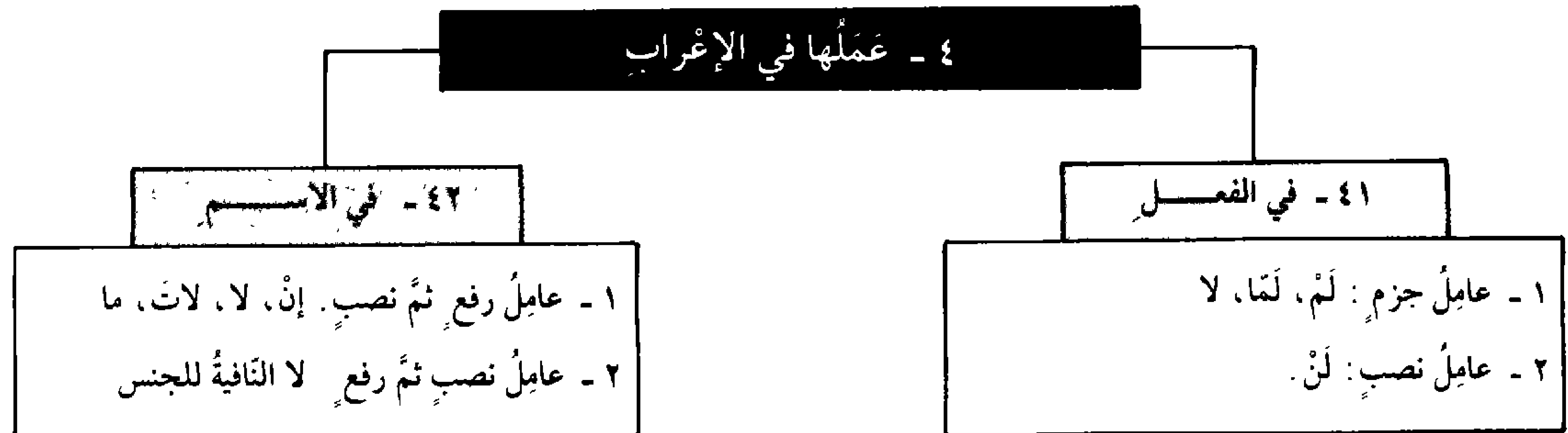
٣٥ ـ لَنْ : حرفٌ لنفْيِ المضارعِ في المستقبَلِ: لَنْ يَعودَ.

٣٦ ـ لا : حرفٌ لنفْيِ الجملتينِ. ينفي المضارعَ في الحاضِرِ: لا أَلْعَبُ. والماضي في المستقبَلِ لا فُضَّ فوكَ.

٣٧ ـ لَيْس : فعلٌ لنفْيِ الجملةِ الاسميّةِ في الحاضرِ: لَيْسَ اللّهُ بظالِمٍ. والمضارعِ في الحاضرِ: لَيْسَ يَنْجَحُ الكَسْلانُ.

٣٨ ـ ما : حرفٌ مشبَّهٌ بلَيْسَ.

٣٩ ـ لاتَ : حرفٌ مشبَّهٌ بلَيْسَ. يأتي اسمُهُ محذوفًا: نَدِمَ البُغاةُ ولاتَ (السّاعةُ) ساعةَ مَنْدَمٍ.



THE SENTENCE AND THE ARTICLES OF NEGATION

1 - Affirmative sentence: The relation between information and subject is affirmed:

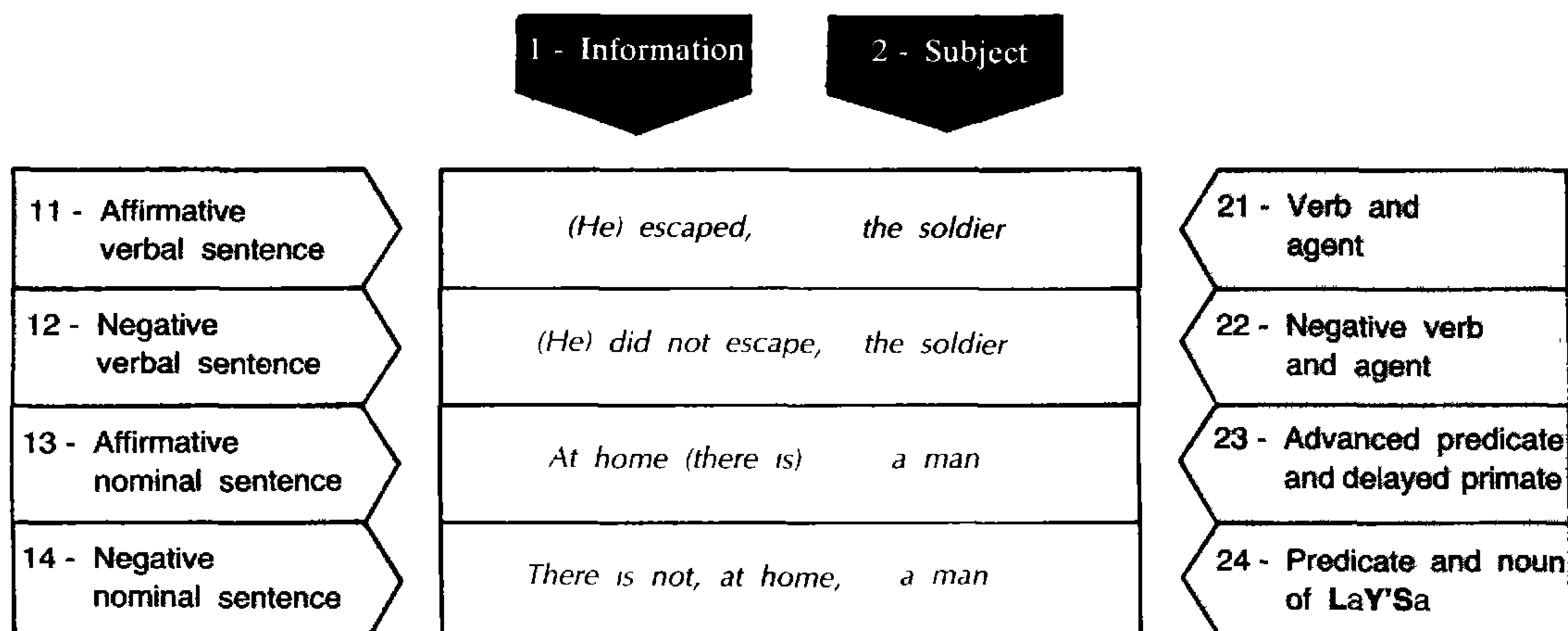
11 - Affirmation of the relation between verb and agent in the verbal sentence.

12 - Affirmation of the relation between predicate and primate in the nominal sentence.

2 - Negative sentence: The relation between information and subject is not affirmed:

21 - Negation of the verb's dispositions about the agent in the verbal sentence.

22 - Negation of the predicate's dispositions about the primate in the nominal sentence.



3 - Articles of negation

31 - EVEN IF : Letter similar to **LaY'Sa**, to negate the nominal sentence. Its predicate is often combined with **ÉiLaE**. *Even if* **ZaY'D** *is but a loyal friend.*

32 - NEVER : Letter to negate the answer and to reject the spoken-to: *Are you doing bad? - Never*

33 - NEGATIVE : Letter to negate the conform verb in the past :*He did not lie.*

34 - SINCE : Letter to negate the conform verb in the past with its continuation to the present: *Since he did not arrive.*

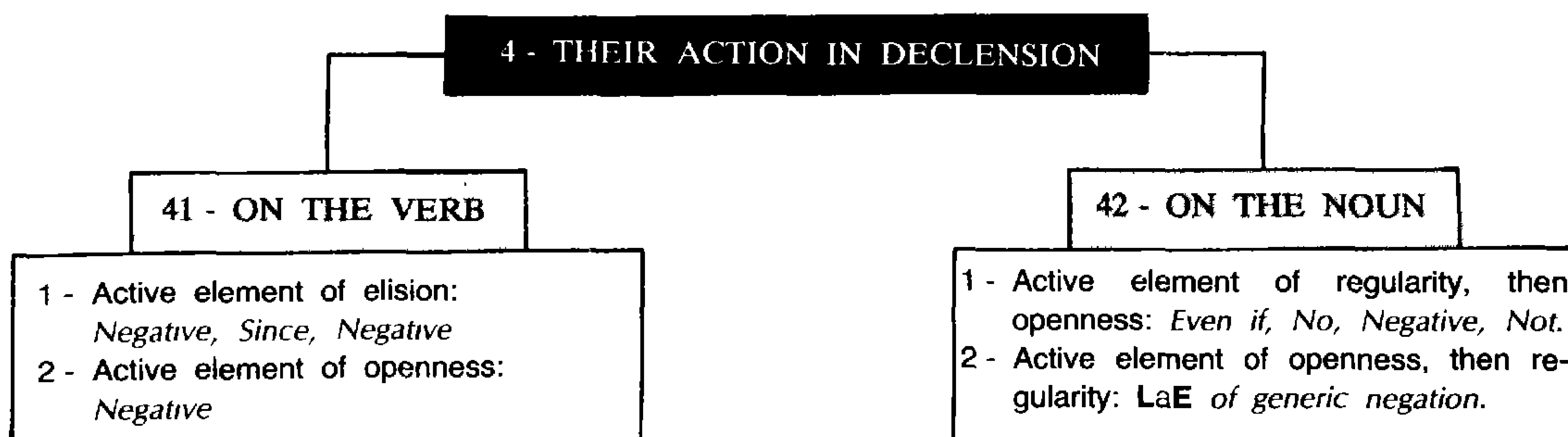
35 - NEGATIVE : Letter to negate the conform verb in the future: *He will not come back.*

36 - NO : Letter to negate both sentences. Negation of the conform verb in the present: *I do not play.* and the past in the future: *Your tongue did not stop.*

37 - NOT TO BE : Letter to negate the nominal sentence in the present: *God is not a tyrant;* and the conform verb in the present: *The lazy student is not successful.*

38 - NOT : Letter similar to **LaY'Sa**

39 - NEGATIVE : Letter similar to **LaY'Sa**. The noun of this annuller is eliminated: *The coveters are repenting, but the hour is no more for contrition.*



١ - يُرفعُ الفعلُ المضارعُ إذا تجرَّد منَ النَّواصبِ والجوازمِ ومنْ كلِّ ما يوجِبُ بناءَهُ· ينْزِلُ المطرُ

٢ - يُنصبُ الفعلُ المضارعُ متى تقدَّمهُ أحدُ الحروفِ النّاصبةِ بنفسها، أو بأنْ المُضْمَرةِ

٣ - حروفُ النّصب:

٣١ - أنْ

١ - فِعْلٌ وفاعِلٌ | ٢ - حرْفٌ ومُضارِعٌ منْصوبٌ | ٣ - مَصْدَرٌ مُؤوَّلٌ (مَفْعولٌ بِهِ)

أُريدُ	أنْ أتعلَّمَ	
أُريدُ		التَعلُّم

لا تنصبُ المضارع إذا وَقعتْ بعد فعل يدلُّ على اليقينِ بل تَكونُ حينئذٍ مخفَّفةً منَ الثَقيلة علمْتُ أنْ لا يرْجعْ أخوكَ والتَقديرُ علمْتُ أنَّهُ لا يرْجعُ. فخُفِّفتْ أنَّ وحُذفَ اسْمها أمّا إذا وَقعَتْ بعد غير ذلك من الأفعال فتكونُ ناصبة وتُؤوَّلُ مع صِلتِها بمصدر يكونُ معمولاً للعامِلِ قبلها وفي المثل أعلاهُ.

أنْ وما بعدها في تأويل مصدرٍ منصوبٍ على كونه مفعولا بِهِ، والتَّقديرُ· أُريدُ التَّعلُّم.

٣٢ - لنْ. لنْ يجود البَخيلُ

٣٣ - إذنْ إذَنْ تَبْلُغ القَصْدَ. تنْصُبُ بثلاثةِ شروطٍ: ١ - أن تكون صدر الجواب الَّذي يُجابُ به

٢ - أن تكون متَّصِلةً بالفعل ٣ - أن يَكونَ ذلك الفعلُ مستقبَلاً. على أنَّهم أجازوا الفصْل بينها وبين الفعل بلا النّافية والقسم وإذنْ لا يلْبثوا خلْفك

٣٤ - كيْ (أو لكيْ) أدْرُسْ كيْ تنْجح (أو لِكيْ تَنْجَحَ)

٤ - حروفُ النّصْب بأنْ المُضْمرة

٤١ - ل التَعْليل خُذ الدَّواء لتَبْرَأ.

٤٢ - ل التَوْكيد. ما كُنْتُ لأنْقُضَ العَهْد يُؤتى بها لتوكيدِ النَّفْي وتُسمّى أيضًا لامَ الجُحودِ لملازمتها الجحد أي النّفي

٤٣ - حتّى: اضْرِب المُذْنبَ حتّى يَتوبَ. الفعلُ بعد حتّى يَكونُ للمُستقبَلِ وإذا كان للحالِ رُفع سرْتُ حتّى أدْخلُ المدينة

٤٤ - أوْ: اضْربْهُ أوْ يُطيع يُنْصَبُ الفعلُ بعدها بأنْ مُضْمَرةً إذا صَلُح مكانَها إلاّ للاستثناءِ أو إلى للغايَةِ

اضْربْهُ إلاّ أنْ يُطيعَ، اِضْرِبْهُ إلى أنْ يُطيعَ. وفي غيرِ ذلكَ تَكونُ لمجرَّد العطْفِ

٤٥ - فَ الجوابِ، المسبوقةُ بنَفْيٍ مَحْضٍ ما أنا مُسِيءٌ فَأخافَ أو بطلَبٍ محْضٍ: لا تقْربْ مِنَ الشَّرِّ فَتقع فيه.

٤٦ - و المعِيَّةِ، المسبوقةُ بنَفْيٍ أو طَلَبٍ كما في فاءِ الجوابِ. لا أزورُكَ وتهْجُرني، هَلْ تظْلمُني وأُنْصفك.

٤٧ - و العاطفةُ على اسمٍ جامدٍ أي غير مُؤوَّلٍ بالفعلِ:

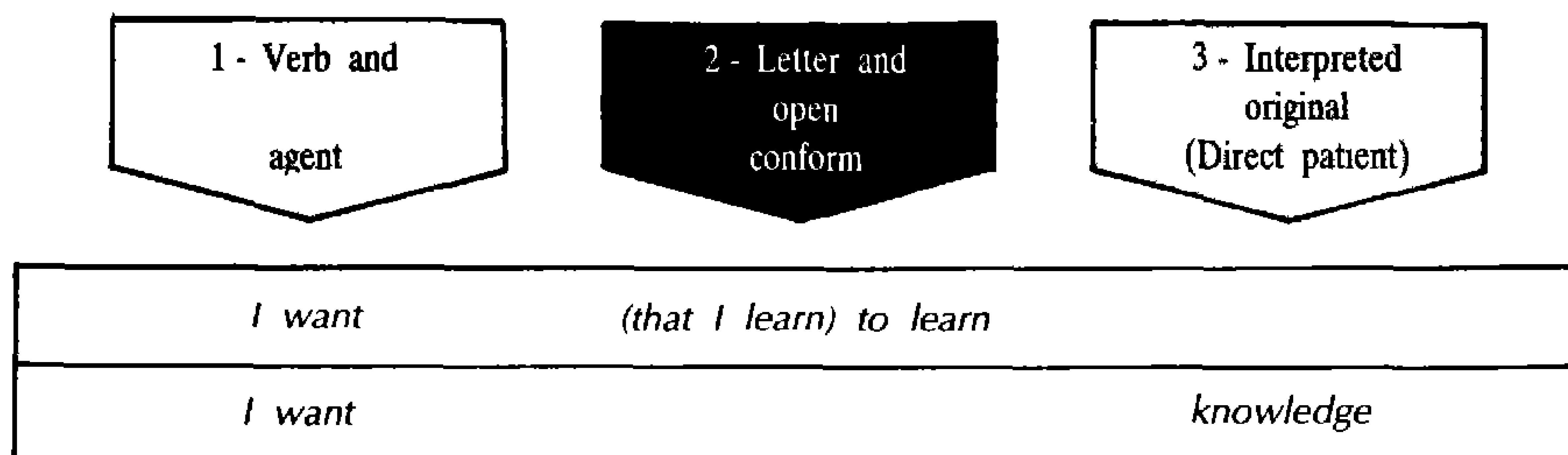
ولُبْسُ عَبـاءَةٍ وَتَقـرَّ عَيْنِي أحَـبُّ إليَّ مِـنْ لُـبْـسِ الـشُّـفـوفِ

٤٨ - ف العاطِفةُ على اسمٍ جامدٍ: لوْلَا مَشاغلي فَتَمْنَعني لزُرْتُكَ

٤٩ - ثُمَّ العاطِفةُ على اسمٍ حامد: مُقاوَمَتُكَ العَدُوَّ ثُمَّ تَنْتَصِرَ فَخْرٌ عَظيمٌ

1 - The conform verb takes a regular ending when it is free from factors of opening and elision, and from anything that imposes structure. *The rain falls.*
2 - The conform verb takes an open ending when it is preceded by one of the letters that cause openness by themselves or by implicit **ÉaN'**.
3 - Letters of opening:

31 - THAT:



I want	*(that I learn) to learn*	
I want		*knowledge*

It does not cause the opening of the conform if it occurs after a verb of certitude, but it is then lightened of the heavy letter: *I learned that your brother is not coming back.* The supposition is: *I learned that, indeed, he is not coming back.* **ÉaÑa** has been lightened and its noun eliminated. But if it occurs after other verbs, it becomes an opening factor and is interpreted with its bond as a passive original submitted to the preceding active element. In the above example: THAT and what follows are interpreted as an open original having the position of a direct patient; the supposition is: *I want knowledge.*

32 - NEGATIVE: *The greedy will not improve.*

33 - IN THAT CASE: *In that case you reach the objective.* It causes opening within three conditions: 1 - It has priority in the reply to an answering sentence 2 - It is connected with the verb. 3 - This verb should be in the future. Grammarians, however, have allowed it to be separated from the verb by negative **LaE** and by an oath. *In that case they won't be long after you.*

34 - SO THAT (or SO THAT). *Study, so that you can succeed*

4 - Letters of opening by implicit **ÉaN'**:

41 - **L** of causality: *Take the remedy, to be cured.*

42 - **L** of confirmation: *I was not going to violate my pact.* It is used to confirm negation and is also called **L** of denial because it helps denying, i.e. negating.
43 - IN ORDER: *Beat the guilty in order to make him repent* The verb after it is in the future and if in the present it must be regular: *I walked in order to enter the town.*
44 - OR: *Either you beat him or he becomes obedient.* It causes the opening of the verb following it by implicit **ÉaN'**, if it can be replaced by **ÉiĹaE** of exclusion or **ÉiLaE̲** of finality: *Beat him, except if he obeys, Beat him up to the moment he obeys.* In all other cases, it is used merely for attraction.
45 - **F** of answer, preceded by pure negation. *I am not suspect, so that I should be afraid.* Or preceded by pure request: *Don't come close to evil and you won't fall into it.*
46 - **O** of concomitance, preceded by negation or request as for **F** of answer. *I am not visiting you that you should abandon me. Are you oppressing me while I treat you with justice?*
47 - **O** attracting an inert noun, i.e. non-interpreted as a verb.
Happiness under a rough serge is more pleasant to me than silks and satins.

48 - **F** attracting an inert noun: *Were not my preoccupations taking up my thoughts, I would pay you a visit.*
49 - AFTERWARDS attracting an inert noun: *Your resistance to the ennemy, then your victory, are the source of a great pride.*

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ المَجْزومَةُ	جَزْمُ المُضارِعِ

١ ـ الجزْمُ هو قَطْعُ جزءٍ من الفعل

٢ ـ يُجزمُ الفعلُ المضارعُ إذا سَبَقَتْهُ إحدى الأدوات الجازمةِ وهي قسمانِ:

قسمٌ يَجزمُ فعلًا واحدًا وقسمٌ يَجزمُ فعلينِ

١ ـ اِسْمٌ	٢ ـ أداة جزم	٣ ـ فِعْلٌ	٤ ـ فِعْلٌ

مضارعٌ مرفوعٌ	الذي	يَطْلُبُ	يَجِدُ
مضارعٌ مجزومٌ	مَنْ	يَطْلُبْ	يَجِدْ

٣ ـ الأحرف الجازمة فعلًا واحدًا:

١ ـ لَمْ لَمْ يَذْهبْ يجوزُ وقوعُها بعدَ أداة الشَّرط إنْ لَمْ تـزُرْني أَعْتَبْ علَيْكَ فيكونُ المضارعُ مجزومًا لفظًا بِلَمْ ومحلًّا بإنْ. تقبلُ معنى المضارع ماضيًا وتَنفيه مُطلقًا: لَمْ يقُمْ ثُمَّ قامَ

٢ ـ لمّا لمّا يأتِ القطارُ يجوزُ حذفُ مجزومِها لدليلٍ قارَبْتُ المدينةَ ولَمّا (أي ولَمْ أصلْ إليها). تَقبلُ معنى المضارع ماضيًا وتنفيه متّصلًا بالحاضر. فلا يُقالُ: لمّا يقُمْ ثمّ قامَ بَلْ. لمّا يقُمْ حتى هٰذهِ اللَّحْظة

٣ ـ ل الأمْر لتكُنْ مسؤولا | تقبلانِ معنى المضارع مُستقبلًا وتكونان للدُّعاءِ إذا كانَ المخاطَبُ أعلى منَ

٤ ـ لا النّاهيةُ لا تُؤْذِ أخاكَ | المتكلّم: ربّي فلْتكُنْ مَشيئتُك ـ ربّي لا تُؤاخذْني.

٤ ـ أدواتُ الشَّرط الجازمةُ فعلين:

١ ـ	إنْ	حرفُ شرط	إنْ تكْسلْ تخْسَرْ
٢ ـ	إذْما	حرفُ شرط	إذْما تَتَعَلَّمْ تتقدَّمْ.
٣ ـ	منْ	اسمُ شرطٍ للعاقِلِ	مَنْ يطْلُبْ يَجِدْ.
٤ ـ	ما	اسمُ شرطٍ لغيرِ العاقل	ما تَتَعلَّمْ في الصِّغرِ ينْفعْك في الكِبرِ.
٥ ـ	مهْما	اسمُ شرطٍ	مَهْما تأمُرْ بالخَيْرِ أفْعَلْهُ
٦ ـ	أيٌّ	اسمُ شرطٍ مُعربٌ	أيًّا تُكْرِمْ أُكْرِمْ.
٧ ـ	كيْفما	اسمُ شرطٍ للحاضِرِ	كَيْفما تتوجَّهْ أتوجَّهْ.
٨ ـ	متى	ظرفُ زمان	مَتى تَمُتْ تُعْرَفْ.
٩ ـ	أيْنما	ظرفُ مكانٍ	أَيْنَما تَذْهَبْ تَنْجَحْ
١٠ ـ	أيّانَ	ظرفُ زمان	أيّانَ تَسْألْني أُجِبْك.
١١ ـ	أنّى	ظرفُ مَكانٍ	أنّى يَأْتِ صاحِبُ المالِ يُكْرَمْ.
١٢ ـ	حيْثُما	ظَرْفُ مَكانٍ	حَيْثُما تَسْقُطْ تَثْبُتْ

٥ ـ الأدواتُ الجازمةُ فعلين، إذا وَقَعَتْ بعدَها ما الزّائدةُ، نوعانِ: نوعٌ لا يَجزمُ إلّا مقترنًا بها وهي: حَيْثُ (حَيْثُما)، إذْ (إذْما)، كيْفَ (كيْفما). ونوعٌ يَجوزُ فيه الأمرانِ وهي: إنْ، أيٌّ، أيّانَ، أيْنَ. أمّا الأدواتُ الباقيةُ فلا تلحقُها ما

ELIDED VERBAL SENTENCE

1 - Elision means cutting out a part of the verb.

2 - The conform verb has an elided ending if it is preceded by one of the articles causing elision; these latter are divided into two categories:
The articles eliding one verb and the articles eliding two verbs.

	1 - Noun	2 - Article of elision	3 - Verb	4 - Verb
Regular conform verb	*He who*		*requests,*	*will be satisfied*
Elided conform verb		*Who*	*requests,*	*will be satisfied*

3 - Letters eliding one verb:

1 - NEGATIVE: *He did not go.* This letter can occur after a conditional article: *If you don't pay me a visit, I will blame you* The conform verb here, is elided by **LaM'** in pronunciation and by **ÉiN'**, in place of. This letter admits the meaning of the conform verb in the past and denies it absolutely: *He didn't get up, then he got up*

2 - SINCE:, *The train didn't arrive yet.* It is allowed to eliminate the elided verb, according to an indication. *I came close to the city yet...* (i.e. *yet I am not arrived*). This letter admits the meaning of the conform verb in the past and denies it if connected with the present; It is wrong to say: *Since he didn't get up, then he got up;* but: *He didn't get up until this moment.*

3 - L of imperative
4 - LaE of interdiction

{ They both admit the meaning of the conform verb in the future and are used for invocation provided the spoken-to belongs to a higher rank than the speaker: *My Lord thy will be done. My Lord, don't reprimand me.*

4 - Conditional articles eliding two verbs.

1 - (EVEN) IF: Letter of condition: *If you are lazy, you are a looser.*

2 - WHENEVER: Letter of condition: *Whenever you learn, you will progress.*

3 - WHO Conditional noun for the rational: *Who requests will be satisfied.*

4 - THAT WHICH: Conditional noun for the irrational: *What you learn in childhood will help you in old age.*

5 - WHATEVER: Conditional noun: *Whatever good thing you command, I will do.*

6 - WHAT A: Declined conditional noun: *Whomever you honour, I shall honour.*
7 - IN WHATEVER WAY: Conditional noun for the present: *In whatever way you go, I will go.*
8 - WHEN Circumstantial of time: *When you die, you will be known.*

9 - WHEREVER: Circumstantial of place: *Wherever you go, you will succeed*

10 - IN WHAT TIME: Circumstantial of time: *Any time you ask me, I shall answer.*
11 - WHENCE: Circumstantial of place: *Whencesoever comes the fortunate man, he will be honoured.*
12 - WHEREVER: Circumstantial of place: *Wherever you fall, you will affirm yourself.*

5 - The articles eliding two verbs, if followed by augmented **MaE** are divided into two kinds; the articles which elide only if combined with **MaE**: WHEREVER, WHENEVER, IN WHATEVER WAY; and the articles which elide with or without **MaE**: EVEN IF, WHAT A, IN WHAT TIME, WHERE. As for the rest of the articles, they are not followed by **MaE**.

الشَّرْطُ والجَوابُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ الشَّرْطِيَّةُ

١ - في اللّغةِ أسلوبٌ في التّعبيرِ يُدعى أسلوبَ الشّرطِ، قوامُهُ. أداةُ شرطٍ وفعلانِ، يُسمّى أوّلُهما فعلَ الشّرط والثّاني جوابَ الشّرط (ويُقالُ له الجَزاءُ أيضًا)

٢ - أدواتُ الشّرط تجعلُ زَمَنَ فعلِ الشّرطِ وجوابه مستقبلًا حتّى لو كانَ الفعلانِ ماضيين

٣ - يجبُ أن يكون الشّرطُ فعلًا خبريًّا متصرّفًا متقدّمًا على الجوابِ. أمّا الجوابُ فلا يتقيّدُ بشيءٍ من ذلكَ وإذا شذَّ وجَب ربطُه بالفاء الّتي تُسمّى فاء الجزاءِ أو الفاءَ الرّابطة جوابَ الشّرطِ

١ - شَرْطٌ	٢ - جوابٌ
أَدْرُسْ	تَنْجَحْ

١١ - مضارعٌ مجزومٌ	إنْ تدْرُسْ	تَنْجَحْ	٢١ - مضارعٌ مجزومٌ
١٢ - مضارعٌ مجزومٌ	إنْ تدْرُسْ	نجحْتَ	٢٢ - ماضٍ في محلِّ جَزْمٍ
١٣ - مضارعٌ مجزومٌ	إنْ تدْرُسْ	كُنْ واعيا	٢٣ - أمْرٌ في محلِّ جَزْمٍ
١٤ - ماضٍ في محلِّ جَزْمٍ	إنْ دَرَسْتَ	نجحْتَ	٢٤ - ماضٍ في محلِّ جَزْمٍ
١٥ - ماضٍ في محلِّ جَزْمٍ	إنْ درسْتَ	تَنْجَحْ	٢٥ - مضارعٌ مجزومٌ
١٦ - ماضٍ في محلِّ جَزْمٍ	إنْ دَرسْت	تَنْجَحُ	٢٦ - مضارعٌ مرفوعٌ (خَبَرٌ)

٤ - دُخولُ الفاء على جواب الشّرطِ:

٤١ - إذا كان الجوابُ مقروناً بقدْ، السّين، أو سوْف إنْ تسافرْ فَقدْ أسافرْ

٤٢ - إذا كان منفيًا بما أو لَنْ: إنْ يكْذبْ فَلنْ أسامحَهُ

٤٣ - إذا كان فعلًا جامدًا: إنْ أساؤوا فبئْس ما فعَلوا

٤٤ - إذا سبقَهُ رُبّما أو كأنّما. منْ رآها فَكَأنّما رأى النّساء جَميعًا

٤٥ - إذا كان جملة اسميّة إنْ تكْذِبْ فَأنْتَ مذْمومٌ.

٤٦ - إذا كانَ مضارعًا مُثْبَتًا (جوازا): مَنْ يَدْرُسْ فَيَنْجَحُ.

إذا اقترن جوابُ الشّرط بالفاءِ يُرفعُ ويَمتنعُ الجزمُ والمضارعُ يَكونُ خبرًا لمبتدإ محذوف والجملةُ من المبتدإ المحذوف والخبر تكونُ في محلِّ جزم، جواب الشّرطِ: إنْ تَكْسَلْ فَسَتَنْدَمُ (أي فَأَنْت تنْدَمُ)

٥ - الجرمُ بالطّلب. يُجزَمُ المضارعُ بأنْ مُضْمَرَةٍ، إذا وَقعَ جوابًا لطلبٍ، على أن يَكونَ:

٥١ - جوابًا لأمْرٍ، أو نهْيٍ، أو نفْيٍ، أو استفهامٍ أو تَمنٍّ، أو تَرجٍّ، أو عَرْضٍ اُطْلُبْ تجدْ (مضارعٌ مجزومٌ)

٥٢ - مجرّدًا من الفاءِ أو الواو (اللّتين تَنصبان المضارعَ بإضمارِ أن المصدريّة) اجْتهِدْ فَتَنْجَحَ (مضارعٌ منصوبٌ)

٦ - في الحذْف ٦١ - قد يُحذفُ فعلُ الشّرطِ بعد إن الّتي تَليها لا: اِلْعَبْ جَيّدًا وإلّا (وإنْ لا تَلْعَبْ) فَكُفَّ عَنِ اللّعِبِ.

٦٢ - قد يُحذفُ جوابُ الشّرطِ إذا دَلَّ عليه دليلٌ: أَنْتَ ناجحٌ إنِ اجْتَهَدْتَ (تَنْجَحْ).

٦٣ - قد يُحذفُ الاثنانِ معًا: إنْ سُرِرْتَ فَابْقَ مَعنا وَإلّا فلا (وَإنْ لَمْ تُسَرَّ فَلا تَبْقَ مَعَنا)

CONDITIONAL VERBAL SENTENCE

1 - There is in Arabic a way of speaking called the condition style; it is constituted by a conditional article plus two verbs. The first of them is called conditional verb and the second, answer to the condition (It is also known as the sanction).
2 - The conditional articles put the time of the conditional verb and its answer in the future, even if both are past verbs.
3 - The conditional verb must be predicative, conjugative and preceding the answer. As for the answer, it does not obey the same criteria; and if it stands aloof from it, it should be linked by the letter **F**, called **F** of sanction or **F** connecting the answer with the condition.

1 - Condition	2 - Answer
Study,	*you sill succeed*

11 - Elided conform	*If you study, you succeed*	**21 - Elided conform**
12 - Elided conform	*If you study, you have succeeded*	**22 - Past in place of elision**
13 - Elided conform	*If you study, be vigilant*	**23 - Imperative in place of elision**
14 - Past in place of elision	*If you have studied, you have succeeded*	**24 - Past in place of elision**
15 - Past in place of elision	*If you have studied, you succeed*	**25 - Elided conform**
16 - Past in place of elision	*If you have studied, you succeed*	**26 - Regular conform (predicate)**

4 - Intervention of **F** in the answer to the condition:

41 - If the answer is combined with **QaD'**, **S**, or **SaO'Fa**: *If you travel, perhaps would I travel.*
42 - If it is denied by **MaE** or **LaN'**: *If he lies, I shall not forgive him.*

43 - If it is an inert verb· *If they have abused,their act is afflicting*

44 - If it is preceded by **RuBaMaE** or **KaÉaÑaMaE** *When seeing her, he has seen all women.*
45 - If it is a nominal sentence: *If you lie, you are blameworthy.*

46 - If it is an affirmative conform verb (facultative) *Who studies will succeed.*

If the answer to the condition is endowed with **F**, it becomes regular and elision is prohibited. The conform verb becomes, then, predicate to an eliminated primate; and the sentence formed by the eliminated primate and the predicate is in place of the elided answer to the condition: *If you are lazy, you will be sorry* (i.e. *yourself will be sorry*).

5 - Elision on request The conform verb will be elided by implicit **ÉaN'** if it occurs as an answer to a request, provided it is:
51 - An answer to an imperative, an interdiction, a negation, an interrogation, a wish, a solicitation or an exposition· *Ask, you will find* (Elided conform).
52 - Deprived of **F** or **O** (Both can cause the opening of the conform verb by implying **ÉaN'** of originality): *Take pains, you will succeed.* (Open conform).

6 - In elimination. 61 - The conditional verb can be eliminated after **ÉiN'** followed by **LaE**: *Play well, or else (if you don't) stop playing.*
62 - The answer to the condition can be eliminated if it is shown clearly: *You are a winner if you take pains (you succeed).*
63 - Both verbs can be eliminated: *If you are satisfied, stay with us otherwise don't (if you are not satisfied don't stay with us).*

الهَيْكَلُ العامُّ لِبناءِ الفِعْلِ وإعْرابِهِ

١ ـ الأفعالُ ثلاثةٌ. ١ ـ ماضٍ وهو مبنيٌّ دائمًا.

٢ ـ مضارعٌ وهو مُعرَبٌ إلّا إذا اتَّصلَتْ به نونُ التّوكيدِ أو نونُ الإناثِ.

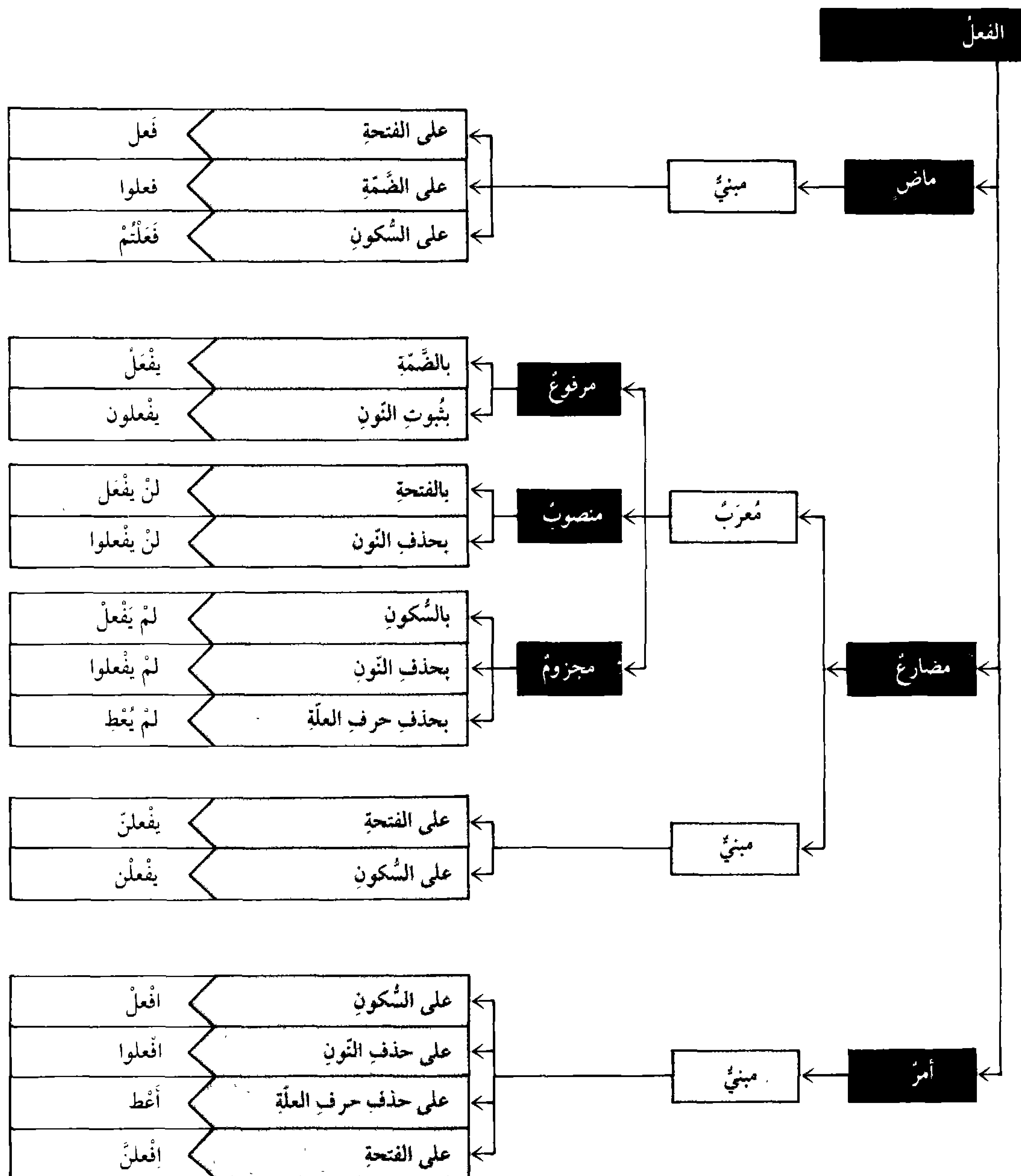
٣ ـ أَمْرٌ وهو مبنيٌّ دائمًا.

٢ ـ يقضي إعرابُ الفعلِ أن تتغيّر علامةُ آخرِهِ رفعًا ونصبًا وجزمًا على حسبِ أحوالِه:

٢١ ـ تكونُ العلامةُ ضمّةً أو ما ينوبُ عنها في حالةِ رفعِهِ.

٢٢ ـ تكونُ العلامةُ فتحةً أو ما ينوبُ عنها في حالةِ نصبِهِ بناصبٍ قبلَهُ.

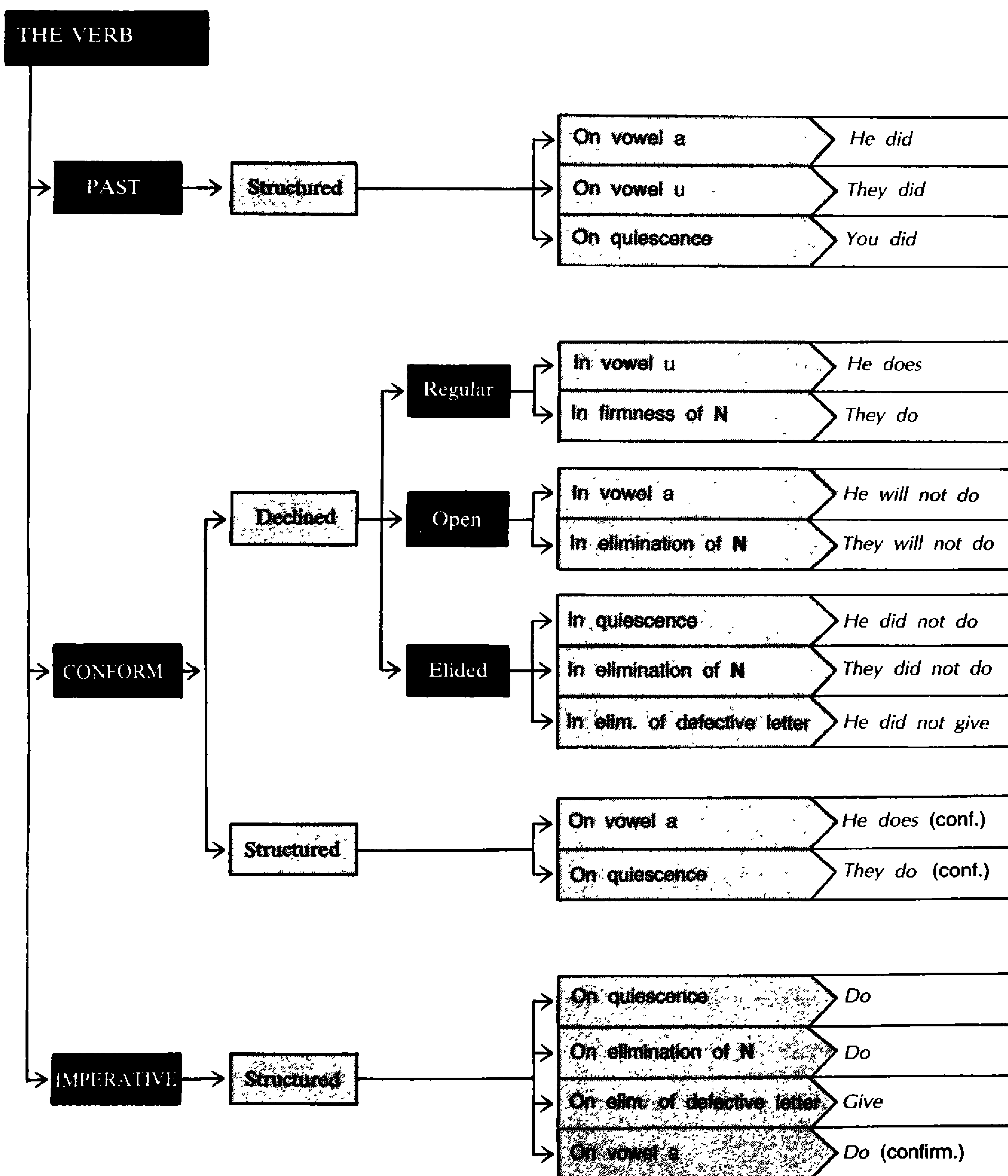
٢٣ ـ تكونُ العلامةُ سُكونًا أو ما يَنوبُ عنهُ في حالة جزمِهِ بجازمٍ قبلَهُ.



GENERAL OUTLINE TO VERB STRUCTURE AND DECLENSION

1 - The verb comprises three moods:
   1 - Past; it is always structured.
   2 - Conform; it is declined unless connected with **N** of confirmation or **N** of the feminine.
   3 - Imperative; it is always structured.

2 - The declension of the verb requires a modification of its ending sign in regularity, openness or elision according to its situation:
   21 - The sign is a vowel u or its replacement in situation of regularity.
   22 - The sign is a vowel a or its replacement in situation of openness caused by an opening factor preceding the verb.
   23 - The sign is a quiescence or its replacement in situation of elision caused by an eliding factor preceding the verb.



سِتَّ عَشْرَةَ حالَةً لِبناءِ الفِعْلِ وإعْرابِهِ

الفعلُ الماضي	مبنيٌ		على الفتحةِ	حركةُ بنائِهِ الأساسيّةُ. التَّصريفُ مع: هُوَ، هُما، هِيَ		١
			على الضَّمّةِ	إذا اتَّصلَ بواوِ الجمعِ. التَّصريفُ مع: هُمْ		٢
			على السُّكونِ	١ ـ إذا اتَّصَلَ بضميرِ رفعٍ متحرِّكٍ. التَّصريفُ مع: أَنْتَ، أَنْتما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتما، أَنْتُنَّ، أنا، نَحْنُ ٢ ـ إذا اتَّصَلَ بنونِ الإناثِ. التَّصريفُ مع: هُنَّ		٣
الفعلُ المضارعُ	مُعرَبٌ	مرفوعٌ	بالضَّمّةِ	إذا تجرَّدَ من النَّواصبِ والجوازمِ والبناءِ	في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ	٤
			بثبوتِ النّونِ		في الأفعالِ الخمسةِ	٥
		منصوبٌ	بالفتحةِ	١ ـ إذا تقدّمَه حرفُ نصبٍ: أَنْ، لَنْ، إذَنْ، كَيْ ٢ ـ أو أداةُ نصبٍ فَرْعيّةٌ مع أَنْ مُضمَرةً: ل، ف، وَ، أَوْ، ثُمَّ، حَتّى.	في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ	٦
			بحذفِ النّونِ		في الأفعالِ الخمسةِ	٧
		مجزومٌ	بالسُّكونِ	١ ـ إذا تقدّمَه حرفُ جزمٍ لفعْلٍ واحدٍ: لَمْ، لَمّا، لامُ الأمْرِ، لا النّاهِيَةُ. ٢ ـ أو أداةُ شرطٍ تَجزِمُ فعلينِ: إنْ، إذْما، مَنْ، ما، مَهْما، أيُّ، كَيْفَما، مَتى، أَيْنَما، أيانَ، أنّى، حَيْثُما.	في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ	٨
			بحذفِ النّونِ		في الأفعالِ الخمسةِ	٩
			بحذفِ حرفِ العلّةِ		في الأفعالِ المعتلّةِ الآخرِ	١٠
	مبنيٌ		على السُّكونِ	إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ. التَّصريفُ مع: هُنَّ. أَنْتُنَّ		١١
			على الفتحةِ	إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلةِ نَّ أو الخفيفةِ نْ		١٢
فعلُ الأمرِ	مبنيٌ		على السُّكونِ	علامةُ بنائِهِ الأساسيّةُ	في غيرِ الملحَقِ بالأفعالِ الخمسةِ. مع: أَنْتَ، أَنْتُنَّ	١٣
			على حذفِ النّونِ		في الملحَقِ بالأفعالِ الخمسةِ مع. أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتِ	١٤
			على حذفِ حرفِ العلّةِ		في الأفعالِ المعتلّةِ الآخرِ	١٥
			على الفتحةِ	إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلةِ نَّ أو الخفيفةِ نْ.		١٦

SIXTEEN CASES OF VERB STRUCTURE AND DECLENSION

PAST VERB	Structured	On vowel a		Basic vowel of structure. Conjugation with: *He, they (2), she.*		1
		On vowel u		If it is connected with **O** of the plural. Conjugation with: *They* (masc.)		2
		On quiescence		1 - If it is connected with a vocalized regular personal. Conjugation with: *You (sing.),you (2), you (pl.), you (fem.), you (fem.pl.), I, we.* 2 - If it is connected with **N** of the feminine. Conjugation with: *They (fem.)*		3
CONFORM VERB	Declined	Regular	In vowel u	If it is deprived of opening elision and structure factors	Other than the five verbs	4
			In firmness of **N**		In the five verbs	5
		Open	In vowel a	1 - If it is preceded by a letter of opening: THAT, NEGATIVE, IN THAT CASE, SO THAT. 2 - Or by an article of partial opening with implicit **EaN'**: **L, F, O,** OR AFTERWARDS, IN ORDER.	Other than the five verbs	6
			In elimination of **N**		In the five verbs	7
		Elided	In quiescence	1 - If it is preceded by a letter eliding one verb: NEGATIVE, SINCE, L of IMPERATIVE, La**E** of INTERDICTION 2 - Or by a conditional article eliding two verbs: EVEN IF, WHENEVER, WHO, THAT WHICH, WHATEVER, WHAT A, IN WHATEVER WAY, WHAT TIME, WHENCE, WHEREVER.	Other than the five verbs	8
			In elimination of **N**		In the five verbs	9
			In elimination of the defective letter		In the verbs with defective ending	10
	Structured	On quiescence		If it is connected with **N** of the feminine. Conjugation with: *They (fem), you (fem)*		11
		On vowel a		If it is connected with heavy **N** of confirmation or light **N** of confirmation		12
IMPERATIVE VERB	Structured	On quiescence		Basic vowel of structure	Other than the verbs attached to the five verbs. With: *You (sing), you (f)*	13
		On elimination of **N**			In the verbs attached to the five verbs. With: *You (2), you (p), you (f)*	14
		On elimination of the defective letter			In the verbs with defective ending	15
		On vowel a		If it is connected with heavy **N** of confirmation or light **N** of confirmation.		16

١ ـ الأَصْلُ في الفعلِ البناءُ ولا يُعربُ منهُ إلّا المضارعُ لأنَّه يُشبهُ الاسمَ في ما يَلحقُه من تغييرٍ في آخرِه. وإنّما يُعربُ إذا كـان غير متّصلٍ بنونِ التَّوكيدِ أو نونِ الإناثِ

٢ ـ إنَّ الفعلَ المضارعَ يُشبِهُ اسمَ الفاعلِ في ترتيبِ الحروفِ السّاكنةِ والمتحرّكةِ كما بينَ: يَضْرِبُ وضارِبٌ. وفي احتمالِ الدَّلالة على زمنِ الحاضرِ والمستقبَلِ، ولذلكَ سُمِّي مضارعًا أي مُشابِهًا.

٣ ـ الوضعُ الطَّبيعيُّ للمضارعِ المعرَبِ هو الرَّفعُ إذا تجرَّدَ مِنَ النَّواصبِ والجوازمِ فإنْ سَبَقَهُ ناصبٌ وَجَبَ نصبُهُ وإنْ سبقهُ جازمٌ وجَبَ جزمُهُ.

٤ ـ علاماتُ إعرابِ المضارعِ قسمانِ: قسمٌ للإعرابِ بالحركاتِ وقسمٌ للإعرابِ بالحرفِ (النّونِ الزّائدةِ)

٤١ ـ يُعربُ بالحركةِ إذا تجرَّدَ من ضميرِ الرَّفعِ البارزُ: فيُرفعَ بالضَّمّةِ ويُنصَبُ بالفتحةِ ويُجزمُ بالسُّكونِ.

٤٢ ـ يُعرَبُ بالحرفِ إذا اتَّصلَ به ضميرُ الرَّفعِ البارزُ: فيُرفَعُ بثُبوتِ النّونِ ويُنْصبُ بحذفِ النّود ويُجزَمُ بحذفِ النّون.

٤٣ ـ يُجزَمُ بحذفِ حرفِ العِلَّةِ مِن آخرِه

٥ ـ الأفعالُ الخمسةُ هي كلُّ مضارعٍ اتَّصلَ به ضميرُ الرَّفعِ البارزُ (أَلِفُ المثنّى، واوُ الجمعِ، ياءُ المخاطَبَةِ)

تصريفُ الأفعالِ الخمسةِ مع النّونِ الزّائدة

	الضّميرُ المنفصلُ	الأوزانُ الخمسةُ	ضميرُ الرَّفعِ المتّصلُ	ثُبوتُ النّونِ	حذفُ النّونِ
١	هُما	يَفْعَلانِ	أَلِفُ المثنّى	يَفْعَلانِ	يفْعَلا
٢	أَنْتُما	تَفْعَلانِ	أَلِفُ المثنّى	تَفْعَلانِ	تَفْعَلا
٣	هُمْ	يَفْعَلونَ	واوُ الجمعِ	يَفْعَلونَ	يَفْعَلوا
٤	أَنْتُمْ	تَفْعَلونَ	واوُ الجمعِ	تَفْعَلونَ	تفْعَلوا
٥	أَنْتِ	تَفْعَلينَ	ياءُ المخاطَبَةِ	تَفْعَلينَ	تَفْعَلي

٥١ ـ لها شرطانِ:

١ ـ أن تَكونَ أفعالًا مضارعةً (لا تُطبَّقُ على الماضي والأَمْرِ)

٢ ـ أن تَتَّصلَ بأَلِفِ المثنّى، واوِ الجمعِ، أو ياءِ المخاطَبَةِ

٥٢ ـ ولها ميزتانِ.

١ ـ تُرفَعُ بثُبوتِ النّونِ، تُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفِها (لا تُعرَبُ بالحركاتِ)

٢ ـ مرفوعُها موجودٌ فيها (أَلِفُ المثنّى، واوُ الجمعِ، ياءُ المخاطَبَةِ) ولهُ محلٌّ مِنَ الإعرابِ:

٢١ ـ فاعلٌ مع الفعلِ المعلومِ: يَسْمَعونَ (الواوُ فاعلٌ).

٢٢ ـ نائبُ فاعلٍ مع الفعلِ المجهولِ: يُسْرَقانِ (الأَلِفُ نائبُ فاعلٍ)

٢٣ ـ اسمٌ للفعلِ النّاقصِ. تُصْبِحِينَ (الياءُ اسمُ أَصْبَحَ).

1 - Verbs are basically structured, except the conform verb which is declined because it resembles the noun in the modification occurring to its ending.
However, declension is admitted only if the verb is not connected with **N** of confirmation or **N** of the feminine.
2 - The conform verb resembles the agent-noun as far as the order of quiescent and vocalized letters is concerned, e.g. between: *He beats and beater.* The resemblance is extended also to the possibility of indicating present and future time. That is why it has been called conform, i.e. resembling.
3 - The natural situation of the declined conform verb is regularity, provided it is deprived of the opening and eliding factors. Therefore if it is preceded by an opening factor it must be submitted to openness, and if it is preceded by an eliding factor it must be submitted to elision.
4 - The signs of conform verb declension are divided into two categories: One category for declension by vowels and one category for declension by letter (Augmented **N**).
41 - It is declined by a vowel if it is deprived of the prominent personal of regularity: It has then, a regular ending in vowel u, an open ending in vowel a and an elided ending in quiescence.
42 - It is declined by a letter if it is connected with the prominent personal of regularity: It has then, a regular ending in firmness of **N**, an open ending in elimination of **N** and an elided ending in elimination of **N**.
43 - It has also an elided ending in elimination of the defective letter.

5 - The five verbs are so called to indicate every conform verb connected with the prominent personal of regularity (**E** for the dual, **O** for the plural and **Y** for the feminine spoken-to).

CONJUGATION OF THE FIVE VERBS WITH AUGMENTED **N**

	SEPARATED PERSONAL	THE FIVE MEASURES	CONNECTED PERSONAL OF REGULARITY	FIRMNESS OF N	ELIMINATION OF N
1	*They (2)*	*do*	**E** of dual	**YaF'RaLaENi**	**YaF'RaLaE**
2	*You (2)*	*do*	**E** of dual	**TaF'RaLaENi**	**TaF'RaLaE**
3	*They* (m)	*do*	**O** of plural	**YaF'RaLuONa**	**YaF'RaLuOE**
4	*You* (m.p.)	*do*	**O** of plural	**TaF'RaLuONa**	**TaF'RaLuOE**
5	*You* (f.s.)	*do*	**Y** of spoken-to (f)	**TaF'RaLiYNa**	**TaF'RaLiY**

51 - They obey two conditions:

1 - They must be in the conform mood (Not applicable to the past or the imperative).
2 - They must be connected with **E** of the dual, **O** of the plural or **Y** of the feminine spoken-to.

52 - They include two characteristics:

1 - They have a regular ending in firmness of **N**, an open and elided ending in elimination of **N**. (They are not declined by vowels).
2 - Their sign of regularity is inherent in them (**E** of dual, **O** of plural, **Y** of spoken-to) and it has a place in the analysis:
21 - Agent with the known verb: *They hear* (**O** is agent).

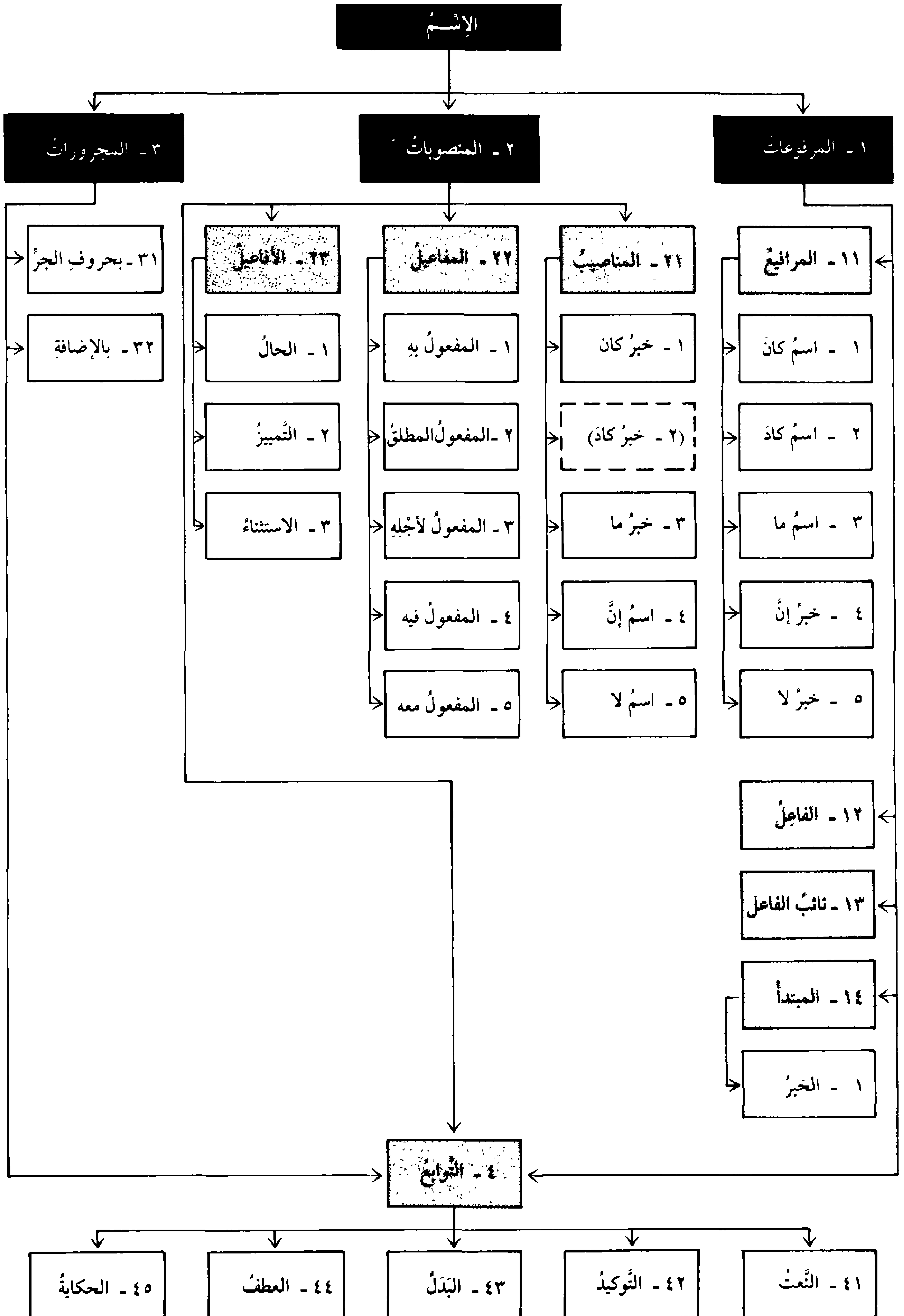
22 - Pro-agent with the ignored verb: *Both are robbed* (**E** is pro-agent).

23 - Noun of the deficient verb: *You become* (**Y** is the noun of To become).

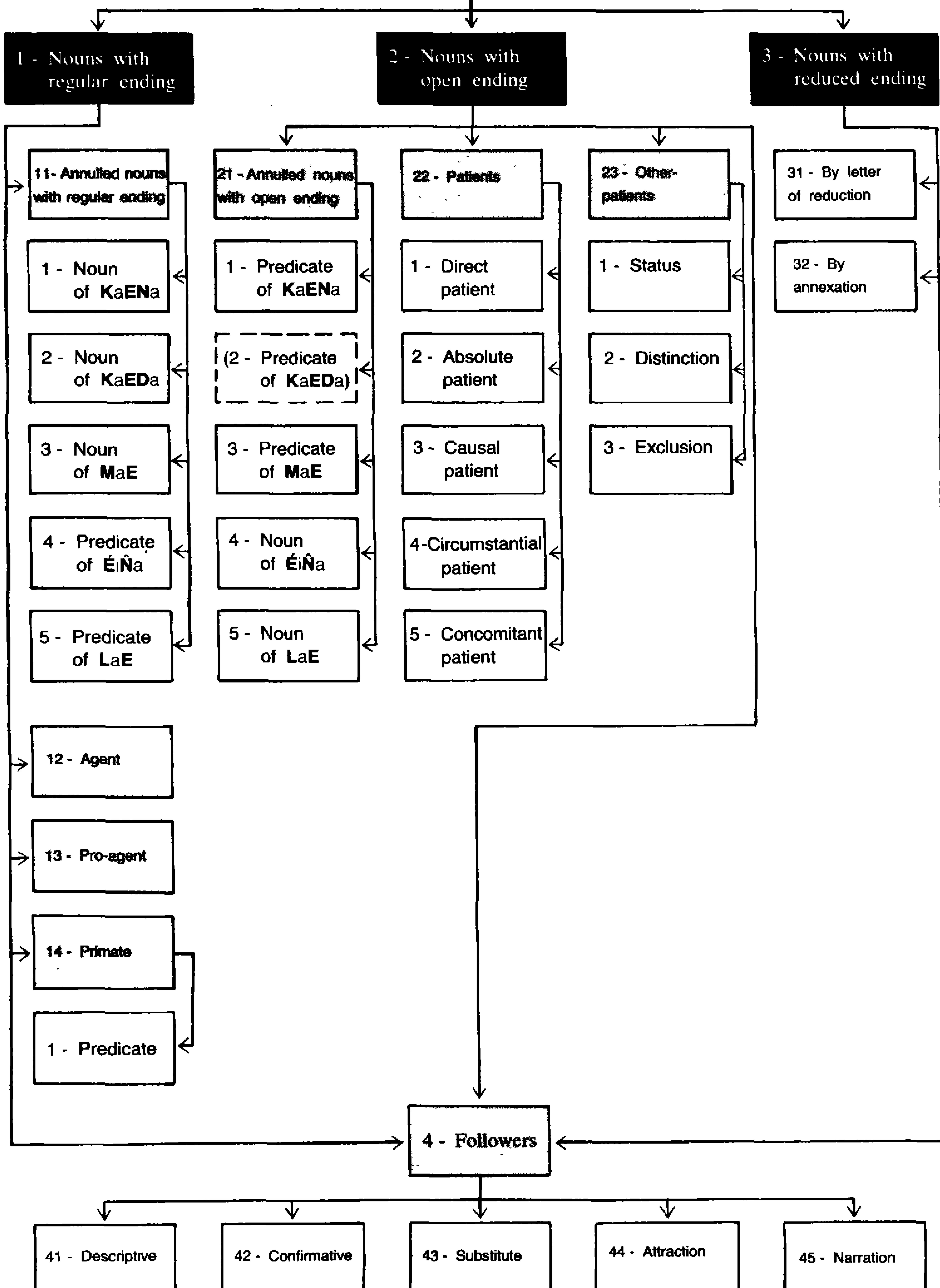
الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ

8 EIGHTH CHAPTER 8

NOMINAL SENTENCE


الاِسْـمُ
١ - المرفوعات
٢ - المنصوباتُ
٣ - المجروراتُ
١١ - المرافِعُ
١ - اسمُ كانَ
٢ - اسمُ كادَ
٣ - اسمُ ما
٤ - خبرُ إنَّ
٥ - خبرُ لا
١٢ - الفاعِلُ
١٣ - نائبُ الفاعل
١٤ - المبتدأ
١ - الخبرُ
٢١ - المناصِبُ
١ - خبرُ كان
(٢ - خبرُ كادَ)
٣ - خبرُ ما
٤ - اسمُ إنَّ
٥ - اسمُ لا
٢٢ - المفاعِلُ
١ - المفعولُ بِهِ
٢ - المفعولُ المطلقُ
٣ - المفعولُ لأجْلِهِ
٤ - المفعولُ فيه
٥ - المفعولُ معه
٢٣ - الأفاعِلُ
١ - الحالُ
٢ - التَّمييزُ
٣ - الاستثناء
٣١ - بحروفِ الجرِّ
٣٢ - بالإضافة
٤ - التَّوابِعُ
٤١ - النَّعتُ
٤٢ - التَّوكيدُ
٤٣ - البَدَلُ
٤٤ - العطفُ
٤٥ - الحكايةُ

THE NOUN


1 - Nouns with regular ending
2 - Nouns with open ending
3 - Nouns with reduced ending
11- Annulled nouns with regular ending
1 - Noun of KaENa
2 - Noun of KaEDa
3 - Noun of MaE
4 - Predicate of ÉıÑa
5 - Predicate of LaE
12 - Agent
13 - Pro-agent
14 - Primate
1 - Predicate
21 - Annulled nouns with open ending
1 - Predicate of KaENa
(2 - Predicate of KaEDa)
3 - Predicate of MaE
4 - Noun of ÉıÑa
5 - Noun of LaE
22 - Patients
1 - Direct patient
2 - Absolute patient
3 - Causal patient
4-Circumstantial patient
5 - Concomitant patient
23 - Other-patients
1 - Status
2 - Distinction
3 - Exclusion
31 - By letter of reduction
32 - By annexation
4 - Followers
41 - Descriptive
42 - Confirmative
43 - Substitute
44 - Attraction
45 - Narration

١ - الجملةُ الاسميّةُ تَبدأُ أصالةً باسمٍ يَقومُ بوظيفةِ المُسنَدِ إليهِ وتُخبِّرُ عنه باسْمٍ آخرَ يَقومُ بوظيفةِ المُسنَدِ فيها؛ وتتألّفُ عُمْدةُ هٰذهِ الجملةِ من المبتدإ والخبرِ.

٢ - المبتدأُ اسمٌ مرفوعٌ صالحٌ للابتداءِ، في الأصلِ معرفةٌ، مجرّدٌ من العواملِ اللّفظيّةِ، محكومٌ عليهِ بالإسْنادِ إلى الخبرِ.

٣ - الخبرُ اسمٌ مرفوعٌ، في الأصلِ نكرةٌ، حُكْمٌ على المبتدإ مُسنَدٌ له.

٤ - العواملُ (فعلٌ، اسمٌ مُشتقٌّ، حرفٌ) تَدخلُ على الكلمةِ فتُؤثّرُ في آخرِها بالرّفعِ، النّصبِ، الجرِّ أو الجزمِ. العاملُ اللّفظيُّ يَظهرُ في الكلامِ بخلافِ العاملِ المعنويِّ الّذي يُدرَكُ بالعقلِ كالابتداءِ.

١ - جملةٌ اسميّةٌ

١١ - مبتدأٌ (مُسنَدٌ إليهِ)	١٢ - خبرٌ (مُسنَدٌ)
الحَقُّ	غالِبٌ

١١ - الكلمةُ الأولى:

١ - اسمٌ معرفةٌ مجرّدٌ من العواملِ.

٢ - محكومٌ عليهِ بالإسنادِ إلى خبرِهِ.

٣ - في أوّلِ الجملةِ، مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ.

١٢ - الكلمةُ الثّانيةُ:

١ - اسمٌ نكرةٌ.

٢ - حُكْمٌ على المبتدإ يُتمِّمُ معناهُ.

٣ - خبرٌ مرفوعٌ بسببِ المبتدإ.

٢ - جملةٌ فعليّةٌ

٢١ - فعلٌ (مُسنَدٌ)	٢٢ - فاعلٌ (مُسْنَدٌ إليهِ)
غَلَبَ	الحَقُّ

٢١ - الكلمةُ الأولى:

١ - فعلٌ تامٌّ يرفعُ فاعلًا.

٢ - حُكْمٌ على فاعلِهِ يُتمِّمُ معناهُ.

٣ - في أوّلِ الجملةِ، مبنيٌّ أو مُعرَبٌ.

٢٢ - الكلمةُ الثّانيةُ:

١ - اسمٌ معرفةٌ.

٢ - محكومٌ عليهِ بالإسنادِ إلى فعلِهِ.

٣ - فاعلٌ مرفوعٌ بسببِ الفعلِ.

٥ - إذا كانَ الاسمُ مجرَّدًا من العواملِ اللّفظيّةِ وليسَ فيه قَصْدُ الإسنادِ، لا يُعَدُّ مبتدأً لأنّهُ لم يُنسَبْ إليه شيءٌ. فكلمةُ «الحَقُّ» تكونُ مبتدأً عندما تُنسَبُ الغَلَبَةُ إليها وكلمةُ «غالِبٌ» الّتي تَمَّمَتِ الفائدةَ تَكونُ خبرًا.

٦ - هٰذهِ العواملُ اللّفظيّةُ هي عواملُ أصليّةٌ غيرُ زائدةٍ. فقد تَدخلُ الزّائدةُ مثلَ حروفِ الجرِّ على المبتدإ فيَكونُ مجرورًا لفظًا، مرفوعًا محلًّا: هَلْ مِنْ عالِمٍ في المَدينَةِ. فالاسمُ بعدَ مِنْ، مبتدأٌ ولا عِبرةَ بحرفِ الجرِّ الزّائدِ.

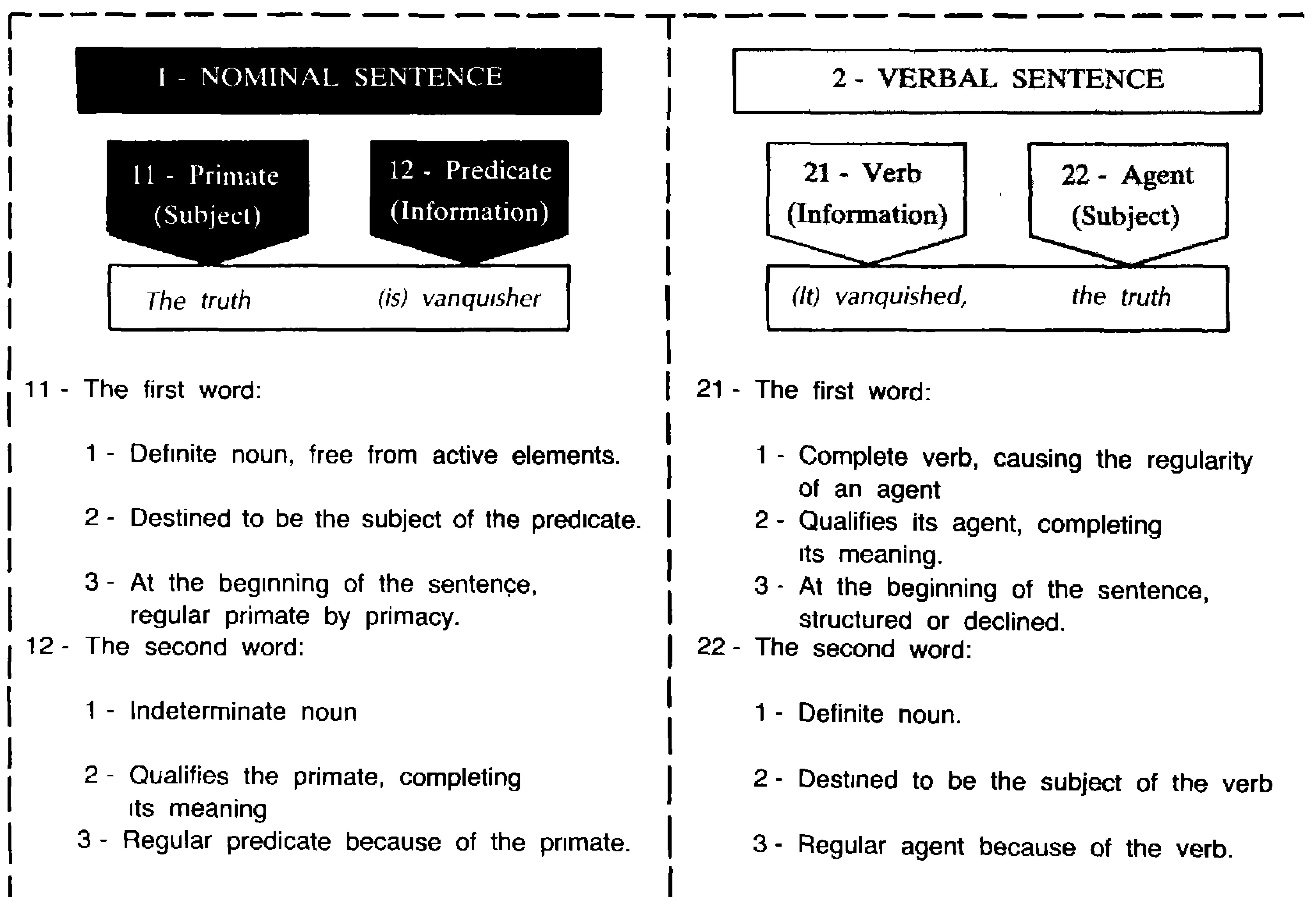
٧ - تَدخلُ العواملُ النّاسخةُ كالأفعالِ النّاقصةِ على الجملةِ الاسميّةِ وتعدِّلُ في معناها وفي إعرابِ أجزائِها وإنّما لا تُبدِّلُ في طبيعتِها. نتيجةً لهٰذا التّدخلِ يَفقدُ المبتدأُ حقَّ الصّدارةِ في هٰذهِ الجملةِ الاسميّةِ المنسوخةِ لٰكنّه يَحتفظُ بوظيفةِ المسندِ إليهِ ويَبقى مرفوعًا ويُسمّى اسمَ النّاسخِ. أمّا الخبرُ فيَبقى خبرًا ويَحتفظُ بوظيفةِ المسندِ لٰكنّه يُنصَبُ ويُسمّى خبرَ النّاسخِ.

٨ - إذا دَخَلَ فعلٌ تامٌّ على الجملةِ الاسميّةِ تَنتقلُ وظيفةُ المسندِ من الخبرِ إلى الفعلِ التّامِّ ويُصبحُ الخبرُ حالًا في هٰذهِ الجملةِ الفعليّةِ الجديدةِ. أمّا المبتدأُ فيُسمّى صاحبَ الحالِ أكانَ فاعلًا أم مفعولًا أم مجرورًا.

THE PRIMATE AND HE PREDICATE

1 - The nominal sentence starts basically with a noun filling the subject-function and qualified by another noun filling the information-function; the pillar of this sentence is composed of the primate and the predicate.

2 - The primate is a regular noun fit for primacy, initially definite, free from any oral active element and destined to be the subject of the predicate.
3 - The predicate is a regular noun, initially indeterminate, qualifying the primate and serving as information.
4 - The active elements (Verb, derived noun, letter) intervene in the word and affect its ending by regularity, openness, reduction or elision. The oral active element appears in the language, contrary to the moral active element which is discerned by the mind such as primacy.



5 - If the noun is free from the active elements and is not destined to serve as a reference, then it is not considered primate because it is not related to anything. Therefore the word *«truth»* becomes primate when it is related to victory, and the word *«vanquisher»* which has completed its meaning becomes predicate.
6 - These oral active elements are basic non-augmented elements. Some augmented elements, like the letters of reduction, can intervene in the primate, which then becomes reduced by pronunciation and regular in place of: *Is there an erudite in town?* The noun after **MiN'** is a primate without consideration of the augmented letter of reduction.
7 - Active annullers like the deficient verbs may intervene in the nominal sentence to modify their meaning and the declension of some of their parts; however they do not change the nature of the sentence. As a result, the primate loses its right of priority in this annulled nominal sentence but maintains its subject-function, remains in situation of regularity and is henceforth called noun of the annuller.
As for the predicate, it remains predicate and maintains its information-function; however it is submitted to openness and is called predicate of the annuller.

8 - If a complete verb intervenes in the nominal sentence, the information-function is transferred from the predicate to the complete verb, the predicate becoming status in this new verbal sentence. As for the primate, whether it is agent, patient or reduced noun, it will be called: Concerned by the status.

المبتدأ مرفوعٌ بالابتداءِ، يَرفعُ خبرَهُ، ويُشكِّلُ المُسنَدَ إليهِ في الجملةِ الاسميّةِ.

١ - أنواعُ المُبْتَدإ

١١ - يَكونُ المبتدأ - ١ - صريحًا: أَنْتَ شُجاعٌ.

٢ - مُؤوَّلاً بالصَّريح: أَنْ تَصوموا خَيْرٌ لَكُمْ (أي صِيامُكُمْ).

١٢ - يَأتي المبتدأ - ١ - في أوّلِ الجملةِ الابتدائيّةِ : القناعةُ غِنًى.

٢ - في أوّلِ الجملةِ الحاليّةِ : سِرْتُ والقَمَرُ في كَبِدِ السَّماءِ.

٣ - في أوّلِ الجملةِ النّعتيّةِ : رَأَيْتُ شَيْخًا مَجْلِسُهُ مَهيبٌ.

٤ - في أوّلِ الجملةِ الخبريّةِ : الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ.

٥ - وفي صدرِ صلةِ الموصولِ : زارَني الّذي أبوهُ خَطيبٌ.

٢ - تَعْريفُ المُبْتَدإ

٢١ - الأَصْلُ في المبتدإ أن يَكونَ معرفةً لكي يُفيدَ إذا أُخبِرَ عنه: زَيْدٌ شُجاعٌ.

٢٢ - إذا أَفادَتِ النَّكرةُ بوجهٍ ما، جازَ الابتداءُ بها. وتَكونُ النَّكرةُ مُفيدةً في المواضعِ الآتيةِ:

١ - إذا اختُصَّتْ بالوَصْفِ: خَطيبٌ مِصْقَعٌ زارَنا.

٢ - إذا اختُصَّتْ بالإضافَةِ: حِلْيَةُ الأَدَبِ خَيْرُ حِلْيَةٍ.

٣ - إذا اختُصَّتْ بالعَمَلِ في ما بعدَها: رَغْبَةٌ في الخَيْرِ خَيْرٌ.

٤ - إذا اختُصَّتْ بالتَّصْغيرِ: كُتَيِّبٌ هَذَّبَ أَخْلاقي.

٥ - إذا أُريدَ بها عُمومُ الأفرادِ: كُلٌّ مُحاسَبٌ عَلى عَمَلِهِ.

٦ - إذا وَقَعَتْ بعدَ استفهامٍ أو نَفْيٍ: هَلْ أَحَدٌ في الدّارِ؟

٧ - إذا وَقَعَتْ بعدَ ظرفٍ أو مجرورٍ بالحرفِ: عِنْدي مالٌ.

٨ - إذا كانَتْ دُعاءً: سَلامٌ عَلى المُتَفَوِّقِ.

٩ - إذا وَقَعَتْ بعدَ إذا الفُجائيّةِ: نَظَرْتُ فَإذا نارٌ تَلْتَهِمُ القَصْرَ.

١٠ - إذا وَقَعَتْ بعدَ لَوْلا: لَوْلا اصْطِبارٌ لَهَلَكْنا.

١١ - إذا أُريدَ بها التَّنويعُ: فَيَوْمٌ لَنا ويَوْمٌ عَلَيْنا.

١٢ - إذا عُطِفَ عليها ما يَصِحُّ الابتداءُ به: رَجُلٌ وامْرَأَةٌ فَقيرَةٌ عَلى البابِ.

٣ - ما لَهُ الصَّدارَةُ

الأسماءُ الّتي لها حقُّ الصَّدارةِ، عندَ النُّحاةِ، هي كلُّ ما تَعَيَّنَ له صَدْرُ الكلامِ، وصَلُحَ أن يَكونَ مبتدأً:

١ - اسمُ الاستفهامِ.

٢ - اسمُ الشَّرطِ.

٣ - اسمُ الإشارةِ.

٤ - الاسمُ الموصولُ.

٥ - الضَّميرُ.

٦ - ما التَّعجُّبيّةُ.

٧ - كَمْ الخبريّةُ.

SYNTACTIC SITUATION

The primate has a regular ending because of primacy; it causes the regularity of its predicate and constitutes the subject in the nominal sentence.

1 - KINDS OF PRIMATES

11 - The primate can be
1 - Explicit: *You are courageous.*
2 - Interpreted as if it were explicit: *It is better for you that you fast* (i.e. *your fasting*).

12 - The primate is used
1 - At the beginning of an introductive sentence: *Contentment is wealth.*
2 - At the beginning of a statutory sentence: *I walked along while the moon was in the center of the sky.*
3 - At the beginning of a descriptive sentence: *I saw an old man, his company is awe-inspiring.*
4 - At the beginning of a predicative sentence: *Injustice may bring evil consequences.*
5 - And at the heart of the bond of conjunction: *I received the visit of the one whose father is an orator.*

2 - DEFINITION OF THE PRIMATE

21 - As a general rule, the primate is a definite noun ready to be used as a subject to an information: **ZaY'D** *(is) courageous.*

22 - If an indeterminate noun can offer the same subject, it is then possible to grant it primacy. The indeterminate can be used as a subject in the following situations:

1 - If it is specified by description: *An eloquent orator paid us a visit.*

2 - If it is specified by annexation: *The values of education are the finest ornaments.*
3 - If it is specified by an action over the following noun: *The desire of doing good is a good in itself.*
4 - If it is specified by a diminutive: *A small book has educated my temper.*
5 - If it intends generalisation among individuals: *Everyone is judged according to his actions.*
6 - If it occurs after an interrogation or a negation: *Is there anybody at home?*
7 - If it occurs after a circumstantial or a noun reduced by letter: *At my place there is money.*
8 - If it is used for invocation: *Cheers for the victor.*

9 - If it occurs after **ÉiZ̲aE** of surprise: *I looked, when suddenly a fire set all the palace ablaze.*
10 - If it occurs after **LaO'LaE**: *Were it not for our endurance, we would have perished.*

11 - If it intends variety: *Be it so, one day is for us, and one is against us.*

12 - If it is attracting a noun fit for primacy: *A poor man and a poor woman are at the door.*

3 - HOLDERS OF PRIORITY

The nouns having the right of priority, according to the grammarians, are those nouns suitable to start a sentence and fit to become primates:

1 - Interrogative noun
2 - Conditional noun
3 - Demonstrative noun
4 - Conjunctive noun
5 - Personal noun
6 - **MaE** of astonishment
7 - Predicative **KaM'**

١ ـ الخبرُ مرفوعٌ بالمبتدإ، يَقومُ بدَوْرِ المُسنَدِ في الجملةِ الاسميَّةِ.

١١ ـ الأَصْلُ في الخبرِ أن يَكونَ نكرةً لأنَّهُ وَصْفٌ للمبتدإ. وقد يَأتي معرفةً إذا كانَ المبتدأُ معرفةً: لُبنانُ وَطَنُنا.

١٢ ـ الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ: مُفرَدٌ، جملةٌ، وشِبْهُ جملةٍ.

٢ ـ الخَبَرُ مُفْرَدٌ

٢١ ـ الخبرُ المفردُ ما كانَ كلمةً واحدةً (فيَدخلُ ضمنَهُ المثنّى والجمعُ)، أو بمنزلةِ الكلمةِ الواحدةِ (فيَشملُ الاسمَ المركَّبَ): الرِّجالُ قادِمونَ، أَنْتُمْ أَحَدَ عَشَرَ (قادمونَ خبرٌ، ومِثْلُهُ أَحَدَ عَشَرَ). يَكونُ الخبرُ المفردُ:

١ ـ جامدًا: هٰذا زَيْدٌ.

٢ ـ مُشتقًّا: العِلْمُ نافِعٌ.

المُشْتَقاتُ هنا: اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المُشَبَّهةُ، أَفْعَلُ التَّفضيلِ لا غيرُ).

٣ ـ مُؤَوَّلًا بالمُشتقِّ: أَنْتَ أَسَدٌ (أي شُجاعٌ).

٢٢ ـ إنَّ الخبرَ قد يَتعدَّدُ: زَيْدٌ شاعِرٌ (خبرٌ أوّلُ)، كاتِبٌ (خبرٌ ثانٍ)، خَطيبٌ (خَبَرٌ ثالِثٌ).

٣ ـ الخَبَرُ جُمْلَةٌ

٣١ ـ الجملةُ كلمتانِ أساسيّتانِ لا بُدَّ منهما للحصولِ على معنًى كاملٍ، كالفعلِ مع فاعلِهِ أو المبتدإ مع خبرِهِ. فإذا وَقَعَتْ خبرًا تَكونُ في محلِّ رفعٍ نيابةً عن المفردِ، أكانَتْ:

١ ـ جملةً اسميَّةً: الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ.

٢ ـ أم جملةً فعليَّةً: العِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صاحِبِهِ. ويَلحقُ بها الجملةُ الشَّرطيَّةُ: اللّٰهُ إذا أَطَعْتَهُ يُوَفِّقْكَ. (واختلفَ النُّحاةُ في أنَّ الخبرَ هو الشَّرطُ لا الجوابُ).

٣٢ ـ وقد يُخبَرُ بالجملةِ الإنشائيَّةِ: الشَّرُّ لا تَقْرَبْهُ (هٰذا الأسلوبُ من الإخبارِ ضعيفٌ).

٤ ـ الخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

٤١ ـ شِبْهُ الجملةِ هي الظَّرفُ أو الجارُّ والمجرورُ المتعلِّقانِ بفعلٍ أو وَصْفٍ محذوفٍ. فالخبَرُ في شِبْهِ الجملةِ يَكونُ في الحقيقةِ هٰذا الفعلَ أو الاسمَ المحذوفَ: التِّلْميذُ في المَدْرَسَةِ (أيِ اسْتَقَرَّ أو كائِنٌ في المَدْرَسَةِ).

١ ـ إذا قُدِّرَ المحذوفُ فعلًا (استقرَّ) كانَ الخبرُ من قَبيلِ الجملةِ.

٢ ـ إذا قُدِّرَ المحذوفُ اسمَ فاعلٍ (كائنٌ) كانَ الخبرُ من قَبيلِ المفرَدِ.

٣ ـ إذا دَلَّ متعلَّقُ الظَّرْفِ والمجرورِ على وجودٍ مطلَقٍ (كان، كائِنٌ) وَجَبَ حذفُهُ لفقدانِ الفائدةِ من ذِكْرِهِ.

٤ ـ وإذا دَلَّ على وجودٍ مُقَيَّدٍ بصِفَةٍ وَجَبَ ذِكْرُهُ: الوَرْقاءُ مُغَرِّدَةٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٤٢ ـ شِبْهُ الجملةِ الَّتي تَقَعُ خبرًا:

١ ـ الظَّرْفُ منصوبٌ في محلِّ رفعِ خبرٍ.

٢ ـ الجارُّ والمجرورُ في محلِّ رفعِ خبرٍ.

SYNTACTIC SITUATION

1 - The predicate has a regular ending because of the primate; it fulfills the information-function inside the nominal sentence.

11 - As a general rule, the predicate is indeterminate because it is a description of the primate. However, it can be definite if the primate is definite. *Lebanon is our homeland*

12 - There are three kinds of predicates: Isolated, sentence and quasi-sentence.

2 - ISOLATED PREDICATE

21 - The isolated predicate is formed by one word (it includes also the dual and the plural), or a term representing one word (it includes therefore the composite noun): *Men are coming; you are eleven* (coming is a predicate, likewise eleven). The isolated predicate can be:

1 - Inert *This is* **Z**a**Y'D**.

2 - Derived: *Science is useful.*

(The derived nouns meant here are: The agent-noun, the patient-noun, the similar quality and **É**a**F'R**a**L** of preference only).

3 - Interpreted as if it were derived: *You are a lion* (i.e. *courageous*).

22 - The predicate can be multiple: **Z**a**Y'D** *is a poet* (first predicate), *a writer* (second predicate), *an orator* (third predicate).

3 - PREDICATE SENTENCE

31 - The sentence is composed of two essential words indispensable to reach a complete meaning, like the verb with its agent or the primate with its predicate.
If the sentence occurs as a predicate, it will be considered in place of regularity replacing the isolated predicate, whether this sentence is:

1- A nominal sentence: *Injustice may bring evil consequences.*

2 - Or a verbal sentence. *Science raises the value of its possessor.* The conditional sentence is attached to it. *God, if you obey him, will help you succeed.*
(The grammarians are still argueing about the predicate being the condition, not the answer).

32 - The creative sentence can also be used as a predicate: *Don't come close to evil.*
(This style of information is weak).

4 - PREDICATE QUASI-SENTENCE

41 - The quasi-sentence is formed by the circumstantial or the reducer-reduced when attached to an eliminated verb or description The predicate in the quasi-sentence is in reality this same eliminated verb or noun: *The student at school* (i.e. *is present at school or being at school*).

1 - If the eliminated term is supposed verb *(is)*, the predicate as such is a sentence.

2 - If the eliminated term is supposed agent-noun *(being)*, the predicate as such is an isolated noun.

3 - If the attachment of the circumstantial or the reduced noun indicates an absolute existence *(is, being)*, it must be eliminated because there is no use in mentioning it.

4 - If the attachment indicates an existence confined to a quality, then it must be mentioned: *The dove is cooing over the tree.*

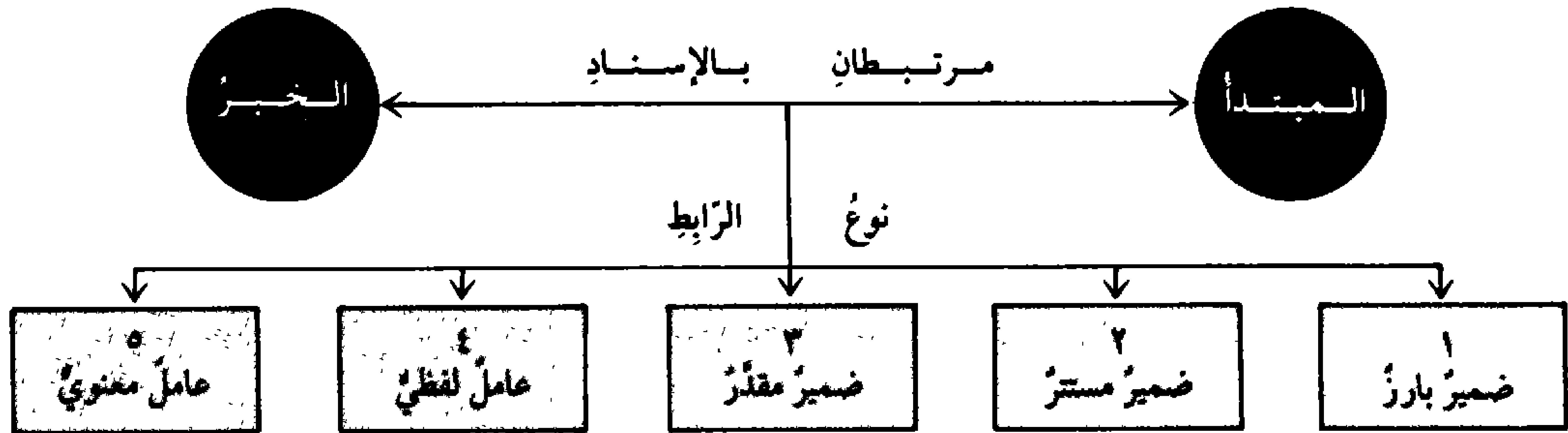
42 - The quasi-sentence occurring as a predicate:

1 - Its circumstantial has an open ending in place of the regular predicate.

2 - Its reducer-reduced is in place of the regular predicate.

عَلاقةُ الخَبَرِ بالمُبْتَدإ

لَمّا كانَ المبتدأ والخبرُ مرتبطين معًا بالإسنادِ وكانَ الخبرُ هو الجزءَ الَّذي يَستفيدُه السّامعُ ويَصيرُ من المبتدإ كلامًا تامًّا، وَجَبَ من بابِ الضَّرورةِ ارتباطُ الخبرِ بالمبتدإ.



١ ـ الخبرُ مفردٌ:

١١ ـ إذا تَضَمَّن الخبرُ المفردُ ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ، وَجَبَتْ مُطابقتُهُ له في جميعِ أحوالِهِ: زَيْدٌ قائِمٌ (هُوَ)، مَرْيَمُ قائِمَةٌ (هِيَ)، الزَّيْدانِ قائِمانِ (هُما)، المَرْيَماتُ قائِماتٌ (هُنَّ). . . .

١٢ ـ إذا كانَ اسمًا جامِدًا فلا تَلزمُ المُطابَقةُ: الأَلْوانُ سَبْعَةٌ، الجُمْلَةُ نَوْعانِ، العُلَماءُ سِراجُ الأُمَّةِ.

١٣ ـ إذا قُصِدَ متعلِّقٌ بالخبرِ لا الخبرُ بذاتِهِ، عادَ الضَّميرُ إلى المبتدإ إشعارًا بأنَّه هو المقصودُ: إِنَّكُمْ لَقَوْمٌ تُنْكِرونَ الحَقَّ. وقد يَعودُ على ضَعْفٍ إلى الخبرِ: إِنَّكُمْ لَقَوْمٌ يُنْكِرونَ الحَقَّ.

٢ ـ الخبرُ جملةٌ:

٢١ ـ إذا وَقَعَتِ الجملةُ خبرًا احتاجَتْ إلى ضميرٍ يَربطُها بالمبتدإ. ويَكونُ هٰذا الضَّميرُ:

١ ـ بارِزًا : العِلْمُ مَقامُهُ رَفيعٌ.

٢ ـ مستترًا : العِلْمُ يُرَقّي الأُمَمَ.

٣ ـ محذوفًا : اللُّؤْلُؤُ المِثْقالُ بدينارٍ (أي المِثْقالُ منهُ).

٢٢ ـ تَرتبطُ أيضًا الجملةُ بعواملَ لفظيّةٍ ومعنويّةٍ:

١ ـ بتكرارِ لَفْظِ المبتدإ: النَّميمَةُ ما النَّميمَةُ.

٢ ـ بتكرارِ معناهُ: الَّذينَ يَزْرَعونَ الفِتَنَ لا نُهْمِلُ عِقابَ المُفْسِدينَ.

٣ ـ بالإشارةِ إليهِ: الاقتِصادُ ذٰلكَ نِصْفُ الغِنى.

٤ ـ بدخولِهِ تحتَ العمومِ: التَّصْويرُ نِعْمَ الفَنُّ (الخبرُ يَتضمَّنُ اسمًا أَعَمَّ من المبتدإ).

٣ ـ الشَّرطُ والجَوابُ:

٣١ ـ متى كانَ المبتدأُ سببًا للخبرِ كانَ بمنزلةِ اسمِ الشَّرطِ والخبرُ بمنزلةِ جوابٍ لـه. ولذلـك يَجوزُ دخـولُ فاءِ الجَـزاءِ على الخبرِ إذا كانَ متأخِّرًا، كما تَدخلُ على الجَوابِ: الَّذي تَأْتونَهُ مِنْ خَيْرٍ فَهوَ ذُخْرٌ لَكُمْ.

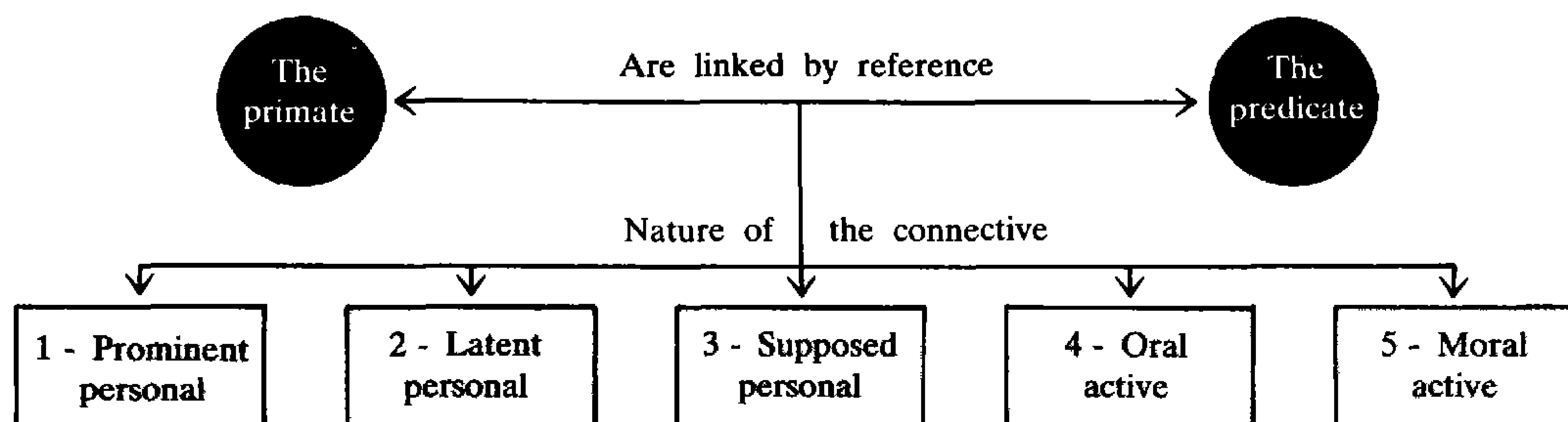
٣٢ ـ يَصْلُحُ المبتدأُ أن يَكونَ سَبَبًا للخبرِ إذا كانَ:

١ ـ اسمًا موصولًا : الَّذي يَسْأَلُني فَلَهُ دينارٌ.

٢ ـ نكرةً موصوفةً: صَديقٌ حَوْلَكَ في الشِّدَّةِ فَهوَ جَديرٌ بالثَّناءِ.

CONNECTION OF THE PREDICATE WITH THE PRIMATE

Since the primate and the predicate are linked through referential relation, and since the predicate is the useful part to the listener by giving the primate, a complete meaning, it therefore becomes necessary to connect the predicate with the primate.



1 - The predicate is an isolated noun:

11 - If the isolated predicate includes a personal returning to the primate, it must concord with it in all cases: **ZaY'D** *is standing (He),* **MaR'YaM** *is standing (She), both* **ZaY'D***s are standing (They 2), many* **MaR'YaM***s are standing (They)...*

12 - If it is an inert noun, concordance is not necessary: *Colours are seven; there are two kinds of sentences; the erudites are the nation's stars.*

13 - If it is intended to indicate the attachment of the predicate, not the predicate itself, the personal returns to the primate to give notice that this latter is aimed at: *You are a society that denies equity*; it can also return to the predicate, but this is a weak style: *You are a society that denies equity.*

2 - The predicate is a sentence:

21 - If the sentence occurs as a predicate, it needs a personal noun to connect it with the primate. This personal can be:

1 - Prominent: *Science has eminent values.*

2 - Latent: *Science promotes nations.*

3 - Eliminated: *As for pearl, one dinar a carat* (i.e. *its carat*).

22 - The sentence is also connected with oral or moral active elements.

1 - By repeating the primate: *Calumny, what is calumny?*

2 - By repeating its meaning: *Those who sow discord, we do not neglect the seducers punishment.*

3 - By a demonstrative: *Economy, that is half of wealth.*

4 - By including it in a generality: *Photography, what a wonderful art!*
(The predicate includes a more general meaning than the primate).

3 - Condition and answer:

31 - When the primate is a cause of the predicate, it takes the rank of a conditional noun to which the predicate becomes the answer. That is why it is possible to endow the predicate with **F** if it is a delayed predicate, just as an answer is endowed with **F**: *Whatever outstanding action you do, it will be kept for you.*

32 - The primate is suitable to be a cause if it is:

1 - Conjunctive noun: *He who asks me a question will get one dinar.*

2 - Described indeterminate noun: *A friend by your side during adversity is worthy of praise.*

مَرْتَبَةُ المُبْتَدَإ والخَبَرِ

الأَصْلُ في المبتدإ التَّقديمُ لأنَّهُ محكومٌ عليهِ، وفي الخبرِ التَّأخيرُ لأنَّهُ محكومٌ بهِ. غيرَ أنَّهُ قد يَعرضُ ما يُوجِبُ العُدولَ عن الأصلِ.

١ ـ تقديمُ المبتدإ على الخبرِ

		مُبْتَدأ ١	خَبَرٌ ٢
١ ـ المبتدأُ له الصَّدارةُ؛ ما التَّعجُّبيَّةُ		ما	أَحْسَنَ الصِّدْقَ
٢ ـ المبتدأُ له الصَّدارةُ؛ كَمْ الخبريَّةُ		كَمْ . . . . عَبيدٍ	في بَيْتِ اللهِ
٣ ـ المُبتدأُ له الصَّدارةُ؛ أسماءُ الشَّرطِ		مَنْ	يَكْسَلْ يَخْسَرْ
٤ ـ المبتدأُ له الصَّدارةُ؛ أسماءُ الاستفهامِ		مَنْ	في الدّارِ؟
٥ ـ مضافٌ لأسماءِ الشَّرطِ		غُلامُ مَنْ	تَضْرِبْهُ أَضْرِبْهُ
٦ ـ مضافٌ لأسماءِ الاستفهامِ		غُلامُ مَنْ	في الدّارِ؟
٧ ـ مَقْرونٌ بما له الصَّدارةُ		لَلْمَوْتُ في رِضا اللهِ	خَيْرٌ مِنَ الحَياة بِدونِهِ
٨ ـ مُشَبَّهٌ بما له الصَّدارةُ		الَّذي يَدُلُّني على مَطْلوبي	فَلَهُ دِرْهَمٌ
٩ ـ المبتدأُ والخبرُ مُستويانِ		أخوكَ	سَنَدي
١٠ ـ الخبرُ محصورٌ بإلّا أو إنَّما	مَا	الكَسْلانُ . . . . إلّا	خاسِرٌ
١١ ـ الخبرُ جملةٌ طَلَبِيَّةٌ		الدِّرْهَمُ	أَنْفِقْهُ
١٢ ـ الخبرُ فعلٌ رافعٌ لضميرِ المبتدإِ		الحاكِمُ	أَنْصَفَ في حُكْمِهِ

٢ ـ تقديمُ الخبرِ على المبتدإ

		خَبَرٌ ١	مُبْتَدأٌ ٢
١ ـ الخبرُ ظرفٌ والمبتدأُ نكِرةٌ		عِنْدي	غُلامٌ
٢ ـ الخبرُ جارٌّ ومجرورٌ والمبتدأُ نكرةٌ		في الأَزْهارِ	جَمالٌ
٣ ـ الخبرُ اسمُ استفهامٍ		أَيْنَ	الطَّريقُ
٤ ـ المبتدأُ محصورٌ بإلّا أو إنَّما	إنَّما	عادِلٌ	اللّهُ
٥ ـ في المبتدإ ضميرٌ يَعودُ إلى الخبرِ		في الدّارِ	صاحِبُها
٦ ـ تأخيرُ الخبرِ يُخلُّ بالفهْمِ		لِلّهِ	دَرُّكَ
٧ ـ الخبرُ اسمُ إشارةٍ للمكانِ		هُنا	أخوكَ
٨ ـ المبتدأُ مَسْبوكٌ من أنَّ وصِلَتِها		عِنْدي	أَنَّكَ أَشْعَرُ الشُّعَراءِ

١ ـ إذا استوى المبتدأُ والخبرُ ووُجِدَتْ قرينةٌ تُبَيِّنُ المُرادَ، يَجوزُ تقديمُ الخبرِ. فنَقولُ: رَجُلٌ صالِحٌ حاضِرٌ. أو: حاضِرٌ رَجُلٌ صالِحٌ. ونَقولُ أيضًا: بَنونا بَنو أَبْنائِنا. أو: بَنو أَبْنائِنا بَنونا.

٢ ـ وفي ما خَلا الأماكنَ المذكورةَ يُخَيَّرُ بينَ تقديمِ الخبرِ أو تأخيرِهِ كلَّما استقامَ المعنى وحَصلَتْ فائدةٌ.

POSITION OF THE PRIMATE AND THE PREDICATE

As a general rule, the position of the primate is advanced because it is destined to be subject, while the predicate is delayed because it is destined for information. However some modifications may occur to the rule.

1 - The primate is placed before

	Primate 1	Predicate 2
1 - The primate has a right of priority, MaE of astonishment.	*How*	*good is loyalty*
2 - The primate has a right of priority, predicative KaM'	*How many ... slaves,*	*in the house of God*
3 - The primate has a right of priority, conditional nouns	*Who*	*is lazy, is a looser.*
4 - The primate has a right of priority, interrogative nouns.	*Who*	*is at home?*
5 - Annexing a conditional noun	*The one whose servant you beat,*	*I will beat*
6 - Annexing an interrogative noun	*Whose servant*	*is at home?*
7 - Joint to a noun having priority	*Death with the will of God,*	*is better than life without him*
8 - Similar to a noun having priority	*Who can tell me what I want,*	*will have one dinar*
9 - Primate and predicate are equivalent.	*Your brother*	*is my support*
10 - The predicate is bracketed by ÉiLaE and ÉiÑaMaE	*The lazy man*	*can only be a looser.*
11 - The predicate is a requesting sentence	*The dirhem,*	*spend it*
12 - The predicate is a verb causing regularity to the primate's personal	*The governor*	*was equitable in his decision*

2 - The predicate is placed before

	Predicate 1	Primate 2
1 - The predicate is circumstantial and the primate indeterminate.	*At my house*	*there is a servant*
2 - The predicate is reducer-reduced and the primate indeterminate	*In the flowers*	*there is beauty*
3 - The predicate is an interrogative noun	*Where is*	*the road?*
4 - The predicate is bracketed by ÉiLaE and ÉiÑaMaE.	*Indeed, he is just*	*God*
5 - In the primate there is a returning personal to the predicate	*In the house,*	*his owner*
6 - The delaying of the predicate disturbs the meaning	*My God*	*how nice you are!*
7 - The predicate is a demonstrative noun of place	*Here is*	*your brother.*
8 - The predicate is melted with EiÑa and its connection	*In my opinion,*	*you are the best of poets.*

1 - If the primate and the predicate are equivalent but the intention is evident, it is then possible to place the predicate before. We would say: *A good man is present,* or *present is a good man.* We say also: *Our boys are the children of our sons,* or *the children of our sons are our boys.*
2 - Apart from the mentioned cases, full liberty is given to advance the predicate or delay it as long as the meaning is safe and the utility achieved.

حذْفُ المُبْتَدإ والخَبَرِ

١ ـ يُحْذَفُ المُبْتَدَأُ

	خَبَرٌ	مُبتدأٌ محْذوفٌ
١١ ـ جوازًا		
١ ـ إذا دَلَّتْ على تعيينِهِ قرينةٌ	(. . .) ـ المَطْلَبُ الأوَّلُ	(هٰذا)
٢ ـ إذا دَلَّتْ قرينةٌ على حذفِهِ	مَن عَمِلَ صالِحًا فَـ(. . .) لِنَفْسِهِ	فَـ(عَمَلُهُ)
١٢ ـ وُجوبًا		
١ ـ متى كانَ جوابَ القَسَمِ سادًّا مَسَدَّهُ	في ذِمَّتي (. . .) لأَفْعَلَنَّ	(يَمينٌ)
٢ ـ إذا كانَ خبرُهُ مصدرًا من لفظِهِ	(. . .) صَبْرٌ جميلٌ	(صَبْري)
٣ ـ بعدَ لاسِيَّما، إذا كانَ المُستثنى بها مرفوعًا	أكْرِمِ العُلَماءَ وَلاسِيَّما (...) زَيْدٌ	(هُوَ)
٤ ـ في بابِ نِعْمَ وبِئْسَ، والمخصوصُ خَبَرٌ	نِعْمَ الرَّجُلُ (. . .) زَيْدٌ	(هُوَ)
٥ ـ إذا أُخبِرَ عنه بنَعْتٍ مقطوعٍ عن مَتْبوعِهِ لمجرَّدِ المدْحِ أو الذَّمِّ	الحَمْدُ لِلّهِ (. .) الكَريمُ	(هُوَ)
	العارُ لِلْقاتِلِ (. . .) المُجْرِمُ	(هُوَ)

٢ ـ يُحْذَفُ الخَبَرُ

	مُبْتَدأٌ	خَبَرٌ مَحْذوفٌ
٢١ ـ جوازًا		
١ ـ إذا دَلَّتْ قرينةٌ على حذفِهِ	أبوكَ ناجِحٌ وأخوكَ (. . .)	(كَذٰلِكَ)
٢ ـ وفي الغالبِ؛ بعدَ إذا الفُجائيَّةِ	خَرَجْتُ فإذا العَدُوُّ (. . .)	(كامِنٌ)
٣ ـ وفي الغالِبِ؛ في جوابِ الاستفهامِ	مَنْ عِنْدَكَ؟ أبوكَ (. . .)	(عِنْدي)
٢٢ ـ وُجـــوبًا		
١ ـ جوابُ القَسَمِ الصَّريحِ	لَعَمْرُكَ (. . .) لأقومَنَّ	(قَسَمي)
٢ ـ جوابُ لَوْلا، إذا دَلَّ الخبرُ على وجودٍ مُطلَقٍ	لَوْلا العَدْلُ (. .) لَفَسَدَتِ الرَّعِيَّةُ	(موجودٌ)
٣ ـ الظَّرفُ، إذا كانَ الوجودُ مُطلَقًا	الأميرُ (. . .) عِنْدَكَ	(موجودٌ)
٤ ـ الجارُّ والمجرورُ، إذا كانَ الوجودُ مُطلَقًا	الأميرُ (. .) في الدّارِ	(موجودٌ)
٥ ـ عامِلُ الصِّفة المسبوقُ باستفهامٍ	هَلْ عارِفٌ (. . .) أنْتُما	(بِحالي)
٦ ـ عامِلُ الصِّفةِ المسبوقُ بنَفْيٍ	ما عالِمٌ (. . .) أخوكَ	(بالأمْرِ)
٧ ـ عطفُ اسمٍ على المبتدإ بواوِ المُصاحَبَةِ	كُلُّ إنْسانٍ وَفِعْلُهُ (. . .)	(مُقْتَرِنٌ مَعَهُ)
٨ ـ الحالُ الَّتي لا تَصلحُ أن تَكونَ خبرًا	ضَرْبِيَ العَبْدَ (. . .) مُسيئًا	(حاصِلٌ إذا كانَ . . .)

إنَّ الحذفَ جائزٌ في كلِّ ما تَدُلُّ قرينةٌ عليهِ بشرطِ ألاّ يَتأثَّرَ المعنى والصِّياغةُ بحذفِهِ.

ELIMINATION OF THE PRIMATE AND THE PREDICATE

1 - The primate is eliminated

	Predicate	Eliminated primate
11 - Facultatively		
1 - If it is indicated by an evidence	*(...) the first claim*	*(this is)*
2 - If an evidence shows its elimination	*The one who does good (.) for himself ....*	*(gains profit)*
12 - Obligatorily		
1 - If the answer to an oath replaces the primate	*... . Upon my conscience (...) I will do ....*	*(An oath)*
2 - If the predicate is an original of the same root	*(. .) Beautiful patience ....*	*(My patience)*
3 - After **LaE SiŸaMaE** if the excluded noun is regular	*Honor the erudites (..)* **ZaY'D** *without excepting*	*(Him)*
4 - In expressions with **NiR'Ma**, **BiŸ'Sa**, the specified being predicate	*What an excellent man (...)* **ZaY'D**	*(Him)*
5 - If the information is a descriptive separated from the described noun	*Praise be to God (..) the generous*	*(Him)*
6 - Merely for praise or blame	*Shame on the murderer ( ) the criminal*	*(Him)*

2 - The predicate is eliminated

	Primate	Eliminated predicate
21 - Facultatively		
1 - If an evidence shows its elimination	*Your father is succeeding, and your brother (.) ....*	*(Also)*
2 - Generally after **ÉiZaE** of surprise	*I was going out, while the ennemy (. .) ....*	*(was hidden)*
3 - Generally in the answer to an interrogation	*Who is at your house? Your father (. .) ....*	*(is there)*
22 - Obligatorily		
1 - As an answer to an explicit oath	*Upon your life (. .) I will undertake ....*	*(My oath)*
2 - As an answer to **LaO'LaE**, the predicate being absolute existence	*Were it not for justice (...) society would be spoiled*	*(Present)*
3 - Circumstantial, if existence is absolute	*........ The prince .... (...) at your house*	*(Present)*
4 - Reducer-reduced, if existence is absolute	*........ The prince .... (..) at home*	*(Present)*
5 - Active of a quality preceded by interrogation	*Do you know (...) both of you?*	*(My situation)*
6 - Active of a quality preceded by negation	*He does not know (..) .... your brother*	*(The matter)*
7 - Attraction by the primate with **O** of company	*Every person and his act (...) ....*	*(linked with him)*
8 - Status unsuitable to be predicate	*My blows to the slave (...) displeasing*	*(Falling if he is)*

Elimination is allowed any time an evidence makes it possible, provided this elimination does not affect the meaning and the form.

مُلْحقاتُ المُبْتَدإ والخَبَرِ

١ ـ المبتدأ والصِّفة.

١١ ـ متى وقعتِ الصِّفةُ بعدَ نفيٍ أو استفهامٍ وكانَتْ عاملةً في اسمٍ ظاهرٍ أو ضميرٍ منفصِلٍ فإعرابُها يتوقّفُ على مُطابقتِها أو عدم مُطابقتِها لما بعدها.

١٢ ـ فإذا طابَقتِ الصِّفةُ ما بعدَها في الإفرادِ، كانَتْ مبتدأً وما بعدَها فاعلًا مرفوعًا سَدَّ مَسَدَّ الخبرِ. أو خبرًا مُقدَّمًا وما بعدَها مبتدأ مؤخَّرًا.

١٣ ـ وإذا طابقت الصِّفةُ ما بعدها في التَّثْنيةِ والجمعِ، كانَتْ خبرًا مقدَّمًا وما بعدَها مبتدأً مُؤخَّرًا

١٤ ـ وإذا كانتِ الصِّفةُ مُفرَدَةً وما بعدَها مُثنًّى أو جمعًا تَحَتَّمَ الابتداءُ بها وكانَ ما بعدَها فاعلًا مرفوعًا سَدَّ مَسَدَّ الخَبرِ.

	خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ١	مُبْتَدأٌ ٢	فاعِلٌ ٣
١ ـ الصِّفةُ مطابِقةٌ في الإفرادِ		ما قادِمٌ	الغائِبُ
	هَلْ قادِمٌ	الغائِبُ؟	
٢ ـ الصِّفةُ مطابِقةٌ في المثنّى والجمعِ	ما خالِدونَ	الأحْياءُ	
	هَلْ خالِدون	الأحْياءُ؟	
٣ ـ الصِّفةُ مفرَدَةٌ وما بعدَها مثنًّى أو جمعٌ		ما مُسافِرٌ	أخَوايَ
		هَلْ مُسافِرٌ	أخَوايَ

٢ ـ النَّكرةُ المشتقّةُ بعد المبتدإ والخبر:

٢١ ـ متى كانَ الخبرُ ظرفا أو جارًّا ومجرورًا أو اسمَ استفهامٍ يَدلُّ على الظَّرفيّةِ، ثمَّ وَقَعَتْ بعدَ ذلكَ نكرةٌ مشتقّةٌ، فيَجوزُ فيها وجهان:

١ ـ الرَّفعُ على أنّها خبرُ المبتدإ وكلٌّ من الظَّرفِ أوِ الجارِّ والمجرورِ أوِ اسمِ الاستفهامِ لَغْوٌ.

٢ ـ النَّصبُ على الحال وكلٌّ من الظَّرفِ أو الجارِّ والمجرورِ أوِ اسمِ الاستفهامِ خبرٌ مقدَّمٌ.

		خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ١	مُبْتَدأٌ ٢	خَبَرٌ ٣	حالٌ ٤
١ ـ بعدَ الظَّرف	عِنْدي		زَيْدٌ	نائمٌ	
		عِنْدي	زَيْدٌ		نائمًا
٢ ـ بعدَ الجارِّ والمجرورِ	في المَنْزِلِ		صَديقُكَ	قابعٌ	
		في المَنْزِلِ	صَديقُكَ		قابعًا
٣ ـ بعدَ اسمِ الاستفهامِ	أيْنَ		أبوكَ	مُقيمٌ؟	
		أيْنَ	أبوكَ		مُقيمًا؟

ATTACHMENTS TO THE PRIMATE AND THE PREDICATE

1 - Primate and qualificative:

11 - When the qualificative occurs after a negation or an interrogation and when it is acting upon an apparent noun or a separated personal, then its declension depends on its being concordant or non-concordant with the following noun:

12 - If the qualificative is concordant with the following noun in singularity, it is a primate and the following noun an agent in replacement of the predicate. Or it is an advanced predicate and the following noun a delayed primate.

13 - If the qualificative is singular and the following noun in duality or plurality it is an advanced predicate and the following a delayed primate.

14 - If the qualificative is concordant with the following dual or plural, it is definitely a primate and the following noun a regular agent in replacement of the predicate.

	Advanced predicate 1	Primate 2	Agent 3
1 - The qualificative is concordant in singularity		*(He) is not coming ... ..*	*the absentee*
	Is he coming	*the absentee?*	
2 - The qualificative is concordant in duality and plurality		*They are not eternal . . ..*	*the living persons*
		Are they eternal	*the living persons?*
3 - The qualificative is singular and the following dual or plural	*They are not travelling*	*my two brothers*	
	Are they travelling . . .	*my two brothers?*	

2 - The derived indeterminate noun occurring after the primate and the predicate:

21 - When the predicate is a circumstantial or a reducer-reduced or an interrogative noun indicating circumstance, and when a derived indeterminate occurs after it, two situations are then possible:

1 - Regularity as a predicate to the primate, while circumstantial, reducer-reduced and interrogative noun are null.

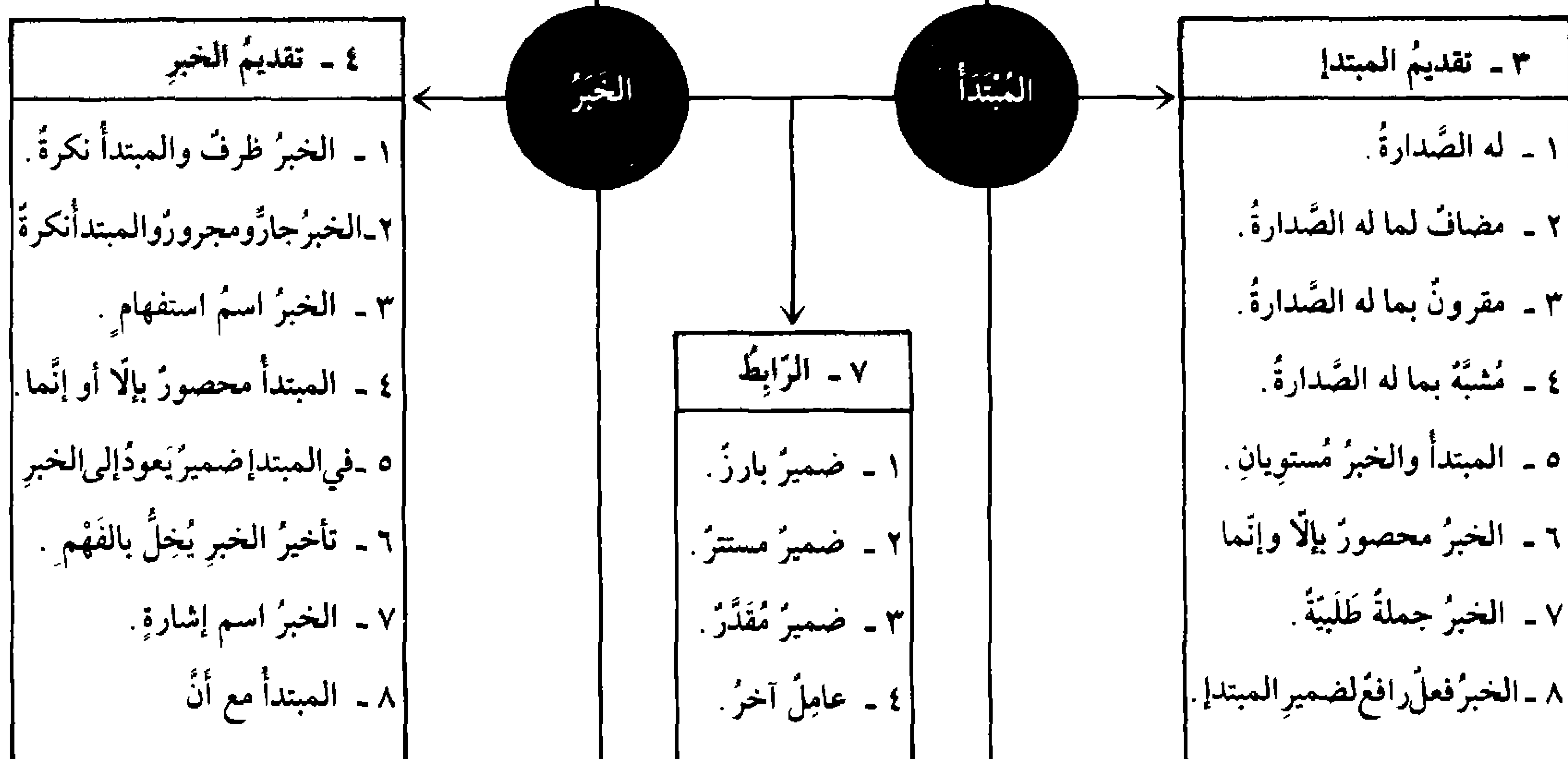
2 - Openness by status, while circumstantial, reducer-reduced and interrogative noun are an advanced predicate.

	Advanced predicate 1	Primate 2	Predicate 3	Status 4
1 - After the circumstantial	*At my house . ...*	**ZaY'D**	*....is sleeping*	
	At my house	**ZaY'D** .	... .	*is sleeping*
2 - After the reducer-reduced	*In the house, ...*	*your friend*	..... *is hiding*	
	In the house,	*your friend*	. ...	*is hiding*
3 - After the interrogative noun	*Where is ....*	*your father*	.... *living?*	
	Where is	*your father*	... ...	*living?*

هَيْكلٌ عامٌّ بأَحْكامِ المُبْتَدإِ والخَبَرِ

١ تكوينُهُ	١ - صريحٌ ٢ - مُؤوَّلٌ بالصَّريحِ
المبتدأ نكرةً	١ - إذا كانَتْ مختصَّةً. ٢ - إذا أُريدَ بها العُمومُ. ٣ - بعدَ استفهامٍ أو نفيٍ. ٤ - بعدَ ظرفٍ أو جارٍّ ومجرورٍ. ٥ - بعدَ إذا، لَوْلا. ٦ - إذا أُريدَ بها التَّنويعُ.

٢ الخبرُ مفردٌ	١ - جامدٌ. ٢ - مُشتَقٌّ. ٣ - مُؤوَّلٌ بالمُشتقِّ.
جملةٌ	١ - اسميَّةٌ. ٢ - فعليَّةٌ.
شِبْهُ جملةٍ	١ - ظرفٌ. ٢ - جارٌّ ومجرورٌ.



٥ يُحْذَفُ جوازًا	١ - قرينةٌ دَلَّتْ على تعيينِهِ ٢ - قرينةٌ دَلَّتْ على حذفِهِ
يُحْذَفُ وجُوبًا	١ - جوابُ القَسَمِ. ٢ - خبرُهُ مصدرٌ من لفظِهِ. ٣ - بعدَ لا سِيَّما. ٤ - في بابِ نِعْمَ وبِئْسَ. ٥ - خَبَرُه نعتٌ مقطوعٌ عن متبوعِهِ.

٦ يُحْذَفُ جوازًا	١ - قرينةٌ دَلَّتْ على حذفِهِ ٢ - بعدَ إذا وجوابِ الاستفهامِ
يُحْذَفُ وُجوبًا	١ - جوابُ القَسَمِ. ٢ - جوابُ لَوْلا. ٣ - الظَّرفُ والجارُّ والمجرورُ. ٤ - استفهامٌ أو نفيٌ قبلَ الصِّفةِ. ٥ - عطفٌ بواوِ المُصاحَبَةِ. ٦ - الحالُ.

GENERAL OUTLINE OF THE DISPOSITIONS CONCERNING THE PRIMATE AND THE PREDICATE

THE PRIMATE

1 Its formation
1 - Explicit
2 - Interpreted as if it were explicit

The primate is an indeterminate noun
1 - If it is specified
2 - If it intends generalization
3 - After an interrogation or negation
4 - After circumstantial or reducer-reduced
5 - After **ÉıZ̲aE** and **LaO'LaE**
6 - If it intends variety

3 - Primate before
1 - Having right of priority
2 - Annexing a noun having priority
3 - Joint to a noun having priority
4 - Similar to a noun having priority
5 - Predicate and primate are equivalent
6 - Predicate bracketed by **ÉıL̂aE** and **ÉıÑaMaE**
7 - The predicate is a requesting sentence
8 - The predicate is a verb regulator to primate's pers

5 - Eliminated facultatively
1 - Indicated by an evidence
2 - Evidence showing its elimination

Eliminated obligatorily
1 - Answer to an oath
2 - Predicate is an original of the same root
3 - After **LaE SıŶaMaE**
4 - With **NıR̲'Ma** and **BıŶ'Sa**
5 - Descriptive separated from the described

THE PREDICATE

2 Isolated predicate
1 - Inert
2 - Derived
3 - Interpreted as if it were derived

Sentence
1 - Nominal
2 - Verbal

Quasi-sentence
1 - Circumstantial
2 - Reducer-reduced

4 - Predicate before
1 - Predicate circumstantial, primate indeterminate
2 - Predicate reduced, primate indeterminate
3 - Predicate interrogative noun
4 - Predicate bracketed by **ÉıL̂aE** and **ÉıÑaMaE**
5 - Primate with personal returning to predicate
6 - Delaying the predicate disturbs the meaning.
7 - Predicate is a demonstrative noun
8 - Primate with **ÉaÑa**

6 - Eliminated facultatively
1 - Evidence showing its elimination
2 - After **ÉıZ̲aE** and answer to interrogative

Eliminated obligatorily
1 - Answer to an oath
2 - Answer to **LaO'LaE**
3 - Circumstantial and reducer-reduced
4 - Interrogation or negation before quality
5 - Attraction with **O** of company
6 - Status

7 - Connective
1 - Prominent personal
2 - Latent personal
3 - Supposed personal
4 - Other active

النَّواسِخُ

9	NINTH CHAPTER	9

THE ANNULLERS

هَيْكَلٌ عامٌّ

١ ـ الجملةُ الاسميَّةُ تتكوَّنُ منَ اسمين مرفوعينِ يُسمَّى أوّلُهما المبتدأ، يَقومُ مقامَ المُسنَدِ إليهِ ولـه الصَّدارةُ، ويُسمَّى الثّـاني الخبرَ ويقومُ مقامَ المُسند لكِنْ قد يَدخلُ عليهما كلماتٌ معيَّنةٌ تُغيِّرُ اسمَهما وحركـةَ إعرابِهمـا. هٰذهِ الكلمـاتُ بحسبِ التَّغييرِ الَّـذي تُحْدِثُهُ ثلاثةُ أنْواع:

١١ ـ حروفُ معانٍ مُشبَّهةٌ بالفعلِ: تنصبُ المبتدأ وتَرفعُ الخبر

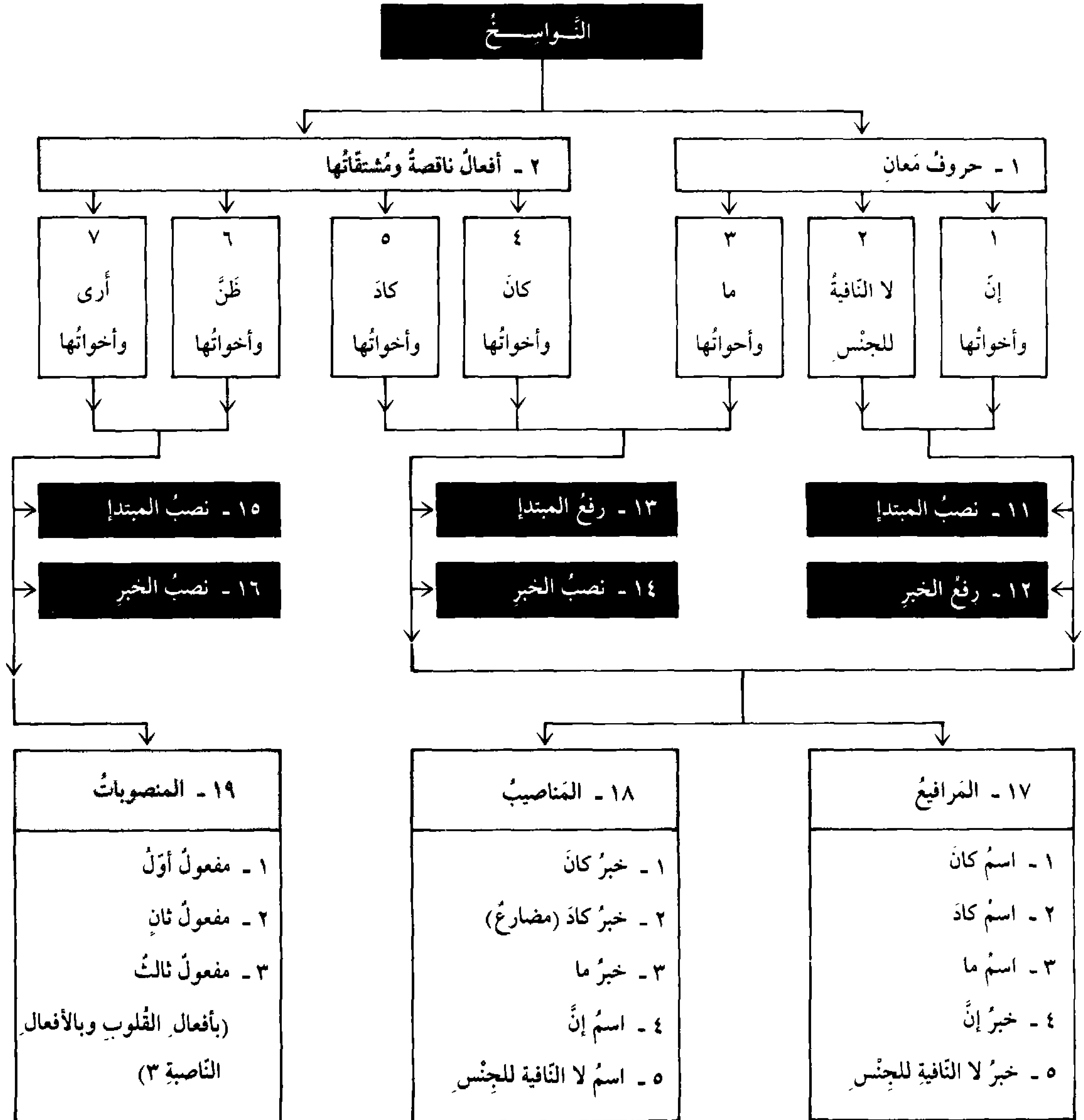
١٢ ـ أفعالٌ ناقصةٌ لا ترفعُ فاعلاً: ترفعُ المبتدأ وتنصبُ الخبرَ. (بعضُ الحروفِ النّافيةِ تَعملُ عَمَلَها).

١٣ ـ أفعالٌ ناقصةٌ تنصبُ أكثر من مفعولٍ: تَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا.

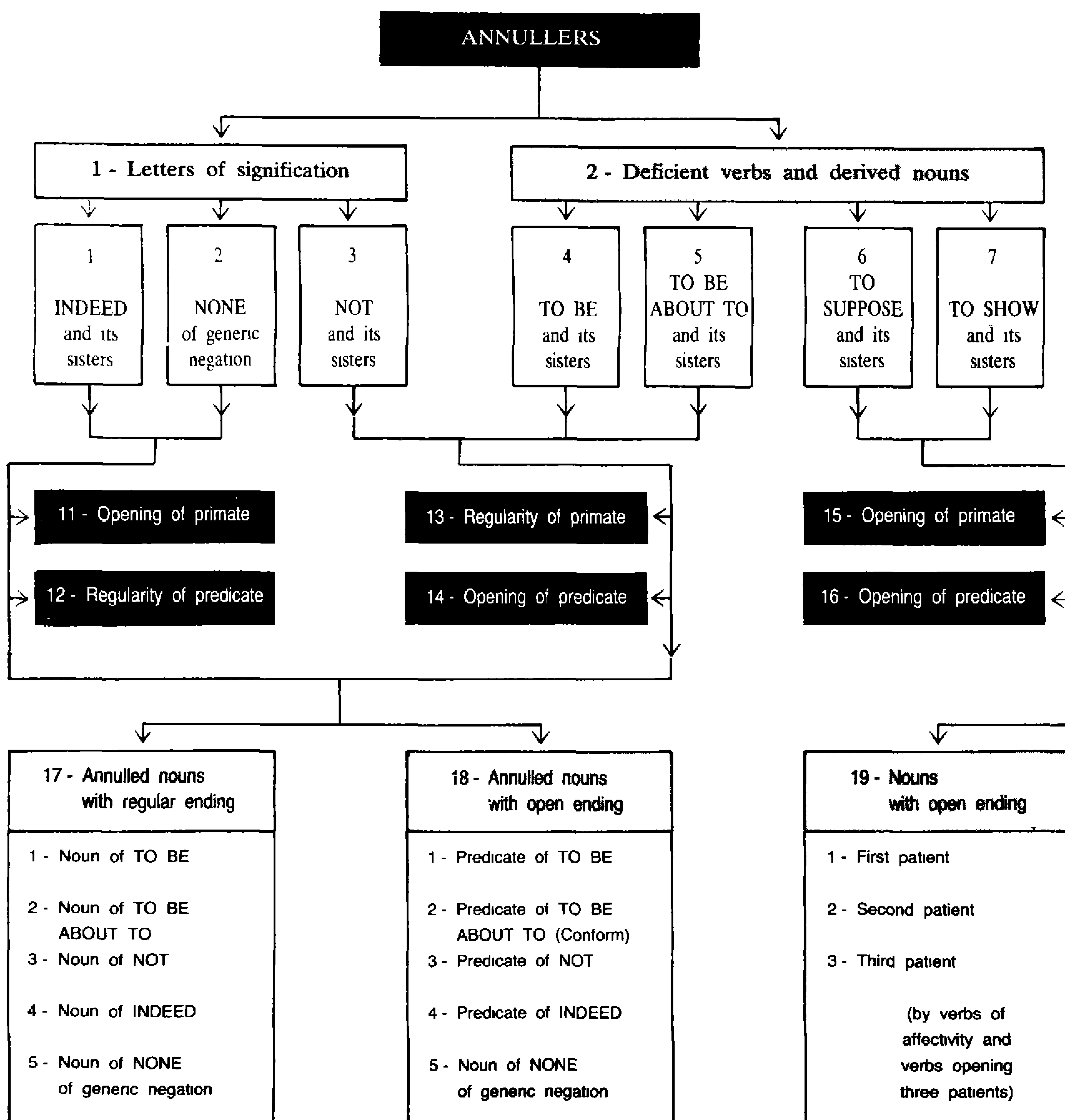
٢ ـ هذه الكلماتُ تُسمّى النَّواسخ من النَّسْخِ ومعناهُ النَّقْلُ والإزالةُ. فالنَّواسِخُ إذْ تَدخلُ على المبتدإ والخبرِ:

٢١ ـ تُغيِّرُهما لفظًا، بنقلِ الإعراب من حالٍ إلى حالٍ.

٢٢ ـ تُغيِّرُهما معنى، بنقلِ الحُدوث من زمنٍ إلى زمنٍ أو من جوازٍ إلى وُجوبٍ.



1 - The nominal sentence is constituted by two regular nouns; the first noun is called primate, fulfills a subject-function and has a right of priority; the second noun is called predicate and fulfills an information-function. However, some words may intervene in both of them and modify their denomination, as well as the vowel of their declension.
These words, according to the change they provoke, are divided into three classes:
11 - Letters of signification similar to the verb: They cause the opening of the primate and the regularity of the predicate.
12 - Deficient verbs that do not cause the regularity of an agent: They cause the regularity of the primate and the opening of the predicate.
13 - Deficient verbs that cause the opening of more than one patient: They cause the simultaneous opening of the primate and the predicate.
2 - These words are called annullers from annulment which means shifting and suppressing. When the annullers intervene in the primate and the predicate:
21 - They modify their pronunciation by transferring the declension from one situation to another.
22 - They modify their meaning by transferring the activity from one time to another or from a probability to an obligation.



تَدخلُ النَّواسِخُ على المبتدإِ والخبرِ وتُحدِثُ تغييرًا في حركةِ إعرابِهما. هٰذا التَّغييرُ يَبدو كأنَّه نَسْخٌ للقواعدِ الأساسيّةِ بحيثُ يَجري نصبُ ما يَجبُ رفعُه ورفعُ ما يَجبُ نصبُه. في الواقعِ وبالرَّغمِ من حذفِ العواملِ في الجُمَلِ المنسوخةِ تخفيفًا للنُّطْقِ بالكلامِ، ليسَ عملُ النَّواسخِ إلّا تأكيدًا لأحكامِ القواعدِ العربيّةِ وترسيخًا لأصالتِها، مع الإشارةِ إلى وجودِ قاعدةٍ استثنائيّةٍ واحدةٍ فقط وُضِعَتْ لتُفرِّقَ بينَ لا النّافيةِ للجنسِ وشقيقتِها النّافيةِ للوَحدةِ. فلا بُدَّ من معرفةِ نوعيّةِ العاملِ المحذوفِ ومحلِّه في الجملةِ للاطِّلاعِ على عملِه النَّحويِّ كما هو مبيَّنٌ في الجدولِ أدناهُ. أمّا الثَّوابتُ النَّحويّةُ فهي:

١ - إذا كانَ الاسمُ فاعلًا في الأصلِ يَبقى مرفوعًا، وإذا كانَ مفعولًا في الأصلِ يَبقى منصوبًا. أمّا الاسمُ المجرّدُ من العواملِ فيَبقى مرفوعًا.

٢ - المبتدأُ يَقومُ مقامَ المُسندِ إليهِ في الجملةِ، فلا يَتخلّى عن هٰذا المركزِ إذا دَخَلَ عليه ناسِخٌ. أمّا الخبرُ فلا يَكتفي بالحفاظِ على مركزِه بل يَمتدُّ إلى معنى الفعلِ النّاقصِ ويَجعلُه جزءًا من المُسندِ.

	جزءٌ من المُسنَدِ		مُسنَدٌ إليه		مُسنَدٌ		
	ناسِخٌ	كلماتٌ تُرافِقُ النّاسخَ	ناصِبٌ محذوفٌ	مُبتدأٌ	ناصِبٌ محذوفٌ	رافِعٌ محذوفٌ	خبرٌ
١				العِلْمُ			نافِعٌ
٢	إنَّ		~~أُؤكِّدُ~~	العِلْمَ		~~هو~~	نافِعٌ
٣	لا		~~أنفي~~	عِلْمَ		~~هو~~	نافِعٌ
٤	ما			العِلْمُ	~~ليسَ~~		نافِعًا
٥	كانَ			العِلْمُ	~~كانَ~~		نافِعًا
٦	ظَنَنْـ	تُ		العِلْمَ	~~كانَ~~		نافِعًا
٧	أرى	الدَّهْرُ النّاسَ	~~أنَّ~~	العِلْمَ	~~كانَ~~		نافِعًا

١ - العِلْمُ: مبتدأٌ مرفوعٌ - نافِعٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

٢ - العِلْمَ: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (أُؤَكِّدُ). نافِعٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

٣ - لا عِلْمَ: كلمتانِ مبنيّتان على الفتحِ في محلِّ مبتدإٍ مرفوعٍ (قاعدةٌ استثنائيّةٌ). نافِعٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

٤ - العِلْمُ: مبتدأٌ مرفوعٌ. نافِعًا: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (لَيْسَ).

٥ - العِلْمُ: أصلُهُ مبتدأٌ مرفوعٌ لِوُقوعِ كانَ بعدَهُ. نافِعًا: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (كانَ).

٦ - العِلْمَ: مفعولٌ به لفعلِ ظَنَّ. نافِعًا: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (كانَ).

٧ - العِلْمَ. أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (أُؤَكِّدُ). نافِعًا: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (كانَ).

INTERVENTION OF THE ANNULLERS IN THE PRIMATE AND THE PREDICATE

The annullers intervene in the primate and predicate and provoke a change in the vowel of their declension. This change appears as an annulment of the fundamental rules, since an openness occurs where it should be regular and a regularity occurs where it should be open. In fact and despite the elimination of the active elements from the annulled sentences (in order to lighten the language), the action of the annullers is nothing but a confirmation of the Arabic grammatical rules and an affirmation of their authenticity. However there is only one exception made to show the difference between LaE of generic negation and its sister of unit negation. Therefore it is indispensable to know the nature of the eliminated active element as well as its place in the sentence in order to discover its syntactic action, as is illustrated in the table below. As for the syntactic constants, they are established as follows.

1 - If the noun is initially an agent it will remain regular and if it is initially a patient it will remain open. But if it is free from active elements it will remain regular.

2 - The primate fulfills a subject-function in the sentence and does not abandon this position if it is submitted to an annuller. As for the predicate, it is not satisfied by keeping its position but extends its meaning to the deficient verb in order to integrate it into the information-function.

	PART OF THE INFORMATION		SUBJECT		INFORMATION		
	Annuller	Words accompanying the annuller	Eliminated opener	Primate	Eliminated opener	Eliminated regulator	Predicate
1				*Science*			*(is) useful*
2	*Indeed*		~~*I confirm*~~	*science*		~~*it*~~	*(is) useful*
3	*None of*		~~*I deny*~~	*the science*		~~*it*~~	*(is) useful*
4	*No*			*science*	~~*is not*~~		*useful*
5	*It was*			*science*	~~*was*~~		*useful*
6	*I supposed*			*science*	~~*was*~~		*useful*
7	*It showed, destiny, to people*		~~*indeed*~~	*(that) science*	~~*was*~~		*useful*

1 - *Science:* Regular primate - *Useful:* Regular predicate.

2 - *Science:* Initially direct patient to an eliminated verb *(I confirm).*
Useful: Regular predicate.

3 - *None of the science:* Two words structured on vowel a in place of the regular primate (Exceptional rule). *Useful:* Regular predicate.

4 - *Science:* Regular primate. *Useful:* Initially direct patient to an eliminated verb (Not TO BE).

5 - *Science:* Initially regular primate because the verb TO BE is supposed to occur after it.
Useful: Initially direct patient to an eliminated verb (TO BE).

6 - *Science:* Direct patient to the verb TO SUPPOSE - *Useful:* Initially direct patient to an eliminated verb (TO BE).

7 - *Science:* Initially direct patient to an eliminated verb *(I confirm)* - *Useful:* Initially direct patient to an eliminated verb (TO BE).

النَّواسخُ نوعانِ: حروفٌ وأفعالٌ (وكلُّ ما يُشتَقُّ من هذهِ الأفعالِ)

١ ـ حروفُ المَعاني

١١ ـ الحروفُ المشبَّهةُ بالفعل	١٢ ـ حروفُ النَّفيِ	١٣ ـ لا النَّافيةُ للجنسِ
١ ـ إنّ	١ ـ إنْ	١ ـ لا
٢ ـ كأنّ	٢ ـ ما	
٣ ـ لكنّ	٣ ـ لا	
٤ ـ ليْت	٤ ـ لاتَ	
٥ ـ لعلّ		

٢ ـ الأفعالُ النّاقصةُ

٢١ ـ أخواتُ كانَ	ويلحقُ بها	٢٢ ـ أخواتُ كادَ	٢٣ ـ أفعالُ القُلوبِ		٢٤ ـ النّاصبةُ ٣
١ ـ أصْبح	١ ـ اض	١ ـ ابْتدأ	١ ـ اتَّخذ	١٨ ـ هبْ	١ ـ أخْبر
٢ ـ أضْحى	٢ ـ ارْتدّ	٢ ـ أخذ	٢ ـ ألْفى	١٩ ـ وجد	٢ ـ أرى
٣ ـ أمْسى	٣ ـ اسْتحال	٣ ـ اخْلوْلق	٣ ـ تَجِد	٢٠ ـ وهب	٣ ـ أعْلم
٤ ـ بات	٤ ـ انْقلب	٤ ـ أقْبل	٤ ـ ترك		٤ ـ أنْبأ
٥ ـ صارَ	٥ ـ تبدّل	٥ ـ انْبرى	٥ ـ تعلّمْ		٥ ـ حدَّث
٦ ـ ظلّ	٦ ـ تحوّل	٦ ـ أنْشأ	٦ ـ جعل		٦ ـ خبّر
٧ ـ كان	٧ ـ حار	٧ ـ أوْشك	٧ ـ حجا		٧ ـ نبّأ
٨ ـ ليْس	٨ ـ رَجع	٨ ـ جعل	٨ ـ حسب		
٩ ـ ما انْفكّ	٩ ـ راح	٩ ـ حرى	٩ ـ خال		
١٠ ـ ما برح	١٠ ـ عاد	١٠ ـ شَرع	١٠ ـ درى		
١١ ـ ما دام	١١ ـ غدا	١١ ـ طفق	١١ ـ رأى		
١٢ ـ ما زال		١٢ ـ عَسى	١٢ ـ زعَمَ		
١٣ ـ ما فتئ		١٣ ـ علق	١٣ ـ صيَّر		
		١٤ ـ قامَ	١٤ ـ ظنّ		
		١٥ ـ كرَبَ	١٥ ـ عدَّ		
		١٦ ـ كاد	١٦ ـ علم		
		١٧ ـ هَبَّ	١٧ ـ عاذرَ		

٣ ـ النّواسخُ بالتّرتيبِ الهجائيِّ

١ ـ اض	١٧ ـ إنَّ	٣٣ ـ حسب	٤٩ ـ عَدَّ	٦٥ ـ ليْت
٢ ـ ابْتدأ	١٨ ـ أنْبأ	٣٤ ـ حارَ	٥٠ ـ عَسى	٦٦ ـ ليْس
٣ ـ اتَّخذ	١٩ ـ انْبرى	٣٥ ـ خَبَّر	٥١ ـ عَلقَ	٦٧ ـ ما
٤ ـ أخْبَرَ	٢٠ ـ أنْشأ	٣٦ ـ خالَ	٥٢ ـ علم	٦٨ ـ ما انْفكّ
٥ ـ أخَذ	٢١ ـ انْقلب	٣٧ ـ دَرى	٥٣ ـ عادَ	٦٩ ـ ما برح
٦ ـ اخْلوْلق	٢٢ ـ أوْشك	٣٨ ـ ذَهَب	٥٤ ـ غدا	٧٠ ـ ما دام
٧ ـ ارْتدّ	٢٣ ـ باتَ	٣٩ ـ رَأى	٥٥ ـ غادَرَ	٧١ ـ ما زال
٨ ـ أرى	٢٤ ـ تبدّل	٤٠ ـ رَجع	٥٦ ـ قامَ	٧٢ ـ ما فتئ
٩ ـ اسْتحال	٢٥ ـ تَحَوّلَ	٤١ ـ راح	٥٧ ـ كَأنَّ	٧٣ ـ نبّأ
١٠ ـ أصْبَح	٢٦ ـ تَخِذَ	٤٢ ـ زعَمَ	٥٨ ـ كَرَب	٧٤ ـ هبّ
١١ ـ أضْحى	٢٧ ـ تَرَك	٤٣ ـ شَرَع	٥٩ ـ كادَ	٧٥ ـ وجَد
١٢ ـ أعْلم	٢٨ ـ تعَلّمْ	٤٤ ـ صارَ	٦٠ ـ كان	٧٦ ـ ورد
١٣ ـ أقْبَل	٢٩ ـ جعل	٤٥ ـ صَيَّرَ	٦١ ـ لعَلّ	٧٧ ـ وهب
١٤ ـ ألْفى	٣٠ ـ حجا	٤٦ ـ طَفِقَ	٦٢ ـ لَكِنَّ	
١٥ ـ أمْسى	٣١ ـ حدَّث	٤٧ ـ ظَلَّ	٦٣ ـ لا	
١٦ ـ إنْ	٣٢ ـ حَرى	٤٨ ـ ظَنَّ	٦٤ ـ لاتَ	

There are two kinds of annullers: Letters and verbs (as well as all the nouns derived from these verbs).

1 - LETTERS OF SIGNIFICATION

11 - Letters similar to the verb	12 - Letters of negation	13 - LaE of generic negation
1 - Indeed	1 - Even if	1 - None
2 - As if	2 - Not	
3 - However	3 - No	
4 - If only	4 - Negative	
5 - Maybe		

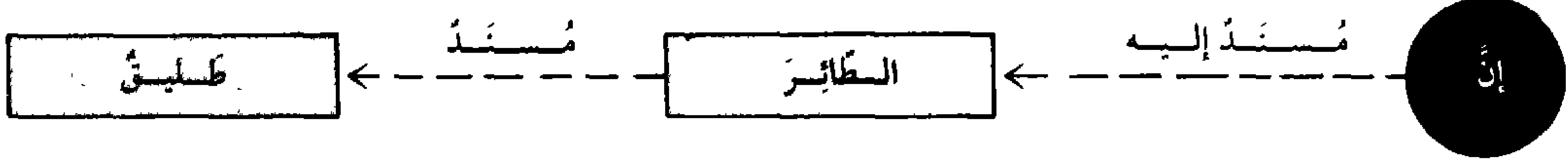
2 - DEFICIENT VERBS

21 - Sisters of KaENa		22 - Sisters of KaEDa	23 - Verbs of affectivity		24 - Verbs opening 3
1 - To become	Are attached	1 - To begin	1 - To take on	18 - Assume	1 - To give information
2 - To bring		2 - To take	2 - To discover	19 - To find	2 - To show
3 - To become	1 - To revert	3 - To be flattened	3 - To establish	20 - To conceed	3 - To notify
4 - To stay	2 - To fall back	4 - To approach	4 - To leave		4 - To advise
5 - To become	3 - To be impossible	5 - To oppose	5 - To learn		5 - To recount
6 - To remain		6 - To create	6 - To render		6 - To inform
7 - To be	4 - To turn about	7 - To draw near	7 - To deem		7 - To announce
8 - Not to be	5 - To be changed	8 - To render	8 - To consider		
9 - Not to abate	6 - To be modified	9 - To decrease	9 - To imagine		
10 - Not to finish	7 - To hesitate	10 - To initiate	10 - To come to know		
11 - As .. to last	8 - To go back	11 - To set about	11 - To see		
12 - Not to cease	9 - To go away	12 - To be near	12 - To claim		
13 - Not to desist	10 - To return	13 - To hang upon	13 - To fashion		
	11 - To come	14 - To rise	14 - To suppose		
		15 - To press	15 - To count		
		16 - To be about to	16 - To know		
		17 - To start moving	17 - To depart from		

3 - ANNULLERS BY ALPHABETIC ORDER

1 - To revert
2 - To begin
3 - To take on
4 - To give information
5 - To take
6 - To be flattened
7 - To fall back
8 - To show
9 - To be impossible
10 - To become
11 - To bring
12 - To notify
13 - To approach
14 - To discover
15 - To become
16 - Even if
17 - Indeed
18 - To advise
19 - To oppose
20 - To create
21 - To turn about
22 - To draw near
23 - To stay
24 - To be changed
25 - To be modified
26 - To establish
27 - To leave
28 - To learn
29 - To render
30 - To deem
31 - To recount
32 - To decrease
33 - To consider
34 - To hesitate
35 - To inform
36 - To imagine
37 - To come to know
38 - To go
39 - To see
40 - To go back
41 - To go away
42 - To claim
43 - To initiate
44 - To become
45 - To fashion
46 - To set about
47 - To remain
48 - To suppose
49 - To count
50 - To be near
51 - To hang upon
52 - To know
53 - To return
54 - To come
55 - To depart from
56 - To rise
57 - As if
58 - To press
59 - To be about to
60 - To be
61 - May be
62 - However
63 - None
64 - Negative
65 - If only
66 - Not to be
67 - Not
68 - Not to abate
69 - Not to finish
70 - As long as. to last
71 - Not to cease
72 - Not to desist
73 - To announce
74 - To start moving
75 - To find
76 - To arrive
77 - To conceed

١ ـ حرفٌ يَدخلُ على المبتدإ والخبرِ فيَنصبُ المبتدأَ ويُسمّى اسمَهُ ويَرفعُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ.



٢ ـ الحروفُ المشبَّهةُ بالفعلِ خمسةٌ:

إنَّ (وأنَّ) بمعنى أُؤكِّدُ، كَأَنَّ بمعنى أُشَبِّهُ، لكِنَّ بمعنى أَسْتَدْرِكُ، لَيْتَ بمعنى أَتَمَنّى، لَعَلَّ بمعنى أَتَرَجّى.

٣ ـ حروفٌ مشبَّهةٌ بالفعلِ لأنَّها.	٤ ـ خبرُ الحروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ:
٣١ ـ مُركَّبةٌ من ثلاثةِ أحرفٍ فصاعدًا.	٤١ ـ مفردٌ. لَيْتَ الاسْتِبْدادَ صَريعٌ
٣٢ ـ مفتوحةُ الآخِرِ كالفعلِ الماضي.	٤٢ ـ جملةٌ اسميّةٌ: إنَّ الخِيانَةَ عاقِبَتُها العارُ
٣٣ ـ تَتضمَّنُ معنى الفعلِ وتلزمُ الأسماءَ.	٤٣ ـ جملةٌ فعليّةٌ: لَعَلَّ المَريضَ يُشْفى
٣٤ ـ تَدخلُ عليها نونُ الوقايةِ. إنَّني.	٤٤ ـ متعلِّقُ ظرفٍ أو حرفِ جرٍّ: إنَّ فَوْقَ يَدِكَ يَدًا

٥ ـ إنَّ خبر هٰذه الحُروفِ يَلزمُ تأخيرُهُ عنها وعن اسمِها ما لم يَكُنْ ظرفًا أو مجرورًا. وفي هٰذهِ الحالةِ:

٥١ ـ يَجوزُ تقديمُ الخبرِ إذا كانَ الاسمُ معرفةً: إنَّ في الدّارِ زَيْدًا.

٥٢ ـ يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا كانَ الاسمُ نكرةً لا يُسَوِّغُ الابتداءَ به: إنَّ معَ العُسْرِ يُسْرًا.

٥٣ ـ يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا اشتملَ الاسمُ على ضميرٍ يَعودُ إلى الخبرِ: إنَّ في الدّارِ صاحِبَها.

٥٤ ـ يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا اقترنَ الاسمُ بلامِ الابتداءِ: إنَّ في ذٰلِكَ لَعِبْرَةً.

٦ ـ دخولُ لامِ الابتداءِ على خبرِ إنَّ:	٧ ـ دخولُ ما الكافّةِ على الحرفِ النّاسخِ:
٦١ ـ مؤخَّرٌ مُثْبتٌ: إنَّ زَيْدًا لَعالِمٌ.	٧١ ـ إذا لَحِقَتْ ما الزّائدةُ أواخرَ هٰذهِ الحروفِ، كَفَّتْها عنِ العملِ: إنَّما اللّٰهُ واحِدٌ.
٦٢ ـ ماضٍ جامِدٌ: إنَّ زَيْدًا لَنِعْمَ الرَّجُلُ.	٧٢ ـ يَجوزُ إعْمالُ لَيْتَما: لَيْتَما الشَّبابَ يَعودُ.
٦٣ ـ مضارعٌ مع قَدْ أو بدونِها: إنَّكَ لَتَقولُ الحَقَّ.	٧٣ ـ ما المصدريّةُ أوِ الموصولةُ تُكتَبُ مفصولةً ولَيْسَتْ كافّةً.
٦٤ ـ مسبوقٌ بضميرِ الفَصْلِ. إنَّ هٰذا لَهُوَ الحَقُّ.	

٨ ـ في تخفيفِ بعضِ الحروفِ:

٨١ ـ إنْ : تَرَجَّحَ إلغاؤُها وتَدخلُ لامُ الابتداءِ على الخبرِ: إنِ البَذْرُ لَطالِعٌ.

٨٢ ـ أنْ : اسمُها ضميرُ الشّأنِ المحذوفِ وخبرُها جملةٌ: عَلِمْتُ أنِ المَوْتُ قَريبٌ.

٨٣ ـ كَأَنْ : مِثْلُ أنْ. وتُفْصَلُ عن الفعلِ المتصرِّفِ بقَدْ (في الإيجابِ) وبِلَمْ (في النّفيِ): كَأَنْ قَدْ قامَ زَيْدٌ.

٨٤ ـ لكِنْ : بَطُلَ عملُها والأحسنُ اقترانُها بالواوِ للتّفرقةِ مع حرفِ العطفِ: نَجا المُسافِرونَ ولكِنْ صَديقُكَ غَرِقَ.

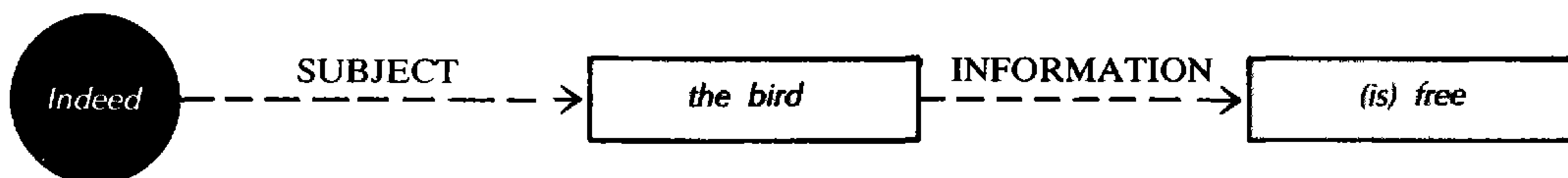
٩ ـ حُكْمُ المعطوفِ على اسمِ النّاسخِ:

٩١ ـ إذا وَقَعَ المعطوفُ بعدَ الاسمِ وَجَبَ نصبُهُ سواءٌ وَقَعَ قبلَ الخبرِ أو بعدَهُ: إنَّ زَيْدًا وسَميرًا قائمانِ.

٩٢ ـ في الجملةِ المصدَّرةِ بِأنَّ ولكِنَّ، إذا وَقَعَ المَعطوفُ بعدَ الخبرِ جازَ الرَّفعُ والنَّصبُ: إنَّ زَيْدًا قائمٌ وسَميرٌ.

LETTERS SIMILAR TO THE VERB

1 - A letter that intervenes in the primate and predicate, it causes the opening of the primate which is called its noun and the regularity of the predicate which is called its predicate.



2 - The letters similar to the verb are five in number:

INDEED (and INDEED) i.e. *I confirm*, AS IF i.e. *I assimilate*, HOWEVER i.e. *I rectify*, IF ONLY i.e. *I wish*, MAYBE i.e. *I hope*.

3 - Letters similar to the verb because:

31 - They are composed of three letters or more.
32 - Their ending is open like the past verb.
33 - They imply the meaning of the verb and accompany the nouns.
34 - They accept **N** of protection at their ending: *Indeed I am.*

4 - The predicate of the letters similar to the verb is:
41 - Isolated: *If only despotism was dying.*
42 - Nominal sentence: *Indeed, shame is the consequence of treason.*
43 - Verbal sentence: *Maybe the sick man will be cured.*
44 - Attached to a circumstantial or a reducer: *Indeed, over you there is an authority.*

5 - The predicate of these letters must be placed after them and their noun, unless it is a circumstantial or a reduced noun. In this case:
51 - It is allowed to advance the predicate if the noun is definite: *Indeed,* **ZaY'D** *is at home.*
52 - It is obligatory to advance the predicate if the noun is indeterminate and not suitable to be used for introduction: *Indeed, adversity can bring prosperity.*
53 - It is obligatory to advance the predicate if the noun includes a personal returning to the predicate: *Indeed, in the house is the owner.*
54 - It is obligatory to advance the predicate if the noun is endowed with **L** of introduction: *Indeed, in all this, there is a lesson.*

6 - Presence of **L** of introduction in the predicate of INDEED:
61 - Delayed affirmative: *Indeed,* **ZaY'D** *is an erudite.*
62 - Past inert: *Indeed,* **ZaY'D** *is an outstanding man.*
63 - Conform with or without ALREADY: *Indeed, you will tell the truth*
64 - Preceded by the personal of separation: *Indeed, this is the truth.*

7 - Presence of neutralizing **MaE** in the annulling letter:
71 - If augmented **MaE** is connected with the end of these letters, it neutralizes their action: *Indeed, God is one.*
72 - It is allowed to make IF ONLY active with **MaE**: *If only youth could come back.*
73 - **MaE** of originality or conjunctive is written separately and is not neutralizing.

8 - Lightening some letters:

81 - INDEED: The tendency is to cancel its action, while **L** of introduction is connected with the predicate: *Indeed, full moon is rising.*
82 - INDEED: Its noun is the eliminated personal of consideration and its predicate is a sentence: *I have known, indeed, that death is close.*
83 - AS IF: Similar to INDEED. It is separated from the variable verb by ALREADY (affirmative) and by NEGATIVE (negative): *AS IF* **ZaY'D** *was awake.*
84 - HOWEVER: Its action is cancelled; it is advised to connect it with **O** to make the difference with the letter of attraction: *The travellers have escaped, but your friend was drawned.*

9 - Dispositions concerning the noun attracted by the noun of the annuller:

91 - If the attracted occurs after the noun, it must have an open ending whether placed before the predicate or after it: *Indeed,* **ZaY'D** *and* **SaMiYR** *are standing up.*
92 - In the sentence starting with INDEED or HOWEVER, if the attracted is placed after the predicate, its regularity or openness are allowed: *Indeed* **ZaY'D** *is standing up with* **SaMiYR.**

مَتى تُكْسَرُ، مَتى تُفْتَحُ؟	هَمْزَةُ إنَّ

١ ـ أنَّ: تكونُ همزتُها مفتوحةً إذا صَحَّ أن تُؤوَّلَ وما بعدَها بمصْدرٍ يُعْجِبُني أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ (اجْتِهادُكَ).

٢ ـ إنَّ. تكونُ همزتُها مكسورةَ إذا لم يصحَّ أن تُؤوَّل وما بعدَها بمَصْدرٍ: قُلْتُ إنَّكَ مُجْتَهِدٌ.

٣ ـ وَيجوزُ ٱلْفتْحُ وٱلْكسْرُ إذا صَحَّ الاِعْتباران.

٤ ـ تُكسَرُ همزةُ إنَّ

١ ـ إذا وَقَعَتْ في ابتداء الكلامِ:

إنَّ اللّهَ عادِلٌ

٢ ـ إذا وقعتْ بعد القَوْلِ الّذي لا يتضمّنُ معنى ٱلظَّنِّ:

قُلْتُ إنّك ودودٌ.

٣ ـ إذا وقَعَتْ جوابًا للقَسمِ والخبَرُ مُقْتَرِنٌ باللّامِ:

واللّه إنَّكَ لصادقٌ.

٤ ـ إذا وَقَعَتْ خبرًا عن اسمِ ذاتٍ أو صفةً له:

زَيْدٌ إنَّهُ كَريمٌ

٥ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ الحالِ:

قَصَدْتُهُ وإنّي واثِقٌ بِهِ.

٦ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ ألا الاستفتاحيّةِ وحيْثُ وإذْ:

اِجْلِسْ حَيْثُ إنَّ زَيْدًا جالسٌ.

٧ ـ إذا وَقَعَتْ في صَدْرِ صلة الموصول:

زارَني الّذي إنَّهُ كريمٌ

٨ ـ بعدَ حَتّى الابتدائيّةِ:

مَرِضَ زَيْدٌ حَتّى إنَّهُمْ لا يرْجونهُ

٥ ـ تُفتَحُ همزةُ أنَّ

١ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ الفاعلِ أو نائبه:

بلَغَني أَنَّكَ مُسافرٌ

سُمِعَ أَنَّ العَسْكَرَ مَنْصورٌ.

٢ ـ إذا وقعتْ في موضعِ المفعولِ به

عرفْتُ أَنَّكَ قادمٌ.

٣ ـ إذا وقعتْ في موضعِ المبتدإ.

عِنْدي أَنَّك فاضِلٌ.

٤ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ الخبرِ عن اسمِ معنًى:

الحَقُّ أَنَّ الجَهْلَ عارٌ.

٥ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ المجرورِ بالحرفِ أو بالإضافة:

سُرِرْتُ مِنْ أَنَّكَ مُجْتهِدٌ.

أُحِبُّكَ معَ أَنَّك ظالِمٌ

٦ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ القَوْلِ الّذي يَتضمّنُ معنى الظَّنِّ:

أتقولُ أنَّ الأَحْوالَ تتغيَّرُ (أيْ أتَظُنُّ)

٧ ـ بعدَ حَتّى الجارّةِ والعاطفةِ:

عَرَفْتُ أُمورَكَ حَتّى أَنَّكَ غَيورٌ.

٦ ـ يَجوزُ الفَتْحُ والكَسْرُ

٦١ إذا وَقَعَتْ إنَّ	٦٢ أمثِلَـــــةٌ	٦٣ يَجبُ الكسرُ على معنى	٦٤ يَجبُ الفتحُ على معنى
١ ـ بعدَ إذا الفُجائيّةِ	نَظَرْتُ فإذا أَنَّ العَدُوَّ مُنْهَزِمٌ	إذا العَدُوُّ مُنهَزِمٌ	إذا الانهزامُ حاصِلٌ
٢ ـ بعدَ فاءِ الجَزاءِ	مَنْ يَزُرْني فإنّي أُكْرِمُهُ	فأنا أُكْرِمُهُ	فإكْرامُهُ حاصِلٌ
٣ ـ بعدَ قَسَمٍ بدونِ لامٍ	أُقْسِمُ أَنَّ المُتَّهَمَ بَريءٌ	على قَصْدِ الجوابِ	على تقديرِ حرفِ الجرِّ.
٤ ـ في موضعِ التَّعليلِ	اِحْذَرِ الكَسَلَ إِنَّهُ عِلَّةُ الفَقْرِ	على الاستئنافِ	عَلى تَقْديرِ حَرْفِ الجرِّ
٥ ـ بعدَ أما، ولا جَرَمَ	لا جَرَمَ أَنَّكَ عَلى حَقٍّ	منزِلةِ اليَمينِ	مُرَكَّبةٍ من حرفٍ واسمٍ

HaM'ZaŤ OF ÉiÑa	WHEN DOES IT TAKE VOWEL i? WHEN DOES IT TAKE VOWEL a?

1 - ÉaÑa: Its **HaM'ZaŤ** is open if it can be interpreted with its following noun as an original: *I am pleased, indeed that you study (your effort)*
2 - ÉiÑa: Its **HaM'ZaŤ** is reduced if it cannot be interpreted with its following noun as an original: *I said that you are studious.*
3 - It is also allowed to open or reduce the **HaM'ZaŤ** if both cases are possible

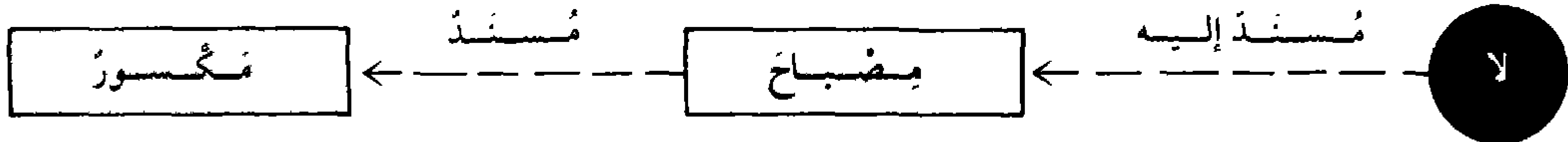
4 - **HaM'ZaŤ** of ÉiÑa takes vowel i	5 - **HaM'ZaŤ** of ÉaÑa takes vowel a
1 - If it occurs at the beginning of a sentence: *Indeed, God is just.*	1 - If it occurs as an agent or a pro-agent: *I learned indeed that you are travelling.* *It was heard that the soldiers were victorious indeed*
2 - If it occurs after the verb To say, which does not include a notion of doubt: *I said, indeed, that you are friendly.*	2 - If it occurs in the situation of a direct patient: *I knew indeed you were coming.*
3 - If it occurs as an answer to an oath and the predicate is endowed with **L**: *By God, you are sincere indeed.*	3 - If it occurs in the situation of a predicate: *I think indeed you are outstanding.*
4 - If it occurs as a predicate or a qualificative to a concrete noun. **ZaY'D** *is generous indeed*	4 - If it occurs in the situation of a predicate to an abstract noun: *In reality, ignorance is a shame indeed.*
5 - If it occurs in the situation of a status: *I went to him and indeed I trusted him.*	5 - If it occurs as a noun reduced by letter or by annexation: *I was pleased indeed to see you diligent.* *I like you indeed, although you are unfair.*
6 - If it occurs after IS IT NOT of inauguration as well as SINCE and WHERE: *Sit down where indeed* **ZaY'D** *is sitting.*	6 - If it occurs after the verb To say which includes a notion of doubt: *Did you say indeed, the situation is changing.*
7 - If it occurs in the heart of the bond of conjunction: *I was visited by the one who is indeed generous.*	7 - After IN ORDER of reduction and annexation: *I have been informed enough about your problems, to know that you are zealous.*
8 - After IN ORDER of introduction: **ZaY'D** *was sick to the point they indeed lost all hopes.*	

6 - Opening and reduction are facultative

61 - If ÉiÑa occurs	62 - Examples	63 - It must be reduced if it means	64 - It must be open if it means
1 - After IF of surprise	*I looked and indeed the ennemy was routed.*	*If the ennemy was routed.*	*If defeat occurred.*
2 - After **F** of sanction	*I will honour indeed the one who pays me a visit.*	*Therefore I will honour him.*	*Its reception will be made.*
3 - After an oath not endowed with **L**	*I swear that the accused is innocent.*	*An intention of answer.*	*A supposition of the letter of reduction.*
4 - In situation of causality	*Attention to laziness is indeed a source of poverty.*	*Pursuing the idea*	*A supposition of the letter of reduction.*
5 - After ISN'T IT and NO DOUBT	*No doubt that you are right.*	*In place of an oath.*	*Composed of a letter and a noun.*

لا النّافِيَةُ لِلْجِنسِ	حَرْفُ نَفْيٍ مُشَبَّهٌ بالفِعْلِ

١ ـ حرفٌ يَدخلُ على المبتدإ والخبرِ فيَنصبُ المبتدأَ ويُسمّى اسمهُ ويَرفعُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ



٢ ـ سُمِّيَتْ نافيةَ للجنسِ لأنَّها تَنفي الخبرَ عن جميعِ أفرادِ الجنسِ. لا رَجُلَ في الدّارِ (فلاَ يجوزُ أن يُقالَ: بلْ رَجُلانِ).

٣ شروطُ عملها
- ٣١ ـ أن تَكونَ نافيةً للجنسِ نَصًّا. لا رَجُلَ مُسافِرٌ (بَطُلَ عملُها في: لا رَجُلٌ مُسافِرًا)
- ٣٢ ـ أن يَكونَ اسمُها وخبرُها نكرتينِ: لا زَيْدٌ في الدّارِ (بَطُلَ عملُها لأنَّ زَيْدًا معرفةٌ).
- ٣٣ ـ أن لا يُفصل بينها وبينَ اسمِها: (فلا يُقالُ) لا في الدّارِ رَجُلَ.
- ٣٤ ـ أن لا يَتقدَّم خبرُها عليها: (فلا يُقالُ) عِنْدَنا لا رَجُلَ مُقيمٌ.
- ٣٥ ـ أن لا يَدخلَ عليها جارٌّ: سِرْتُ بِلا سِلاحٍ (بَطُلَ عملُها)

٤ ـ اسمُ لا النّافيةِ للجنسِ مبنيٌّ معها على الفتحِ وكِلاهما في محلِّ رفعٍ على الابتداءِ.

٥ أنواعُ اسم لا
- ٥١ ـ مفردٌ مبنيٌّ على علامةِ نصبِهِ الأساسيّةِ: لا رَذيلَةَ أَحَطُّ مِنَ الخِيانَةِ.
- ٥٢ ـ مضافٌ منصوبٌ: لا قائِلَ حقٍّ جَبانٌ.
- ٥٣ ـ مُشبَّهٌ بالمضافِ منصوبٌ: لا قائِلًا حَقًّا جَبانٌ.
- ٥٤ ـ جمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ، يَجوزُ البناءُ على الفتحِ: لا زائِراتَ في البَيْتِ.

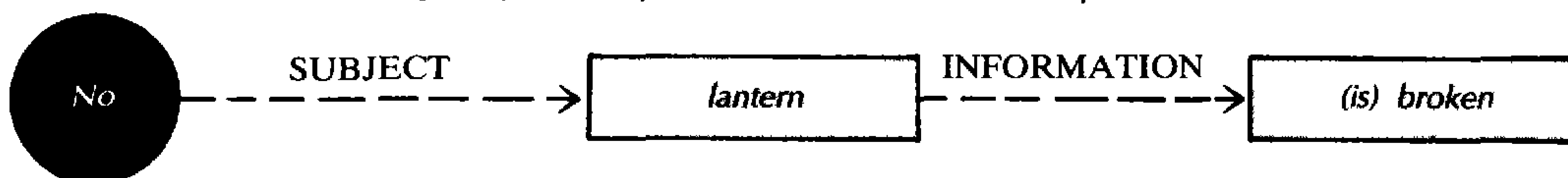
٦ ـ يكثرُ حذفُ خبرِ لا، إذا كانَ معلومًا: لا بأْسَ (عَلَيْكَ). لا إلهَ (مَوْجودٌ) إلّا اللّهُ

٧ نعتُ اسم لا
- ٧١ ـ إذا نُعِتَ اسمُ لا بمفردٍ متّصلٍ به جازَ في النّعتِ البناءُ على الفتحِ أو النّصبُ أو الرّفعُ.
  لا رَجُلَ ظَريفَ ـ ظَريفًا ـ ظَريفٌ، عِنْدَنا.
- ٧٢ ـ إذا فُصلَ النّعتُ جازَ نصبُه ورفعُه فقط: لا رَجُلَ عِنْدَنا ظَريفًا ـ ظَريفٌ.
- ٧٣ ـ إذا كانَ اسمُ لا مضافًا أو مشبَّهًا به يَجوزُ في النّعتِ النّصبُ والرّفعُ سواءٌ فُصِلَ أو لم يُفصَلْ:
  لا صاحِبَ عِلْمٍ في المَدينَةِ بارِعًا ـ بارِعٌ.
- ٧٤ ـ إذا عُطِفَ على اسمِ لا جازَ في المعطوفِ النّصبُ والرّفعُ: لا رجُلَ وغُلامًا ـ غُلامٌ، عِنْدَنا.

٨	١ اعتبارُ (لا) الأولى	٢ اعتبارُ (لا) الثّانيةِ	٣ أمثِلَةٌ
إذا	نافيةً للجنسِ	نافيةً للجنسِ	١ ـ لا غالِبَ ولا مَغْلوب.
تَكرّرَتْ	نافيةً للجنسِ	مُشبَّهةً بليسَ	٢ ـ لا غالِبَ ولا مَغْلوبٌ.
لا	نافيةً للجنسِ	عاطلةً والعطفُ بالواوِ	٣ ـ لا غالِبَ ولا مَغْلوبًا.
جازَ	مُشبَّهةً بليسَ	نافيةً للجنسِ	٤ ـ لا غالِبٌ ولا مَغْلوبَ.
	مُشبَّهةً بليسَ	مُشبَّهةً بليسَ	٥ ـ لا غالِبٌ ولا مَغْلوبٌ.

LaE OF GENERIC NEGATION	LETTER OF NEGATION SIMILAR TO THE VERB

1 - A letter that intervenes in the primate and the predicate, it causes the opening of the primate which is called its noun and the regularity of the predicate which is called its predicate.



2 - It was called of generic negation because it denies the predicate from the whole genus: *No man is at home* (it would be wrong to say: *Rather there are two*).

3 Conditions of its action

- 31 - It should be of generic negation in the text: *No man is travelling* (Its action is neutralized in: **MuSaEFiRa"E**).
- 32 - Its noun and its predicate should be indeterminate: *No* **ZaY'D** *is at home* (Its action is neutralized because **ZaY'D** is definite).
- 33 - It should not be separated from its noun: (It is wrong to say) *There is no, at home, man.*
- 34 - Its predicate should not be placed before it: (It is wrong to say) *At our house, no man is living.*
- 35 - It should not be submitted to a reducer: *I walked with no weapon* (Its action is neutralized).

4 - The noun of **LaE** of generic negation is structured together with it on vowel a, and both terms are in place of regularity by primacy.

5 Categories of the noun of **LaE**

- 51 - Isolated, structured on its initial sign of opening: *No villany is more evil than treason.*
- 52 - Annexing, having an open ending: *No tellar of truth is a coward.*
- 53 - Similar to the annexing, having an open ending: *None of the people who tell the truth, is coward.*
- 54 - Intact feminine plural, structure on vowel a is facultative: *No female visitors are at home*

6 - It is current to eliminate the predicate of **LaE** if it is obvious: *It doesn't matter (about you). No god (exists) but God*

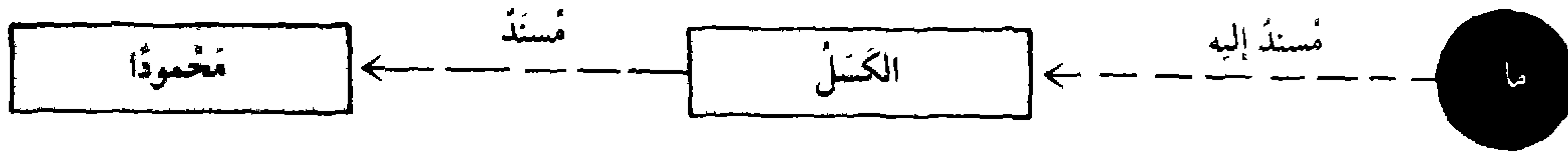
7 Descriptive of the noun of **LaE**

- 71 - If the noun of **LaE** is described by an isolated noun, following it, this descriptive may be structured on vowel a, or it may be submitted to openness or regularity: *No man is elegant - elegant - elegant - at home.*
- 72 - If the descriptive is separated from the noun, openness or regularity are allowed only: *No man at home is elegant.*
- 73 - If the noun of **LaE** is annexing or similar to the annexing, the descriptive may be submitted to openness or regularity, whether it is separated from the noun or not: *No man of science in the city is brilliant.*
- 74 - If the noun of **LaE** is attracting, the attracted noun may be submitted to openness or regularity: *No man and servant, at home.*

8	1 - To consider the first (LaE)	2 - To consider the second (LaE)	3 - Examples
If the noun of LaE is repeated it is facultative	Of generic negation	Of generic negation	1 - *No victor and no vanquished.*
	Of generic negation	Similar to **LaY'Sa**	2 - *No victor and no vanquished.*
	Of generic negation	Neutralized, because of attraction with **O**	3 - *No victor and no vanquished.*
	Similar to **LaY'Sa**	Of generic negation	4 - *No victor and no vanquished.*
	Similar to **LaY'Sa**	Similar to **LaY'Sa**	5 - *No victor and no vanquished.*

ما وأخواتها	حُروفُ نَفْيٍ مُشَبَّهَةٌ بلَيْسَ

١ ـ حرفُ نفيٍ يدخلُ على المبتدإ والخبرِ فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ.



٢ ـ حروفُ النّفي أربعةٌ: إنْ، ما، لا، لاتَ وتعملُ ضمنَ الشّروطِ الآتيةِ.

٢١ ـ إنْ

١ ـ أن لا يتقدّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها : إنْ أحَدٌ خيْرًا مِنْ أحَدٍ إلّا بالعِلْمِ.

٢ ـ أن لا يُنتقضَ خبرُها بإلّا : إنِ الفُلُّ أجْمَلَ مِن الوَرْدِ

٣ ـ الغالبُ في استعمالها اقترانُ خبرِها بإلّا فيَبطلُ عملُها : إنْ هذا إلّا مَلَكٌ كريمٌ

٢٢ ـ ما

١ ـ أن لا يتقدّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها : ما سَميرٌ شُجاعًا. ما شُجاعٌ سَميرٌ

٢ ـ أن لا تُزادَ بعدها إنْ : ما سميرٌ شُجاعًا. ما إنْ سميرٌ شُجاعٌ

٣ ـ أن لا يُنتقضَ خبرُها بإلّا ما سميرٌ شُجاعًا. ما سميرٌ إلّا شُجاعٌ.

٤ ـ يجوزُ اقترانُ خبرِها بالباءِ الزّائدةِ . ما رَبُّكَ بظالمٍ لِلْعِبادِ

٥ ـ يجوزُ أن يكونَ اسمُها معرفةً أو نكرةً : ما إبْراهيمُ نائمًا. ما تِلْميذٌ نائمًا.

٦ ـ إذا عُطفَ على خبرِها ببَلْ ولكنْ وَجَبَ رفعُ المعطوفِ · ما سَميرٌ متكاسِلًا بَلْ مُجْتَهِدٌ.

٧ ـ إذا عُطفَ على خبرِها بغيرِ ذلك وَجَبَ نصبُ المعطوفِ : ما سَميرٌ نائمًا ومُتَكاسِلًا

٢٣ ـ لا

١ ـ أن لا يتقدّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها : لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا لا مُجْتَهِدٌ تِلْميذٌ.

٢ ـ أنْ لا يُنتقضَ خبرُها بإلّا : لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا. لا تِلْميذٌ إلّا مُجْتَهِدٌ.

٣ ـ أنْ يكونَ اسْمُها وخبرُها نكرتَيْنِ : لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا. لا سميرٌ مُجْتَهِدٌ.

٤ ـ يجوزُ حَذْفُ خبرِها ويكثُرُ في كلامِ ٱلْبُلَغاءِ : لا بَأْسَ (والتّقديرُ لا بَأْسَ عليْكَ)

٥ ـ إذا عُطفَ على خبرِها ببَلْ وَلكِنْ وَجَبَ رَفْعُ ٱلْمَعْطوفِ : لا رَجُلٌ مُقيمًا ولكِنْ راحِلٌ

٦ ـ إذا عُطفَ عَلى خبرِها بِغَيْرِ ذلِكَ وَجَبَ نَصْبُ ٱلْمَعْطوفِ : لا رَجُلٌ قَنوعًا وزاهِدًا

٢٤ ـ لاتَ

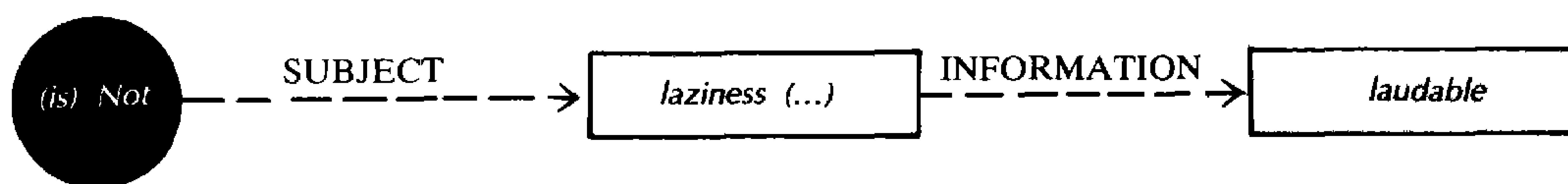
١ ـ لا بُدَّ من حذفِ اسمِها لاتَ ساعةَ ندامَةٍ

٢ ـ أن يكونَ اسمُها وخبرُها من أسماءِ الزّمانِ (حينَ، ساعَةَ) : لاتَ (السّاعَةُ) ساعَةَ نَدامَةٍ.

اخْتَلَفَ العَرَبُ حولَ هذه الحروفِ فالحجازيّون يُعْمِلونَها والتّميميّون يُهْمِلونَها.

MaE AND ITS SISTERS	LETTERS OF NEGATION SIMILAR TO THE VERB: NOT TO BE

1 - A letter of negation that intervenes in the primate and the predicate, it causes the regularity of the primate which is called its noun and the opening of the predicate which is called its predicate.



2 - The letters of negation are four in number: EVEN IF, NOT, NO, NEGATIVE.
These letters are active under the following conditions:

21 - EVEN IF

1 - Its predicate or the passive element of this latter should not precede its noun. . *No one is better than another except by science.*

2 - Its predicate should not be opposed to EXCEPT. : *Jasmine is not more beautiful than roses.*

3 - It is current to use it combined with EXCEPT, which neutralizes its action . *He is nothing but a generous king.*

22 - NOT

1 - Its predicate or the passive element of this latter should not precede its noun. : **SaMiYR** *is not valiant*

2 - It should not be followed by EVEN IF. : **SaMiYR** *is not valiant.*

3 - Its predicate should not be opposed to EXCEPT. : **SaMiYR** *is nothing but valiant.*

4 - Its predicate can be endowed with augmented **B**. : *Your God is not oppressing people.*

5 - Its noun can be definite or indeterminate. : *Abraham is not sleeping.* *No student is sleeping*

6 - If its predicate is attracting with RATHER or BUT, the attracted noun must be regular. . **SaMiYR** *is not lazy but diligent.*

7 - If its predicate is attracting with other words, the attracted noun must be open. : **SaMiYR** *is not sleeping and sluggish.*

23 - NO

1 - Its predicate or the passive element of this latter should not precede its noun. : *No student is diligent.*

2 - Its predicate should not be opposed to EXCEPT. : *No student is diligent.*

3 - Its noun and predicate should be indeterminate. : *No student is diligent.*

4 - It is possible to eliminate its predicate, which is current among good stylists. : *It doesn't matter (supposed: about you).*

5 - If the predicate is attracting with RATHER or BUT, the attracted noun must be regular. : *The man is not resident, he is rather travelling.*

6 - If its predicate is attracting with other words, the attracted noun must be open. . *No man, modest and ascetic.*

24 - NEGATIVE

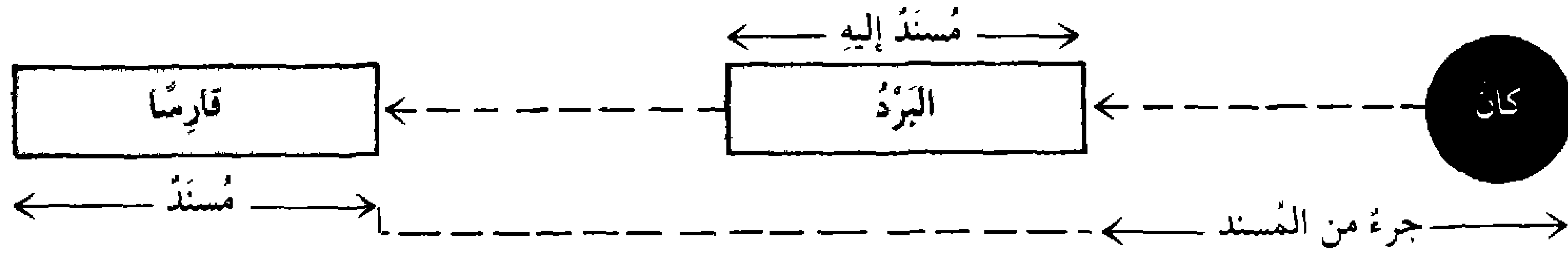
1 - It is inevitable to eliminate its noun : *It is not the hour of repentance.*

2 - Its noun and predicate should be nouns of time (Moment, hour). : *(This hour) is not the hour of repentance.*

Arabs differ in opinion about these letters; the people of H̲iJa**EZ** think they are active and the people of Ta**M**i**YM** neglect them.

أَفْعالٌ ناقِصَةٌ لا تَرْفَعُ فاعِلًا

١ - فعلٌ يدخلُ على المبتدإ والخبرِ فيرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبَرَهُ



٢ - أخواتُ كان ثلاثةُ أقسام:
- الأوّلُ يتصرّفُ تصرّفًا تامًّا: أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، باتَ، صارَ، ظلَّ، كانَ.
- الثّاني يَتصرّفُ تصرّفًا ناقصًا (ماضٍ ومضارعٌ): ما انْفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ.
- الثّالثُ لا يَتصرّفُ أصْلًا: لَيْسَ، ما دامَ.

٣ - يلحقُ بهذه الأفعالِ آضَ، ارْتَدَّ، اسْتَحالَ، انْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، راحَ، رَجعَ، عادَ، غَدا. وكلُّ ما يُشتقُّ من الأفعالِ النّاقصة يعملُ عملَ ماضيها في رفع الاسمِ ونصبِ الخبر.

٤ - هذه الأفعالُ تعملُ بلا شرطٍ ما عدا: انفكَّ، بَرِحَ، دامَ، زالَ، فَتِئَ.

٤١ - دامَ، يجبُ أن يتقدّمَها ما المصدريّةُ. أَحْسِنْ ما دُمْتَ حَيًّا، أي مُدّةَ دَوامِكَ حَيًّا.

٤٢ - انْفكَّ، برِحَ، زالَ، فَتِئَ، يَجبُ أن يَتقدّمَها النَّفيُ لفظًا. مازالَ التِّلْميذُ مُجْتَهِدًا. أو معنًى قَلَّما يزالُ زَيْدٌ مُسافرًا. أو الدُّعاءُ، أو النَّهْيُ، أو الاستفهامُ الإنكاريُّ.

٥ - مرتبةُ الاسم والخبر: يجري الاسمُ مع الفعل النّاقصِ مجرى الفاعلِ في التزامِ التّأخيرِ وإفْرادِ العامِلِ ألخ. ويجري مع الخبر مجرى المبتدإ مع خبرِه في التّعريفِ والتّنكير والتّقديم والتّأخير.

	ناسخٌ	اسمٌ	خبرٌ	ناسخٌ	خبرٌ	اسمٌ	خبرٌ	ناسخٌ	اسمٌ
١ اسمٌ وخبرٌ	كان	التّلْميذُ	مُجْتَهِدًا	كانَ	مُجْتهدًا	التّلْميذُ	مُجْتَهِدًا	كانَ	التّلْميذُ
٢ لَيْس، مادام	لَيْس	التّلْميذُ	مُجْتَهِدًا	لَيْس	مُجْتهدًا	التّلْميذُ			
٣ اسمٌ وخبرٌ معرفتانِ	كان	سميرٌ	تِلْميذَنا	كان	تِلْميذَنا	سَميرٌ			

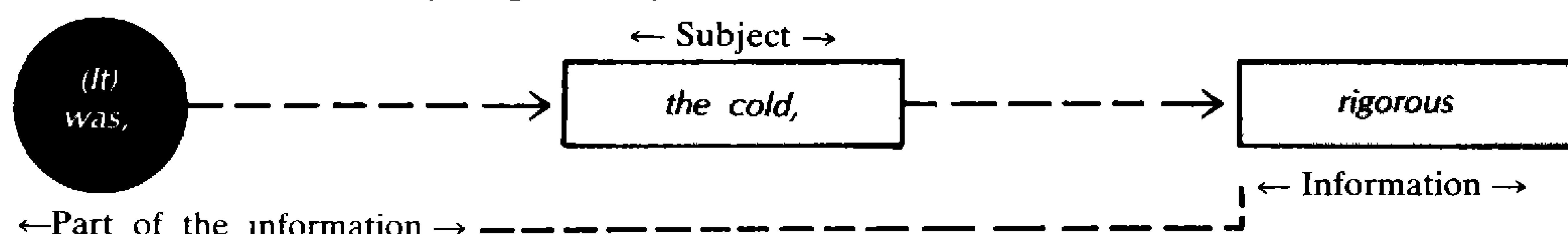
٦ - إذا أُخبر عن الأفعالِ الناقصة بفعلٍ وجَبَ أن يَكون مضارعًا كانَ التِّلْميذُ يَجْتَهِدُ. وقد يَأتي ماضيًا مُقترنًا بقَدْ بعدَ أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، باتَ، ظلَّ وكان · كانَ التِّلْميذُ قَدْ نَجَحَ.

٧ - هذه الأفعالُ إذا اكتفتْ بمرفوعِها تكونُ تامّةً كسائرِ الأفعالِ اللّازمةِ خالِدينَ فيها ما دامَتِ السّماواتُ وَالأَرْضُ.

٨ - ما تمتازُ به كانَ ·	٩ - ما تمتازُ به لَيْس:
٨١ - تُزادُ حشْوًا بلفظ الماضي بين متلازمين ما كان أَجْمَلَ الرِّحْلَةَ!	٩١ - يجوزُ زيادةُ الباءِ في خبرها لَيْس الإلهُ بِظالِمٍ
٨٢ - تُحذفُ جوازًا مع اسمها بعد إنْ ولوْ · النّورُ يهْدي وإنْ خافِتًا	٩٢ - يجوزُ حذفُ خبرِها إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ: «قال الكافرُ. - لا إلهُ».
٨٣ - تُزادُ الباءُ في خبرها بعد نفي: ما كان اللّهُ بظلّامٍ للْعِبادِ.	٩٣ - يبطلُ عملُها إذا انتُقِضَ بإلّا: لَيْسَ الطّيبُ إلّا المِسْكُ
٨٤ - تُحذفُ جوازًا نونُ مضارعها المجروم لمْ أَكُ مُؤْمِنًا.	

KaENa AND ITS SISTERS	DEFICIENT VERBS THAT DO NOT CAUSE THE REGULARITY OF AN AGENT

1 - A verb that intervenes in the primate and the predicate, it causes the regularity of the primate, which is called its noun, and the opening of the predicate, which is called its predicate.



2 - The sisters of **KaENa** are divided into three groups
- The first can be conjugated completely: *To become in the morning, To bring to light, To become in the evening, To stay the night, To become, To remain in existence, To be*
- The second can be conjugated partially (Past and conform): *Not to abate, Not to finish, Not to cease, Not to desist.*
- The third cannot be conjugated basically: *Not to be, As long as... To last.*

3 - The following are attached to these verbs: *To revert, To fall back, To be impossible, To turn about, To be changed, To be modified, To hesitate, To go away, To go back, To return, To come in the morning.* All the nouns deriving from the deficient verbs have the same action as the past verb in causing the regularity of the noun and the opening of the predicate.

4 - These verbs are active without conditions except: *To abate, To finish, To last, To cease, To desist.*

41 - *To last*: It should be preceded by **MaE** of originality: *Act well as long as you are alive*, i.e. *the time you last alive.*

42 - *To abate, To finish, To cease, To desist:* They should be preceded by an oral negation: *The student does not abate to be diligent,* or a moral negation: *It is doubtful that* **ZaY'D** *ceases travelling;* or an invocation, or an interdiction or a denying interrogation.

5 - Position of the noun and the predicate. The noun, with respect to the deficient verb, has the same behaviour as the agent concerning the delayed position, the singularity of the active element etc... And with the predicate the same behaviour as the primate concerning definition, indetermination, advanced or delayed position

	ANNUL.	NOUN	PRED.	ANNUL.	PRED.	NOUN	PRED.	ANNUL.	NOUN
1 - Noun and predicate	*(He) was,*	*the student,*	*diligent*	*(He) was*	*diligent,*	*the student*	*Diligent*	*was*	*the student*
2 - Not to be As... to last	*(He) is not,*	*the student,*	*diligent*	*(He) is not*	*diligent,*	*the student*	...	...	...
3 - Noun and predicate definite	*(He) was,*	**SaMiYR**,	*our student*	*(He) was*	*our student,*	**SaMiYR**	...	...	...

6 - If the predicate of the deficient verbs is a verb, it should be conform: *It seems that the student is studying;* it may be at the past if preceded by **QaD** after To become in the morning, To become in the evening, To stay the night, To remain in existence and To be: *It seems already that the student has studied.*

7 - If these verbs are satisfied with their agent they become complete verbs as are all the permanent verbs. *They will remain eternal as long as will last the sky and the earth.*

8 - WHAT DISTINGUISHES KaENa

81 - It is squeezed in the past form between two correspondents: *How nice was the trip.*

82 - It may be eliminated after EVEN IF and IF: *Light is a guide, even if fading.*

83 - **B** is added to its predicate after a negation: *God is not a tyrant to people.*

84 - **N** of the elided conform may be eliminated: *I was not a believer.*

9 - WHAT DISTINGUISHES LaY'Sa

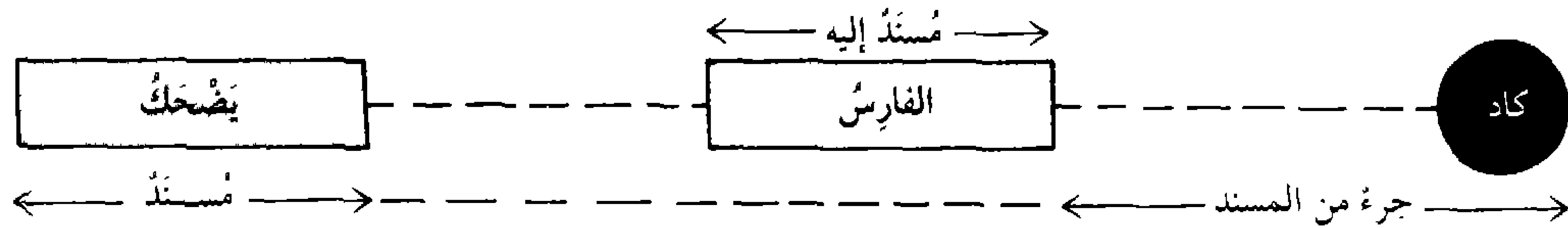
91 - **B** may be added to its predicate: *God is not a tyrant.*

92 - Its predicate may be eliminated if indicated by an evidence: *«The unbeliever said: - There is no God».*

93 - Its action is neutralized if opposed to EXCEPT: *There's no smell like musky smell.*

أفْعالُ مُقارَبَةٍ لا تَرْفَعُ فاعِلًا

١ ـ فعلٌ يدخلُ على المبتدإ والخبر فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ.



٢ ـ يُشترطُ في خبر كاد وأخواتها:

٢١ ـ أن يكونَ مضارعًا: كاد المطَرُ ينْزِلُ.

٢٢ ـ أن يرفعَ ضميرا يَعودُ إلى اسمها: كاد البيْتُ يَسْقُطُ

٢٣ ـ أن يكونَ متأخرا عنها. غير أنّه يجوزُ أن يَتوسّطَ الخبرُ بينها وبين اسمها: كادَ يسْقُطُ البيْتُ

٣ ـ هذه الأفعالُ يقترنُ خبرُها بأنْ أو يتجرّدُ منها ضمنَ الشُروطِ التّاليَةِ:

٣١ ـ يجبُ اقترانُ الخبرِ بأنْ	اخْلَوْلَق، حرى	حَرى الطِّفْلُ أنْ يمْشي
٣٢ ـ يغلبُ اقترانُ الخبرِ بأنْ	أوْشَكَ، عَسى	عَسى الولدُ أنْ يذْهبَ
٣٣ ـ يغلبُ تجرُّدُ الخبرِ من أنْ	كَرَبَ، كادَ	كربَتِ الشَّمْسُ تغيبُ
٣٤ ـ يجبُ تجرُّدُ الخبرِ من أنْ	كلُّ أفعالِ الشُّروع	شرع المُغنّي يُجرِّبُ صوْتَهُ

٤ ـ كاد وأخواتُها ثلاثةُ أقسامٍ	٤١ أفعالُ المقارَبَةِ	٤٢ أفعالُ الرَّجاء	٤٣ أفعالُ الشُّروع			
	١ ـ أوْشكَ	١ ـ اخْلَوْلَق	١ ـ اِبْتدأ	٤ ـ اِنْبرى	٧ ـ شرع	١٠ ـ قام
	٢ ـ كرب	٢ ـ حرى	٢ ـ أخَذَ	٥ ـ أنْشأ	٨ ـ طفق	١١ ـ هبَّ
	٣ ـ كاد	٣ ـ عسى	٣ ـ أقْبَلَ	٦ ـ جعل	٩ ـ علق	

٥ ـ أخواتُ كاد كلُّها جامدةٌ لأنّها مقصورةٌ على الماضي، إلّا أوْشَكَ وكادَ.

٥١ ـ أوْشك، يُشتقُّ منها مضارعٌ: يُوشِكُ الطّالِبُ أنْ يُنْجزَ عُلومهُ. واسْمُ فاعلٍ: مُوشِكٌ

٥٢ ـ كاد، يُشتقُّ منها مضارعٌ: يكادُ البرْقُ يخْطَفُ أبْصارهُمْ واسْمُ فاعلٍ: كائِدٌ.

٥٣ ـ كلُّ ما يُشتقُّ من أفعالِ الشُّروعِ لا يُعَدُّ من الأفعالِ النّاقصةِ بل يَكونُ تامًا كباقي الأفعالِ اللّازمة والمتعدّية. رَأيْتُ كاتبًا يُنْشِئُ كلامًا ويشْرعُ في عَمَلِهِ

٦ ـ الأفعالُ التّامّةُ:

٦١ ـ تكونُ اخْلَوْلَقَ وأوْشكَ وعَسى تامَّةً متى أُسنِدَتْ إلى المصدرِ المَسْبوكِ من أنْ والفعلِ. وهو الوجهُ الأفصحُ والأشهرُ: عسى أنْ يعودَ الرّسولُ

٦٢ ـ تأتي أفعالُ الشُّروعِ تامّةً.

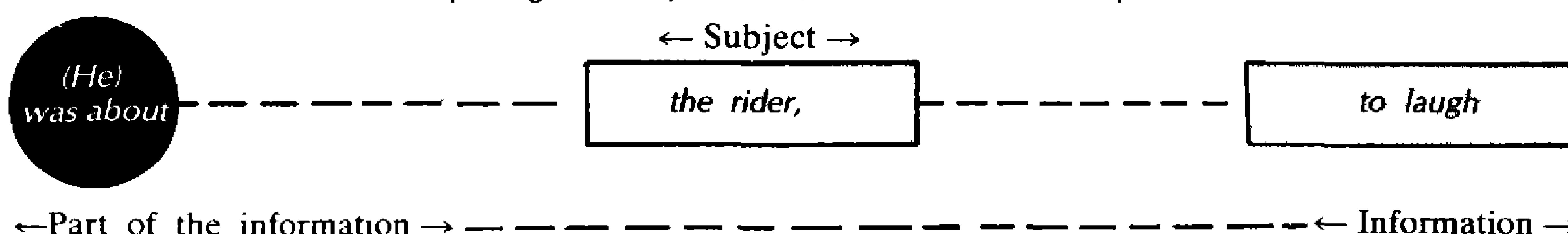
١ ـ إذا لم يَأتِ بعدَها فعلٌ مضارعٌ: لَمْ يَأخُذِ التّلْميذُ كُتُبَهُ.

٢ ـ إذا استُعْمِلَتْ في صيغةِ المضارعِ والأمْرِ واسمِ الفاعلِ: رَأيْتُ سَعيدًا يَشْرَعُ في عَمَلِهِ.

٣ ـ إذا جاءَتْ في غيرِ معنى الابتداءِ: أخَذَ الوَلَدُ كِتابَهُ.

KaEDa AND ITS SISTERS	VERBS OF APPROXIMATION THAT DO NOT CAUSE THE REGULARITY OF AN AGENT

1 - A verb that intervenes in the primate and the predicate, it causes the regularity of the primate, which is called its noun, and the opening of the predicate, which is called its predicate.



2 - The predicate of **KaEDa** and its sisters must obey the following conditions:

21 - It should be a conform verb: *Rain was about to fall.*
22 - It should cause the regularity of a personal returning to its noun: *The house was about to fall.*
23 - It should be placed after **KaEDa**. However it is allowed to place the predicate between **KaEDa** and its noun: *It was about to fall, the house*

3 - The predicate of these verbs is combined with THAT or is deprived of it under the following conditions:
31 - The predicate must be combined with THAT: TO BE FLATTENED, TO DECREASE: *The child was about to walk.*
32 - The predicate is usually combined with THAT: TO DRAW NEAR, TO BE NEAR: *The boy was about to go.*
33 - The predicate is usually deprived of THAT: TO PRESS, TO BE ABOUT TO: *The sun was about to set down*
34 - The predicate must be deprived of THAT: All the verbs of initiative: *The singer initiated musical practises*

4 - **KaEDa** and its sisters are divided into three groups	41 - Verbs of approximation	42 - Verbs of hope	43 - Verbs of initiative			
	1 - *To draw near*	1 - *To be flattened*	1 - *To begin*	4 - *To oppose*	7 - *To initiate*	10 - *To rise*
	2 - *To press*	2 - *To decrease*	2 - *To take*	5 - *To create*	8 - *To set about*	11 - *To start moving*
	3 - *To be about to*	3 - *To be near*	3 - *To approach*	6 - *To render*	9 - *To hang upon*	

5 - The sisters of **KaEDa** are all inert verbs because they are confined to the past, except TO DRAW NEAR and TO BE ABOUT TO:
51 - TO DRAW NEAR: A conform verb may derive from it: *The student is about to complete his studies.* An agent-noun may also derive from it: *Enterprising.*
52 - TO BE ABOUT TO: A conform verb may derive from it: *Lightning was about to dazzle their eyes.* An agent-noun may also derive from it: *Approximating.*
53 - All the verbs deriving from the verbs of initiative are not considered deficient verbs: *I saw a writer who creates his style and initiates his work.*

6 - The complete verbs:
61 - To be flattened, To draw near and To be near are considered complete verbs if they refer to an original formulated by THAT and a verb; this style is more eloquent and more widely known: *Could it be possible that the messenger is coming back?*

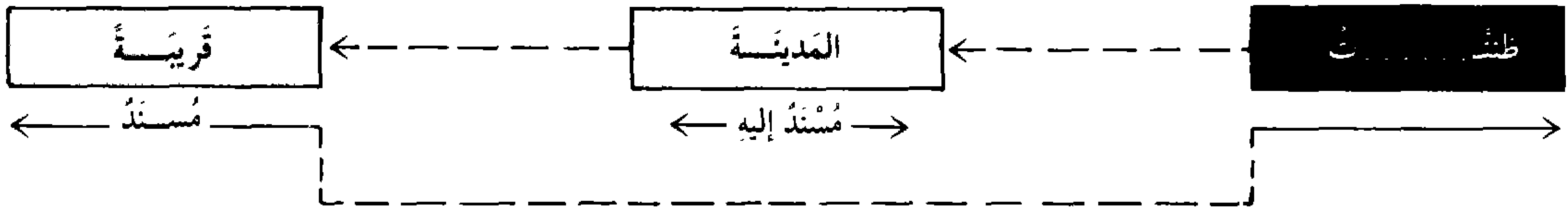
62 - The verbs of initiative are considered complete:

1 - If they are not followed by a conform verb: *The student did not take his books.*

2 - If they are used in the conform and imperative moods or as agent-noun: *I saw* **SaRiYD** *initiating his work.*
3 - If they indicate a meaning other than commencement: *The boy took his books.*

ظَنَّ وأخواتُها	أفْعالُ قُلوبٍ ناقِصَةٌ مُتَعَدِّيَةٌ إلى مَفْعولَيْنِ.

١ - فعلٌ يَدخلُ على المبتدإ والخبرِ بعدَ استيفاءِ مرفوعِهِ فينصِبُهما معًا مفعولين به.



٢ - سُمِّيَتْ أفعال القُلوب لأنّ أغلبها للشّكّ واليقين المتعلِّقينِ بالقَلْبِ وتُقسَمُ ثلاثةَ أقسامٍ:

٢١ - أفعالٌ تُفيدُ الرّجحان (٨) جعل، حَجا، حَسِب، خالَ، زعَمَ، ظنَّ، عَدَّ، هَبْ

٢٢ - أفعالٌ تُفيدُ اليقين (٦) ألْفى، تَعَلَّمْ، دَرى، رأى، عَلِمَ، وجَد

٢٣ - أفعالٌ تُفيدُ التّحويل (٦) اتّخذَ، تَخِذ، ترَكَ، صَيَّرَ، غادرَ، وَهَبَ

٣ - كلُّ أفعال القُلوبِ تتصرّفُ تصرّفا تامًا أي يُشْتَقُّ منها مضارعٌ وأمْرٌ واسمُ فاعلٍ ألخ. وتعملُ جميعُها عمل ماضيها. ما عدا هَبْ (بمعنى قَدِّرْ) وتعلّمْ (بمعنى اعْلَمْ) فإنّهما لا يُستعمَلان إلّا بصيغة الأمر هبِ الأيّام مُسالِمةً.

٤ - التّعليقُ عن العمل والإلغاءُ

٤١ - إذا فصل بين أفعال القُلوبِ المتصرِّفةِ وبين جملتها ما له صدرُ الكلام تعلّق عن العمل لفظا لا معنًى.

ظننْتُ ما كلامُك (مبتدأ) صدْقٌ (خبرٌ) والجملةُ في محلِّ نصبٍ سادَّةٌ مسدّ المفعولين

٤٢ - إذا تأخّر الفعلُ المتصرّفُ عن مفعوليْهِ أو توسّط بينهما جاز فيه الإلغاءُ: آتٍ الموْتُ تعْلمون.

٥ تُعَلَّقُ عن العملِ إذا وَقَعَ بعدَها	١ - إنْ، لا، ما النّافياتُ: ظنَنْتُ إنْ زَيْدٌ كريمًا ٢ - لامُ الابتداءِ: علمْتُ لأخوكَ مُجْتهِدٌ. ٣ - لامُ القسم: علمْتُ ليَهْلِكَنّ البُغاةُ. ٤ - كَمْ الخبريّةُ. أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنا قَبْلَهُمْ مِنَ القُرونِ ٥ - الاستفهامُ. علمْتُ أَيُّهُمْ بَطَلٌ؟ ٦ - لَوْ. علمْتُ لَوْ أنّني زُرْتُكَ لأكْرَمْتَني. ٧ - لَعَلَّ: لا أدْري لَعَلَّ اللّهَ يُريدُ بِكُمْ خيْرًا.

٦ - يلحقُ بأفعالِ القُلوبِ في التّعليقِ أفعالٌ تُوافِقُها في المعنى غيرَ أنّها لا تُعَلَّقُ عن العملِ إلّا بالاستفهامِ.

أبْصر، اسْتَنْبأ، تفَكَّرَ، سَأَلَ، نَظَر: فَلْيَنْظُروا أيُّنا أمْضى عَزيمَةً؟

٧ - قد يُضمَّنُ القولُ معنى الظَّنِّ أي الرَّجَحانِ فَيعملُ عملَه ويَنصبُ مفعولينِ مِثْلَهُ ويَجري عليه ما يَجري على الظَّنِّ من التَّعليقِ والإلغاء ألخ. فإنْ لم يَتحقّقْ له المفعولانِ يَكونُ معناهُ النُّطقَ والحكايةَ.

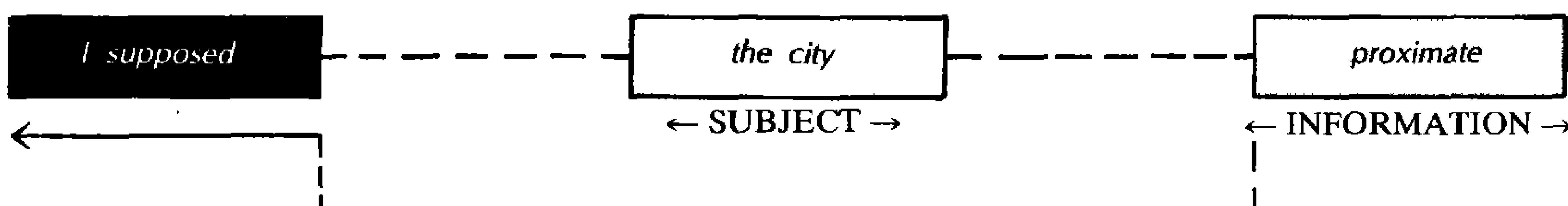
٨ - إنّ أفعالَ القُلوبِ يَجوزُ أن يَكونَ مرفوعُها ومفعولُها ضميرينِ متّصلينِ صاحبُهما واحدٌ: رَأيْتُني في خَطَرٍ.

ما عدا تَعلَّمْ فإنّه يَمتنعُ فيه ذلك كما في الأفعالِ الّتي لَيْسَتْ من أفعالِ القلوبِ، فلا يُقالُ ضَرَبْتُني، بَلْ ضَرَبْتُ نَفْسي.

٩ - جميعُ أفعالِ القُلوبِ قد تَكتفي بنصبِ المفعولِ الأوّلِ إذا كانَتْ مُستغنِيَةً عن المفعولِ الثّاني أي الخبرِ وحينئذٍ تُعتَبرُ كسائرِ الأفعالِ التّامّةِ المتعدِّيةِ إلى مفعولٍ واحدٍ: عَلِمْتُ المَسْأَلَةَ (أي عَرَفْتُها).

VERBS OF AFFECTIVITY, DEFICIENT AND TRANSITIVE OVER TWO PATIENTS

1 - A verb that intervenes in the primate and the predicate after having consumed its regular noun, it causes the simultaneous opening of the primate and predicate which become its patients.



2 - They are called verbs of affectivity because most of them are used for doubt or certitude, both related to the heart. They are divided into three categories:

21 - Verbs expressing probability (8) : *To render, To deem, To consider, To imagine, To claim, To suppose, To count, Assume.*

22 - Verbs expressing certitude (6) : *To discover, Learn, To come to know, To see, To know, To find.*

23 - Verbs expressing transfer (6) : *To take on, To establish, To leave, To fashion, To depart from, To concede.*

3 - All vebs of affectivity can be conjugated completely i.e. they can give derivation to conform and imperative verbs, to an agent-noun etc... and they all have the same action as their past verb. Except assume (meaning appreciate) and learn (meaning know) both are only used in the imperative: *Appreciate the peaceful days.*

4 - Suspension and abrogation of the action:

41 - If the conjugative verbs of affectivity are separated from their sentence by terms having priority, their action is suspended orally but not morally: *I supposed your conversation* (primate) *was not sincere* (predicate). As for the sentence, it is in place of opening in replacement of both patients.

42 - If the conjugative verb is placed after its two patients or intercalated between them, its action may be abrogated: *It is coming, death, you know.*

5 Action is suspended if the verb is followed by:	1 - EVEN IF, NO, NOT of negation: *I supposed* **ZaY'D** *is not generous.* 2 - **L** of introduction: *I knew your brother is diligent.* 3 - **L** of oath: *I knew, let the oppressors be destroyed.* 4 - HOW MUCH predicative: *Didn't they see how many centuries we have achieved before them!* 5 - Interrogation: *Did you know which one of them is champion?* 6 - IF: *I knew that if I paid you a visit you would honour me.* 7 - MAYBE: *I don't know, maybe God wishes you well.*

6 - Some verbs are attached to the verbs of affectivity in terms of suspension, because they concur with them in meaning, but their action is suspended only through interrogation: To perceive, To inquire, To meditate, To ask, To look: *Let them look which one of us has a stronger determination.*

7 - The verb *To say* may imply doubt or probability that is why it has a similar action causing the opening of two patients and obeying the same rules of suspension, abrogation etc... But if both patients are not included in the sentence, the verb *To say* comes back to its meaning of enunciation and narration.

8 - The regular noun of the verb of affectivity as well as its patient can be represented by two connected personals returning to one verb: *I have seen myself in danger.* Excepted is the verb *To learn,* where this procedure is prohibited as it is for the verbs that do not belong to the affectivity group; it is wrong to say: *I beat me,* but *I beat myself.*

9 - All the verbs of affectivity can be satisfied in causing the opening of one patient if they have no need of the second patient i.e. the predicate; in this case they are considered as the other complete verbs which are transitive over one patient: *I knew the problem* (i.e. *I understood it*).

أرى وأخواتها | أفْعالٌ ناقِصَةٌ مُتَعَدِّيَةٌ إلى ثَلاثَةِ مَفاعيلَ

١ ـ فعلٌ يدخلُ على المبتدإ والخبر بعدَ استيفاءِ مرفوعِهِ ومفعولِه، فينصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولين آخرين.

١ ـ فِعْلٌ ناقِصٌ ومرْفوعُهُ	٢ ـ مَفْعولٌ أوّلُ اسمٌ مُفْرَدٌ أو ضميرٌ	٣ ـ مَفْعولٌ ثانٍ أصْلُهُ مُبْتَدأٌ	٤ ـ مَفْعولٌ ثالثٌ أصْلُهُ خَبَرٌ
أرى العالِمُ	النّاسَ	السّفَرَ	سهْلا
٥ ـ جزءٌ مِنَ المُسْنَدِ		مُسْنَدٌ إليْه	مُسْنَد

٢ ـ الأفعالُ الّتي تنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ سبعةٌ:

٢١ ـ أخْبر　٢٣ ـ أعْلَمَ　٢٥ ـ حدَّث　٢٧ ـ نَبّأ

٢٢ ـ أرى　٢٤ ـ أنْبأَ　٢٦ ـ خبَّرَ

٣ ـ نصبُ المفاعيل

٣١ ـ أرى وأعْلم: أصلُهما رأى وعَلم، دَخلَتْ عليهما همزةُ التّعْدية وغيَّرتْ حالهما وجعلَتِ الثّلاثيّ الّذي ينصبُ مفعولين، ينصبُ ثلاثةَ مفاعيل فشأنُ الهمزةِ أن تجعلَ فاعلَ الفعل الثّلاثيّ مفعولا به فتنقلُه من حالةٍ إلى حالةٍ أخرى تُخالِفُها، فتكتسبُ الجملةُ مفعولًا جديدًا بسببِ دخولِ همزةِ التّعْدية

١ ـ رأى الخُبَراءُ الآثارَ كُنوزا　ـ أرَيْتُ الخُبراءَ الآثارَ كُنوزًا

٢ ـ عَلمْتُ الحِرْفةَ وَسيلةَ الرِّزْقِ　ـ أعْلَمْتُ العُلامَ الحِرْفةَ وَسيلةَ الرِّزْقِ.

٣٢ ـ أمّا بقيّةُ الأفعال، قَلْبيّةً وغيرَ قَلْبيّةٍ، فقد ينصبُ كلُّ فعل منها بذاتِهِ ثلاثةَ مفاعيلَ بدونِ وجودِ همزةِ التّعْدية قبْلهُ وأشهَرُ تلك الأفعالِ خمسةٌ:

١ ـ أخْبرَ　أخْبرْتُ المَريضَ الرّاحَةَ لازِمَةً

٢ ـ أنْبأ　أنْبأْتُ البحّارَ الميناءَ مُسْتَعِدًّا.

٣ ـ حدَّثَ　حدَّثْتُ الصّديقَ الرِّحْلةَ طيِّبَةً.

٤ ـ خبَّرَ　خَبَّرْتُ البائعَ الأسْعارَ مُرْتَفِعةً.

٥ ـ نَبّأَ　نبَّأْتُ الطّيّارَ الجوَّ مُناسِبًا لِلطَّيرانِ.

والغالبُ في الأساليبِ المأثورةِ أن تكون فيها تلكَ الأفعالُ الخمسةُ مبنيّةً للمجهولِ.

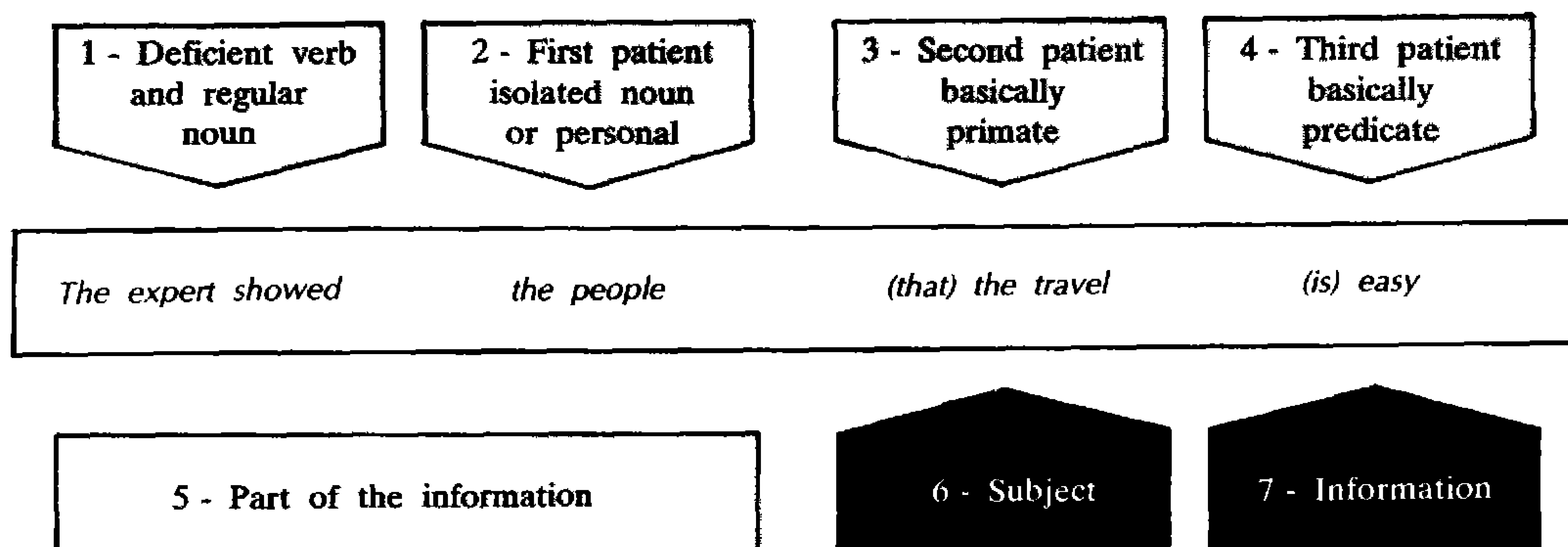
٤ ـ تُطَبَّقُ على هٰذهِ الأفعالِ الأحكامُ الخاصّةُ بأفعالِ القُلوبِ في التّعليقِ والإلغاءِ:

٤١ ـ في التّعليقِ: أعْلَمْتُ الشّاهِدَ لأداءُ الشّهادَةِ واجبٌ.

٤٢ ـ في الإلغاءِ أو عدَمِهِ: النّخيلُ أنْسَبُ لِلصّحْراءِ، أعْلَمْتُ البَدْويَّ.

DEFICIENT VERBS TRANSITIVE OVER THREE PATIENTS

1 - A verb that intervenes in the primate and the predicate after having consumed its regular noun and patient, it causes the simultaneous opening of the primate and the predicate which become its new patients.



2 - The verbs causing the opening of three patients are seven in number:

21 - *To give information* 23 - *To notify* 25 - *To recount* 27 - *To announce*

22 - *To show* 24 - *To advise* 26 - *To inform*

3 - Opening of the patients:

31 - *To show, To notify:* Their roots are To see and To know; with the presence of HaM'ZaŤ of transitivity, their situation has changed and made them cause the opening of three patients instead of two. The function of HaM'ZaŤ is to change the agent of the triliteral verb into a patient and to transfer it from a situation to another opposite situation; thus thanks to the introduction of HaM'ZaŤ of transitivity the sentence has won a new patient.
1 - *The experts saw treasures in the archeological remnants.*
I showed the experts that archeological remnants are treasures.
2 - *I learned that the profession is a means of living.*
I notified the boy that the profession is a means of living.

32 - As for the other verbs, whether of affectivity or not, they cause the opening of three patients by themselves without the introduction of HaM'ZaŤ of transitivity; the most widely known of these verbs are five in number:

1 - *To give information* : *I informed the sick man that rest is essential.*
2 - *To advise* : *I advised the sailor that the harbour was ready.*
3 - *To recount* : *Our friend said that the trip was nice.*
4 - *To inform* : *I informed the seller that prices were high.*
5 - *To announce* : *I announced to the pilot that weather was good for flying.*

It is current, in the traditional style, to use these verbs in the ignored form.

4 - All particular dispositions concerning suspension and abrogation in respect to the verbs of affectivity are applicable to these verbs:
41 - In suspension: *I notified the witness that the deposition of a testimony is a duty.*
42 - In abrogation or without it: *Palm trees are more appropriate to the desert, I said to the Bedouin.*

المَفــاعيــلُ

THE PATIENTS

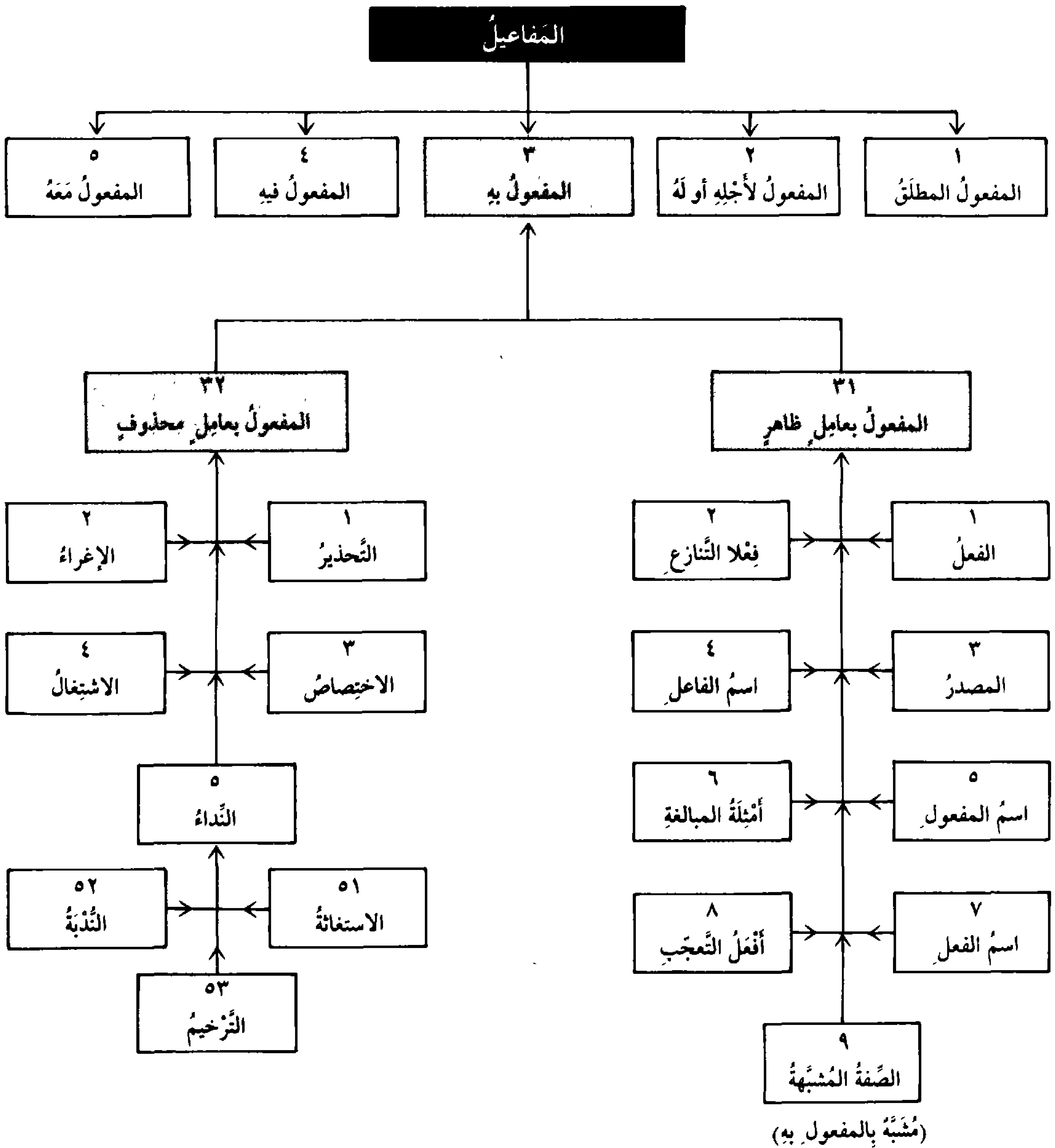
هيْكلٌ عامٌ

١ ـ أسماءٌ منصوبةٌ تُبيِّنُ ما وَقَعَ عليهِ الفعلُ ونوعَهُ وعَددَهُ وسَببَهُ ومكانَهُ وزمانَهُ وصَحْبَهُ. والمفـاعيلُ تُكوِّنُ الفَضَلاتِ في الجملةِ الفعليّةِ.

٢ ـ المفاعيلُ خمسةٌ: المفعولُ بهِ، المفعولُ المُطْلَقُ، المفعولُ لأجْلِهِ أو لَهُ، المفعولُ فيهِ والمفعولُ مَعَهُ.

٣ ـ المفعولُ بهِ أكثرُ المفاعيلِ استِعمالاً، يَتفرّعُ منهُ:

١ ـ المُحَذَّرُ منهُ
٢ ـ المُغْرى بهِ
٣ ـ المَخْصوصُ
٤ ـ المَشغولُ بهِ
٥ ـ المشغولُ عنهُ
٦ ـ المُتنازَعُ فيهِ
٧ ـ المُنادى
٨ ـ المُستغاثُ
٩ ـ المندوبُ
١٠ ـ المُرَخَّمُ

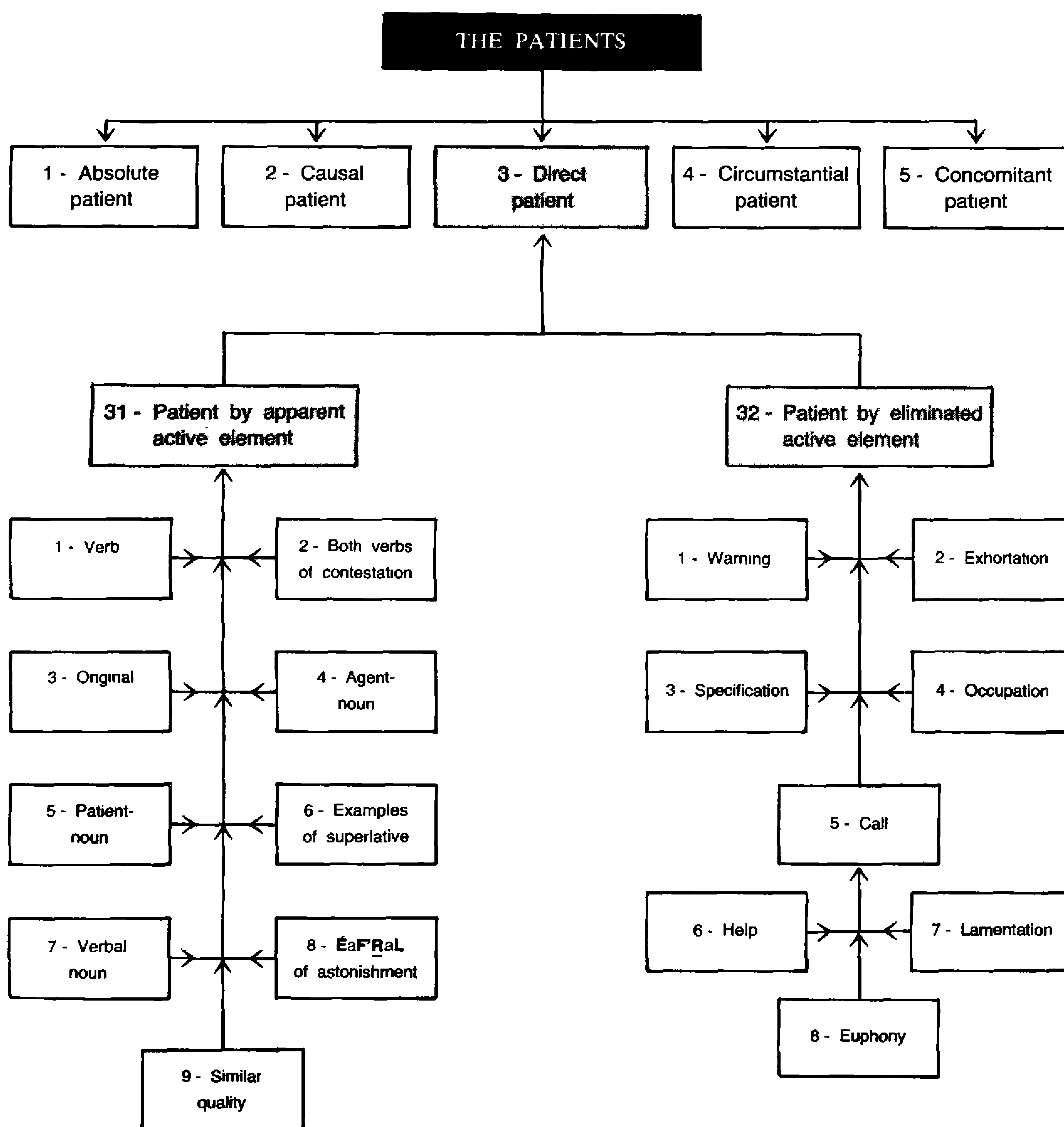


1 - They are nouns with open ending, indicating the nature, the number, the cause, the place, the time and the concomitance of anything that undergoes the action of the verb.
The patients constitute the supplements in the verbal sentence.

2 - The patients are five in number: The direct patient, the absolute patient, the causal patient, the circumstantial patient and the concomitant patient.

3 - The direct patient is the most used among them; it is divided into:

1 - The thing warned about	3 - The specified	7 - The called
2 - The object of the exhoration	4 - The replacer	8 - The helping
	5 - The titular	9 - The lamented
	6 - The contested	10 - The euphonic



(similar to the direct patient)

١ - اسمٌ منصوبٌ يَقَعُ عليهِ فعلُ الفاعلِ .

٢ - المفعوليّةُ نِسْبَةُ وقوعِ الفعلِ إثباتًا أو نفيًا، ولذلكَ في: ما قرأتُ الكِتابَ. يَكونُ «الكتابَ» مفعولًا بهِ معَ انتِفاءِ وقوعِ الفعلِ عليه.

٣ - عواملُ المفعولِ بهِ ثمانيةٌ: الفعلُ، المصدرُ، اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المشبَّهةُ، أمْثِلَةُ المبالَغةِ، أفْعَلُ التَّعجُّبِ، اسمُ الفعلِ. أنواعُهُ هي:

١ - عامِلٌ (مُسْنَدٌ)	٢ - فاعِلٌ (مُسْنَدٌ إليهِ)	٣ - مَفْعولٌ بِهِ (فَضْلَةٌ)	
نَطْلُبُ	(نَحْنُ)	المَعْرِفَةَ	١ - ظاهِرٌ، صَريحٌ، مُعْرَبٌ
دَرَسَ	التِّلْميذُ	هٰذِهِ القَصيدةَ	٢ - ظاهِرٌ، صَريحٌ، مَبْنِيٌّ
نَعْبُدُ	(نَحْنُ)	إيّاهُ	٣ - ضَميرٌ، صَريحٌ، مُنْفَصِلٌ
وَعَدَ	(هُوَ)	هُ	٤ - ضَميرٌ، صَريحٌ، مُتَّصِلٌ
عَرَفْتُ	(تُ)	أنَّكَ قادِمٌ (قُدومَكَ)	٥ - مُؤوَّلٌ بالصَّريحِ

٤ - الأصلُ في المفعولِ بهِ أن يُؤخَّرَ عن الفاعلِ ما لم يُفْضِ تأخيرُهُ عنه إلى إخلالٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ، فيُقدَّمُ عليهِ وجوبًا. فإن لم يَكُنْ شيءٌ من ذلكَ جازَ الأمرانِ: كَتَبَ سَليمٌ الدَّرْسَ. كَتَبَ الدَّرْسَ سَليمٌ.

٥ - يَجوزُ أن تَدخلَ على المفعولِ به اللامُ الجارَّةُ زائدةً لمجرَّدِ التَّأكيدِ: لِزَيْدٍ ضَرَبْتُ. وتُسمّى لامَ التَّقْوِيَةِ.

٦ - المفعولُ به خليقٌ بالذِّكرِ لكونِهِ مقصودًا في المعنى لإتمامِ الفائدةِ. ولٰكنَّه قد يُحذَفُ:

٦١ - إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ إمّا جوازًا : شَرِبَ زَيْدٌ فَسَكِرَ (أي شَرِبَ الخَمْرَ).

إمّا وجوبًا : أَفَدْتُ وَأَفادَني الصَّديقُ (أي أفَدْتُهُ).

٦٢ - إذا كانَ معروفًا : رَعَتِ الماشِيَةُ (أي العُشْبَ).

٦٣ - طَلَبًا للاختِصارِ : يَغْفِرُ اللّٰهُ لِمَنْ يَشاءُ (أي يَغْفِرُ الذُّنوبَ).

٧ - العامِلُ - ٧١ - يَكونُ للفعلِ مفعولٌ بهِ متى كانَ مُتعدّيًا.

٧٢ - قد يُنَزَّلُ المتعدّي منزلَةَ اللاّزمِ لعدمِ تعلُّقِ غرضٍ بالمفعولِ بهِ: اللّٰهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُم لا تَعْلَمونَ.

٧٣ - يَجوزُ حذفُ العاملِ إذا دَلَّتْ عليهِ قرينةٌ: «ماذا فَعَلْتَ؟» - خَيْرًا» (أي فَعَلْتُ خَيْرًا).

٧٤ - يَجبُ حذفُ العاملِ في أبوابِ التَّحذيرِ والإغراءِ والاختصاصِ والاشتغالِ والنِّداءِ.

٧٥ - يوجَدُ أفعالٌ تَتعدّى إلى أكثرَ من مفعولٍ بهِ، وهي ثلاثةُ أقسامٍ:

١ - قسمٌ يَنصبُ مفعولينِ أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ (يُصبحُ فعلًا ناقصًا).

٢ - قسمٌ يَنصبُ مفعولينِ لَيْسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا (يَبقى فعلًا تامًّا).

٣ - قسمٌ يَنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ أَصْلُ اثنينِ منها مبتدأٌ وخبرٌ (يُصبحُ فعلًا ناقصًا).

1 - It is a noun with open ending that undergoes the verb's agent.

2 - The patient-function is a relation concerning the accomplishment of the verb affirmatively or negatively. That is why, in the sentence: *I did not read the book;* «The book» is a direct patient in spite of the negation of the verb related to it.

3 - The active elements affecting the direct patient are eight in number: The verb, the original, the agent-noun, the patient-noun, the similar quality, the examples of the superlative, **ÉaF'RaL** of astonishment, the verbal noun.
Its different kinds are:

1 - Active element (Information)	2 - Agent (Subject)	3 - Direct patient (Supplement)	
We ask	*(we)*	*for knowledge*	1 - Apparent, explicit, declined
(He) studied,	*the student,*	*this poem*	2 - Apparent, explicit, structured
We adore	*(we)*	*him*	3 - Personal, explicit, separated
He promised	*(he)*	*to him*	4 - Personal, explicit, connected
I knew	*(I)*	*that you were coming*	5 - Interpreted as explicit

4 - As a general rule the direct patient is placed after the agent, unless such a position creates an oral or moral void in the meaning, in which case it must be placed before. However if nothing of these reasons is prevailing, both positions are allowed:
(He) wrote, **SaLiYM**, *the lesson. (He) wrote the lesson,* **SaLiYM**.

5 - It is allowed to endow the direct patient with **L** of reduction, as an augmented letter for mere confirmation: *I beat* **ZaY'D**. It is also called **L** of reinforcement.

6 - The direct patient should be mentioned because it is intended to complete the meaning. However it may be eliminated:

61 - If it is indicated by an evidence:
- Either facultatively: **ZaY'D** *has drunk and was intoxicated* (i.e. *he drank wine*).
- Or obligatorily: *I informed and he informed me, the friend* (i.e. *I informed him*).

62 - If it is well known: *The cattle grazed* (i.e. *the grass*)

63 - In view of shortening: *God forgives according to his wish* (i.e. *forgives the sins*).

7 - The active element:

71 - The verb has a direct patient when it is transitive.

72 - The transitive can replace the permanent verb if it does not deal with a direct patient: *God knows, but you don't know.*

73 - The active element may be eliminated if indicated by an evidence: *«What did you do?» - «a good thing»* (i.e. *I did a good thing*).

74 - The active element must be eliminated in the matters of warning, exhortation, specification, occupation and call.

75 - Some verbs are transitive over more than one direct patient; they are divided into three categories:
1 - A category that causes the opening of two patients which are initially primate and predicate (These verbs become deficient verbs).
2 - A category that causes the opening of two patients which are not initially primate and predicate (These verbs remain complete verbs).
3 - A category that causes the opening of three patients two of which are initially primate and predicate (These verbs become deficient verbs).

الأفعالُ المُتعدّيةُ إلى مفعولَيْنِ

١ ـ بعضُ الأفعالِ المتعدِّيةِ يَنصبُ مفعولينِ ليسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا.

٢ ـ أكثرُها استعمالًا: أَسْكَنَ، أَطْعَمَ، أعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا.

٣ ـ يُشاكلُها عددٌ كبيرٌ من الأفعالِ لا يُمكنُ ضبطُها، أشهرُها: اسْتَصْنَعَ، أنْسى، أنْشَدَ، جَزى، حَبَّبَ.

١ ـ فِعْلٌ (مُسْنَدٌ)	٢ ـ فاعِلٌ (مُسْنَدٌ إليهِ)	٣ ـ مفعولٌ أوّلُ (فضْلَةٌ)	٤ ـ مفعولٌ ثانٍ (فضْلَةٌ)
كَسا	أخوكَ	الفَقيرَ	ثَوْبًا

٤ ـ الأصلُ في المَفعولينِ اللّذينِ لَيْسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا أن يُقدَّمَ ما هو فاعلٌ في المعنى.

«الفقيرَ» في المَثَلِ، فاعلٌ في المعنى إذْ هو آخذٌ والثَّوْبُ مأخوذٌ.

ويَجوزُ عَكْسُ هٰذا التَّرْتيبِ عندَ أَمْنِ اللَّبْسِ.

٥ ـ يَجِبُ الرُّجوعُ إلى الأصلِ، أي تقديمُ ما هو فاعلٌ في المعنى:

٥١ ـ متى التَبَسَ أحدُ المفعولينِ بالآخرِ: أعْطى الأميرُ عَمْرًا بَكْرًا.

فإنَّ كلَّ واحدٍ منهما لمّا كانَ يَصحُّ أن يَكونَ آخذًا ومأخوذًا وَجَبَ التَّرتيبُ مدلولًا على الآخذِ بالتَّقدّمِ.

٥٢ ـ متى حُصِرَ المفعولُ: ما أعْطَيْتُ الصَّديقَ إلّا كِتابًا.

لأنَّه لو كانَتِ الجملةُ: ما أعْطَيْتُ كِتابًا إلّا الصَّديقَ، لانحصرَ المفعولُ الأوّلُ بخلافِ المقصودِ.

٥٣ ـ متى كانَ الأوّلُ ضميرًا والثاني اسمًا ظاهرًا: وَهَبْتُكَ دِرْهَمًا.

لأنَّ تأخيرَ الأوّلِ يُؤدّي إلى فَصْلِ الضَّميرِ معَ إمكانِ اتِّصالِهِ وهو ممنوعٌ.

٦ ـ يَجِبُ العُدولُ عنِ الأصْلِ، أي تأخيرُ ما هو فاعلٌ في المعنى: إذا اعتَرَضَ دونَ تقديمِهِ مانعٌ لفظيٌّ كما لو اشتَملَ على ضميرٍ عائدٍ على المفعولِ الثّاني: أعْطَيْتُ الكِتابَ صاحِبَهُ.

فلو كانَتِ الجملةُ: أعْطَيْتُ صاحِبَهُ الكِتابَ، لأدّى ذلكَ إلى عَوْدِ الضَّميرِ إلى مُتأخِّرٍ لفظًا ورُتبةً وهو ممنوعٌ.

٧ ـ هناكَ مجموعةٌ من الأفعالِ تَنصبُ مفعولينِ يُستعاضُ فيها عن المفعولِ الثّاني بالجارِّ والمجرورِ:

٧١ ـ اِخْتارَ : اِخْتارَ مُوسى قَوْمَهُ سَبْعينَ رَجُلًا ـ مِنْ قَوْمِهِ

٧٢ ـ اِسْتَغْفَرَ : أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ ذَنْبًا ـ مِنْ ذَنْبٍ.

٧٣ ـ أَمَرَ : تَأْمُرونَ النّاسَ خَيْرًا ـ بالخَيْرِ.

٧٤ ـ دَعا : (بمعنى سَمّى) دَعَوْتُه زَيْدًا ـ بزَيْدٍ.

٧٥ ـ زَوَّجَ : زَوَّجْتُهُ هِنْدًا ـ بهِنْدٍ.

٧٦ ـ سَمّى : سَمَّيْتُهُ زَيْدًا ـ بزَيْدٍ.

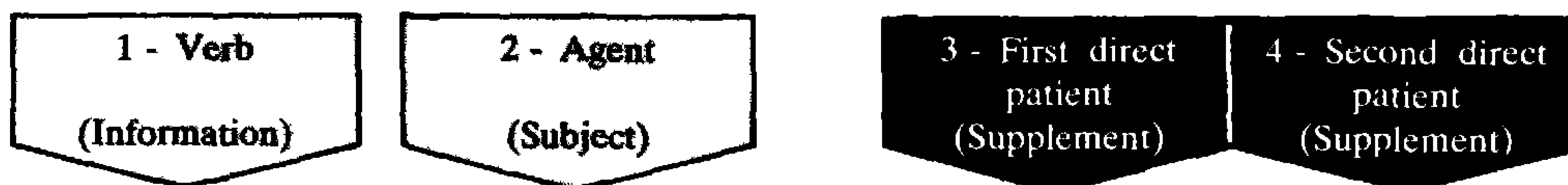
٧٧ ـ صَدَقَ : لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللّٰهُ وَعْدَهُ ـ في وَعْدِهِ.

٧٨ ـ كَنّى : كَنَّيْتُهُ أبا عَبْدِ اللّٰهِ ـ بأبي عَبْدِ اللّٰهِ.

٧٩ ـ كالَ : كِلْتُ زَيْدًا زَيْتًا ـ لِزَيْدٍ.

VERBS TRANSITIVE OVER TWO PATIENTS

1 - Some transitive verbs are able to cause the opening of two patients which are not initially primate and predicate.
2 - The most common of these verbs are: *To lodge, to nourish, to give, to give sustenance, to furnish, to water, to clothe.*
3 - A great number of verbs, which are difficult to enumerate, are similar to them. The best known of these verbs are: *To manufacture, to make forget, to recite, to sanction, to endear.*



(He) gave, ... *your brother,* .... *the poor man* .... *a suit*

4 - As a general rule when there are two patients not initially primate and predicate, the patient bearing the meaning of the agent will be placed before.
In the example above, «*the poor man*» is agent by meaning because he is taker, while the suit is taken.
It is also permitted to reverse this order to avoid confusion.

5 - It is obligatory to respect the rule, i.e. to advance the noun which is agent by meaning:

51 - When there may be a confusion between both patients: *The prince gave* **RaM'R, BaK'R.**
Since each of them is able to be taker or taken, it is necessary to establish a sequence showing the taker by means of an advanced position.
52 - When the patient is bracketed: *I only gave the companion a book.*
Because if the sentence were: *I only gave a book to the companion,* the first patient would have been bracketed, which is contrary to the intention.
53 - When the first patient is a personal and the second an apparent noun: *I gave you a dirham,* because the delaying of the first patient may lead to separating the personal while it is possible to connect it, which is forbidden.

6 - It is obligatory to neglect the rule, i.e. to delay the noun which is agent by meaning: If its advanced position is compromised by a spoken impediment, for instance if it includes a personal returning to the second patient: *I gave the book to its owner.*
If the sentence were: *I gave its owner the book;* it would lead to relate the personal to a delayed noun by speaking and by place, which is forbidden.
7 - There is a group of verbs causing the opening of two patients, where the second patient can be replaced by a reducer-reduced.

71 - To select: *Moses selected seventy men among his people.*

72 - To ask pardon: *I ask God's pardon for my sins.*

73 - To order: *You order people to be good.*

74 - To call: *(in the meaning of to name) I called him* **ZaY'D.**

75 - To marry: *I married him to* **HiN'D.**

76 - To name: *I named him* **ZaY'D.**

77 - To fulfill: *Already, God has fulfilled his promise towards you.*

78 - To give a surname: *I gave him the surname of Father of* **RaB'Di ÈL'LaHi.**

79 - To weigh: *I poured some oil for* **ZaY'D.**

١ ـ التَّعَجُّبُ له صيغتانِ: ما أَفْعَلَهُ، أَفْعِلْ بِهِ. فِعْلانِ جامدانِ لا يَتحوَّلانِ أبدًا عن صيغةِ الإفرادِ.

٢ ـ قد يُعبَّرُ أيضًا عنِ التَّعجُّبِ بصورٍ مختلفةٍ: لِلّهِ دَرُّهُ شاعِرًا! واهًا لَهُ! يا لَها حَسْرَةً!

مُبْتَدأٌ ١	فِعْلٌ وفاعِلٌ ٢	مَفْعولٌ بِهِ ٣
ما	أَجْمَلَ	الوَرْدَةَ

أَمْرٌ ٤	حَرْفُ جَرٍّ وفاعِلٌ ٥	تَمْييزٌ ٦
أَكْرِمْ	بِها	أَرْضًا

مُبْتَدَأٌ ١	فِعْلٌ وفاعِلٌ ٢	حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ ٣	فِعْلٌ تامٌّ ٤	فاعِلٌ ٥	مُضافٌ إلَيْهِ ٦
ما	أَحْسَنَ	ما	يَكونُ	لِقاؤُ	نا

خَبَرُ المبتدإ (أَحْسَنَ ما يَكونُ لِقاؤُنا)

مَفعولٌ بأَحْسَنَ (ما يَكونُ لِقاؤُنا)

٣ ـ صيغةُ التَّعجُّب:

٣١ ـ تُبنى صيغتا التَّعجّب ممّا يُبنى منه أَفْعَلُ التَّفضيلِ.

٣٢ ـ إذا أُريدَ التَّعجّبُ ممّا لم يسْتَوْفِ الشُّروطَ فيُبنى وَزْنا أَفْعَلَ وأَفْعِلْ بِـ، من ثلاثيٍّ يُطابِقُ المعنى المقصودَ: أَكْثَرَ، أَشَدَّ، أَحْسَنَ، أَقْبَحَ. وممّا أَشْبَهَ ذلكَ قياسًا عَلى أَفْعَلِ التَّفضيل: ما أَقْوى انْتِصارَ الحَقِّ! أَضْعِفْ بتَغلُّبِ الباطِلِ!

٣٣ ـ إذا بُنِيتْ صيغتا التَّعجّبِ من الأَجْوفِ وَجَبَ تصحيحُ العَيْنِ: ما أَخْوَفَهُ! أَخْوِفْ بِهِ!

وإذا بُنِيَ أَفْعِلْ من المُضاعفِ وَجَبَ فَكُّ الإدغامِ: أَشْدِدْ بِهِ! أي أَشِدَّهُ لأنّه يَجبُ سُكونُ الثّاني.

٣٤ ـ قد يُستخدَمُ وَزْنُ: فَعُلَ، لبناءِ المُتعجَّبِ منهُ: حَسُنَ زيدًا! (ما أَحْسَنَهُ!). جَهُلَ بِعَمْرٍ! (ما أَجْهَلَهُ!)

٤ ـ شُروطُ المُتعجَّبِ منه:

٤١ ـ أن يَكونَ معرفةً: ما أَلَذَّ القَمَرَ! ويَجوزُ حذفُهُ إذا كانَ الكلامُ واضحًا بدونِه: أَسْمِعْ بهِمْ وأَبْصِرْ!

٤٢ ـ أو نكرةً مختصَّةً: ما أَسْعَدَ رَجُلًا يَخافُ اللّهَ! فلا يُقالُ: ما أَسْعَدَ رَجُلًا (لِعَدَمِ الفائدةِ).

٥ ـ دخولُ: كانَ، على التَّعجّبِ:

٥١ ـ للتَّعجّبِ ممّا مَضى، تُزادُ (كانَ) بينَ ما وأَفْعَلَ: ما كانَ أَحْسَنَ العِلْمَ!

٥٢ ـ للتَّعجّبِ في المُستقبَلِ، تُؤخَّرُ (يَكونُ) عن أَفْعَلَ مَسْبوقَةً بما المصدريّةِ: ما أَحْسَنَ ما يَكونُ لِقاؤُنا!

٥٣ ـ فِعْلُ يَكونُ هنا، فعلٌ تامٌّ يَرفعُ ما بَعْدَه على الفاعليّةِ.

٦ ـ التَّعَجُّبُ والكلامُ:

٦١ ـ لِصيغتَيِ التَّعجُّبِ صَدْرُ الكلامِ فلا يُقدَّمُ المعمولُ عليهما ولا يُفصَلُ بينَ فعلَيِ التَّعجُّبِ ومفعولَيْهِما إلّا بالظَّرفِ والمجرورِ بالحرفِ، مُتعلِّقينِ بالفعلِ: ما أَحْسَنَ بالرَّجُلِ أَنْ يُصَدَّقَ! أَقْبِحْ بهِ أَنْ يَكْذِبَ!

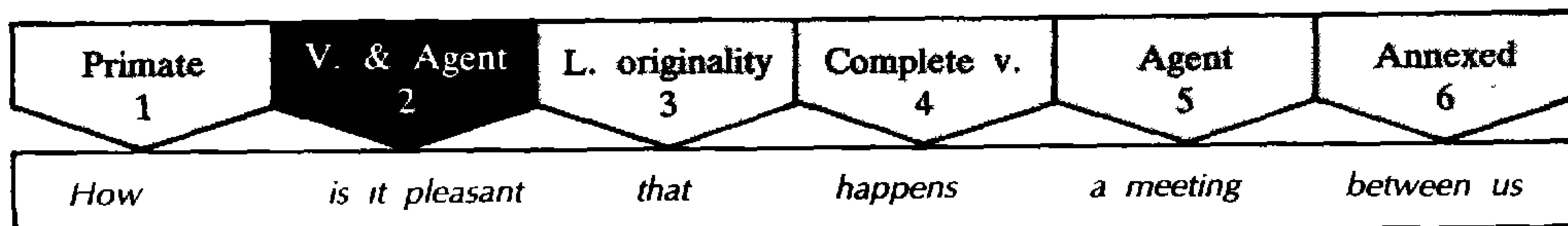
٦٢ ـ وقد وَرَدَ في الكلامِ الفصيحِ ما يَدُلُّ على جوازِ الفَصْلِ بالنِّداءِ: أَعْزِزْ عَلَيَّ أَبا اليَقْظانِ أَنْ أَراكَ صَريعًا مُجَدَّلًا!

PATIENT OF THE VERB OF ASTONISHMENT

1 - Astonishment is expressed under two forms: **MaE ÉaF'RaLaHu**, **ÉaF'RiL BiHi**; two inert verbs that can never be diverted from the singular form.
2 - Astonishment may also be expressed in various ways: *God, what a wonderful poet! Oh, how handsome he is! Alas, what a pity!*







← Predicate of the primate →

← Patient of: is it pleasant →

3 - Astonishment form:
31 - Both astonishment expressions are formed from the same source as **ÉaF'RaL** of preference.
32 - If astonishment is intended, from a verb which does not fulfill the conditions, then the two measures of: **ÉaF'RaLa** and **ÉaF'RiL' Bi** are formed from a triliteral which corresponds to the intended meaning: *To increase, to be strong, to be pleasant, to be awful;* as well as the similar verbs in the measure of **ÉaF'RaL** of preference:
How strong is the victory of truth! Weaken the mastery of evil!

33 - If both astonishment measures are formed from the hollow verb, it is then necessary to correct the letter **R**: *How fearful it is! Use it to spread fear!*
If **ÉaF'RiL** is formed from the doubled verb, it is then necessary to dislocate the incorporation: *Make it strong!* i.e. the second letter must be quiescent.
34 - It is possible to use measure **FaRuLa**, to form the object of astonishment: *He is nice,* **ZaY'D** *(how nice he is). He is ignorant* **RaM'R**! *(how ignorant he is).*

4 - Conditions fulfilled by the object of astonishment.
41 - It should be definite: *How sweet is the moon!* It is possible to eliminate it if the meaning is clear without it: *Listen to them and open your eyes.*
42 - Or a specified indeterminate: *How happy is the man who fears God!* It is wrong to say: *How happy is a man!* (for lack of usefulness).

5 - Intervention of the verb To be in the astonishment:
51 - For astonishment in the past, To be is added between **MaE** and **ÉaF'RaLa**: *How (was) wonderful, science was!*
52 - For the astonishment in the future, To be is placed after **ÉaF'RaLa** and preceded by **MaE** of originality: *How nice will be our meeting!*
53 - The verb To be in this case is a complete verb causing the regularity of the following noun by agency function.

6 - Astonishment in the language:
61 - Both forms of astonishment have priority in the language; therefore the passive element cannot be placed before, nor can the verb of astonishment be separated from its patient unless the circumstantial and the reducer-reduced are used attached to the verb: *How nice is the loyal man! How ugly is the liar!*
62 - In literary language it is possible to insert a call: *It is painful to me, oh Father of* **YaQ'ÇaEN**, *to see you thrown to the ground, killed.*

١١ - التَّحذيرُ هو تنبيهُ المُخاطَبِ على أمرٍ مكروهٍ ليَتجنَّبَهُ:
إيَّاكَ اليَأْسَ.

١٢ - الفعلُ المحذوفُ هو: أُحَذِّرُ أو احْذَرْ.

٢١ - الإغراءُ هو تنبيهُ المُخاطَبِ على أمرٍ محمودٍ ليَعْمَلَهُ:
العَزِيمَةَ والصَّبْرَ.

٢٢ - الفعلُ المحذوفُ هو: اِلْزَمْ.

١ فِعْلٌ مَحذوفٌ وفاعِلٌ مُسْتَتِرٌ	٢ مَفْعولٌ به لِفِعْلٍ مَحْذوفٍ	٣ عَطْفٌ وفِعْلٌ وفاعِلٌ مَحْذوفانِ	٤ مَفْعولٌ به لِفِعْلٍ مَحْذوفٍ

١ - التَّحْذيرُ	(...)	إيَّاكَ	وَ (...)	اليَأْسَ
٢ - الإغْراءُ	(...)	العَزِيمَةَ	وَ (...)	الصَّبْرَ

١٣ - يَشتملُ أسلوبُ التَّحذيرِ على ثلاثةِ أمورٍ:
١ - المُحَذِّرُ وهو المتكلِّمُ الَّذي يُوجِّهُ التَّنبيهَ لغيرِهِ.
٢ - المُحَذَّرُ وهو الَّذي يَتَّجهُ إليهِ التَّنبيهُ.
٣ - المُحَذَّرُ منهُ وهو الأمرُ المكروهُ.

١٤ - يَكونُ التَّحذيرُ إمَّا بلفظةِ إيَّاكَ وفروعِها أو بغيرِها.

١٥ - إيَّاكَ:
١ - يُنصَبُ المُحذَّرُ منه بفعلٍ مُضْمَرٍ وجوبًا مع العطفِ أو بدونِهِ: إيَّاكَ والكَذِبَ إيَّاكَ الكذِبَ.
٢ - حُكْمُ هذا الضَّميرِ أن يَكونَ للمخاطَبِ وقد جاءَ لغيرِهِ نادرًا: لا تَصْحَبْ أخا الجَهْلِ وإيَّاكَ وإيَّاهُ.

١٦ - غيرُ إيَّاكَ:
١ - إن كانَ المحذَّرُ منه معطوفًا عليهِ أو مكرَّرًا وَجَبَ إضمارُ الفعلِ النَّاصبِ: نَفْسَكَ والأَسَدَ. المَوْتَ المَوْتَ.
٢ - وإنْ كانَ خاليًا من العطفِ والتَّكرارِ فيُمكنُ؛ إضمارُ العامِلِ: الأَسَدَ. أو إظهارُهُ: اِحْذَرِ الأَسَدَ.

١٧ - يَجوزُ في المحذَّرِ منه الجرُّ بمِنْ: إيَّاكَ مِنَ الكَذِبِ. إذا دَخَلَتْ إيَّاكَ على فعلٍ وَجَبَ بعدَها إضمارُ (مِنْ) واقترانُ الفعلِ بأَنْ: إيَّاكَ (مِنْ) أَنْ تَكْذِبَ.

١٨ - إذا كانَ المحذَّرُ منه مكرَّرًا أو معطوفًا عليهِ يَجوزُ فيهِ الرَّفْعُ؛ على تقديرِ مبتدإٍ محذوفٍ: الأَسَدُ الأَسَدُ. أي هَذا الأَسَدُ. أو على تقديرِ خبرٍ محذوفٍ: في طَريقِكَ الأَسَدُ.

٢٣ - يَشتملُ أسلوبُ الإغراءِ على ثلاثةِ أمورٍ:
١ - المُغْري وهو المتكلِّمُ الَّذي يُوجِّهُ التَّنبيهَ لغيرِهِ.
٢ - المُغْرى وهو الَّذي يَتَّجهُ إليه التَّنبيهُ.
٣ - المُغْرى بهِ وهو الأمرُ المحمودُ.

٢٤ - أحكامُ الإغراءِ كأحكامِ التَّحذيرِ ولكنْ بغيرِ إيَّاكَ

٢٥ - الاسمُ المُغرى به يَكونُ:
١ - مفردًا: الوَفاءَ.
٢ - معطوفًا عليه: أخاكَ والإحْسانَ إليهِ.
٣ - مُكرَّرًا: أخاكَ أخاكَ.

٢٦ - يُنصَبُ المُغرى به بفعلٍ مُضْمَرٍ تقديرُهُ: اِلْزَمْ.
١ - إضمارُهُ واجبٌ معَ العطفِ والتَّكرارِ.
٢ - إضمارُهُ جائزٌ مع غيرِهما كما في التَّحذيرِ.

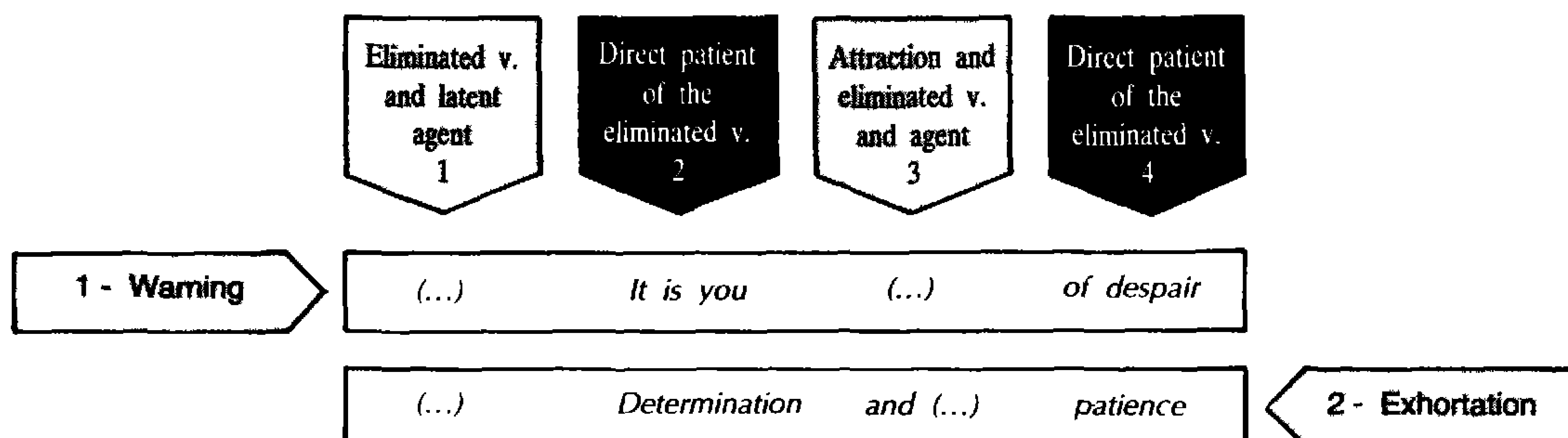
٢٧ - أُلْحِقَ بالتَّحذيرِ والإغراءِ:
(في التِزامِ إضْمارِ النَّاصِبِ)
١ - مَنْ أَنْتَ زَيْدًا. أي تَذَكَّرْ.
وهوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لمَنْ يُذْكَرُ عظيمًا بِسِواهُ.
٢ - كلَّ شيْءٍ ولا هٰذا. أيِ اصْنَعْ.
٣ - عُذَيْرَكَ. أي أَحْضِرْ عُذْرَكَ.
٤ - أَهْلًا وسَهْلًا. أي أَتَيْتَ أَهْلًا ووَطِئْتَ سَهْلًا.

11 - Warning consists in alerting the one spoken-to about something odious to avoid:
(It is you) Beware, of despair

12 - The eliminated verb is: *I warn you, or beware.*

21 - Exhortation consists in alerting the one spoken-to about something laudable to accomplish:
Determination and patience.

22 - The eliminated verb is: *Stick to.*



13 - The style of warning includes three points:
1 - The warner is the speaker who directs the cautioning to somebody else.
2 - The warned is the one who receives the cautioning.
3 - The thing warned about is the odious matter.

14 - Warning is transmitted either by the term: *It is you,* and ramifications, or by another term.

15 - It is you:
1 - The warned about has an open ending by a verb obligatorily implicit followed or not by attraction: *(It is you) Beware (and) of lying. (It is you) Beware of lying.*
2 - This implicit term includes a personal returning to the spoken-to, and sometimes to somebody else: *Don't go along with the ignorant, beware (It is you and it is he).*

16 - Other than: It is you:
1 - If the warned about is attracting or repeated, the opening verb should be made implicit: *Your life and the lion.*
Death, death.
2 - If it is free from attraction and repetition it is possible, to make the active element implicit: *The lion*; or to make it apparent: *Beware of the lion.*

17 - It is possible to submit the warned about to reduction with **MIN**: *Beware* (it is you) *of the lie.* If the term (it is you) has to be used with a verb, then it is important to make **MIN** implicit and to combine the verb with **ÉaN**: *Beware* (it is you) *of lying.*

18 - If the warned about is repeated or attracting, it may be submitted to regularity by supposing an eliminated primate:
The lion, the lion, i.e. *This lion.*
Or by supposing an eliminated predicate:
On your way, the lion.

23 - The style of exhortation includes three points:
1 - The exhorting is the speaker who directs the cautioning to somebody else.
2 - The exhorted is the one who receives the cautioning.
3 - The object of the exhortation is the laudable matter.

24 - The rules of exhortation are similar to warning but without: *It is you.*

25 - The noun object of the exhoration can be:
1 - Isolated: *Loyalty.*
2 - Attracting: *Your brother and beneficence to him.*
3 - Repeated: *Your brother, your brother.*

26 - The object of the exhortation is submitted to openness by an implicit verb supposed: *Stick to.*
1 - It is obligatorily implicit with attraction and repetition.
2 - It is facultatively implicit in other situations, as in the warning.

27 - Are attached to warning and exhortation:
(With the obligation to make implicit, the active element of openness).

1 - *Who you are* **ZaY'D**, i.e. *remember.*
It is an expression used to remind an important man about a colleague.

2 - *Everything, except this.* i.e. *Do...*
3 - *Your small excuse,* i.e. *Bring your excuse.*
4 - *Welcome and hospitality* i.e. *You are welcome and you step into a hospitable land.*

الاخْتِصاصُ — الوَضْعُ النَّحْويُّ

١ ـ إصْدارُ حُكْمٍ على ضميرِ المتكلِّمِ أو المُخاطَبِ بَعْدَه اسمٌ ظاهرٌ معرفةٌ بمعناهُ وقَصرَ هٰذا الحُكْمُ عليهما.

٢ ـ الاسمُ الظّاهرُ هو المَخصوصُ، مفعولٌ بِهِ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُه أخُصُّ: نَحْنُ مَعْشَرَ العِلْمِ نُصْلِحُ الأُمَّةَ. فالمرادُ بمَعْشَرِ العِلْمِ، هُنا، المتكلِّمُ نفسُهُ لا شخصٌ آخرُ يُخاطِبُه وكذا حُكْمُ كلِّ مَخْصوصٍ.

١ ـ مبتدأ	٢ ـ فعلٌ محذوفٌ وفاعلٌ مستترٌ	٣ ـ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ	٤ ـ فعلٌ وفاعلٌ مستترٌ	٥ ـ مفعولٌ به لفعلٍ نَحْمي
نَحْنُ	(...) فِعْلٌ مَحْذوفٌ ٢	الجُنودَ مَخْصوصٌ ٣	نَحْمي	العَلَمَ
	في محلِّ نصبِ حالٍ		خبرُ المبتدإ	

٣ ـ الغرضُ من الاختصاصِ:

٣١ ـ الفَخْرُ. بنا نَحْنُ الجُنودَ يُذَلُّ الأَعْداءُ.

٣٢ ـ التَّواضُعُ: إنّي أَيُّها العَبْدُ فَقيرٌ إلى عَفْوِ اللهِ (العَبْدُ هو المتكلِّمُ نفسُهُ).

٣٣ ـ زيادةُ البَيانِ: نَحْنُ العَرَبَ أَقْرى النّاسِ للضَّيْفِ.

٤ ـ شرطُ المخصوصِ:

٤١ ـ أن يَقَع بعدَ ضميرِ المتكلِّمِ: أنا الضَّعيفَ العاجِزَ، أُحَطِّمُ البَغْيَ.

٤٢ ـ قد يَقَعُ بعدَ ضميرِ المخاطَبِ: سُبْحانَكَ اللّٰهَ العَظيمَ.

٤٣ ـ لا يَصحُّ أن يَقَعَ بعدَ ضميرِ الغائبِ ولا بعدَ اسمٍ ظاهرٍ، فلا يُقالُ. بِهِمْ مَعْشَرَ العُرْبِ خُتِمَتِ المَكارِمُ (بنصبِ مَعْشَرَ على الاختصاصِ، لكنْ بجَرِّها على البَدَلِيَّةِ).

ولا يُقالُ بِزَيْدٍ العالِمَ تَقْتَدي النّاسُ (بنصبِ العالِمَ، بل بجرِّها على التَّبَعِيَّةِ).

٥ ـ أنواعُ المخصوصِ.

٥١ ـ مُعرَّفٌ بأل: نَحْنُ العرَبَ نَرْعى الذِّمَمَ.

٥٢ ـ مضافٌ لمُعرَّفٍ بأل: أَنْتُمْ مَعاشِرَ الفَضْلِ تَجودونَ على البائِسينَ.

أو إلى غيرِه منَ المَعارفِ. نَحْنُ بَني حاتِمٍ أَصْحابُ الكَرَمِ.

٥٣ ـ أَيُّها، أَيَّتُها عَلِيَّ أَيُّها الشُّجاعُ يُعَوَّلُ في القِتالِ.

٥٤ ـ ونَدُر مَجيئُهُ علَمًا: أنا خالِدًا حَطَّمْتُ أَصْنامَ الجاهِلِيَّةِ.

٦ ـ أَيُّ، أَيَّةُ

يُستعملانِ كما في النِّداءِ، يُبْنَيانِ على الضَّمِّ في مَحَلِّ نصبِ مفعولٍ بِهِ لفعلٍ محذوفٍ: أَخُصُّ. تَتّصلُ بهما ها التَّنبيهِ ويَتبعُهما اسمٌ مُعرَّفٌ بأل لازمُ الرَّفعِ على التَّبعيَّةِ: أَيُّها الطُّلّابُ. أَيَّتُها الفَتَياتُ

٧ ـ جُمْلَةُ الاختصاصِ

تتألّفُ من الفعلِ المحذوفِ والاسمِ المخصوصِ وتَكونُ في مَحَلِّ نصبِ حالٍ.

1 - It consists in issuing a rule on the personal noun of the speaker or the spoken-to, followed by a definite apparent noun of the same meaning, this rule being confined only to these two nouns.

2 - The apparent noun is called specified, a direct patient to an eliminated verb supposed: *I specify: We, people of science, we will reform the nation.* The intention here, by people of science, is to show the speaker himself and not another person talking to him. This situation applies to any specified noun.

Eliminated v. 2 — Specified 3

We,	*(...)*	*soldiers*	*we protect*	*the flag*
1 - Primate	2 - Eliminated v. ad latent agent	3 - Direct patient of the eliminated v.	4 - Verb and latent agent	5 - Direct patient to verb protect

←In place of the open status→ ←Predicate of the primate→

3 - Object of the specification:

31 - Pride: *Thanks to us soldiers, the ennemy was humiliated.*

32 - Modesty: *I am, oh servant, poor to the help of God* (The servant is the speaker himself).
33 - Surplus of explanation: *We Arab people are most hospitable to our guests.*

4 - Conditions to be fulfilled by the specified:
41 - It should occur after the personal of the speaker: *I, the weak and the powerless, I smash injustice.*
42 - It may occur after the personal of the spoken-to: *Praise the Lord, the almighty.*

43 - It cannot occur after the personal of the absent or after an apparent noun. It is wrong to say: *With them, Arab people, an era of noble actions has ended.* (By submitting **MaR'XaRa** to openness by specification, but to reduction by substitution).
It is also wrong to say: *With* **ZaY'D**, *the erudite, people find their way.* (By submitting **RaELiMa** to openness, but to reduction by succession).

5 - Kinds of specified:
51 - Definite by **ÉaL**: *We, the Arabs, we protect morality.*

52 - Annexing a noun definite by **ÉaL**: *You, people of virtue, you are generous to the outcasts.*
Or annexing other definite nouns: *We, Sons of* **HaETiM,** *we are well-known for our generosity.*
53 - Oh you who: *It is on me, oh man of courage, that you can lean upon for combat.*

54 - Seldom, it can be a proper noun: *I,* **KaELiD,** *I have destroyed the idols of ignorance.*

6 - What a, what a:
To be used like the call, they are structured on vowel u in place of the open direct patient of an eliminated verb: I specify; **HaE** of premonition is connected with them and they are followed by a noun made definite by **ÉaL** and obligatorily regular by succession: *Oh (what...) students! Oh (what..) young girls!*

7 - The sentence of specification:
Is composed of the eliminated verb and the specified noun; it is in place of the open status.

١ ـ اشتغالُ عامِلينِ بمَعْمولٍ واحدٍ على أنْ يُحذَفَ العامِلُ الأوّلُ قبلَ الاسمِ الظّاهرِ ويُكرَّر كعامِلٍ ثانٍ قبلَ الضَّميرِ العائدِ إلى ذلكَ الاسمِ : سَميرٌ ضَرَبْتَهُ. هَلْ سَميرًا ضَرَبْتَهُ؟

	فِعْلٌ مَحذوفٌ ٢	مشغولٌ عنهُ ٣	مُشْتَغِلٌ ٤		مشغولٌ به ٥
هَلْ	(. . .)	زَيْدًا	ضَرَبْتَ		ـهُ
هَلْ	(. .)	زَيْدًا	ضَرَبْتَ	وَلَدَ	هُ
١ ـ حرفُ استفهامٍ	٢ ـ فعلٌ محذوفٌ وفاعلٌ مستترٌ	٣ ـ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ	٤ ـ فعلٌ وفاعلٌ	٥ ـ مفعولٌ به لفعلِ ضربْتَ	٦ ـ ضميرٌ عائدٌ مضافٌ إليهِ

٢ ـ يشتملُ أسلوبُ الاشتغالِ في المَثَلِ أعلاهُ على ثلاثةِ أمورٍ:

٢١ ـ المُشْتَغِلُ هو الفعلُ الّذي يَتوجّهُ محذوفًا وظاهرًا إلى الاسمِ المفردِ والضّميرِ العائدِ لهذا الاسمِ .

٢٢ ـ المشغولُ عَنْهُ هو المَعمولُ الأوّلُ أي الاسمُ الّذي يَقعُ قبلَ الفعلِ الظّاهرِ مفعولًا بِهِ للفعلِ المحذوفِ .

٢٣ ـ المشغولُ بِهِ هو المعمولُ الثّاني أي الضّميرُ العائدُ إلى الاسمِ المفردِ وهو مفعولٌ به للفعلِ الظّاهرِ .

٣ ـ شرْطُ الفعلِ

٣١ ـ لا يُذكَرُ الفعلُ المحذوفُ قبلَ المُشتغَلِ عنهُ بل يَكونُ مُقدَّرًا وإلّا بَطُلَ الاشتغالُ .

٣٢ ـ لا يُفصَلُ بينَ المشغولِ عنهُ وبينَ الفعلِ الظّاهرِ ، فلا يُقالُ : زَيْدًا أَنْتَ ضَرَبْتَهُ .

٣٣ ـ يَكونُ الفعلُ مُتصرِّفًا حتّى يُسوِّغَ تسليطُهُ على المُشتَغلِ عنهُ وهو مُتأخِّرٌ عنهُ . ولذلكَ لا يَأتي نصبُ المشغولِ عنهُ بأفْعَلِ التَّفضيلِ ، بالصِّفةِ المُشَبَّهةِ ، باسمِ الفعلِ ، بالمصدرِ . أمّا الحروفُ فلا تَعملُ في ما قبلَها

٤ ـ يُنصَبُ المَشْغولُ عنهُ	٥ ـ يُرفَعُ المَشْغولُ عنهُ
٤١ ـ بعدَ ما يُختَصُّ بالفعلِ . ١ ـ بعدَ أدواتِ الشَّرطِ : إنِ العِلْمَ خدمْتَهُ نَفعَكَ . ٢ ـ بعدَ أدواتِ الاستفهامِ : هَلِ الخَبَرَ عَرَفْتَهُ؟ ٣ ـ بعدَ حروفِ العَرْضِ : ألا زَيْدًا تُكْرِمُهُ ٤ ـ بعدَ حروفِ التَّحضيضِ : هَلّا الشَّرَّ تَجَنَّبْتَهُ . ٥ ـ بعدَ حروفِ النَّفيِ : ما الدَّرْسَ أَبْغضُهُ . ٤٢ ـ قبلَ فعلٍ طَلَبيٍّ : ١ ـ فعلُ أمْرٍ : أباكَ أكْرِمْهُ . ٢ ـ فعلٌ للنَّهْيِ : الشَّرَّ لا تَقْرَبْهُ . ٣ ـ فعلٌ للدُّعاءِ : اللّهُمَّ أمْرَنا يَسِّرْهُ . ٤٣ ـ في جوابِ المنصوبِ : «مَنْ هَنَّأْتَ؟ ـ سَعيدًا هَنَّأْتُهُ» .	٥١ ـ عندما يَجوزُ الابتداءُ بِهِ : سَميرٌ رَأَيْتُهُ . ٥٢ ـ بعدَ ما يُختَصُّ بالابتداءِ أو قبلَ ما له الصَّدارةُ : ١ ـ بعدَ إذا الفُجائيّةِ : جِئْتُ فإذا الوَلَدُ يُوَبِّخُهُ أبوهُ . ٢ ـ بعدَ واوِ الحالِ : سافَرْتُ والشَّعْبُ يَنْهاهُ الخَطيبُ عَنِ الحَرْبِ . ٣ ـ قبلَ أدواتِ الشَّرطِ : الصَّديقُ إنْ زُرْتَهُ يُكرِمْكَ . ٤ ـ قبلَ أدواتِ الاستفهامِ : العِلْمُ هَلْ أتْقَنْتَهُ؟ ٥ ـ قبلَ أدواتِ المَوْصولِ : زَيْدٌ الّذي ضَرَبْتَهُ . ٦ ـ قبلَ لامِ الابتداءِ : الأُسْتاذُ لَأَنا مُكْرِمُهُ . ٧ ـ قبلَ كَمْ الخبريّةِ : الفَقيرُ كَمْ أَعْطَيْتَهُ! ٨ ـ قبلَ حروفِ التَّحضيضِ : أبوكَ هَلّا احْتَرَمْتَهُ . ٩ ـ قبلَ الحروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ : الكَسْلانُ إنّي عاقَبْتُهُ .

1 - Under occupation, two active elements are taking care of one passive, provided the first active is eliminated before the apparent noun and repeated as second active before the personal returning to this noun:
SaMıYR, *you beat him. Is it true that,* **SaMıYR**, *you beat him?*

	Eliminated v. 2	Titular 3	Occupied 4	Replacer 5	
Is is true that	*(...)*	**ZaY'D,**	*you beat*	*him*	
Is it true that	*(...)*	**ZaY'D,**	*you beat*	*his son*	*(his)*
1 - Letter of interrogation	2 - Eliminated v. and latent agent	3 - Direct patient to an eliminated v.	4 - Verb and agent	5 - Direct patient to v. To beat	6 - Returning personal, annexed

2 - The style of occupation, in the example above, includes three points:

21 - The occupied is the eliminated or apparent verb which is directed to the isolated noun and returning personal to this noun.
22 - The titular is the first passive element, i.e the noun occurring before the apparent verb as a direct patient to the eliminated verb.
23 - The replacer is the second passive element, i.e. the returning personal to the isolated noun as a direct patient to the apparent verb.

3 - Conditions to be fulfilled by the verb:
31 - The eliminated verb should not be mentioned before the titular; it should be supposed. Otherwise occupation is neutralized.
32 - The titular should not be separated from the apparent verb; it is wrong to say: **ZaY'D,** *you beat him*
33 - The verb should be variable, so that it can take care of the titular although the verb is placed after For this reason the titular cannot be submitted to openness by **ÉaF'R̲aL** of preference, similar quality, verbal noun and the original noun. As for the letters, they can in no way, act on a preceding word.

4 - The titular has an open ending

41 - After what is specific to the verb:

1 - After the conditional articles: *If you serve science, it will be useful to you.*
2 - After the interrogative articles: *Did you hear about the news?*
3 - After the letters of exposition. *Wouldn't you honour* **ZaY'D**.
4 - After the letters of stimulation: *Why wouldn't you keep away from evil?*
5 - After the letters of negation: *No studies that I hate.*

42 - Before a requesting verb.
1 - Imperative verb: *Your father, honour him.*
2 - Verb of interdiction: *Evil, don't come close to it*
3 - Verb of invocation: *Oh God, make our task easy.*

43 - In the answer to a question submitted to openness· *Whom did you congratulate?* - «**SaR̲ıYD**, *I congratulated him.*».

5 - The titular has a regular ending

51 - When it is suitable for primacy: **SaMıYR**, *I saw him.*
52 - After what is specific to primacy and before what has priority:
1 - After IF of surprise: *I came, while the boy was reprimanded by his father.*
2 - After **O** of the status: *I travelled, while the orator was prohibiting war to the people.*
3 - Before the conditional articles. *The friend, if you visit him, he will honour you.*
4 - Before the interrogative articles: *Science, did you master it?*
5 - Before the conjunctive articles: **ZaY'D,** *the one you have beaten*
6 - Before **L** of introduction: *The professor, I am the one who honoured him.*
7 - Before predicative HOW MUCH: *The poor man, how much I gave him!*
8 - Before the letters of stimulation: *Your father, didn't you honour him?*
9 - Before the letters similar to the verb: *The lazy boy, I have punished him.*

الوَضْعُ النَّحْوِيُّ	التَّنازُعُ

١ - تَنازُعُ عامِلين معمولًا واحدًا على أن يُحذفَ المعمولُ بعدَ العاملِ الأوّلِ ويَظهرَ بعدَ العاملِ الثّاني: نَبَّهْتُ ونَصَحْتُ زَيْدًا. قامَ وقَعَدَ زَيْدٌ.

عامِلٌ أوّلُ ١	مَعْمولٌ مَحْذوفٌ ٢	عامِلٌ ثانٍ ٣	مُتنازَعٌ فيه ٤
نَبَّهْتُ	(. . .)	ونَصَحْتُ	أخــاكَ
١ - فعـلٌ وفاعــلٌ	٢ - مفعولٌ به محـذوفٌ	٣ - فعــلٌ وفاعـلٌ	٤ - مفعولٌ به لفعل نَصَحْتُ

٢ - لا يَجوزُ تَسلُّطُ عاملين على معمولٍ واحدٍ، بل يَجبُ اختيارُ أحدِهما للعملِ في الظّاهرِ وحدَه وإهمالُ الآخرِ. يُمكنُ إعمالُ الأوّلِ لسبقه (مَذْهبُ الكوفيّينَ) أو إعمالُ الثّاني لِقُرْبِهِ (مَذْهبُ البَصْريّينَ).

٣ - حُكْمُ العاملين أن يَكونا فعلينِ مُتصرِّفينِ أو اسمينِ يُشبِهانِهما في التَّصريفِ:

١ - أوضاعُ العامِلينِ	٢ - أمْثِلَةٌ	٣ - المُتنـازَعُ فيـهِ
مُتفِقانِ في طَلَبِ المعمولِ	١ - قامَ وقَعدَ أخَواكَ	١ - فاعلٌ
	٢ - قاما وقعدَ أخَواكَ	٢ - فاعلٌ
	٣ - نَبَّهْتُ ونَصَحْتُ زَيْدًا	٣ - مفعولٌ به
	٤ - اِسْتَنَرْتُ وارْتَشَدْتُ بِعِلْمِكَ	٤ - مجرورٌ
مُخْتلِفانِ في طَلَبِ المعمولِ	٥ - هَجَوْتُ وَمَدَحَني سَميرٌ	٥ - فاعلٌ
	٦ - سَلَّمْتُ وسَلَّمَ عَلَيَّ الشّاعِرانِ	٦ - فاعلٌ
	٧ - هَجَوا ومَدَحْتُ الشّاعِرَيْنِ	٧ - مفعولٌ به
	٨ - حادَثْتُ فأفادَني زَيْدًا	٨ - مفعولٌ به
يَعْملانِ في ضميرٍ	٩ - إنَّما تاجَرَ ونَجَحَ هُوَ	٩ - فاعلٌ
	١٠ - ما أَحْبَبْتُ وعاشَرْتُ إلّا إيّاكَ	١٠ - مفعولٌ به
	١١ - ما تَعَزَّزْتُ وتَمَتَّعْتُ إلّا بِكَ	١١ - مجرورٌ
مُشَبَّهانِ بالفعلِ:	١٢ - أَوَ مُتْقِنٌ وحاذِقٌ أخوكَ مِهْنَتَهُ؟	١٢ - فاعلٌ

٤ - أحْكامٌ مُختلِفةٌ:

٤١ - إذا تَقَدَّمَ المعمولُ على العامِلينِ أو تَوَسَّطَ بينهما فلا تَنازُعَ على الأصحِّ. زَيْدًا أَضَفْتُ وأَكْرَمْتُ.

٤٢ - إذا أدّى الحَذْفُ إلى الْتِباسٍ وَجَبَ ذِكْرُ المجرورِ: مِلْتُ إلَيْهِ ومالَ عَنّي زَيْدٌ.

٤٣ - لا يُقالُ: سَأَلْتُهُما وأجابَني أَخَواكَ. أوْ: سَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ وسَلَّمَ عَلَيَّ إخْوَتُكَ.

٤٤ - يَقَعُ التَّنازُعُ بين فعلَيِ التَّعجبِ وإنْ كانا غيرَ متصرِّفينِ: ما أَجْمَلَ وأَبْدَعَ مَنْظَرَ الأَفْلاكِ!

1 - Two active elements contest one passive element, provided this latter is eliminated after the first active and apparent after the second active:
I warned and advised **ZaY'D**. *He stood up and sat,* **ZaY'D**.

First active 1	Eliminated passive 2	Second active 3	Contested 4
I warned	*(...)*	*and advised*	*your brother*
1 - Verb and agent	2 - Eliminated direct patient	3 -Verb and agent	4 - Direct patient to verb To advise

2 - It is not admitted for two active elements to impose their action on one passive.
Therefore one of them will be selected to act alone upon the apparent noun, while the other active is neglected. It is possible to select the first for its priority (Theory of the **KuOFiŶiYN**) or the second for its proximity (Theory of the **BaS'RiŶiYN**).
3 - As a general rule both active elements should be variable verbs or nouns similar in variability.

1 - Situation of both active	2 - EXAMPLES	3 - Contested
Concordant in their request of the passive	1 - *They stood up and sat, both of your brothers.*	1 - Agent
	2 - *They stood up and sat, both of your brothers.*	2 - Agent
	3 - *I warned and advised* **ZaY'D**	3 - Direct patient
	4 - *I gained insight and sought guidance from your knowledge.*	4 - Reduced
Opposed in their request for the passive	5 - *I criticized him and he flattered me,* **SaMiYR**	5 - Agent
	6 - *I greeted both of the poets and they greeted me.*	6 - Agent
	7 - *I have been criticized by both of the poets but I flattered them.*	7 - Direct patient
	8 - *I talked to* **ZaY'D** *who informed me.*	8 - Direct patient
Acting upon one personal	9 - *Indeed, he negociated and succeeded, himself*	9 - Agent
	10 - *I didn't like or accompany but you.*	10 - Direct patient
	11 - *I have been glad and happy only with you.*	11 - Reduced
Similar to the verb:	12 - *Is your brother careful and skilful in his profession?*	12 - Agent

4 - Various dispositions:

41 - If the passive is placed before both of the actives or between them, contestation is neutralized: **ZaY'D**, *I invited him and honoured him.*
42 - If elimination leads to confusion, the reduced noun should be mentioned: *I came close to him and he came close to me,* **ZaY'D**.
43 - It is wrong to say: *I have questioned them and they answered me both of your brothers.* Or: *I greeted both of your brothers and they greeted me.*
44 - Contestation works between two verbs of astonishment even if they are invariable: *How beautiful and wonderful is the look to the stars!.*

الوَضْعُ النَّحْوِيُّ	النِّـــداءُ

١ ـ توجيهُ دعوةٍ إلى المُخاطَبِ، وتنبيهُهُ لسَماعِ ما يُريدُه المتكلِّمُ

٢ ـ حروفُ النِّداء ثمانيةٌ: ءَ، آ، آيَ، أيْ، أيا، هَيا، وا، يا. تَنوبُ جميعُها مَنابَ فعلِ النِّداءِ: أُنادي.

٣ ـ عبارةُ النّداءِ تُحسَبُ جملةَ فعليّةً ويُجعلُ المنادى مفعولًا به للفعلِ المحذوفِ وجوبًا، منصوبًا لفظًا ومحلًّا.

حَرْفُ نِداءٍ ١	فِعْلٌ مَحْذوفٌ ٢	مُنادًى ٣
يا	(..)	رجُلًا
يَنوبُ عنِ الفعلِ	فعلٌ: أُنادي	مفعولٌ بِهِ

حرْفُ نداءٍ ومُنادًى ٤		تابعٌ ٥
يا	أَيُّهـا	الرَّجُلُ
مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصْبٍ		عَطفٌ أو بَدَلٌ

٤ ـ المنادى ثلاثةُ أنواعٍ مفردٌ، مُضافٌ، مُشبَّهٌ بالمضاف.

٥ ـ المنادى المفردُ (أو المنفردُ) يتضمّنُ المفرد الحقيقيَّ بنوعَيْهِ المذكّرِ والمؤنّثِ، والمثنّى والجمع.

ويشملُ كذلك أسماء الأعلام والمَعارفِ والنَّكِراتِ. وتُقسمُ النَّكِراتُ إلى:

٥١ ـ النَّكِرةُ المقصودةُ. يزولُ إبهامُها بسبب ندائِها فتصيرُ معرفة دالّةً على واحدٍ مُعيَّنٍ مَقصودٍ بالنِّداء.

والنَّكِرةُ المقصودةُ تكونُ مَوْصوفةً باسمٍ أو بجملةٍ أو بشبه جملةٍ أو تكونُ غير موصوفةٍ

٥٢ ـ النَّكِرةُ غير المقصودة: تبقى على إبهامِها بعدَ النِّداءِ ولا تدلُّ معه على فَرْدٍ معيَّنٍ مقصودٍ بالنّداء

١ منادى مفردٌ	٢ نكرةٌ غيرُ مقصودةٍ	٣ مقصودةٌ موصوفةٌ	٤ مقصودةٌ غيرُ موصوفةٍ	٥ اسمُ عَلَمٍ	٦ معرفةٌ مبنيٌّ
١ ـ مفردٌ حقيقيٌّ	يا رجُلًا	يا رَجُلًا عالِمًا	يا رجُلُ	يا يوسُفُ	يا هذا
٢ ـ مُثَنًّى	يا رجُلَيْنِ	يا رَجُلَيْنِ عالِمَيْنِ	يا رجُلانِ	يا يوسُفانِ	يا هذانِ
٣ ـ جمعُ مذكّرٍ سالمٌ	يا مُؤْمنين	يا مُؤْمنينَ عالمين	يا مُؤْمِنونَ	يا يوسُفون	—
٤ ـ جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ	يا مُؤْمِناتٍ	يا مُؤْمِناتٍ عالماتٍ	يا مُؤْمِناتُ	يا مَرْيماتُ	—
٥ ـ جمعُ تكسيرٍ	يا تَلاميذَ	يا تلاميذَ عُلَماءَ	يا تَلاميذُ	يا زَيانِبُ	يا هؤُلاءِ
	المُنادى مفعولٌ به منصـوبٌ والنَّعْتُ منصوبٌ		مبنيٌّ على علامةِ الرَّفعِ في محلِّ نصبٍ		في محلِّ نصبٍ

٦ ـ المنادى المضافُ والمشبَّهُ بالمضاف: يَكونُ المنادى منصوبًا والاسمُ الّذي يَليهِ حسبَ مَوْقعه مِنَ الإعرابِ.

٦١ ـ مُضافٌ: يا مصْباحَ العِلْمِ، يا مِصْباحَيِ العِلْمِ، يا مَصابيحَ العِلْمِ

٦٢ ـ مُشَبَّهٌ يا حَسَنًا وجْهُهُ (فاعلٌ)، يا مُحرِزًا مَجْدًا (مفعولٌ به)، يا راغِبًا في العِلْمِ (مجرورٌ).

٧ ـ المنادى المقرونُ بأل: يُؤْتى قبلَه ب (أيّ) أو (أيّةُ) معَ المؤنّثِ، مُلْحَقَةً بهاءِ التَّنبيهِ. أيُّها، أيَّتُها.

أيُّ مُنادى، مفعولٌ به لفعلِ النِّداءِ المحذوفِ، مبنيٌّ على الضّمِّ في محلِّ نَصْبٍ.

٧١ ـ مع الجامدِ: أيُّها الرَّجُلُ، أيَّتُها الامْرأتانِ، أيُّها الرِّجالُ (التّابـعُ عَطْفٌ أو بَدَلٌ).

٧٢ ـ مع المُشْتَقِّ: أيُّها العالِمُ، أيُّها العالِمانِ، أيَّتُها العالِماتُ (التّابعُ نَعْتٌ).

٧٣ ـ معَ غيرِ المُتَصَرِّفِ أيَّتُها الّتي، أيُّها اللَّذانِ، أيُّها الّذينَ (التّابعُ عَطْفٌ أو بَدَلٌ).

CALL	SYNTACTIC SITUATION

1 - It consists in sending an invitation to the spoken-to and in warning him to listen what the speaker wants to say.
2 - The letters of call are eight in number: ***, Ēa, ĒaYa, ÉaY', ÉaYaE, HaYaE, OaE, YaE.** They all can replace the verb of call: *I call.*
3 - The expression of call is considered a verbal sentence; the called noun becomes direct patient to the verb obligatorily eliminated, submitted to openness by pronunciation and place.

Letter of call 1	Eliminated verb 2	Called 3
Oh	*(...)*	*man*
Replaces the verb	Verb: *I call*	Direct patient

L. of call and called 4	Follower 5
Oh (what a)	*man*
Structured on u, in place of openness	Attracted or substitute

4 - The called noun is divided into three categories: Isolated, annexing or similar to the annexing.
5 - The isolated called (or solitary) includes the real singular with its two genders masculine and feminine, the dual and the plural.
It includes also the proper nouns, the definite and the indeterminate nouns. The indeterminate nouns are divided into:
51 - The intentional indeterminate: Its incertitude disappears because of the call, it becomes a definite noun indicating a given unit intended by the call.
The indeterminate intentional can be described either by a noun, a sentence or a quasi-sentence, or it can be not described.
52 - The non-intentional indeterminate: Its incertitude remains after the call; it does not indicate a given unit intended by the call.

1 - Isolated called	2 - Non-intent. indeterminate	3 - Intentional described	4 - Intentional not described	5 - Proper noun	6 - Definite structured
1 - Real singular	*Oh man*	*Oh erudite man*	*Oh man*	*Oh Joseph*	*Oh this one*
2 - Dual	*Oh both men*	*Oh both erudite men*	*Oh both men*	*Oh both Josephs*	*Oh these two*
3 - Intact masculine plural	*Oh believers*	*Oh erudite believers*	*Oh believers*	*Oh (all) Josephs*	—
4 - Intact feminine plural	*Oh believers*	*Oh erudite believers*	*Oh believers*	*Oh (all) Marys*	—
5 - Broken plural	*Oh students*	*Oh erudite students*	*Oh students*	*Oh (all)* **ZaY'NaBs**	*Oh those ones*
	The called is open direct patient and the descriptive is open		Structured on sign of regularity in place of openness		In place of openness

6 - The annexing called and the similar to the annexing: The called is submitted to openness and the noun after it, according to its position in the analysis.
61 - Annexing. *Oh light of science, oh both lights of science, oh lights of science.*
62 - Similar: *Oh the one with a beautiful face* (agent), *oh the one covered with glory* (direct patient), *oh the one who desires science* (reduced).
7 - The called endowed with **ÉaL**: It is preceded by WHAT A... (as well as for the feminine) and connected with **HaE** of premonition: *What a man, what a woman.*
WHAT A: Called noun, direct patient to the eliminated verb of call, structured on u in place of openness.
71 - With the inert noun: *Oh what a man, oh what women (2), oh what men* (the follower is attracted or substitute).
72 - With the derived noun: *Oh what an erudite, oh what erudites (2), oh what female erudites* (the follower is descriptive).
73 - With the invariable noun: *Oh what a one who..., oh what ones (2) who.., oh what ones who...* (the follower is attracted or substitute).

أَوْضاعٌ خاصّةٌ

١ - أَلفاظٌ تُلازِمُ النِّداءَ

١١ - اللَّهُمَّ، اسمُ الجَلالةِ، يُنادى بدونِ واسطةٍ: يا اللّهُ. ولا يُنادى إلّا بيا تكريمًا لهُ لأنّها أمُّ البابِ. ويَجوزُ حذْفُها فيُعوَّضُ عنها بميمٍ مُشدَّدةٍ مفتوحةٍ في آخرِهِ: اللَّهُمَّ. ولا يُقالُ: يا اللّهُمَّ.

١٢ - فُلُ وفُلَةُ، كنايةٌ عنْ مفردٍ مُعيَّنٍ بمعنى فلانٍ: يا فُلُ، عَمَلُ المَرْءِ دَليلُ عَقْلِهِ.

١٣ - لُؤمانُ وملأَمُ، بمعنى كثيرِ اللُّؤْمِ: يا لُؤْمانُ، مَنْ أساءَ إلى غَيْرِهِ حاقَتْ بِهِ إساءَتُهُ.

١٤ - الوَصْفُ على وَزْنِ فُعَلُ وفَعَالِ، بمعنى فاعلٍ لِذَمِّ المذكّرِ والمؤنّثِ: يا سُفَهُ. يا خَباثِ.

٢ - المُنادى المضافُ لياءِ المتكلِّمِ

٢١ - إذا كان صحيحَ الآخِرِ يجوزُ فيهِ ستّةُ أَوْجُهٍ: يا سَيِّدِ، سَيِّدي، سَيِّدَا، سَيِّدِيَ، سَيِّدَ، سَيِّدِيَا.

٢٢ - إذا كانَ مُعتلَّ الآخِرِ فلَيْسَ فيه إلّا وَجْهٌ واحدٌ: يا مَوْلايَ، يا قاضِيَّ.

٢٣ - إذا كانَ وَصفًا أي اسمَ فاعلٍ أو مفعولٍ أو صفةٍ مُشبَّهةٍ، يَجِبُ إثباتُ الياءِ: يا مُكْرِمِي، يا مُكْرِمِيَّ.

٢٤ - جاز في أبٍ، أُمٍّ، ما جازَ في المنادى الصّحيحِ الآخِرِ، وجازَ قَلْبُ الياءِ تاءً أو هاءً: يا أَبَتَ، يا أَبَتَا، يا أَبَهْ.

٣ - في تابِعِ المُنادَى

٣١ - إذا كانَ نعتًا له مضافًا خاليًا من ألْ وَجَبَ نصبُه: يا زَيْدُ رَسولَ السَّلامِ.

٣٢ - إذا كانَ مقرونًا بألْ، مضافًا أو غيرَ مضافٍ، جازَ فيهِ الرَّفعُ مُراعاةً لِلَّفظِ والنَّصبُ مراعاةً للمحلِّ: يا عَلِيُّ الكَريمُ، يا عَلِيُّ الكريمَ الأبِ يا عَلِيُّ الفاضِلُ، الفاضِلَ.

٣٣ - إذا كانَ بَدلًا منهُ فحُكْمُه حُكْمُ المنادى المستَقِلِّ بنفسِهِ: يا سَميرُ خالِدُ. يا زَيْدُ أخانا.

٣٤ - ويُعْطى المعطوفُ المجرّدُ منْ ألْ هٰذا الحُكْمَ نفسَهُ: يا سَميرُ وخالِدُ.

٣٥ - ومثلُ النّعتِ التّوكيدُ والمعطوفُ المقترنُ بألْ: يا لُبْنانِيّونَ أجْمَعونَ وأجْمَعينَ. يا فَتَى أحْمَدُ وأحْمَدَ.

٣٦ - إنَّ الضَّمَّةَ الَّتي على آخِرِ التّابعِ لَيْسَتْ في الصَّحيحِ علامةً لرفعهِ فإنَّ متبوعَه لَيْسَ معربًا بل مبنيٌّ وإنّما اجْتُلِبَتْ لقَصْدِ المُشاكلةِ بينَ التّابعِ ومتبوعِهِ.

٣٧ - إذا كانَ المنادى مضافًا أو مشبَّهًا بهِ تَكونُ تَوابعُه منصوبةً كُلُّها: يا عَبْدَ اللّهِ العاقِلَ.

٤ - ما يَجوزُ وما لا يَجوزُ

٤١ - يَجوزُ حذفُ حرفِ النّداءِ قبلَ العَلَمِ والمضافِ وأيُّها: يوسُفُ لماذا نَقَضْتَ الوَعْدَ؟

٤٢ - لا يَجوزُ حذفُ المنادى إلّا بعدَ يا فقط وحينَئِذٍ يَقعُ بعدَها الفعلُ والحرفُ والجملةُ الاسميّةُ: يا رَحِمَ اللّهُ مَنْ رَحِمَ. يا لَيْتَني كُنْتُ عالِمًا.

٤٣ - يُقدَّرُ كلُّ محذوفٍ بما يَليقُ بالمقامِ فيَكونُ التَّقديرُ: يا قَوْمُ، يا رَجُلُ ونحوَ ذٰلكَ.

٤٤ - اِبْنٌ. إذا وَقع بينَ عَلَمَيْنِ أوّلُهما منادى والثّاني مضافٌ إلى ابنٍ، جازَ في المنادى البناءُ على الضَّمِّ أو البناءُ على الفتحِ: يا يوسُفُ بن داودَ. ومتى لمْ يَقعْ ابنُ بينَ عَلَمَيْنِ وَجَبَ ضمُّ المنادى.

1 - VOCABLES IN PERMANENCE OF CALL

11 - Oh God: Noun of the divine majesty, called without intermediary: *Oh God.* It is only called by means of. Oh, as a mark of veneration because it is a leading letter. Then it is possible to eliminate it and replace it by tense **M** ending in a: **ÉaLĈaHuM̂a**. It is wrong to say: **YaE ÉaLĈaHuM̂a**.

12 - MR SO-AND-SO (MRS SO-AND-SO): Allusive noun of a given isolated noun meaning SO-AND-SO: *Oh MR. So-and-So, a man's act is a mark of his mind.*

13 - MR. VILLAIN, MR. MEAN i.e. with much wickedness: *Oh MR. Villain, who is evil to others will be the victim of his own offense*

14 - Description at the measure of **FuR̲aLu** and **FaR̲aELi**, meaning **FaER̲iL** to blame the masculine and the feminine nouns. *Oh the silly, oh the malicious.*

2 - CALLED ANNEXING Y OF THE SPEAKER

21 - If the called has a sound ending, six cases are possible: *Oh my lord .*

22 - If it has a defective ending, only one case is considered: *Oh my master, oh judge.*

23 - If it is a qualificative, i.e. agent-noun, patient-noun or similar quality, it is important to affirm **Y**: *Oh my benefactor...*

24 - It is allowed with FATHER, MOTHER to apply the rules of the sound ending; it is also allowed to convert **Y** into **T** or **H**: *Oh my father.*

3 - FOLLOWER OF THE CALLED

31 - If it is a descriptive, annexing, deprived of **ÉaL**, it must be submitted to openness: *Oh* **ZaY'D** *messenger of peace.*

32 - If it is endowed with **ÉaL**, annexing or non-annexing, it is possible either to submit it to regularity in consideration of the pronunciation or to openness in consideration of the place: *Oh* **R̲aLiŶu** *the generous. Oh* **R̲aLiŶu** *whose father is generous. Oh* **R̲aLiŶu** *the virtuous..*

33 - If it is a substitute, it follows the rule of the independant called: *Oh* **SaMiYR K̲aELiD.** *Oh* **ZaY'D** *our brother*

34 - This rule applies also to the attracted deprived of **ÉaL**: *Oh* **SaMiYR** *and* **K̲aELiD.**

35 - The rule of the descriptive applies to the confirmative and the attracted endowed with **ÉaL**: *Oh Lebanese people .. Oh boy* **ÉaH̲'MaDu** *and* **ÉaH̲'MaDa**.

36 - The vowel u at the end of the descriptive is not, in fact, a sign of regularity because the followed is not declined but structured. It has been brought here simply to secure concordance between follower and followed.

37 - If the called is annexing or similar to the annexing, all the followers will be submitted to openness: *Oh* **R̲aB'Da ÈLĈaHi** *the wise man.*

4 - WHAT IS ALLOWED AND WHAT IS NOT

41 - It is allowed to eliminate the letter of call before the proper noun, the annexing and WHAT A...: *Joseph, why have you failed in your promise?*

42 - It is allowed to eliminate the called only after OH; in this case OH precedes the verb, the letter and the verbal sentence:
Oh may God have mercy upon those he wishes to.
Oh I wish I were an erudite.

43 - Every eliminated called is supposed according to its suitable rank; the supposition will be: *Oh people, oh man* and so long.

44 - SON: If it is placed between two proper nouns, the first being a called noun and the second annexed to SON, it is allowed for the called to be structured on vowel u or vowel a: *Oh Joseph son of David.* If the term SON does not occur between two proper nouns, then the called must have an ending in u.

١ ـ نداءُ شخصٍ يُخَلِّصُ من شِدَّةٍ واقعةٍ، أو يُعينُ على دَفْعِها قبلَ وقوعِها: يا لَزَيْدٍ لِسَميرٍ.

٢ ـ أسلوبُ الاستغاثةِ هو أحدُ أساليبِ النِّداءِ، لا يَتحقَّقُ الغرضُ منه إلّا بتحقُّقِ أركانِهِ الثّلاثةِ الأساسيّةِ:

٢١ ـ حرفُ النِّداءِ يا. ولا يَجوزُ حذفُهُ.

٢٢ ـ المُسْتَغاثُ، الّذي يُطلَبُ منه العَوْنُ والمساعَدةُ. ولا يَجوزُ حذفُهُ.

٢٣ ـ المُسْتغاثُ لَهُ، الّذي يُطلَبُ بسببِهِ العَوْنُ إمّا لِنَصْرِهِ وإمّا للتَّغلُّبِ عليهِ. حذفُهُ جائزٌ.

حَرْفُ نِداءٍ ١	عامِلٌ مَحْذوفٌ ٢	مُسْتَغاثٌ ٣	مَصْدَرٌ مَحْذوفٌ ٤	مُسْتَغاثٌ لَهُ ٥
يا	لَـ (. .)	زَيْدٍ	لِـ (. . .)	سَميرٍ
يَنوبُ عن الفعلِ	جارٌّ وفعلٌ (أُنادي)	مفعولٌ به مجرورٌ	جارٌّ ومجرورٌ (إعانَةٌ)	مَجرورٌ بالإضافة

٣ ـ أحكامُ المُستغاثِ

٣١ ـ الغالبُ في المُستغاث أن تَسبقَهُ لامُ الجرِّ مبنيّةً على الفتحِ. فيَكونُ مجرورًا لفظًا باللّامِ، ومنصوبًا محلًّا بفعلِ النِّداءِ المحذوفِ.

٣٢ ـ إذا حُذِفتِ اللّامُ المفتوحةُ، يجوزُ أن يُختَمَ بألِفٍ: يا قوْمَا لِلْمَظْلومينَ. أو أن يَبقى على حالِهِ جاريًا مجرى المنادى. يا قوْمُ لِلْغَريقِ

٤ ـ أحكامُ المُستغاث لهُ

٤١ ـ يجبُ تأخيرُ المُستغاثِ لهُ عن المُستغاثِ، مجرورًا بلامِ الجرِّ،

١ ـ مكسورةً مع الاسمِ المضاف إلى المصدرِ المحذوفِ: يا لَلطَّبيبِ لِـ (إعانةِ) الْمَريضِ

٢ ـ مفتوحة مع الضَّميرِ يا لَزَيْدٍ لَكَ

٣ ـ مكسورةً مع ياء المتكلِّم. يا لَزَيْدٍ لي.

٤٢ ـ يجوزُ جَرُّهُ بمِنْ إذا كانتِ الاستغاثةُ عليهِ لا لَهُ: يا لَلأَحْرارِ مِنَ الخادِعينَ المُنافِقينَ

٥ ـ أحكامٌ مُشتركَةٌ

٥١ ـ كلٌّ مِنَ المُستغاثِ والمُستغاثِ لهُ مجرورٌ بلامٍ جارّةٍ:

١ ـ مفتوحةً في المُستغاثِ لوقوعِها بعدَ حرفِ النِّداءِ موقعَ الضَّميرِ الّذي تُفتَحُ لامُ الجرِّ معهُ.

٢ ـ مكسورةً في المُستغاثِ لهُ وهي لامُ التَّحضيضِ.

٥٢ ـ تتعلّقُ لامُ الاستغاثةِ بفعلِ النِّداءِ المحذوفِ، والتَّقديرُ: أُنادي زَيْدًا لإعانةِ سَميرٍ.

٦ ـ النِّداءُ المقصودُ به التَّعجُّبُ.

٦١ ـ كلُّ ما تُعُجِّبَ مِن ذاتِهِ أو مِن صفتِهِ، يَجري مجرى المُستغاثِ في كلِّ أحوالِهِ.

٦٢ ـ تَدخلُ اللّامُ المفتوحةُ على المنادى المتعجَّبِ منهُ. يا لَلْغُروبِ! يا لَلْحُسْنِ! وعلى المنادى المهدَّد يا لَزَيْدٍ لأَقْتُلَنَّكَ.

٦٣ ـ يجوزُ أن يُخْتَمَ المتعجَّبُ منهُ بألِفٍ زائدةٍ: يا طَرَبَا! وقد يُجرَّدُ منها ومنَ الياءِ: يَا طَرَبُ!

1 - It consists in calling a person to rescue from a dangerous situation or to assist in preventing its happening: *Oh for* **ZaY'D** *to* **SaMiYR**.

2 - The style for help belongs to the style for call; it only reaches its aim by securing three principal components·

21 - The letter of call OH; it is not allowed to eliminate it.

22 - The helping, the one whose aid and assistance is requested; it is not allowed to eliminate him.

23 - The helped, the one for whom assistance is requested either to protect him or to defeat him; its elimination is allowed.

Letter of call 1	Eliminated active 2	Helping 3	Eliminated original 4	Helped 5
Oh	*for (...)*	**ZaY'D**	*to (...)*	**SaMiYR**
Replaces the verb	Reducer and verb *(I call)*	Reduced direct patient	Reducer-reduced *(assist)*	Reduced by annexation

3 - Dispositions concerning the helping.

31 - The helping is generally preceded by **L** of reduction structured on a. Its ending is therefore reduced by pronunciation because of **L** and in place of openness because of the eliminated verb of call.

32 - If the open **L** is eliminated, it is allowed to end the helping in **E**: *Oh people, to the oppressed* Yet the helping can remain as it is fulfilling the function of the called noun: *Oh people to the downed.*

4 - Dispositions concerning the helped:

41 - The helped should be placed after the helping and reduced by **L** of reduction,

1 - Ending in i with the noun annexed to the eliminated original: *Oh for a doctor (I call) to (assist) the sick man*

2 - Ending in a with the personal: *Oh for (...)* **ZaY'D**, *to (...) you.*

3 - Ending in i with **Y** of the speaker *Oh for ( ) **ZaY'D**, to (...) me.*

42 - It is possible to reduce it with **MiN** if help is directed against him instead of being for him: *Oh free men from impostors and hypocrites.*

5 - Common dispositions·

51 - The helping as well as the helped are reduced by **L** of reduction:

1 - Ending in a with the helping because it is placed after the letter of call, similarly to the personal endowed with an open **L** of reduction.

2 - Ending in i with the helped; it is known as **L** of stimulation.

52 - **L** of help is attached to the eliminated verb of call and supposed: *I call* **ZaY'D** *to assist* **SaMiYR.**

6 - Call which aims to astonishment:

61 - Any matter able to provoke astonishment for its nature or quality, should obey the rules of the helping in all situations.

· 62 - The open letter **L** is introduced to the called object of astonishment: *Oh the setting! Oh the beauty!* or the threatened called: *Oh* **ZaY'D**, *that I will kill you.*

63 - It is allowed to end the object of astonishment in augmented **E**: *Oh delight!* It is also allowed to deprive it of **E** and **Y**: *Oh delight!*

النُّـــدْبَةُ — الوَضْعُ النَّحْوِيُّ

١ ـ نداءٌ مُوَجَّهٌ للمُتَفَجَّعِ عليهِ أو للمتوَجَّعِ منهُ: وامُصْطَفاهْ؛ واكَبِداهْ.

٢ ـ أسلوب النُّدبةِ هو أحدُ أساليبِ النّداءِ، يَتألَّفُ من رُكْنينِ أساسيّينِ لا يَجوزُ حذفُهُما حرفُ النّداءِ والمندوبُ.

٢١ ـ حرفُ النّداءِ الأصيلُ هو: وا، مُخْتَصٌّ بالنُّدبةِ. وَالآخَرُ غيرُ أصيلٍ: يا، يَدخلُ على المنادى المندوبِ وسِواهُ.

٢٢ ـ المندوبُ يَكونُ على نوعينِ:

١ ـ المُتفجَّعُ عليه، مَنْ أصابَتْهُ المَنيّةُ، فحَمَلَتِ النّاسَ على إظهارِ الحزنِ: واعُمَراهْ.

٢ ـ المُتوجَّعُ منه، الموضعُ الَّذي يَستقِرُّ فيه الألمُ ويَنزلُ به: وارَأْسي.

حَرْفُ نِداءٍ ١	فِعْلٌ مَحْذوفٌ ٢	مُتَفَجَّعٌ عليْهِ ٣
وا	(.)	مُصْطَفاهْ
يَنوبُ عنِ الفعلِ	(أَنْدُبُ)	مُنادى منصوبٌ

حَرْفُ نِداءٍ ٤	فِعْلٌ مَحْذوفٌ ٥	مُتَوجَّعٌ منْهُ ٦
وا	(. . .)	كَبِدَاهْ
يَنوبُ عنِ الفعلِ	(أَنْدُبُ)	مُنادى منصوبٌ

٣ ـ حالاتُ المندوبِ:

٣١ ـ أن يُوصل آخرُهُ بألفٍ: وايوسُفا.

٣٢ ـ أن يُختَمَ بألفٍ وهاءِ السَّكْتِ في الوَقْفِ: وايوسُفاهْ.

٣٣ ـ أن يَبقى على حاله وايوسُفُ.

٤ ـ شروطُ المندوبِ.

٤١ ـ أن يَكون معرفةً مُعيَّنةً كالعلَمِ، و(مَنْ) الموصولةِ بصِلَةٍ مشهورةٍ، والمضافِ إلى معرفةٍ تُوضِحُهُ: واعَبْدَ اللهِ وا مَنْ ذَهَب ضحيَّةَ الواجبِ. وافخْرَ الوَطَنِ وَمجْدَ الأُمَّةِ.

٤٢ ـ لا يَجوزُ أن يكونَ المندوبُ المُتفجَّعُ عليه نكرةً ولا معرفةً مُبْهَمةً كالضَّميرِ واسمِ الإشارةِ والموصولِ بصلةٍ غيرِ مشهورةٍ، فلا يُقالُ: وارجُلاً واأنْتِ. وامَنْ أَبوهُ تاجِرٌ. وأمّا المُتوجَّعُ منهُ فيَجوزُ فيهِ ذلك ولو لمْ يَكنْ مَعْروفًا: وامُصيبَتاه.

٥ ـ حُكْمُ المندوبِ:

٥١ ـ هو حكمُ المنادى في الإعرابِ والبناءِ أي يُنصَب لفظًا أو محلًّا بفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ أَنْدُبُ، ويُبنى على ما كانَ يُرفَعُ به إنْ كان مفردًا معيَّنًا: واأميرَ الشُّعَراءِ واحامِيًا ذِمارَ الوَطَنِ واسَميرُ.

٥٢ ـ إنَّ حركة البناءِ والإعرابِ تُقدَّرُ على ما قبلَ الألِفِ: واكَبِداه. كَبِداه: منادًى مندوبٌ مبنيٌّ على ضمٍّ مقدَّرٍ على آخرهِ مَنَعَ من ظهورهِ اشتغالُ المحلِّ بحركةٍ مناسِبةٍ وهو في محلِّ نصبٍ بفعلِ النُّدبةِ المُضمَرِ. والألِفُ للنُّدبةِ والهاءُ للسَّكْتِ.

٦ ـ أحكامٌ مختلفةٌ

٦١ ـ إنَّ الألِف تَلحقُ المندوب لِمدِّ الصَّوتِ بهِ إظهارًا لشِدَّةِ الحزنِ.

٦٢ ـ إذا كانَ آخِرُ المندوبِ ألِفًا وهاءً: عَبْدَ اللهِ، لم تَلحقْهُ الألِفُ والهاءُ، فِرارًا من ثقلِ اللَّفظِ.

٦٣ ـ في الاسمِ المركَّبِ والموصولِ فإنَّ الألِفَ والهاءَ تَلحقانِ آخِرَ كلمةٍ: واعَبْدَ المَلِكاه. وامَنْ خَدَمَ وَطَناه.

٦٤ ـ لا يَجوزُ أن يُندَبَ الموصولُ المبدوءُ بأل وإنِ اشتُهِرَتْ صِلَتُهُ، فلا يُقالُ: وا الَّذي ذَهَبَ فَريسَةَ الغَيْرَةِ.

1 - It consists in sending a call to the one who is mourned or to the cause of pain: *Oh* **MuS'TaFaEH**, *oh my liver*

2 - The style for lamentation belongs to the style for call; it is composed of two principal components which elimination is forbidden: The letter of call and the lamented noun.

21 - The basic letter of call is **OaE,** specific to lamentation; the other one, not basic is **YaE**, used as well with the lamented and its similars.

22 - There are two kinds of lamented:

1 - The one who is mourned, stricken to death, bringing people to show affliction: *Oh* **RuMaRaEH.**

2 - The cause of pain, the place where disease and suffering are localized: *Oh my head.*

Letter of call 1	Eliminated v. 2	Mourned 3
Oh	*(...)*	**MuS'TaFaEH**
Replaces the verb	*(I lament)*	Open called

Letter of call 4	Eliminated v. 5	Cause of pain 6
Oh	*(...)*	*my liver*
Replaces the verb	*(I lament)*	Open called

3 - Situations of the lamented:

31 - It can end in **E**: *Oh* **YuOSuFaE**

32 - It can end in **E** and **H** of silence if there is pause in reading: *Oh* **YuOSuFaEH.**

33 - It can end as it is: *Oh* **YuOSuFu.**

4 - Conditions concerning the lamented:

41 - It should be a given definite noun like thê proper noun, or (WHO) conjunctive which bond is known, or annexing a definite noun explaining it:
Oh **RaB'Da ÈLĹaHı**. *Oh who went victim of his duty Oh pride of the country and glory of the nation.*

42 - The lamented who is mourned should not be an indeterminate noun, nor an uncertain definite like the personal, the demonstrative noun and the conjunctive whose bond is unknown; it is wrong to say: *Oh man Oh you. Oh whose father is merchant*
However, this situation is acceptable with the cause of pain, even if the cause is not known: *Oh calamity*

5 - Dispositions concerning the lamented:

51 - They are similar to the rules of the called in declension and structure, i.e. it is submitted to openness by pronunciation and place because of an eliminated verb supposed: *I lament;* or it is structured on its proper sign of regularity if it is a given isolated noun: *Oh prince of the poets. Oh defender of the country's values. Oh* **SaMiYR.**

52 - The vowel of structure or declension is supposed on the letter preceding **E**: *Oh my liver.*
Liver: Called, lamented, structured on vowel u supposed in its ending and which appearance is forbidden because of the occupation of the place by a convenient vowel. The called is in place of openness by an implicit verb of lamentation. **E** is for lamentation, **H** for silence.

6 - Various dispositions:

61 - The letter **E** is connected with the lamented to extend the voice as a sign of deep affliction.

62 - If the lamented ending is already in **E** and **H**. **RaB'Da ÈLĹaHı**, it will not be followed by **E** and **H**, in order to avoid heaviness of pronunciation.

63 - In the composite noun and the conjunctive, **E** and **H** are more likely to be connected with the word ending: *Oh slave of the king. Oh who served the country.*

64 - It is not allowed to lament for the conjunctive endowed with **ÉaL** even if its bond is known; it is wrong to say: *Oh who was victim of jealousy.*

١ ـ حذْفُ آخرِ المنادى بطريقةٍ مُعيَّنةٍ، لِداعٍ بَلاغيٍّ يا عامِ (عامِرُ)، يا مُسافِرَ (مُسافِرَةُ).

٢ ـ أسلوبُ التَّرخيمِ هو أحدُ أساليبِ النِّداءِ يَتألَّفُ من ركنينِ أساسيّينِ لاَ يَجوزُ حذفُهما. حرفُ النِّداءِ والمُرخَّمُ.

٢١ ـ حرفُ النِّداءِ: يا، يدخلُ وحْدَهُ على المنادى المُرخَّمِ.

٢٢ ـ المُرخَّمُ هو المنادى العَلَمُ أو النَّكرةُ المقصودةُ الَّذي يَجري حذفُ آخرِه تخفيفًا للَفْظِهِ

حَرْفُ نِداءٍ ١	فِعلٌ مَحْذوفٌ ٢	مُرخَّـمٌ ٣
يا	(. . .)	عامِ
يَنوبُ عن الفعلِ	(أُنادي)	مُنادى منصوبٌ

٣ ـ المنادى المُرخَّمُ يكونُ على نوعينِ.

٣١ ـ مَختومًا بتاءِ التَّأنيثِ فيَصِحُّ ترخيمُه مُطْلَقًا: يا هِبَ (هِبَةُ)، يا ثِقَ (ثِقَةُ).

٣٢ ـ غيرَ مختومٍ بتاءِ التَّأنيث، وشرْطُهُ أن يَكونَ علمًا، غيرَ مضافٍ، زائدًا على ثلاثة أحرفٍ: يا سالِ (سالِمُ).

٤ ـ شروطُ المُرخَّمِ

٤١ ـ أن يكونَ معرفةً، علما أو نكرةً مقصودةً: يا حارِ (حارِثُ)، يا رابِحَ (رابِحةُ).

٤٢ ـ ألّا يَكونَ مُستغاثًا مجرورًا. يا فَاطِمَ لِأخيها (يا لفاطِمَةِ لأخيها)

٤٣ ـ ألّا يكونَ مَنْدوبًا واعَبْلَةُ (لا يُقالُ. واعَبْلُ).

٤٤ ـ ألّا يكونَ مضافا، ولا شبيهًا به. يا رابِحَةَ الجائِزَةِ (لا يُرَخَّمُ).

٤٥ ـ ألّا يكونَ مُرَكَّبًا إسْناديًّا: يَا فتَحَ اللهُ (لاَ يُرَخَّمُ)

٤٦ ـ ألّا يكونَ من الألفاظِ المقصورةِ على النِّداء: يا فُلُ، يا فُلَةُ (لا تُرَخَّمُ).

٤٧ ـ أن يَبقى الاسمُ بعد الحذفِ دالًّا على مُسَمّاهُ بدونِ لَبْسٍ. وإلّا امْتَنَعَ الحذفُ.

٥ ـ ما يُحذفُ من آخرِ المنادى المُرَخَّمِ.

٥١ ـ يُحذَفُ منه الحرفُ الأخيرُ وحدَه، وهو الأغلبُ، بغيرِ شروطٍ إلّا الَّتي سَلَفَتْ.

٥٢ ـ يُحذفُ منه الحرفانِ الأخيرانِ معًا بشرطِ أن يَكونَ المنادى مجرَّدًا من تاءِ التَّأنيثِ وأن يَكونَ الحرفُ الَّذي قبلَ الأخيرِ حرفَ مَدٍّ، زائدًا لا أصْلِيًّا، رابِعًا فصاعِدًا: يا خَلْدُ (خَلْدونُ)، يا سُلَيْمَ (سُلَيْمانُ).

٥٣ ـ يُحذفُ منه كلمةٌ أو كلمةٌ وحرفٌ في التَّركيبِ المَزْجِيِّ إذا جُعِلَ عَلَمًا: يا سيبَ (سيبَوَيْهِ) ولا بُدَّ عندَ ترخيمِهِ من وجودِ قرينةٍ قويّةٍ تدلُّ على أصْلِهِ، إذ ترخيمُهُ لا يَخلو من لَبْسٍ.

٦ ـ إعرابُ المُرخَّمِ: هو منادًى مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ بفعلِ النِّداءِ المحذوفِ.

ولِضَبْطِه طريقتانِ بعدَ ترخيمِهِ:

١ ـ أن يَبقى المرخَّمُ على حركةِ الحرفِ الأخيرِ: يا عَبْلَ (عَبْلَةُ)، يا جَعْفَ (جَعْفَرُ).

٢ ـ أن يُعامَلَ معاملةَ المنادى الطَّبيعيِّ: يا عَبْلُ (عَبْلَةُ)، يا جَعْفُ (جَعْفَرُ).

٧ ـ قد يَقَعُ التَّرخيمُ لِغيرِ المنادى إذا كانَ الاسمُ صالحًا للنِّداءِ فيكونُ التَّرخيمُ للضَّرورةِ الشِّعريَّةِ أو للتَّصغيرِ.

1 - It consists in eliminating the called ending by a certain manner for a stylistic reason: *Oh* **R**a**EM**i (**R**a**EM**i**R**), *Oh traveller* (female).

2 - The style for euphony belongs to the style for call; it is composed of two principal components whose elimination is forbidden: The letter of call and the euphonic noun.

21 - The letter of call: Oh, the only letter to precede the euphonic called.

22 - The euphonic is the called whether proper noun or intentional indeterminate which ending is eliminated to lighten the pronunciation.

Letter of call 1	Eliminated v. 2	Euphonic 3
Oh	*(...)*	**R**a**EM**i
Replaces the verb	*(I call)*	Open called

3 - There are two kinds of euphonic called:

31 - Ending in **T** of the feminine, it is perfectly suitable to euphony: *Oh donation, oh trust.*

32 - Non-ending in **T** of the feminine, provided it is a proper noun, non-annexing, having more than three letters: *Oh* **S**a**EL**i (**S**a**EL**i**M**).

4 - Conditions concerning the euphonic:

41 - It should be definite, proper noun or intentional indeterminate. *Oh* **H**a**ER**i (**H**a**ER**i**Ç**), *Oh winner* (female).

42 - It should not be a reduced helping: *Oh* **F**a**ET**i**M**a *to her brother.*

43 - It should not be lamented: *Oh* **R**a**B'L**a**T**u (it is wrong to say: *Oh* **R**a**B'L**u).

44 - It should not be annexing or similar to the annexing: *Oh prize winner* (not suitable to euphony).

45 - It should not be a referential composite: *Oh* **F**a**T**a**H**a **ÈLL**a**H**u (not suitable to euphony).

46 - It should not belong to the vocables in permanence of call: *Oh MR So-and-So, Oh MRS So-and-So* (not suitable to euphony).

47 - Even after elimination, the noun should keep its meaning without confusion. Otherwise elimination is forbidden.

5 - What is eliminated from the euphonic called ending.

51 - The last letter alone, is generally eliminated, without other conditions than mentioned above.

52 - Two ending letters are eliminated jointly, provided the called is deprived of **T** of the feminine and the penult is an extended letter, augmented not radical, fourth letter or more:
Oh **K**a**L'D**u (**K**a**L'D**u**ON**), *Oh* **S**u**L**a**Y'M**a (**S**u**L**a**Y'M**a**EN**)

53 - In the mixed composite one word or one letter are eliminated, if it concerns a proper noun: *Oh* **S**i**YB**a (**S**i**YB**a**O**a**Y'H**i).
It is indispensable in case of euphony to find a strong evidence indicating its origin, because its euphony is not free from confusion.

6 - Declension of the euphonic noun: It is a called noun structured on u in place of openness by an eliminated verb of call.
Two manners are offered to deal with euphonic declension:

1 - The euphonic noun keeps the vowel of its ending letter:
Oh **R**a**B'L**a (**R**a**B'L**a**T**), *Oh* **J**a**R'F**a (**J**a**R'F**a**R**).

2 - The euphonic noun is treated like the normal called:
Oh **R**a**B'L**u (**R**a**B'L**a**T**), *Oh* **J**a**R'F**u (**J**a**R'F**a**R**).

7 - Sometimes euphony is applied to a noun other than the called if this noun is suitable to be called. Euphony in this case is used for poetic licence or for diminution.

١ ـ مصدرٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعدَ فعلٍ من لفظِهِ لتأكيدِهِ أو بيانِ نوعِهِ أو عَدَدِهِ:

قَتَلَ الحارسُ اللِّصَّ قَتْلًا. اِصْبِرْ صَبْرًا جميلًا. دقَّتِ السَّاعةُ دَقَّتَيْنِ.

١١ ـ المصدرُ المُؤكِّدُ لا يُثنّى ولا يُجمَعُ لأنَّه يَدلُّ على الحقيقةِ المُشترَكةِ بينَ القليلِ والكثيرِ وهي لا تَتحمّلُ التَّعدُّدَ.

١٢ ـ المصدرُ المُبيِّنُ يَدلُّ على الأنواعِ والأفرادِ المُنطويةِ تحتَ الحقيقةِ وهي قابلةُ التَّعدُّدِ.

١ ـ فِعْلٌ (مُسْنَدٌ)	٢ ـ فاعِلٌ (مُسْنَدٌ إِلَيْهِ)	٣ ـ مَفْعولٌ بِهِ (فَضْلَةٌ)	٤ ـ مَفْعولٌ مُطْلَقٌ (فَضْلَةٌ)
قَتَلَ	الحارِسُ	اللِّصَّ	قَتْلًا

٢ ـ عاملُ المفعولِ المُطلقِ ثلاثةُ أنواعٍ:

٢١ ـ الفعلُ على أن يَكونَ مُتصرِّفًا تامًّا: فَرِحْتُ فَرَحًا.

٢٢ ـ الوَصْفُ الدّالُّ على حدَثٍ: رَأَيْتُكَ مُجْتَهِدًا اجْتِهادًا (لا يعملُ أَفْعَلُ التَّفضيلِ ولا الصِّفةُ المُشبَّهَةُ)

٢٣ ـ المصدرُ المُماثِلُ للمفعولِ المُطلَقِ لفظًا ومعنًى: سُرِرْتُ بِجِدِّكَ جِدًّا في طَلَبِ العِلْمِ.

٣ ـ يَنوبُ عن المفعولِ المُطْلَقِ

١ ـ مُرادِفُهُ في المعنى: قُمْتُ وُقوفًا.

٢ ـ نَوْعُ المصدرِ: قَعَدَ القُرْفُصاءَ.

٣ ـ اسمُ المصدرِ. أَعْطَيْتُكَ عَطاءً.

٤ ـ عددُ المصدرِ: ضَرَبْتُهُ ثلاثَ ضَرَباتٍ.

٥ ـ وقتُ المصدرِ: لَمْ يَعِشْ ساعةَ الأَلَمِ.

٦ ـ صِفةُ المصدرِ: تَكَلَّمْتُ أَحْسَنَ الكَلامِ.

٧ ـ (كُلّ وبَعْض) مضافتينِ للمصدرِ. أَحْبَبْتُهُ بَعْضَ الحُبِّ.

٨ ـ اسمُ الإشارةِ: سأُعَبِّرُ ذلِكَ التَّعْبير.

٩ ـ الضَّميرُ العائدُ إليهِ: اِجْتَهَدْتُ اجْتِهادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْري.

١٠ ـ الآلةُ المعهودةُ لِفِعْلِهِ ضَرَبْتُ اللِّصَّ سَوْطًا.

١١ ـ (ما وأيّ) بمعنى الاستفهامِ ما فَعَلْتَ؟

١٢ ـ (ما وأيّ ومهْما) بمعنى الشَّرْطِ: مهْما تَقِفْ أَقِفْ

٤ ـ في حَذْفِ الفعلِ

إنَّ الفعلَ النّاصبَ للمفعولِ المطلقِ يُحذَفُ وجوبًا في خمسةِ مَواضعَ:

١ ـ إذا كانَ المصدرُ بَدَلًا من فعلِهِ. قِيامًا لا قُعودًا.

١١ ـ هو قياسِيٌّ في الكلامِ الطَّلبيِّ: ضَرْبًا الجانِيَ. اجْتِهادًا لا تكاسُلًا أَسَجْنًا وقَتْلًا وَاشْتِياقًا وغُرْبَةً!

١٢ ـ هو سَماعيٌّ في الكلامِ الخبريِّ: سَمْعًا وطاعةً. سُبْحانَ اللهِ! لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ.

٢ ـ إذا أُتِيَ به تفصيلًا لعاقِبَةِ ما قَبْلَهُ. النّاسُ يُجاهِدونَ لِلْمَوْتِ إمّا خَلاصًا وإمّا هَلاكًا.

٣ ـ متى كرِّرَ المصدرُ المُسنَدُ إلى اسمِ ذاتٍ أو حُصِرَ أو عُطِفَ عليه مصدرٌ: الغُلامُ بُكاءً بُكاءً ما أَنْتَ إلّا سَيْرًا. المَريضُ لا أَكْلًا ولا شُرْبًا.

٤ ـ إذا كانَ المصدرُ مُؤكِّدًا لنفسِهِ: لَهُ الميراثُ شَرْعًا.

٥ ـ متى اسْتُعْمِلَ المصدرُ لدَفْعِ ما في الجملةِ الَّتي قبلَهُ مِنَ احتمالِ المَجازِ: أَنْتَ أخي حَقًّا.

SYNTACTIC SITUATION

1 - It is an open original mentioned after a verb of same pronunciation, in order to confirm it or to show its nature and number:
The sentry killed the thief, mortally Be patient the nice way. The clock struck twice.
11 - The confirmative original cannot be put in the dual or the plural because it indicates a common reality between paucity and abundance and is not suitable to multiplicity.
12 - The explicative original indicates species and units implicated in the reality which is suitable to multiplicity.

1 - Verb (Information)	2 - Agent (Subject)	3 - Direct patient (Supplement)	4 - Absolute patient (Supplement)
(He) killed,	*the sentry,*	*the thief,*	*mortally*

2 - The active element of the absolute patient comprises three various types:

21 - The verb, provided it is variable complete: *I enjoyed thoroughly.*

22 - The description covering an event: *I saw you making an important effort.* (ÉaF'R̲aL of preference and the similar quality are not considered active).
23 - The original offering similarity to the absolute patient by pronunciation and meaning: *I was pleased to see you working very much to acquire knowledge.*

3 - The absolute patient is replaced by:

1 - Its synonym:
I stood up firmly.
2 - The species of the original:
He sat squatting on the ground.
3 - The noun of origin
I gave you a donation.
4 - The number of the original.
I gave him three blows.
5 - The time of the original:
He didn't live the time of suffering.
6 - The quality of the original:
I said the best words
7 - (ALL and SOME) annexing an original:
I loved him somewhat.
8 - The demonstrative noun:
I will explain it that way
9 - The personal returning to it:
I made an effort nobody else did.
10 - The instrument destined to the action:
I beat the thief with a lash
11 - (WHAT, THAT IS) interrogative:
What have you done?
12 - (THAT, THAT IS, WHATEVER) conditional:
Whatever you stand up, I stand up.

4 - Elimination of the verb:

The verb causing the opening of the absolute patient is obligatorily eliminated in five cases:

1 - If the original replaces the verb: *Standing not sitting.*

11 - It is methodical in the requesting language: *Beat the criminal. Effort and not laziness. Will it be prison, death, yearning or banishment?*
12 - It is empirical in the predicative language: *Listening and obeying. God be praised. At your orders, at your wish.*
2 - If it is used to detail the result of a preceding action: *People are fighting fiercely to win or die.*

3 - When an original to which is referred a concrete noun is repeated, or is bracketed or attracting another original: *The boy weeping, weeping. You are nothing but a prisoner The sick man neither eating nor drinking.*

4 - If the original is self confirmative: *Heritage belongs legally to him.*

5 - When the original is used to dissipate a doubt probably included in the preceding sentence: *You are my brother, really.*

المَفْعولُ لِأَجْلِهِ	الوَضْعُ النَّحْوِيُّ

١ ـ مصدرٌ منصوبٌ يُوَضِّحُ السَّبَب الَّذي من أجْلِهِ وَقَعَ الفعلُ

٢ ـ ويَأتي المفعولُ لأَجْلِهِ (أو لَهُ) جَوابًا عن سُؤال ٍ: لماذا فَعَلَ الفاعِلُ فِعْلَهُ.

١ ـ عامِلٌ (مُسْنَدٌ)	٢ ـ فاعِلٌ (مُسْنَدٌ إلَيْهِ)	٣ ـ مَفعولٌ لأَجْلِهِ (فَضْلَةٌ)	٤ ـ جارٌّ ومَجْرورٌ (فَضْلَةٌ)
وَقَـفَ	الجُنْدُ	إجْـلالًا	لِلأَمـيرِ

٣ ـ شروطُ المفعولِ لِأَجْلِهِ: يَجِبُ، حَتّى يصحَّ نصبُهُ، أن يَجتمعَ فيهِ الأمورُ التّاليةُ، وإلّا تَوَجَّبَ جرُّهُ باللّامِ:

٣١ ـ أن يكونَ مصدرًا: جِئْتُ لِلْماءِ (لَيْسَ مصدرًا).

٣٢ ـ نكرةً. جِئْتُكَ لِلاسْتِفادَةِ (لَيْسَ نكرةً).

٣٣ ـ الأَفْعالِ القَلْبِيَّةِ: قَصَدْتُ المَدْرَسَةَ لِلدَّرْسِ (لَيْسَتْ صيغتُهُ من الأَفْعالِ القَلْبِيَّةِ).

٣٤ ـ مُشارِكًا عامِلَه في الزَّمانِ: وَعَدْتُكَ أَمْسِ لِلسَّفَرِ غدًا (يُخالِفُهُ في الزَّمانِ).

٣٥ ـ مُشارِكًا عامِلَهُ في الفاعلِ. أجَبْتُ الصّارِخَ، لِاستغاثَتِهِ (يُخالِفُه في الفاعل).

٣٦ ـ مُخالِفًا عامِلَهُ في اللَّفْظِ: أَدَّبْتُكَ لتَأْديبِ أَمْثالِكَ (يُشارِكُهُ في اللَّفْظِ).

٤ ـ الجَرُّ بحروفِ الجرِّ لا بأْسَ بجَرِّ المفعولِ لأجلِهِ بغيرِ اللّامِ من حروفِ التَّعليلِ أوِ الغاية.

٤١ ـ بِ قُتِلَ الجاني بِذَنْبِهِ . أي بِسَبَبِ ذَنْبِه.

٤٢ ـ من : ذُبْتُ منَ الشَّوْقِ . أي بِسَبَبِ الشَّوْقِ.

٤٣ ـ في : قُتِلَ كُلَيْبٌ في ناقةٍ أي بِسَبَبِ ناقةٍ.

٥ ـ أقسامُ المفعولِ لأجْلِه	١ ـ مجرَّدٌ من أل	٢ ـ مقْـرونٌ بأل
٥١ ـ غيرُ مُضافٍ	لازَمْتُ البَيْتَ، اسْتِجْمامًا الأكثرُ نصبُهُ، ويُجَرُّ على قِلَّةٍ	أَجْلِسُ بَيْنَ الأَصْدِقاءِ، الصُّلْحَ (للصُّلْحِ) الغالِبُ جَرُّهُ بالحرفِ، ويُنصبُ على قِلَّةٍ
٥٢ ـ مُضافٌ	تَنَزَّهْتُ طلبَ الرّاحَةِ حازَ فيهِ النَّصْبُ والجرُّ	

٦ ـ أحكامٌ مختلفةٌ حول المفعول لأجلهِ:

٦١ ـ يجوزُ أن يتقدّم على عامله إكْرامًا، مَنَحْتُكَ جائِزَةً

٦٢ ـ يجوزُ حذفُ عامله إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ تَجَنُّبًا لِلْعَدْوى؛ جوابًا عنِ السُّؤالِ: لِماذا ابْتَعَدْتَ عَنِ المَريضِ؟

٦٣ ـ لا يجوزُ أن يتعدّد، فلا يُقالُ: غفرتُ لَكَ إِشْفاقًا حِرْصًا عَلَيْكَ يجوزُ العَطْفُ: إشْفاقًـا وَحِرْصًـا عَلَيْكَ. ويَجـوزُ البَدَلُ مِنْهُ مارَسْتُ الطِّبَّ حُبًّا بِشفاءِ المَرْضى، رَغْبَةً في سَلامَتِهِمْ (رَغْبَةً بدلٌ من حُبًّا).

SYNTACTIC SITUATION

1 - It is an open original that explains the reason why the act has been done.
2 - The causal patient appears as an answer to the question: *Why did the agent do its action?*

1 - Active element (Information)	2 - Agent (Subject)	3 - Causal patient (Supplement)	4 - Reducer-reduced (Supplement)
(They) stood up,	*the soldiers,*	*glorifying*	*the prince*

3 - Conditions concerning the causal patient: Its openness is only possible if the following points are brought together, otherwise it should be reduced by **L**:
31 - It should be an original noun: *I came for the water* (It is not an original).

32 - Indeterminate: *I came to you for my interest* (It is not indeterminate).

33 - Verbs of affectivity. *I went to the school for learning* (It is not formed from a verb of affectivity).
34 - Associated to its active element in time: *I promised you yesterday to travel tomorrow* (It is opposed to it in time).
35 - Associated to its active element as to the agent: *I answered the crier in order to help him* (opposed to it as to the agent).
36 - Opposed to its active element as to pronunciation: *I educated you to educate your fellows* (associated to it as to pronunciation).
4 - Reduction by letter of reduction: There is nothing against reducing the causal patient by a letter of causality or finality other than **L**:
41 - **B** : *The criminal was dead by his own fault,* i.e. because of his fault.

42 - **MiN'** : *I am consumed with desire,* i.e. because of desire.

43 - **FiY** : **KuLaY'B** *has been killed by a camel,* i.e. because of a camel.

5 - Divisions of the causal patient	1 - Deprived of **ÉaL**	2 - Endowed with **ÉaL**
51 - Non-annexing	*I stayed at home, relaxing*	*I sit with my friends for peace.*
	Generally open, sometimes reduced	Generally reduced by letter, sometimes open.
52 - Annexing	*I took a walk asking for rest*	
	Facultatively openness or reduction	

6 - Various dispositions concerning the causal patient:

61 - It is possible to place it before its active element: *By consideration I awarded you a prize.*
62 - It is possible to eliminate its active element if indicated by an evidence: To avoid contagion; answering the question: *Why did you keep away from the sick man?*
63 - It cannot be multiple; it is wrong to say: *I forgave you by pity, by affection to you.* However attraction is allowed: *By pity and by affection to you.*
Also the substitute is allowed: *I practised medicine in sympathy with the sick people, and my desire to see them recovering* (desire substitute for sympathy).

١ ـ ظرفٌ منصوبٌ يُذْكَرُ بعدَ الفعلِ لتحديدِ زمانِهِ أو مكانِهِ.

٢ ـ شروطُ الظَّرفيَّةِ. يَدخلُ في تحديدِ المفعولِ فيهِ، أو الظَّرفِ، العناصرُ التَّاليةُ:

٢١ ـ الاسميَّةُ، فلا يَكونُ الظَّرفُ فعلاً أو حرفًا.

٢٢ ـ معنى الزَّمانِ أو المكانِ، فما لا يَدلُّ على زمانٍ أو مكانٍ لا يأتي ظرفًا

٢٣ ـ ارتباطُ الاسمِ الدّالِّ على زمانٍ أو مكانٍ بفعلٍ (فكلمةُ «شَهْرُ» في: شَهْرُ أَيَّارَ جَميلٌ، لا تَدلُّ على زمانِ فعلٍ).

٢٤ ـ النَّصبُ أو البناءُ على النَّصبِ، فالظَّرفُ هوَ مفعولٌ فيهِ وزمانُ الفعلِ أو مكانُه هو ما فيهِ وَقَعَ الفعلُ.

١ ـ فِعْلٌ وفاعِلٌ ومَفْعولٌ بِهِ	٢ ـ مَفْعولٌ فيهِ (ظَرْفٌ)	٣ ـ مُضافٌ إلَيْهِ	٤ ـ مَفْعولٌ فيهِ (ظَرْفٌ)
زُرْتُكَ	يَوْمَ	الأحدِ	صَباحًا

٣ ـ ظرفُ الزَّمانِ:

٣١ ـ يَصلحُ كلُّه للنَّصبِ على الظَّرفيَّةِ مُبهَمًا كانَ أو محدودًا وذلكَ بتقديرِ (في): زُرْتُكَ يَوْمَ الأَحَدِ (في يَوْمٍ).

٣٢ ـ إذا ظَهرَتْ (في) جُرَّ الظَّرْفُ كباقي الأسماءِ: أزورُكَ في غَدٍ. وإذا كانَ الفعلُ ممّا يَنقضي شيئًا فشيئًا، فلا بُدَّ من إظهارِ (في) معَ ظرفِ الزَّمانِ: بَنَيْتُ البَيْتَ في سَنَتَيْنِ.

٤ ـ ظرفُ المَكانِ.

٤١ ـ يُنصَبُ اسمُ المكانِ المَصوغُ من المصدرِ شرطَ أن يَكونَ عامِلُه من لَفْظِهِ: قَعَدْتُ مَقْعَدَ الأَميرِ.

٤٢ ـ يُنصَبُ المُبْهَمُ كأسماءِ الجِهاتِ والمقاديرِ: تلَفَّتُّ يَمْنَةً ويَسْرَةً. قَطَعْتُ في السّاعَةِ مِيلَيْنِ

١ ـ تُعرَبُ الجِهاتُ السِّتُّ فتُنصَبُ إذا أُضيفَتْ: جَلَسْتُ أمامَ الدّارِ.

أو إذا قُطِعَتْ عن الإضافةِ لفظًا ومعنًى: جَلَسْتُ أمامًا.

٢ ـ تُبنى على الضَّمَّةِ في محلِّ نصبٍ إذا قُطِعَتْ عن الإضافةِ لفظًا لا معنًى: جَلَسْتُ أمامُ.

٤٣ ـ يُجَرُّ اسمُ المكانِ المحدودِ بفي ظاهرةٍ: صَلَّيْتُ في المَعْبَدِ.

٥ ـ الظُّروفُ الَّتي تُجَرُّ بحرفِ الجرِّ:

٥١ ـ تُجَرُّ بمِنْ: قَبْلُ، بَعْدُ، مَتى، لَدى، عِنْدَ.

٥٢ ـ تُجَرُّ بمِنْ وإلى: فَوْقُ، تَحْتُ، أَيْنَ، هُنا. وتُجَرُّ بمِنْ وإلى والباءِ: حَيْثُ.

٥٣ ـ تُجَرُّ بحَتّى وإلى: مَتى. وتُجَرُّ بمِن وإلى ومُذْ ومُنْذُ: الآنَ.

٦ ـ نائبُ الظَّرْفِ: يَكثرُ حذفُ الظَّرفِ فيَنوبُ عنهُ منصوبًا

١ ـ المصدرُ: وَصَلْتُ غُروبَ الشَّمْسِ.

٢ ـ العَدَدُ. مَشَيْتُ ثَلاثَةَ أَيّامٍ.

٣ ـ الصِّفةُ: صُمْتُ قليلًا.

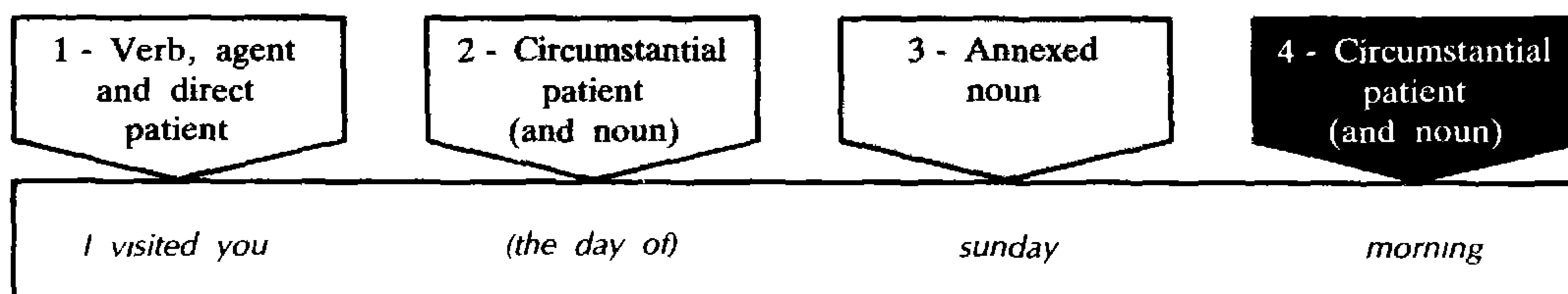
٤ ـ اسمُ الإشارةِ: وَقَفْتُ تِلْكَ النّاحِيَةَ.

٥ ـ ما دَلَّ على جُزْئِيَّةٍ أو كُلِّيَّةٍ: مَشَيْتُ كُلَّ النَّهارِ.

٦ ـ أَلفاظٌ مَسْموعَةٌ: أَحَقًّا أَنْتَ مُجْتَهِدٌ؟

1 - It is an open circumstantial noun mentioned after the verb, to define its time or its place.
2 - Conditions concerning circumstance: The following points are essential to the definition of the circumstantial patient, i.e. the circumstantial noun.
   21 - Nominalisation; the circumstantial is neither verb nor letter.

   22 - Notion of time or place; any noun that does not indicate time or place is not a circumstantial.
   23 - Attachment of the noun indicating time or place to a verb; (e.g. the word «month» in: *The month of May is beautiful,* does not indicate the time of the verb).
   24 - Openness or structure on openness; the circumstantial is a patient and the time or place are indicated where the action of the verb occurred.



3 - Circumstantial of time:

   31 - It is entirely suitable to openness by circumstance whether vague or limited, provided (**FiY**) is supposed: *I visited you sunday* (in the day).
   32 - If (**FiY**) is in the text, the circumstantial is reduced like other nouns: *I will pay you a visit tomorrow.* If the verb is accomplished bit by bit, it becomes inevitable to show (**FiY**) with the circumstantial of time: *I built the house during two years.*

4 - Circumstantial of place:
   41 - The noun of place deriving from the original will be submitted to openness provided it has the same pronunciation as its active element: *I sat in the place of the prince*
   42 - The vague circumstantial like the nouns of directions or quantity is submitted to openness: *I turned right and left. I covered two miles per hour.*
      1 - The six directions are declined with open ending if they are annexing: *I sat facing the house.* Or if they are cut off from annexation by pronunciation and meaning: *I sat in front.*
      2 - They are structured on u in place of openness if they are cut off from annexation by pronunciation and not by meaning: *I sat in front.*
   43 - The limited noun of place is reduced by an apparent (**FiY**): *I prayed in the sanctuary.*

5 - The circumstantial nouns which are reduced by letter of reduction:
   51 - Are reduced by FROM: *Before, after, when, in the presence of, at*

   52 - Are reduced by FROM and UP TO: *Above, under, where, here.*
   Is reduced by FROM, UP TO and **B**: *Where.*
   53 - Is reduced by IN ORDER and UP TO *When.*
   Is reduced by FROM, UP TO and FROM THE TIME: *Now*

6 - PRO-CIRCUMSTANTIAL
Often, the circumstantial is eliminated, it is therefore replaced in openness by:

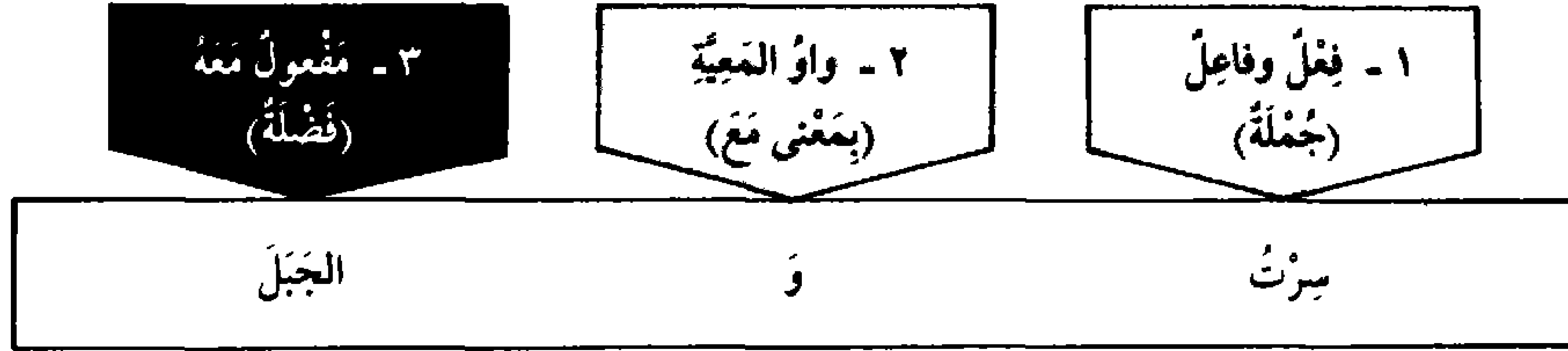
1 - The original:
   I came at the sunset
2 - The numeral:
   I walked for three days.
3 - The qualificative:
   I fasted lightly.
4 - The demonstrative noun:
   I stopped on that side.
5 - What indicates part or whole:
   I walked all the day.
6 - Common expressions:
   Is it true that you are diligent?

١ ـ اسمٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعدَ الفعلِ أو شِبْهِهِ، لتأكيدِ مُصاحَبَتِهِ له بواسطةِ واوِ المَعِيَّةِ.

٢ ـ شروطُ المفعولِ مَعَهُ:

٢١ ـ أن يَكونَ فَضْلَةً تتقدّمُهُ جملةٌ.

٢٢ ـ أن تَكونَ الواوُ نصًّا في المَعِيَّةِ بحيثُ لا يَصحُّ العَطْفُ بِها.



٣ ـ أحْكامُ المفعولِ معهُ:

٣١ ـ يُنصَبُ بالفعلِ المتقدِّمِ عليهِ أو بِشِبْهِهِ، لا بواوِ المعيّةِ لأنّها وسيلةٌ لوصولِ معنى الفعلِ إليه:

١ ـ النَّصْبُ بالفعلِ: جَلَسَ الأَبُ والأُسْرَةَ.

٢ ـ بِالمصدرِ: يُعْجِبُني سَيْرُكَ والرَّصيفَ.

٣ ـ باسمِ الفاعلِ: الرَّجُلُ سائِرٌ والحَدائِقَ.

٤ ـ باسمِ المفعولِ: السَّيّارَةُ مَتْروكَةٌ والسّائِقَ.

٥ ـ باسمِ الفعلِ: رُوَيْدَكَ والغاضِبَ.

٣٢ ـ لا يَجوزُ أن يَتقدّمَ على عامِلِهِ مُطلَقًا ولا أن يَتوسّطَ بينَه وبينَ الاسمِ المُشارِكِ له، فلا يُقالُ:

وَالحَديقَةَ مَشى الرَّجُلُ. ولا: مَشى والحَديقَةَ الرَّجُلُ. بل: مَشى الرَّجُلُ والحَديقَةَ.

٣٣ ـ لا يَجوزُ أن يَفصلَ بينه وبينَ واوِ المعيّةِ فاصِلٌ، ولو كانَ الفاصلُ شِبْهَ جملةٍ، كما لا يَجوزُ حذفُ الواوِ مطلقًا.

٣٤ ـ إذا جاءَ بعدَه تابِعٌ أو ضميرٌ، أو ما يَحتاجُ إلى المطابَقةِ، وَجَبَ أن يُراعى عندَ المطابَقةِ الاسمُ الَّذي قَبْلَ الواوِ وحدَه: كُنْتُ أنا وَزَميلًا كالأَخِ، ولا يَصحُّ كَالأَخَوَيْنِ.

٣٥ ـ سُمِعَ مِنَ العَرَبِ نَصْبُهُ بعدَ ما وكَيْفَ الاستفهاميّتينِ: ما أَنْتَ والطِّبَّ. والتَّقديرُ: ما تَكونُ أَنْتَ وَالطِّبَّ.

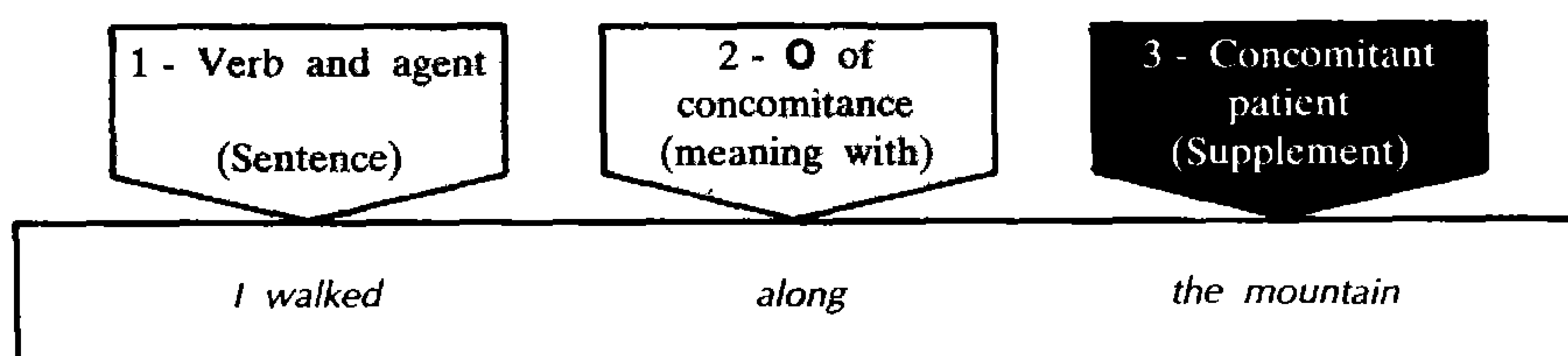
٤ ـ حالاتُ الاسمِ الواقعِ بعدَ الواوِ:

الحالة	المثال	التعليل
١ ـ يَجوزُ النَّصبُ، والعَطْفُ أَوْلى	أَكَلَ الوالِدُ وَالأَبْناءُ	إنَّ العطفَ أحسنُ من النَّصبِ على المعيّةِ لأنّهُ أقوى في الدَّلالةِ المعنويّةِ على المُشارَكةِ والاقترانِ؛ ولا شيءَ يَعيبُهُ هنا.
٢ ـ يَجوزُ العَطْفُ، والنَّصبُ أَوْلى	مَشَيْتُ وَالصَّديقَ	إنَّ النَّصبَ أحسنُ للفرارِ من عَيْبٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ، لأنَّ العطفَ على الضَّميرِ المتَّصلِ يَجبُ تَوْكيدُهُ بالضَّميرِ المنفصلِ: مَشَيْتُ أنا...
٣ ـ يَجِبُ العَطْفُ، وامتناعُ النَّصبِ	تَقاتَلَ النَّمِرُ والفيلُ	وذلكَ حينَ يَكونُ الفعلُ مُستلزِمًا تَعدُّدَ الأفرادِ الَّتي تَشتركُ في معناهُ اشتراكًا حقيقيًّا؛ وهٰذا يَتحقّقُ بالعطفِ دائمًا.
٤ ـ يَجِبُ النَّصبُ، وامتناعُ العَطْفِ	مَشى المُسافِرُ وَالصَّحْراءَ	وذلكَ لأنَّ المعنى يَستقيمُ على المعيّةِ، إذ لو رُفِعَتِ الصَّحراءُ بالعطفِ على المسافرِ لكانَ المعنى: مَشَتِ الصَّحْراءُ...

1 - It is an open noun mentioned after the verb or its similar, to confirm its companionship by means of concomitant **O**.

2 - Conditions concerning the concomitant patient:
21 - It should be a supplement in the sentence preceding it.

22 - The letter **O** should be mentioned for concomitance, so that it cannot be used for attraction.



3 - Dispositions concerning the concomitant patient:

31 - Openness is caused by the verb preceding it or its similar; it is not caused by **O** of concomitance because it is only a means to convey the meaning of the verb:
1 - Openness by the verb:
The father is sitting with his family.
2 - By the original:
I like your walking on the pavement.
3 - By the agent-noun:
The man is walking in the gardens.
4 - By the patient-noun:
The car is left to the driver.
5 - By the verbal noun:
Be patient with the angry man.

32 - It cannot precede its active element at all nor be squeezed between the active element and the noun associated to it; it is wrong to say: *Along the garden walked the man.* Nor: *He walked along the garden, the man.* But it is correct to say: *The man walked along the garden.*

33 - In any case it can be separated from **O** of concomitance, even if the separation is made by a quasi-sentence. It is never allowed also, to eliminate **O**.

34 - If it is placed before a follower, a personal or a noun needing concordance, only the noun preceding **O** will be taken in consideration for concordance. *I was with my colleague like a brother.* It is wrong to say: *Like two brothers*

35 - Usage among the Arabs has accepted its openness after interrogative WHAT and HOW *What are you in medicine?* The supposition is: *What are you doing in medicine?*

4 - Situations of the noun after **O**:

1 - Openness is possible but attraction is better	*The father ate with his children*	Attraction is better than openness by concomitance, because it is sronger in indicating the meaning of association and combination; on the other hand there is no fault in this situation.
2 - Attraction is possible but openness is better	*I walked with my friend*	Openness is better to avoid an oral or moral fault, because attraction by connected personal must be confirmed by a separated personal: *I walked myself...*
3 - Attraction is a must and openness prohibited	*The tiger and the elephant were fighting*	It happens when the verb needs to enumerate the units really associated in its meaning; this situation can always be achieved by attraction.
4 - Openness is a must and attraction prohibited	*The traveller walked along the desert*	Because the meaning is rectified by means of concomitance; if the desert had a regular ending by attraction to traveller, the meaning would be: *The desert walked...*

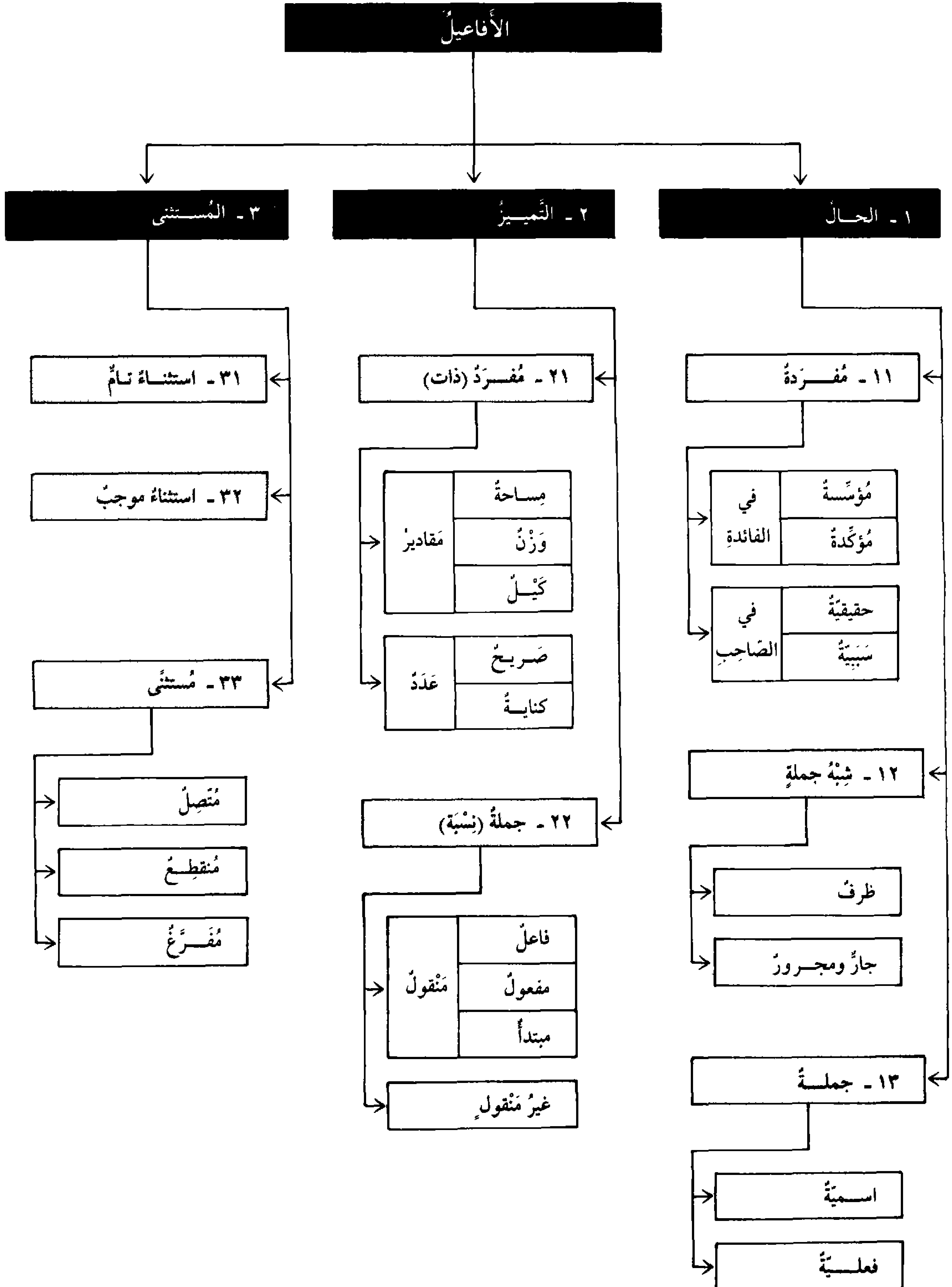
الأفاعيلُ

THE OTHER-PATIENTS

هَيْكَلٌ عامٌّ

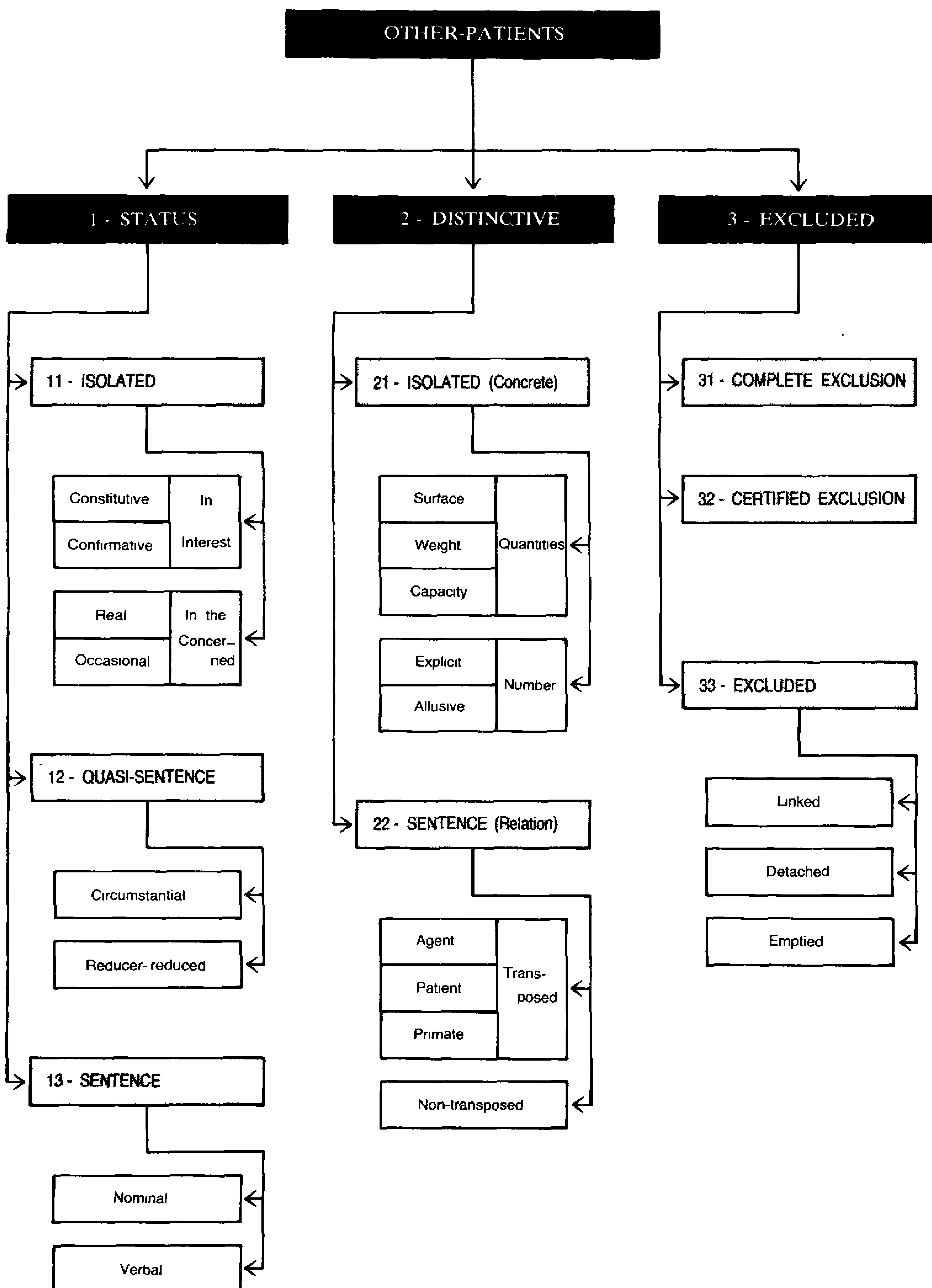
١ ـ أسماءٌ منصوبةٌ، فَضَلاتٌ، تُوضِّحُ عملَ الفاعلِ وتَعزلُ معمولَهُ وتُفرِزُهُ أو تُخرِجُهُ عن حُكْمِ غيرِهِ.

٢ ـ الأفاعيلُ ثلاثةٌ. الحالُ، التَّمييزُ، المُسْتَثْنى.



GENERAL OUTLINE

1 - They are nouns with open ending, supplements, used to explain the action of the agent, to isolate or detach its passive element and to exclude it from the dispositions applicable to other nouns
2 - The other-patients are three in number: The status, the distinctive and the excluded.



١ ـ اسمٌ منصوبٌ، يَقعُ بعدَ تَمامِ الكلامِ، يَصِفُ هيئةَ صاحبِ الحالِ عندَ صدورِ الفعلِ.

٢ ـ شروطُ الحالِ: ٢١ ـ أن تَكونَ وَصْفًا. ٢٢ ـ أن تَكونَ فَضْلَةً.

٢٣ ـ أن يَصُحَّ وقوعُها في جوابِ كَيْفَ. كَيْفَ عادَ القائِدُ؟ ـ مُبْتَسِمًا.

٣ ـ الفَـرْقُ بينَ الحالِ والخبرِ: إذا دَخَلَ فعـلٌ تامٌّ على جملةٍ اسميّـةٍ، تتعدّلُ شـروطُ الإسنادِ في هـذهِ الجملةِ وتَنتقلُ إلى الجملةِ الفعليّةِ الجديدةِ حيثُ يَقومُ الفعـلُ التّامُّ بـوظيفةِ المُسنَـدِ. أمّا الخبـرُ الأَصيلُ فيُنصَبُ ويُسمّى حـالًا لأنَّه فَقَـدَ مركـزَ المُسنَدِ في الجملةِ الجديدةِ، كما ويُسمّى المبتدأُ صاحِبَ الحالِ. وإذا كانَ في نِيَّةِ المتكلِّمِ تأكيدُ وظيفَةِ المُسندِ في خبـرِ الجملةِ الاسميّةِ بعدَ دخولِ الفعلِ عليها، تَبقى شروطُ الإسنادِ هي هي في هٰذِهِ الجملةِ ويُعتَبَرُ الفعلُ الَّذي دَخَلَ عليها فعلًا ناقصًا.

كيفَ يُعبِّرُ المتكلِّمُ عن نيّتِهِ في تأكيدِ الخبرِ؟ يَظهرُ ذٰلكَ في اختيارِهِ للخبرِ صِفَةً تُفيدُ المعنى بمـا لا يَتحقّقُ مع الفعـلِ. ويَنتمي هٰذا الفعلُ حينئذٍ إلى مجموعةِ النَّواسخِ، ويَتمتّعُ بعملٍ نَحْويٍّ مُشابِهٍ لعملِها.

فِعْلٌ تامٌّ (مُسْنَدٌ)	صاحِبُ الحالِ (مُسْنَدٌ إليه)	حالٌ (فَضْلَةٌ)
عادَ	القائِدُ	مُبْتَسِمًا
← كلامٌ مفيدٌ →		
← جملةٌ فعليّةٌ →		

فِعْلٌ ناقِصٌ (ناسِخٌ)	مُبْتَدَأٌ (إِسْمٌ) (مُسْنَدٌ إليه)	خَبَرٌ (مُسْنَدٌ)
عادَ	القائِدُ	مُنْتَصِرًا
← كلامٌ مُفيدٌ →		
← جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ →		

٤ ـ أنواعُ الحالِ:

٤١ ـ الأصلُ في الحالِ أن تَكون نكرةً مُشتقّةً، وإذا وَرَدَتْ معرفةً أُوِّلَتْ بالنَّكرةِ: جاءَ الرَّسولُ وحْدَهُ (مُنْفَرِدًا)

٤٢ ـ إذا دَلَّ الجامدُ على هيئةٍ صَحَّ أن يَقَعَ حالًا. ولا فَرْقَ بينَ أن يَكونَ مُؤَوَّلًا بالمشتقِّ أو غيرَ مُؤَوَّلٍ.

٤٣ ـ إنَّ الجامد المُؤَوَّلَ بالمشتَقِّ يَأتي حالًا إذا دلَّ ١ ـ على تشبيهٍ: رَأَيْتُهُمْ في الوَغى أَسْدًا. أي شُجْعانًا.

٢ ـ على مُفـاعَلَةٍ: سِرْتُ مَعَـهُ جَنْبًا إلى جَنْبٍ أي مُتَسـانِدَيْنِ. ٣ ـ على تَـرْتيبٍ: أُدْخُلوا رَجُـلًا رَجُـلًا أي مُتَـرَتِّبين

٤ ـ على تفْصيلٍ: عَلَّمْتُهُ النَّحْوَ بابًا بابًا. أي مُفَصَّلًا. ٥ ـ على تَسْعيرٍ: بِعْتُهُ الجوخَ ذِراعًا بِدينارٍ. أي مُسَعَّرًا.

٤٤ ـ إنَّ الجامدَ غيرَ المُؤَوَّلِ بالمشتَقِّ يَأتي حالًا: ١ ـ إذا كانَتِ الحالُ مَوْصوفَةً: اِرْتَفَعَ السِّعْرُ قَدْرًا كبيرًا

٢ ـ إذا كانَتْ نَوْعًا أو فَرْعًا: اِشْتَرَيْتُ السّـاعَةَ فِضَّـةً. ٣ ـ إذا دَلَّتْ على عَدَدٍ جـاء وقْتُ الأُنْسِ أَرْبَعَةَ أَيـامٍ. ٤ ـ إذا دَلَّتْ على أصالَةٍ تَعْبُدونَ مَنْ نُحِتَ رُخامًا. ٥ ـ إذا دَلَّتْ على تَفْضيلٍ: الشِّتاءُ بَرْدًا أَشَدُّ مِنْهُ دفْئًا.

٥ ـ عامِلُ الحالِ قسمان:

٥١ ـ لفظيٌّ وهو الفعلُ أو شبْهُهُ: سَرَّني رُجوعُكَ سالِمًا (العامِلُ مصدرٌ).

٥٢ ـ معنويٌّ وهو ما تضمّنَ معنى الفعلِ دونَ وجودِهِ، كاسمِ الإشارةِ: هٰذا صَـديقُكَ مُقْبِـلًا. والظَّرْفِ زَيْـدٌ عنْدكَ ضَيْفـا. والجارِّ والمجرورِ: زَيْدٌ في الدّارِ نائِمًا. وحروفِ التَّمنّي والتَّنبيهِ وَالتَّشْبيهِ والنِّداءِ: يا زَيْدُ هاجمًا

٦ ـ صاحِبُ الحالِ ثلاثةُ أقسامٍ (ويُشترَطُ فيه أن يكون معرفةً لأنَّه محكومٌ عليهِ):

٦١ ـ فاعِلٌ: وَقَفَ العالِمُ خاطِبًا في القَوْمِ.

٦٢ ـ مَفْعولٌ: شَرِبْتُ الماءَ صافِيًا.

٦٣ ـ مجْرورٌ. يَلَذُّ لي صَوْغُ الكَلامِ فصيحًا.

1 - It is an open noun, occuring in the sentence after the completion of the language, to describe the aspect of the concerned noun after the appearance of the verb.

2 - Conditions concerning the status:

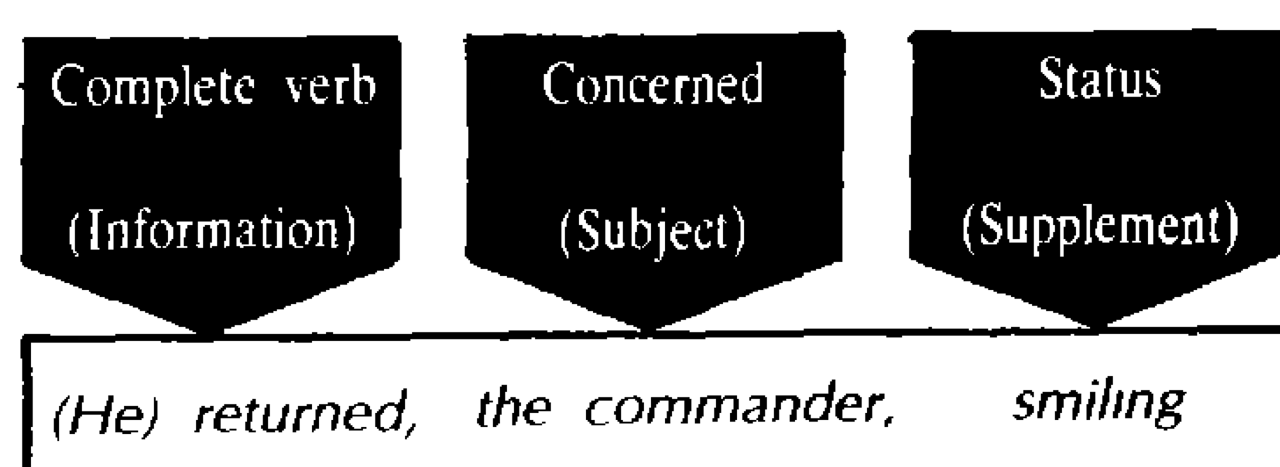
21 - It should be a description.

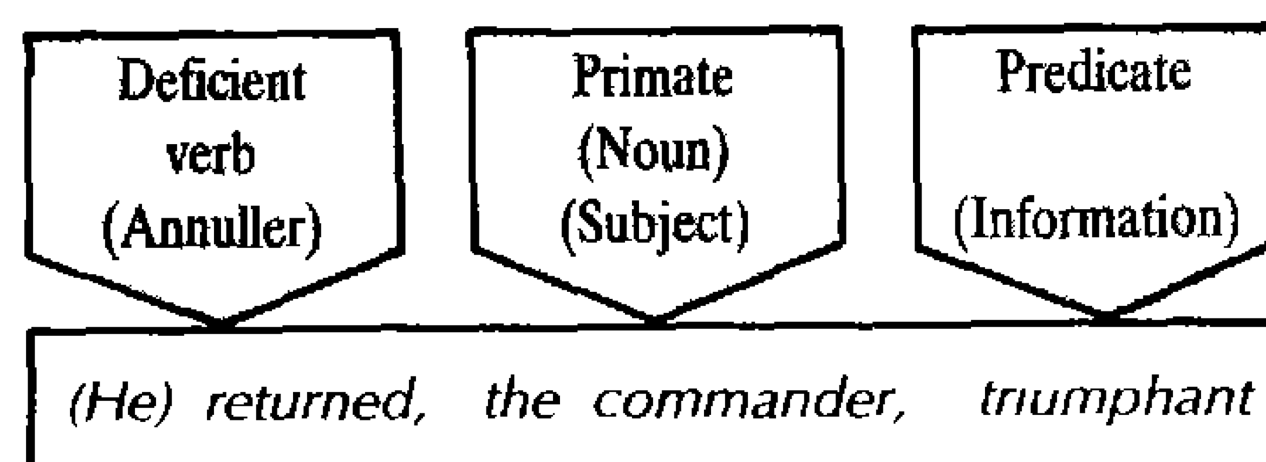
22 - It should belong to the supplement of the sentence.

23 - It should constitute an answer to HOW: *How did the leader come back? - Smiling.*

3 - Difference between status and predicate: When a complete verb intervenes in the nominal sentence, the conditions of reference ruling this sentence are modified and transferred to the benefit of the new verbal sentence in which the complete verb fulfills the information-function. As for the initial predicate it takes an open ending and is called status because it has already lost the information-function in the new sentence; similarly the primate will be called the noun concerned by the status. But if the speaker intends to confirm the information-function of the predicate in the nominal sentence, even after the intervention of the verb, then the conditions of reference remain unchanged in this sentence, while the verb of intervention becomes a deficient verb.

How does the speaker express his intention to confirm the predicate? This intention should appear in his choice of a qualificative giving to the predicate a meaning the verb cannot convey. This verb will therefore belong to the group of the annullers and will enjoy a syntactic action similar to theirs.





←—— Useful language ——→ ←—— Useful language ——→

←—— Verbal sentence ——→ ←—— Nominal sentence ——→

4 - Natures of the status:

41 - As a general rule the status is a derived indeterminate and if it is used as definite it should be interpreted as if it were indeterminate: *The messenger came alone* (isolated).

42 - If the inert noun indicates an aspect, it is suitable to become status. It makes no difference whether it is interpreted as if it were derived or not.

43 - The inert noun interpreted as if it were derived, becomes status if it indicates: 1 - Similitude: *I saw them at war like lions,* i.e. *courageous.* 2 - Interaction: *I walked with him side by side,* i.e. *supporting each other* 3 - Sequence: *Come in one by one,* i.e. *in this order.* 4 - Particularization: *I taught him syntax chapter by chapter,* i.e. *in detail.* 5 - Pricing: *I sold him the cloth one dinar the cubit,* i.e. *at the price of.*

44 - The inert noun not interpreted as if it were derived, becomes status: 1 - If the status itself is described: *The price rose to a high level* 2 - If it indicates genus or species: *I bought a watch in silver* 3 - If it indicates a number. *Time for entertainment will last four days* 4 - If it indicates an identity: *You are adoring what has been carved in the marble.* 5 - If it indicates preference: *Chilly winter is harder than warm.*

5 - The active element of the status is divided into two categories:

51 - Oral, it comprises the verb and its similar: *I was glad of your return safe and sound* (The active element is an original noun).

52 - Moral, it implies the meaning of the verb without its presence, like the demonstrative noun: *This is your friend coming;* the circumstantial: Za**Y'D** *at your home, is a guest;* the reducer-reduced: **Z**a**Y'D** *is sleeping at home;* and the letters of wish, premonition, similitude, call: *Oh, aggressive* **Z**a**Y'D**.

6 - The noun concerned by the status can be divided into three types (Provided it is definite, because it is subject to the status):

61 - Agent: *The erudite stood up talking to people.*

62 - Patient: *I drank limpid water.*

63 - Reduced: *I am pleased to form a literary language.*

١ ـ الأَصْلُ في الحالِ الإفرادُ (أي كلمةٌ واحدةٌ) لكنَّها تأتي شِبْهَ جملةٍ أو جملةً لأنَّ كلًّا منهما يَخلُفُ المفردَ في هذا المقامِ.

٢ ـ إنَّ الحال حُكْمٌ على صاحِبِها، كما إنَّ الخبرَ حُكْمٌ على المبتدإ، فتُربَطُ به كما يُربَطُ الخبرُ.

٣ ـ الحالُ مُفرَدةً

٣١ ـ تُقسَمُ باعتبارِ فائدتِها إلى مُؤسِّسةٍ ومُؤكِّدةٍ. فالمؤسِّسةُ (ويُقالُ لها المبيِّنةُ) هي الَّتي لا يُستفادُ معناها بدونِها: جاءَ زَيْدٌ راكِبًا. والمؤكِّدةُ هي الَّتي يُستفادُ معناها بدونها وإنَّما يُؤتى بها للتَّوكيدِ: تَبَسَّمَ ضاحِكًا. جاءَ التَّلاميذُ كُلُّهُمْ جميعًا.

٣٢ ـ وتُقسَمُ باعتبارِ صاحبِها إلى حقيقيَّةٍ وهي الَّتي تُبيِّنُ هيئةَ صاحبِها: جِئْتُ ماشِيًا. وسَبَبِيَّةٍ وهي الَّتي تُبيِّنُ هيئةَ ما يَحملُ ضميرًا يَعودُ إلى صاحِبِها: كَلَّمْتُ هِنْدًا حاضِرًا أبوها.

٣٣ ـ وتُقسَمُ أيضًا إلى مقصودةٍ لذاتِها: جِئْتُ راكِبًا وإلى مُوَطِّئةٍ وهي الجامدةُ المَوصوفةُ تُذْكَرُ تَوْطِئةً لِما بعدَها: وَقَفَتِ القَلْعَةُ سَدًّا حائلًا (تَخَيَّلَ العدُوُّ القلعةَ جبلًا في طريقِهِ).

٤ ـ الحالُ شِبْهُ جملةٍ

٤١ ـ إذا كانَت الحالُ مُفرَدةً أو شِبْهَ جملةٍ، أي ظرفًا أو مجرورًا ارتبطَتْ بالضَّميرِ فقط: جاءَ الأميرُ بينَ رِجالِهِ وسارَ في مَوكِبِهِ.

٤٢ ـ قد يُغْني تقديرُ الضَّميرِ عن ذِكْرِهِ: اِشْتَرَيْتُ اللُّؤْلُؤَ مِثْقالًا بدينارٍ (أي مِثقالًا منهُ). بِعْتُ البُرَّ قَفيزٌ بِدِرْهَمٍ (أي قَفيزٌ منهُ) فقفيزٌ وما بعدَهُ مبتدأٌ وخبرٌ هما في محلِّ نصبِ حالٍ.

٤٣ ـ لا بُدَّ في شِبْهِ الجملةِ أن تَكونَ تامَّةً أي مُفيدةً. وتَكونُ إفادتُها بالإضافةِ أو بالنَّعْتِ أو بالعَدَدِ أو بغيرِ ذلكَ ممّا يَكونُ مُناسِبًا لها ويجعلُها مُفيدةَ. كُنْتُ في الطَّائِرَةِ فَأَبْصَرْتُ البُيوتَ الكبيرَةَ فَوْقَ الأَرْضِ صَغيرَةً.

٥ ـ الحالُ جملةً

٥١ ـ الجملةُ الحاليَّةُ تَكونُ اسميَّةً وفعليَّةً في محلِّ نصبٍ ويُشْتَرَطُ فيها أن تَكونَ خبريَّةً غيرَ مقترنةٍ بما يَصْرِفُها إلى زمنِ المستقبَلِ، فلا يُقالُ. جاءَ زَيْدٌ لَنْ يُسْرِعَ أو سَيُسْرِعُ. للمُنافاةِ بينَ الزَّمنينِ الحاضِرِ والمُستقبَلِ.

٥٢ ـ إذا كانَتِ الحالُ جملةً اسميَّةً ارتبطَتْ بالواوِ أو بالضَّميرِ أو بالواوِ والضَّميرِ معًا. غيرَ أنَّ ارتباطَها بالواوِ واجبٌ في موضعينِ:

١ ـ إذا خلَتْ من ضميرٍ يربطُها بصاحبِها. سهِرْتُ وَالنّاسُ نائِمونَ.

٢ ـ إذا تَصدَّرتْ بضميرِ صاحبِها: تَكَلَّمَ الخَطيبُ وَهُوَ واقِفٌ.

٥٣ ـ إذا كانَت الحالُ جملةَ فعليَّةً فعلُها ماضٍ مُثْبَتٌ، ارتبطَتْ بالواوِ وقَدْ: جاءَ الرَّسولُ وَقَدْ أَسْرَعَ. وذلكَ واجبٌ إذا خَلَتْ من ضميرِ صاحبِ الحالِ: سافرَ الرَّسولُ وَقَدْ طَلَعَ الفَجْرُ وإذا كانَتْ منفيَّةً بما وَجَبَ اقترانُها بالواوِ فقط: رَحَلْتُ عَنْها وَما طلعَت الشَّمْسُ.

٥٤ ـ إذا كانَت الحالُ جملة فعليَّةً فعلُها مضارعٌ مُثْبَتٌ، ارتبطَتْ بالضَّميرِ وحدَهُ: أَقْبَلَ الصَّديقُ يُبَشِّرُ القَوْمَ ما لم تَقَعْ قبله قَدْ، فيجبُ ارتباطُها بالواو أيضًا: لِمَ تذْمّوني وَقَدْ تَعْلَمون صِدْقَ وُدّي. وإذا كانَتْ منفيَّةً بلَمْ أو بلَمّا، فالمختارُ رَبْطُها بالواوِ والضَّميرِ معًا: أَدَبْتُ المُذْنِبَ ولَمْ أُشْفِقْ قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ ولَمّا تَنْضَجْ. وإذا كانَتْ منفيَّةً بلا أو بما، ارتبطَتْ بالضَّميرِ: قُمْتُ لا أُبالي زُرْتُك ما أخافُ مِنْكَ شَرًّا

1 - As a general rule, the status is isolated (one single word); however it can serve as a sentence or a quasi-sentence, either one being able to replace the isolated in its function.

2 - The status is the object of the concerned noun, as the predicate is the object of the primate; it is attached to the concerned the same way the predicate is.

3 - STATUS, ISOLATED

31 - It is divided, as to its usefulness, into constitutive and confirmative. The constitutive (also called explicative) has a useful meaning only if mentioned: **ZaY'D** *came riding.* The confirmative has a useful meaning without being mentioned, yet it is used for confirmation: *He smiled, laughing. The students came, all of them, without exception.*

32 - It is divided, as to the concerned noun, into real status which shows the aspect of the concerned: *I came walking;* and into causal status which shows the aspect of a noun connected with a personal returning to the concerned: *I talked to* **HiN'D** *whose father was present.*

33 - It is also divided into intentional to itself: *I came riding;* and into preliminary status which is a described inert noun mentioned as a preliminary to the following: *The fortress stood as an impregnable barrier (The ennemy thought the fortress was a mountain on his way).*

4 - STATUS, QUASI-SENTENCE

41 - If the status is isolated or quasi-sentence, i.e. circumstantial or reduced, it should be attached to the personal only: *The prince came with his men, following his escort.*

42 - If the personal is supposed, it will not be mentioned: *I bought pearls a carat for a dinar* (i.e. *one carat of it*). *I sold wheat for one dinar a bushel* (i.e. *every bushel of it*); therefore bushel and what follows are primate and their predicate is in place of open status.

43 - The quasi-sentence must inevitably be complete, i.e. useful. This usefulness is shown by annexation, description, numeration, or any other convenient style which makes it useful: *I was in the plane and I noticed that the big houses seem small on the ground.*

5 - STATUS, SENTENCE

51 - The statutory sentence may be nominal or verbal in place of openness, provided it is predicative and not combined with something that indicates future. It is wrong to say: **ZaY'D** *came, he will not be in a hurry (or he will be);* by mutual opposition between present and future.

52 - If the status is a nominal sentence, its attachment will be made by **O**, by the personal or by **O** and the personal together. However attachment by **O** is a must in two cases:

1 - If it does not hold a personal suitable to attach it to the concerned: *I spent the night awake while people were sleeping*

2 - If it starts with a personal returning to the concerned: *The orator talked while he was standing.*

53 - If the status is a verbal sentence whose verb is past affirmative, its attachment will be made by **O** and ALREADY: *The messenger came already because he rushed.* It is a must if it does not hold a personal returning to the concerned: *The messenger travelled at dawn.* If the sentence is negative because of NOT, it must be combined with **O** only: *I left her, while the sun was not yet rising.*

54 - If the status is a verbal sentence whose verb is conform affirmative, its attachment will be made by the personal alone: *The friend came preaching to people;* unless it is preceded by ALREADY in which case it should be attached also by **O**: *Why do you blame me when you already know the sincerity of my feelings?* If the sentence is negative because of NEGATIVE or SINCE, it is advised then to attach it by **O** and the personal together: *I punished the guilty man without pity. I picked the fruit while it was not ripe* If it is negative because of NO or NOT, it should be attached by the personal: *I woke up and I was not worried. I paid you a visit without fearing to be harmed.*

الحالُ	مَرْتَبَةُ الحالِ

١ ـ حُكْمُ الحالِ أن تُؤخَّرَ عن صاحِبِها ولكِنْ:

١١ ـ يَجبُ تقديمُ الحال على صاحبِها

عاملٌ ١	حالٌ ٢	صاحِبٌ ٣

	عامل	حال	صاحب
١ ـ إذا كان الصّاحبُ نكرةً محْضَةً .	قدِمَ	مُسْرِعًا	رَجُلٌ
٢ ـ الصّاحِبُ محصورًا بإلّا .	ما سافَرَ	ماضيًا	إلّا أبوكَ
٣ ـ الصّاحِبُ مضافًا إلى ضميرٍ يُلابِسُها :	سـارَ	يُديرُ الباخِرَةَ	رُبّانُها

١٢ ـ يجبُ تأخيرُ الحالِ عن صاحِبِها

عامِلٌ ١	صاحِبٌ ٢	حالٌ ٣

	عامل	صاحب	حال
١ ـ إذا كانتِ الحالُ محصورةً :	ما نُرْسِلُ	الرُسَـلَ	إلّا مُبَشِّرين
٢ ـ الحالُ جملةً مرتبطةً بالواو	جاءَني	الغُلامُ	وَهُوَ يَحْمِلُ البُشْرى
٣ ـ الصّاحبُ مجرورًا بالإضافة أو بالحرفِ :	مَرَرْتُ	بِهِنْـدٍ	جالسَةً

٢ ـ مرْتَبةُ الحال وعامِلِها حَقُّ الحال أن تَتأخَّرَ عن عامِلِها:

٢١ ـ غير أنّها تَتقدّمُ عليه وجوبًا إذا كانَ لها صدرُ الكلامِ : كَيْفَ عادَ أَخوكَ؟

٢٢ ـ وجوازًا إذا كان العامِلُ فعلًا متصرِّفًا أو صِفَةً غيرَ أَفْعَلِ التَّفضيلِ : باسِمًا قَدِمَ الزّائِرُ.

٢٣ ـ يمتنعُ تقديمُ الحالِ على عامِلِها في جميعِ المواضعِ الّتي يَجبُ فيها تأخيرُها عن صاحِبِها.

٣ ـ في حَذْفِ عامِلِ الحال :

٣١ ـ يجوزُ حذفُ عامِلِ الحالِ إذا دَلَّ عليه دليلٌ كقولِك لِقاصدِ السَّفرِ: سالِمًا (أي سِرْ سالِمًا) وكقولِكَ: راكِبا (لِمَنْ قالَ لك. كَيْفَ جِئْتَ؟)

٣٢ ـ يَجبُ حذفُ عامِلِ الحالِ قِياسًا:

١ ـ في الحالِ السّادَّةِ مسدَّ الخبرِ: ضَرْبِيَ العَبْدَ مُسيئًا.

٢ ـ في الحالِ المؤكِّدةِ لمضمونِ الجملةِ: زَيْدٌ أبوكَ عَطوفًا.

٣ ـ في الحالِ المسبوقةِ باستفهامٍ يُرادُ بِهِ التَّوبيخُ: أنائِمًا وَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ؟

٤ ـ في تَعَدُّدِ الحالِ. قد تأتي الحالُ متعدِّدةً وكذلك صاحِبُها فإنّه يَكونُ متعدِّدًا:

٤١ ـ يقِفُ الشُّرْطِيُّ مُتَيَقِّظًا: حالٌ واحدةٌ لواحدٍ، تُطابِقُهُ في الإفرادِ والتّأنيثِ وَالتّذكيرِ ألخ . . .

٤٢ ـ قابَلْتُ الأخَ راكِبًا: الحالُ واحدةٌ ولكِنْ يَتعدّدُ ما تَصْلُحُ له، فالأنْسَبُ أن تَكونَ للأَقْرَبِ.

٤٣ ـ أَبْصَرْتُ في الباخِرَةِ الرُّبّانَ وَالبَحّارَ والمُهَنْدِسَ مُنْهَمِكينَ في إدارَتِها: حالٌ واحدةٌ متّفقةٌ مع أصحابِها الثّلاثةِ.

٤٤ ـ كُنْتُ أَسـوقُ السَّيّـارَةَ فَـرَأَيْتُ زَميلي قـاصِـدًا الـرّيفَ، مُقْبِـلًا مِنَ الـرّيفِ: قـاصِـدًا حـالٌ من زميـلٍ ، مُقْبِـلًا حـالٌ مِنَ الضّميرِ (تُ)

٤٥ ـ حَدَّثَ المُحاضِرُ طُلّابَهُ واقِفًا جالِسينَ: واقفًا حالٌ مِنَ المُحاضِرِ، جالسينَ حالٌ مِنَ الطُّلّابِ.

٤٦ ـ لَقِيَ التُّرْجُمانُ جَماعَةَ السُّيّاحِ باحِثًا عَنْهُمْ، سائِلَةً عَنْهُ: باحثًا حالٌ من ترجمانٍ، سائلةً حالٌ من جماعةٍ.

POSITION OF THE STATUS

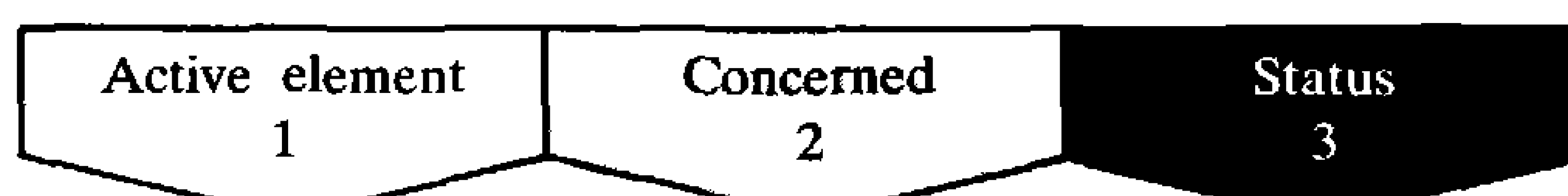
1 - The status is initially destined to be placed after the concerned noun, however:

11 - The status must be placed before its concerned noun:



1 - If the concerned is an authentic indeterminate	: *(He) came, ... rapidly, ... a man*
2 - If the concerned is bracketed by EXCEPT	: *(He) only travelled, effectively,....... . . your father*
3 - If the concerned is annexing a personal related to the status	: *(He) sailed, ... steering the boat, . her captain*

12 - The status must be placed after its concerned noun:



1 - If the status is bracketed	: *We only send . messengers, .. as preachers*
2 - If the status is a sentence attached by **O**	: *(He) came to me, ... the boy, bearing good news*
3 - If the concerned is reduced by annexation or letter	: *I passed by ....* **HiN'D**, *. . . she was sitting*

2 - Position of the status and its active element. The status is generally placed after its active element:

21 - However, it is obligatorily placed before if it has priority in the sentence: *How did your brother return?*

22 - It is facultatively placed before if the active element is a conjugative verb or a qualificative other than **ÉaF'R̲aL** of preference *Smiling came the visitor.*

23 - It is forbidden to place the status before its active element every time it should be placed after.

3 - Elimination of the active element of the status:

31 - It is possible to eliminate the active element if it is indicated by an evidence, as if you say to a person willing to travel: *Safe and sound* (i.e. *go safe*); or if you say: *Riding* (To whom asked you: *How did you come?*).

32 - The active element must be methodically eliminated:

1 - When the status is in replacement of the predicate: *My way of beating the slave is harmful.*

2 - When the status confirms the contents of a sentence: **ZaY'D,** *your father, is affectionate.*

3 - When the status is preceded by an interrogation announcing a reprimand: *Are you still sleeping while the sun has rosen?.*

4 - Repetition of the status. The status can be repeated as well as its concerned noun:

41 - *The policeman is standing attentively:* One status to one concerned; it is concordant with the latter in singular, feminine, masculine etc...

42 - *I met your brother riding:* One status but the concerned nouns may be many; it is more adequate to be related to the closest.

43 - *I saw the captain, the sailor and the engineer preoccupied by the steering of the ship:* One status in agreement with three concerned nouns.

44 - *I was driving the car when I saw my colleague heading to the countryside while I was coming from the countryside:* Heading status for colleague, coming status for the personal (I).

45 - *The lecturer was talking to his students, he was standing, they were sitting:* Standing status for lecturer, sitting status for students.

46 - *The interpreter met the tourists, he was looking for them, they were asking about him:* Looking status for interpreter, asking status for tourists.

التَّمْييزُ — الوَضْعُ النَّحْويُّ

١ ـ اسمٌ منصوبٌ، نكرةٌ جامدةٌ، فَضْلَةٌ، يَتضمّنُ معنى حرفِ الجرِّ مِنْ، ويُزيلُ إبهامَ ما قَبْلَهُ (المُميَّز).

٢ ـ التَّمييزُ قسمانِ: ١ ـ تمييزُ مفردٍ (أو ذاتٍ) يُبيِّنُ إبهامَ الاسمِ المفردِ المذكورِ.

٢ ـ تمييزُ جملةٍ (أو نِسْبَةٍ) يُبيِّنُ الإبهامَ الحاصلَ عن نِسْبَةِ الفعلِ.

(خبَرٌ) ١	عامِلٌ (مُبْتَدأٌ) ٢	تَمْييزُ مُفْرَدٍ ٣
عِنْدي	رَطْلٌ	زَيْتًا

عامِلٌ (فِعْلٌ) ٤	(فاعِلٌ) ٥	تَمْييزُ جُمْلَةٍ ٦
أَشْتُهِرَ	التّاجِرُ	أَمانَةً

٣ ـ تمييزُ المفردِ، يَكونُ مُمَيَّزُهُ دالًّا على المقاديرِ أو على العَدَدِ:

٣١ ـ المقاديرُ : ١ ـ المساحةُ: لي فَرْسَخٌ أَرْضًا.

٢ ـ الوزنُ : عِنْدي رَطْلانِ عَسَلًا.

٣ ـ الكَيْلُ : اشْتَرَيْتُ مُدَّيْنِ قَمْحًا.

للاسمِ الواقعِ بعدَ أسماءِ المقاديرِ أربعةُ أوجُهٍ: النَّصبُ على التَّمييزِ (عِنْدي رَطْلًا زَيْتًا)، الجرُّ بالإضافةِ (عِنْدي رَطْلِ زَيْتٍ)، الجرُّ بمِنْ (عِنْدي رَطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ)، الرَّفعُ على البَدَلِيَّةِ (عِنْدي رطْلٌ زَيْتٌ).

٣٢ ـ العدَدُ. ١ ـ العددُ الصّريحُ : عِنْدي عِشْرونَ دِرْهَمًا.

٢ ـ الكِنايةُ، كَمْ، كَأَيِّنْ، كَذا: كَمْ كِتابًا عِنْدَكَ (راجعْ فَصْلَ الكِناياتِ)

تمييزُ العددِ يُنصَبُ مفردًا مَعَ ١١ إلى ٩٩، ويُجَرُّ بالإضافةِ مجموعًا مع ٣ إلى ١٠، ويُجَرُّ بالإضافةِ مفردًا مَع مئةٍ وألْفٍ.

٤ ـ تمييزُ الجملة، يَكونُ مَنْقولًا أو غيرَ مَنْقولٍ.

٤١ ـ مَنْقولٌ. ١ ـ عن فاعلٍ : طابَ زَيْدٌ نَفْسًا، أي طابَتْ نَفْسُ زَيْدٍ.

٢ ـ عن مفعولٍ : حَصَدْنا الأَرْضَ قَمْحًا، أي حَصَدْنا قَمْحَ الأَرْضِ.

٣ ـ عن مبتدإٍ: أَنا أَكْثَرُ مِنْكَ مالًا، أي مالي أَكْثَرُ مِنْ مالِكَ.

٤٢ ـ غيرُ مَنقولٍ عن شيءٍ. لِلّهِ دَرُّهُ فارِسًا يَجوزُ نَصبُه ويجوزُ جَرُّهُ: لِلّهِ دَرُّهُ مِنْ فارِسٍ.

٥ ـ عامِلُ النَّصبِ في المفردِ هو الاسمُ المُبهَمُ: في الدّارِ عِشْرونَ رَجُلًا؛ وفي الجملةِ هو الفعلُ: اِمْتَلأَتِ البُحَيْرَةُ سَمَكًا.

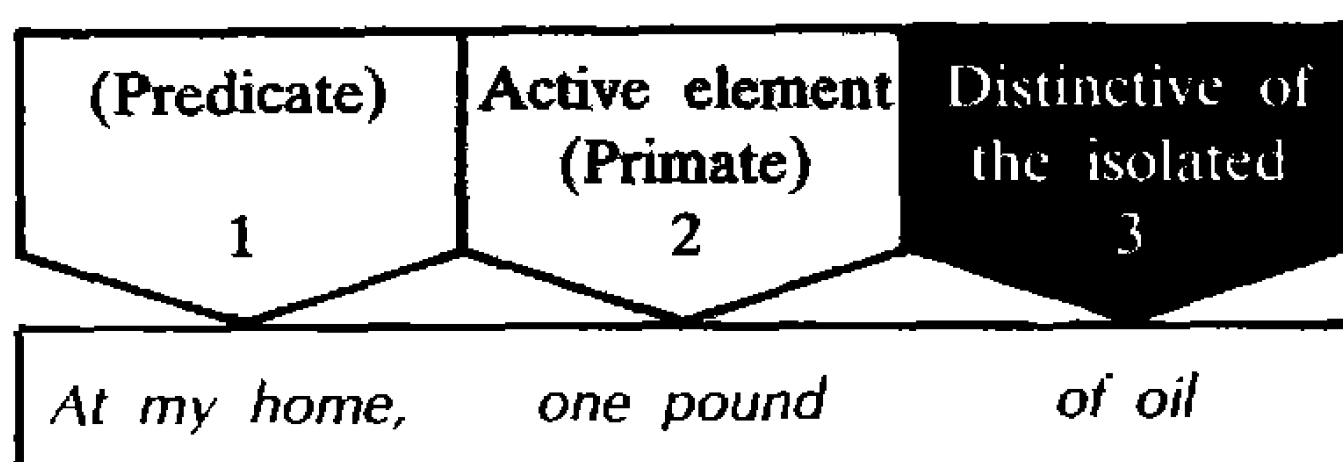
٦ ـ لا يَجوزُ تَقديمُ التَّمييزِ على عامِلِهِ مُطْلَقًا، فلا يُقالُ: زَيْتًا رَطْلٌ عِنْدي، أَمانَةً اشْتُهِرَ التّاجِرُ.

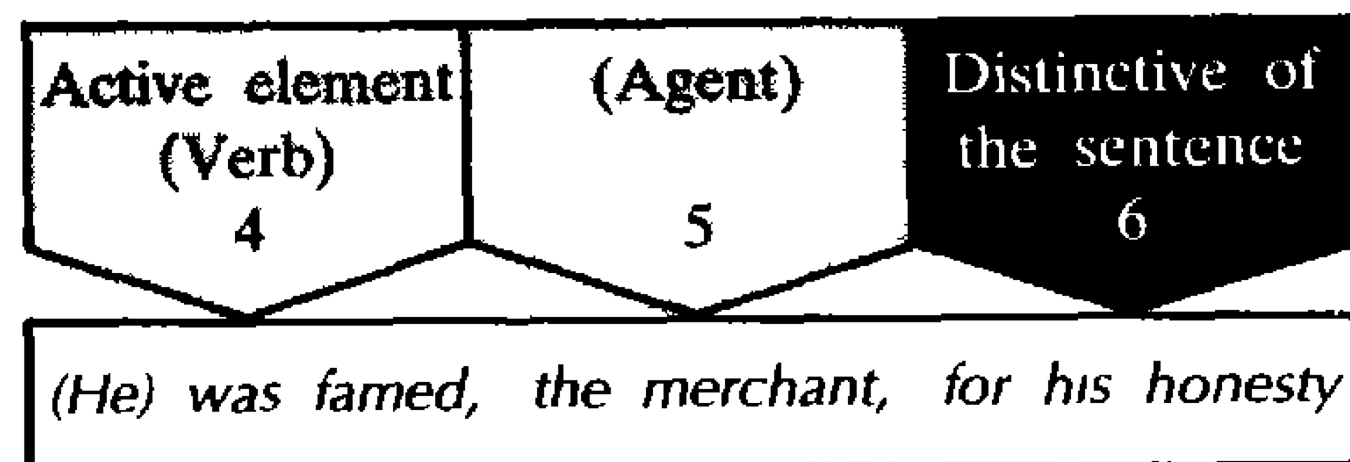
٧ ـ نِقاطُ الافتِراقِ بينَ الحالِ والتَّمييزِ	
١ ـ الحالُ تَأتي جملةً وظرفًا.	١ ـ التَّمييزُ لا يَكونُ إلّا اسمًا.
٢ ـ تُبيِّنُ الهيئاتِ.	٢ ـ تُبيِّنُ الذَّواتِ.
٣ ـ الحالُ تَتعدّدُ بعطفٍ وبدونِ عطفٍ.	٣ ـ تَمييزُ الجملةِ لا يَتعدّدُ إلّا بالعطفِ.
٤ ـ تَتقدّمُ على عامِلِها.	٤ ـ لا يَتقدّمُ على عامِلِهِ.
٥ ـ حقُّ الحالِ الاشتقاقُ وقدْ تَأتي جامدةً غيرَ مفسَّرةٍ بالمشتقّ.	٥ ـ حقُّ التَّمييزِ الجمودُ وقدْ يَأتي مُشْتقًّا (وذلك غيرُ قياسيٍّ).

٨ ـ نِقاطُ التَّوافُقِ
١ ـ اسمانِ.
٢ ـ نكرتانِ.
٣ ـ فَضْلتانِ
٤ ـ مَنصوبتانِ.
٥ ـ رافعتانِ للإبهامِ.

1 - It is an open noun, inert indeterminate, supplement, including the meaning of the letter of reduction FROM in order to clear up the ambiguity in the preceding noun (Distinguished).

2 - The distinctive is divided into two parts
  1 - Distinctive of the isolated (or concrete), it clears up the ambiguity in the mentioned isolated noun.
  2 - Distinctive of the sentence (or the relation), it clears up the ambiguity in the relation of the verb.





At my home,	*one pound*	*of oil*

(He) was famed,	*the merchant,*	*for his honesty*

3 - The distinctive of the isolated, its distinguished noun indicates quantities or numbers:

31 - Quantities: 1 - Surface : *In my possession (so many) acres of land.*

2 - Weight : *I have two pounds of honey.*

3 - Capacity : *I bought two bushels of wheat.*

The noun placed after the nouns of quantities is submitted to four various situations: Openness by distinctive *(I have one pound of oil)*; reduction by annexation *(I have one pound of oil)*; reduction by **MiN** *(I have one pound of oil)*; regularity by substitution *(I have one pound of oil)*.

32 - Numbers: 1 - Explicit number: *I have twenty dirhem.*

2 - Allusive noun, HOW MUCH, HOW MUCH, THUS: *How many books do you have* (See chapter of the allusive noun).

The distinctive of number is open in the singular with 11 to 99, it is reduced by annexation in the plural with 3 to 9 and in the singular with hundred and thousand.

4 - The distinctive of the sentence; it is either transposed or non-transposed:

41 - Transposed: 1 - From an agent : **ZaY'D** *is feeling happy.*

2 - From a patient : *We have harvested the fields.*

3 - From a primate : *I have more money than you have.*

42 - Non-transposed from anything: *God! What an excellent rider.* It is possible to submit it either to openness or to reduction: *God! What an excellent rider.*

5 - The active element of openness in the isolated is the uncertain noun: *There are twenty men at home;* in the sentence it is the verb: *The lake is full of fish.*

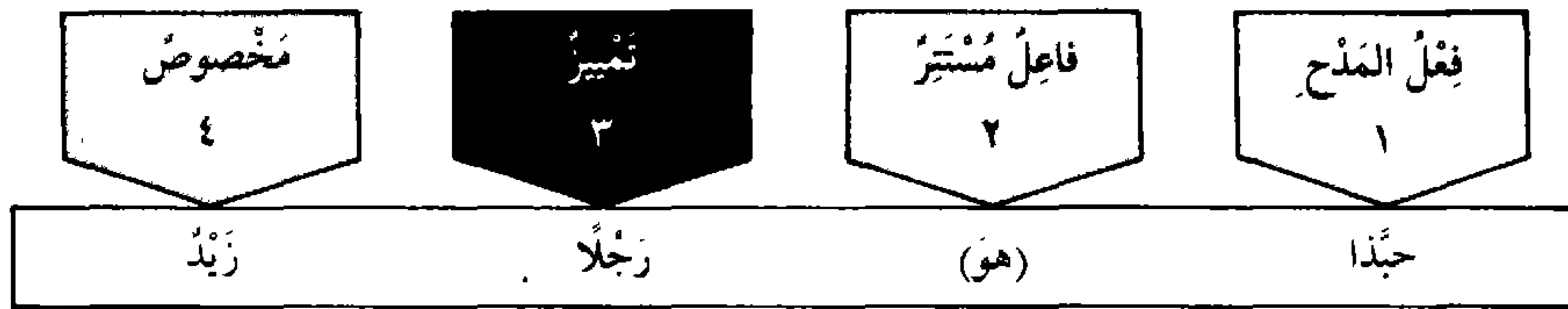
6 - It is never allowed to place the distinctive before its active element; it is wrong to say: *Oil, one pound at my home. For his honesty, he was famed, the merchant.*

7 - Points of divergence between status and distinctive	
1 - The status is used as a sentence or a circumstantial.	1 - The distinctive is only used as a noun.
2 - It describes aspects.	2 - It describes concrete things.
3 - The status can be repeated with or without attraction.	3 - Only the distinctive of sentence can be repeated by attraction.
4 - It can be placed before its active element.	4 - It cannot be placed before its active element.
5 - As a general rule, the status is a derived noun; however an inert noun not interpreted by a derived can be considered as a status.	5 - As a general rule, the distinctive is an inert noun; however a derived noun can be considered as a distinctive (This is not methodical).

2 - Points of concordance
1 - Two nouns.
2 - Indeterminate.
3 - Supplements of sentence
4 - Having an open ending
5 - Used to clear up ambiguity.

١ ـ أربعةُ أفعالٍ جامدةٍ وُضِعَتْ لإنشاءِ مدحٍ أو ذَمٍّ على سبيلِ المبالَغةِ؛ وهي: نِعْمَ، حَبَّذا، بِئْسَ، ساءَ.

٢ ـ هٰذهِ الأفعالُ تَرفعُ ضميرًا مُستترًا وُجوبًا يُفسِّرُهُ اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ على التَّمييزِ.



٣ ـ أفعالُ المدحِ وَالذَّمِّ كلُّها جامدةٌ لا يُستعمَلُ منها إلّا الماضي ولا يَكونُ لها مضارِعٌ ولا أَمْرٌ ولا مُشْتَقٌّ تَجري مَجرى الفعلِ مطلَقًا مع فاعلِهِ الظّاهرِ وتَلحقُها تاءُ التّأنيثِ جوازًا إذا كان الفاعِلُ مؤنَّثًا، ما عدا حَبَّذا فإنَّهُ يَلزمُ لفظا واحدا مع الجميعِ.

٤ ـ فاعلُ نِعْم، بِئْسَ، ساء له ثلاثةُ أَوجُهٍ.

٤١ ـ مُعرَّفٌ بأل. نِعْمَ الوالِدُ الشَّفيقُ بِئْس الوَلَدُ العاقُّ.

٤٢ ـ مُضافٌ إلى المعرَّفِ بأل: نِعْم رَجُلُ الحَرْبِ خالِدٌ.

٤٣ ـ مُضافٌ إلى المضافِ إلى المعرَّفِ بأل: بِئْسَ مُهْمِلُ أَمْرِ اللُّغَةِ سَميرٌ.

٥ ـ حبّذا؛ مُرَكَّبٌ مِنْ حَبَّ (فِعْلٌ ماضٍ) وذا (اسمُ إشارةٍ):

٥١ ـ يَجوزُ أن يقعَ بعدَ حَبَّذا نَكرةٌ منصوبةٌ على التَّمييزِ: حَبَّذا رَجُلًا زَيْدٌ.

٥٢ ـ ويجوزُ أن يقعَ بعدَ المخصوصِ نكرةٌ منصوبةٌ على الحالِ · حبَّذا أَخوكَ شاعِرًا.

٥٣ ـ يتحوّلُ حبَّذا إلى الذَّمِّ إذا قُدِّمَتْ عليهِ لا النّافيةُ: لا حَبَّذا المُتَكَبِّرُ.

٦ ـ هٰذه الأفعالُ تَقتضي ما عَدا فاعلها اسمًا مخصوصًا بالمَدْحِ والذَّمِّ، يَتأخَّرُ مطلَقًا عن الفاعلِ لَكَ في تَقْديرِهِ أربعةُ أوجهٍ

٦١ ـ هو مبتدأٌ مؤخَّرٌ والجملةُ قَبْلَهُ خبرٌ: زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ

٦٢ ـ هو خبرٌ لمبتدإٍ واجبِ الحذفِ: نِعْمَ الرَّجُلُ الممدوحُ زَيْدٌ.

٦٣ ـ هو مبتدأٌ حُذِفَ خبرُهُ: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ المَمْدوحُ.

٦٤ ـ هو بَدَلٌ من الفاعلِ: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ.

٧ ـ التَّمييزُ الَّذي يُفسِّرُ الضَّميرَ المستترَ

٧١ ـ يُطابِقُ المخصوصَ بالتَّذكيرِ والتَّأنيثِ والإفرادِ وغيرِه: نِعْمَ رَجُلَيْنِ، القائِدُ والجُنْدِيُّ.
نِعْمَ رِجالًا، الحَكيمُ والصَّبورُ والمُتَواضِعُ. نِعْمَتْ فَتَياتٍ المُجاهِداتُ.

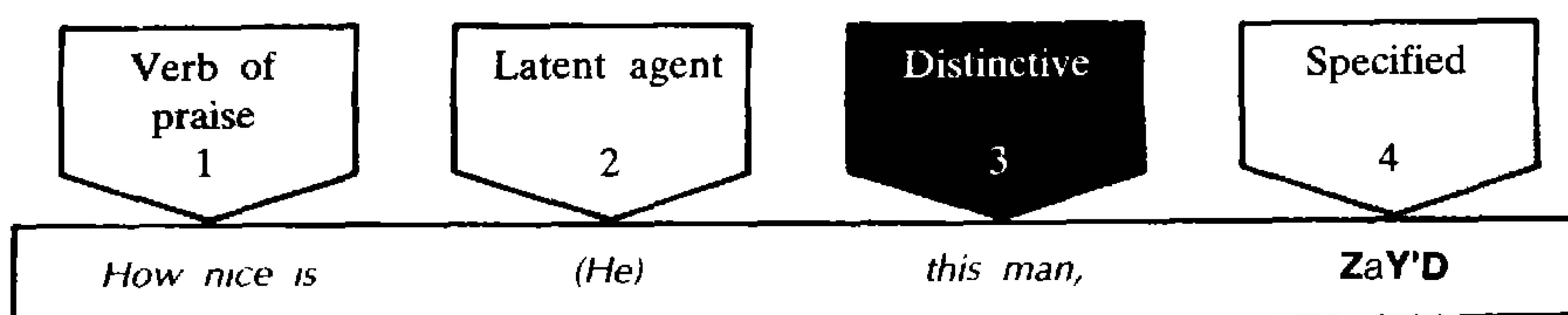
٧٢ ـ يَأتي على صورةِ الاسمِ الموصولِ، ما، مَنْ، الَّذي: نِعْمَ ما يَقولُ الحَكيمُ المُجَرِّبُ.
نِعْمَ مَنْ تَصْحَبُهُ عَزيزًا. بِئْسَ الَّذي يَغْتابُ النّاسَ.

٧٣ ـ تَختلفُ الآراءُ حولَ جوازِ الجمعِ بينَ الفاعلِ والتَّمييزِ: نِعْمَ الشُّجاعُ شُجاعًا يَقولُ الحَقَّ.
نِعْمَ قَوْمًا العَرَبُ وبِئْسَ قَوْمًا أَعْداؤُهُمْ، أَيْ نِعْمَ القَوْمُ قَوْمًا وبِئْسَ القَوْمُ قَوْمًا.

THE DISTINCTIVE — VERBS OF PRAISE AND BLAME

1 - They are four inert verbs destined to express praise or blame for superlativeness: *To acclaim, To applaud, To afflict, To worsen.*

2 - These verbs cause the regularity of an obligatorily latent personal explained by an indeterminate noun submitted to openness by distinction.



←——————Advanced predicate ———————→←— Primate —→

3 - All the verbs of praise and blame are inert; the only mood used is the past excluding the conform and the imperative moods as well as the derivation. They obey absolutely the rules of the verb with its apparent agent; they admit **T** of the feminine if the agent is feminine, except TO APPLAUD which maintains one single form in all cases.

4 - The agent of TO ACCLAIM, TO AFFLICT, TO WORSEN can have three forms.

41 - Definite by **ÉaL**· *How nice is the affectionate father. How bad is the ungrateful son.*

42 - Annexing a noun definite by **ÉaL**: *How excellent is the warlord* **K̲aELıD**.

43 - Annexing a noun annexing another noun definite by **ÉaL**: *How blameworthy is* **SaMıYR**, *who neglected literary problems.*

5 - TO APPLAUD; composed of TO LOVE (Past verb) and THIS (Demonstrative noun):

51 - This verb can be followed by an indeterminate noun having an open ending by distinction: *How lovely is this man,* **ZaY'D**.

52 - The specified noun can also be followed by an indeterminate noun having an open ending by status: *How wonderful is your brother as a poet*

53 - This verb becomes a verb of blame if it is preceded by NO of negation: *How hateful is this arrogant man.*

6 - These verbs, in addition to their agent, require a noun specified by praise or blame; this noun is always placed after the agent and may be considered under four various aspects:

61 - It can be a delayed primate and the sentence before it, predicate: **ZaY'D**, *what a wonderful man.*

62 - It can be a predicate to a primate obligatorily eliminated. *How nice is this praised man,* **ZaY'D**.

63 - It can be a primate whose predicate has been eliminated: *How nice is this man* **ZaY'D** *who deserves praise*

64 - It can be a substitute to the agent: *How nice is this man,* **ZaY'D**.

7 - The distinctive that explains the latent personal

71 - It is concordant with the specified noun in masculine, feminine, singular etc.: *How good these men are, the commander and the soldier. How repectful they are, the philosopher, the persevering and the humble. How wonderful are these militant women.*

72 - It can be used under the form of a conjunctive noun THAT WHICH, WHO, HE WHO: *How precious what is said by a tried physician. How lovely is the dear person who is accompanying you. How hateful is the one who slanders people.*

73 - Opinions are divided about the possibility of joining agent and distinctive: *How brave is the man who tells the truth. How noble is the Arab people and how ugly are their ennemy.*

أَحْكامُ الاسْتِثْناءِ بإلّا

١ ـ إخراجُ الاسمِ الواقعِ بعدَ إلّا، أو إحدى أخواتِها، من حُكْمِ ما قَبْلَها.

٢ ـ المصطلَحاتُ الخاصّةُ بالاستثناءِ:

٢١ ـ المُستثنى. اسمٌ يَقعُ بعدَ إلّا، ويُطرَحُ من حكمِ المجموعةِ الّتي تَسبقُ حرفَ الاستثناءِ.

٢٢ ـ المُستثنى منهُ: اسمٌ يُمثِّلُ المجموعةَ الّتي تَسبقُ حرفَ الاستثناءِ ويُطرَحُ منها المُستثنى.

٢٣ ـ حرفُ الاستثناءِ: علامةُ طَرْحِ المستثنى من المستثنى منهُ؛ قيلَ إنّهُ عامِلُ النّصبِ.

٢٤ ـ الاستثناءُ التّامُّ: يَكونُ فيهِ المستثنى منهُ مذكورًا.

٢٥ ـ الاستثناءُ المُوجبُ: جملتُهُ خاليةٌ من النّفيِ أو الاستفهامِ الإنكاريِّ. وغيرُ الموجبِ جملتُهُ منفيّةٌ.

٢٦ ـ الاستثناءُ المُتّصِلُ: المُستثنى من جنسِ المُستثنى منهُ.

٢٧ ـ الاستثناءُ المُنْقَطِعُ: المُستثنى من غيرِ جنسِ المُستثنى منهُ.

٢٨ ـ الاستثناءُ المُفرَّغُ: المُستثنى منهُ محذوفٌ والجملةُ غيرُ موجبَةٍ أي منفيّةٍ.

	١ ـ الجملةُ		٢ ـ المُستثنى منهُ	٣	٤ ـ المُســـتثنى			٥
	غيرُ موجبةٍ	موجبةٌ	مذكورٌ (أو محذوفٌ)	الحرفُ	مُتّصلٌ	مُنقطِعٌ	مفرَّغٌ	إعرابُ المُستثنى
١		قامَ	القَوْمُ	إلّا	زَيْدًا			إذا كانَ المستثنى مُنقَطِعًا أو كانَتِ الجملةُ مُثْبَتَةً، يُنصَبُ المُستثنى وجوبًا.
٢		عادَ	الغائبونَ	إلّا		دَوابَّهُمْ		
٣	ما	احْتَرَقَتِ	الدّارُ	إلّا		الثِّيابَ		
٤	ما	قامَ	القَوْمُ	إلّا	زَيْدٌ			إذا كانَتِ الجملةُ منفيّةً والمُستثنى مُتّصِلًا، يَجوزُ النّصبُ أو البَدَلُ من المُستثنى منهُ.
٥	لا	يُعاقِبُ	اللّهُ النّاسَ	إلّا	الأشرارَ			
٦	لا		رَجُلٌ في الدّارِ	إلّا	زَيْدٌ			
٧	ما	قامَ		إلّا			زَيْدٌ	إذا كانَ المُستثنى مُفَرَّغًا، يُعرَبُ حسبَ العوامِلِ قبلَ إلّا وكأنّها غيرُ موجودةٍ.
٨	ما	رَأَيْتُ		إلّا			زَيْدًا	
٩	ما	مَرَرْتُ		إلّا			بزَيْدٍ	

٣ ـ تَعدّدَتِ الآراءُ حولَ ناصبِ المستثنى، فالخيرُ في إغفالِ الخلافِ والاكتفاءُ بأنَّ المُستثنى منصوبٌ على الاستثناءِ.

٤ ـ مُلَخَّصُ القاعدةِ النَّحويّةِ:

٤١ ـ يُنصَبُ المُستثنى وجوبًا في الجملةِ المثبتةِ وفي الجملةِ المنفيّةِ الّتي يَكونُ فيها المستثنى منقطِعًا.

٤٢ ـ يُنصَبُ المُستثنى جوازًا في الجملةِ المنفيّةِ الّتي يَكونُ فيها المستثنى متّصِلًا.

٤٣ ـ يُمكِنُ نصبُ كلِّ مُستثًنى غيرِ مفرّغٍ.

٤٤ ـ يَكونُ الحرفُ إلّا، عاملَ نصبٍ إذا كانَ المُستثنى منهُ مذكورًا.

٤٥ ـ يَكونُ الحرفُ إلّا، غيرَ عاملٍ إذا كانَ المستثنى منهُ محذوفًا.

DISPOSITIONS CONCERNING THE EXCLUSION BY EXCEPT

1 - It consists in excluding the noun placed after EXCEPT or one of its sisters, from the rule of the words placed before.

2 - Terminology proper to exclusion:
   21 - Excluded: A noun occurring after EXCEPT and subtracted from the rules of the group that precedes the letter of exclusion.
   22 - Included: A noun representing the group that precedes the letter of exclusion and from which is subtracted the excluded noun.
   23 - Letter of exclusion: Sign of subtraction of the excluded from the included; it has been said that it is the active element of openness.
   24 - Complete exclusion: The included is mentioned in its sentence.

   25 - Certified exclusion: Its sentence is free of negation or denying interrogation. As for the non-certified exclusion, its sentence is negative.
   26 - Linked exclusion: Included and excluded are of the same genus.
   27 - Detached exclusion: Included and excluded are not of the same genus.

   28 - Emptied exclusion: The included is eliminated and the sentence non-certified i.e. negative

	1 - Sentence		2 - Included	3	4 - Excluded			5
	Non-certified	Certified	Mentioned (or eliminated)	Letter	Linked	Detached	Emptied	Declension of the excluded
1	. . *(They) rose,*		*the people,*	*except*	**ZaY'D**			If the excluded is detached, or the sentence affirmative, the excluded is obligatorily submitted to openness.
2	. *(They) returned,*		*the absentees,*	*except*		.... *their horses*		
3	*Nothing was*	*burnt in*	*the house,*	*except*		.... *the clothes*		
4	*Nobody*	*rose*	*among people,*	*except,*	**ZaY'D**			If the sentence is negative and the excluded linked, openness is allowed or substitution for the included
5	*Nobody will*	*be punished*	*by God among people,*	*except*	..	. *the bad ones*		
6	*No*	*men at*	*home,*	*except*	**ZaY'D**			
7	*Nobody*	*rose,*	. ...	*except* .	......	....	**ZaY'D**	If the excluded is emptied, it is declined according to the active elements before EXCEPT, as if this letter didn't exist.
8	*Nobody,*	*I saw,*	....	*except*	.....	....	.... **ZaY'D**	
9	*Nobody* .	*I passed*	*by*	*except*	....	......	... **ZaY'D**	

3 - Opinions are divided about the opening factor of the excluded; it is therefore advisable to neglect the disagreement and to consider the excluded as open by exclusion.

4 - Summary of the syntactic rules:
   41 - The excluded is obligatorily submitted to openness in the affirmative sentence and the negative sentence where the excluded is detached.
   42 - The excluded is optionally submitted to openness in the negative sentence where the excluded is linked.
   43 - It is possible to submit to openness any non-emptied excluded.

   44 - The letter EXCEPT becomes an active element of openness if the included is mentioned.
   45 - The letter EXCEPT becomes inactive if the included is eliminated.

إلّا وأخواتُها ستٌّ: إلّا، حاشا، خَلا، سِوى، عَدا، غَيْرُ.

ويَلحقُ بها: بَيْدَ، لا سِيَّما، لا يَكونُ، لَيْسَ.

١ - سِوى وغَيْرُ

١١ - اسمانِ نكرتانِ، يَكونُ المستثنى بعدَهما مجرورًا بالإضافةِ مطلَقًا: قامَ الطُّلّابُ سِوى زَيْدٍ.

١٢ - يَنطبِقُ عليهما بالذّاتِ إعرابُ الاسمِ بعدَ إلّا: نَجَحَ الطُّلّابُ غَيْرَ سَميرٍ (غيْرَ، مستثنًى منصوبٌ).

١٣ - سِوى، تُقدَّرُ عليها الحركاتُ للتَّعذُّرِ.

١٤ - غَيْرُ، تَكونُ للاستثناءِ وتَكونُ صِفَةً للنَّكرةِ: جاءَني رَجُلٌ غَيْرُكَ.

١٥ - تفترقُ سِوى عن غيرٍ في مسائِلَ عديدةٍ منها أنَّ سِوى تُستعمَلُ أكثرَ منْ غير للاستثناءِ.

٢ - حاشا، خَلا، عَدا

٢١ - إذا اعتُبِرَتْ أفعالًا نَصبَتْ مفعولًا به: نَجَحَ الطُّلّابُ حاشا خالِدًا.

٢٢ - إذا اعتُبِرَتْ حروفًا جَرَّتْ ما بعدَها: نَجَحَ الطُّلّابُ خَلا سَميرٍ.

٢٣ - إذا سَبقَتْها ما المصدريّةُ، تُعتَبرُ أفعالًا وتَنصبُ ما بعدَها: أُحِبُّ الأُدَباءَ ما عَدا الخَدّاعَ.

٢٤ - إنَّ تَقَدُّمَ ما المصدريّةِ على حاشا قليلٌ، حتّى قيلَ إنَّهُ ممنوعٌ.

٢٥ - تُستعمَلُ حاشا للتَّنزيهِ: تَمَرَّدَ الجُنودُ حاشا القائِدَ.

٣ - لا سِـيَّما

٣١ - مُرَكَّبَةٌ من (لا + سِيَّ + ما)؛ لا نافيةٌ للجنسِ، سِيَّ اسمُها، خبرُها محذوفٌ.

٣٢ - مُلحَقةٌ بأخواتِ إلّا: كُلُّ صادِقٍ يَنْجَحُ ولا سِيَّما مُجْتَهِدٌ، مُجْتَهِدًا، مُجْتَهِدٍ مِثْلَكَ.

٣٣ - إذا أتى بعدَها اسمٌ نكرةٌ جازَ رفعُه (خبرًا لمبتدإٍ محذوفٍ)، ونصبُه (تمييزًا)، وجرُّهُ (مُضافًا إليهِ).

٣٤ - إذا أتى بعدَها اسمٌ معرفةٌ جازَ الرَّفعُ والجرُّ: أُحِبُّ النّاسَ لا سِيَّما الصّادِقُ، الصّادِقِ.

٣٥ - ما، تَكونُ اسمًا موصولًا مضافًا إلى سِيَّ في حالِ رفعِ المستثنى، وتَكونُ زائدةً في حالِ نصبِهِ أو جرِّهِ.

٣٦ - قد تُستعمَلُ لا سِيَّما بمعنى خُصوصًا فتُنصَبُ على المفعوليّةِ المُطلَقةِ. ويُؤْتى بعدَها بالحالِ، أو بالشَّرطِ أو بالظَّرفِ.

٤ - بَيْدَ

لا تَقعُ إلّا منصوبةً في الاستثناءِ المنقطِعِ، مضافةً إلى أنَّ مُطلَقًا: زَيْدٌ غَنِيٌّ بَيْدَ أنَّهُ بَخيلٌ.

٥ - لا يَكونُ، لَيْسَ

٥١ - قَلَّما تُستعمَلُ لا يَكونُ ولَيْسَ للاستثناءِ.

٥٢ - يَجِبُ نصبُ المُستثنى بهما لأنَّهُ خبرٌ لهما: جاءَ القَوْمُ لا يَكونُ زَيْدًا، لَيْسَ زَيْدًا.

SISTERS OF ÉiĹaE AND ATTACHED TERMS

ÉiĹaE and its sisters are six in number: EXCEPT, FAR BE IT, OUTSIDE OF, OTHER THAN, SAVE, OTHER.
Are attached to them: ALTHOUGH, NOT EXCEPTING, IT IS NOT, NOT TO BE.

1 - OTHER THAN, OTHER

11 - Two indeterminate nouns; the excluded noun after them should always be reduced by annexation: *All the students other than* **ZaY'D**, *stood up.*
12 - They obey themselves the rules of declension of the noun following EXCEPT: *The students other than* **SaMiYR** *have succeeded* (Other, excluded with open ending).
13 - OTHER THAN; the vowels in its ending must be supposed by impossibility.

14 - OTHER; can be used to exclude or to qualify an indeterminate noun: *A man other than you came to me.*
15 - OTHER THAN and OTHER are opposed in many points, but OTHER THAN is more used in exclusion.

2 - FAR BE IT, OUTSIDE OF, SAVE

21 - If these words are considered verbs, they must cause the opening of a direct patient: *All the students have succeeded except (Far be it)* **KaELiD**.
22 - If they are considered letters they cause the reduction of the following noun: *All the students have succeeded except (Outside of)* **SaMiYR.**
23 - If they are preceded by **MaE** of originality, they must be considered as verbs and cause the opening of the following: *I like poets except (Save) the impostor among them.*
24 - It is very seldom to place **MaE** of originality before FAR BE IT; it is even said that this style is forbidden.
25 - FAR BE IT is used to show virtue· *All the soldiers are mutineers except (Far be it) the commander.*

3 - NOT EXCEPTING

31 - This term is composed of (None + is equal + to that); None of generic negation, equal is its noun and the predicate is eliminated.
32 - It is attached to the sisters of **ÉiĹaE**: *Every sincere man can succeed, not excepting the diligent man you are.*
33 - If it is followed by an indeterminate noun, it becomes possible to submit it, to regularity (predicate to an eliminated primate), to openness (distinctive) or to reduction (annexed).
34 - If it is followed by a definite noun, it becomes possible to submit it, to regularity or to reduction: *I like people, specially* (Not excepting) *the sincere ones.*
35 - **MaE** becomes conjunctive noun annexed to **SiŶa** if the excluded is submitted to regularity, and it becomes augmented letter if the excluded is open or reduced.
36 - NOT EXCEPTING can be used in the meaning of SPECIALLY, in which case it causes the opening of an absolute patient. It is, then, followed by status, conditional or circumstantial.

4 - ALTHOUGH

It can only be used with an open ending in the detached exclusion and always annexing INDEED: **ZaY'D** *is rich indeed, although he is greedy.*

5 - IT IS NOT, NOT TO BE

51 - These terms are seldom used for exclusion.

52 - The excluded noun must be submitted to openness because it represents their predicate: *People have come except* (It is not, not to be) **ZaY'D**.

المَجْروراتُ

NOUNS WITH REDUCED ENDING

هَيْكَلٌ عامٌّ

١ ـ أسماءٌ متصرِّفَةٌ وغيرُ متصرِّفَةٍ تَخضعُ إلى حالةِ الخَفْضِ . والخَفْضُ في اللُّغةِ ضدُّ الرَّفعِ وفي الاصطلاحِ النَّحويِّ هو الجرُّ، أي الجرُّ إلى توضيحِ المعنى وتحسينِ الكلامِ .

٢ ـ يَكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مقدَّرًا أو في محلٍّ .

٣ ـ تَحملُ الأسماءُ المَجرورةُ علامةَ الجرِّ في آخرِها وتُعربُ إمّا بالحركاتِ وإمّا بالحروفِ :

٣١ ـ بالكسرةِ : الاسمُ المفردُ، جَمْعُ التَّكسيرِ، جَمْعُ المؤنَّثِ السّالمُ .

٣٢ ـ بالفتحةِ : الاسمُ الممنوعُ من الصَّرْفِ .

٣٣ ـ بالياءِ : الأسماءُ الخمسةُ، المُثنّى، جَمْعُ المذكَّرِ السّالمُ .

٤ ـ الغايةُ من المجروراتِ أن تُؤدّيَ معنًى جديدًا في الجملةِ وأن تُكَوِّنَ تَعَلُّقًا خاصًّا بالعاملِ يُشابِهُ ارتباطَ الجزءِ بالكلِّ، بدونِ أن تَتأثَّرَ نحويًّا بهذا العاملِ كما تَتأثَّرُ به المنصوباتُ .

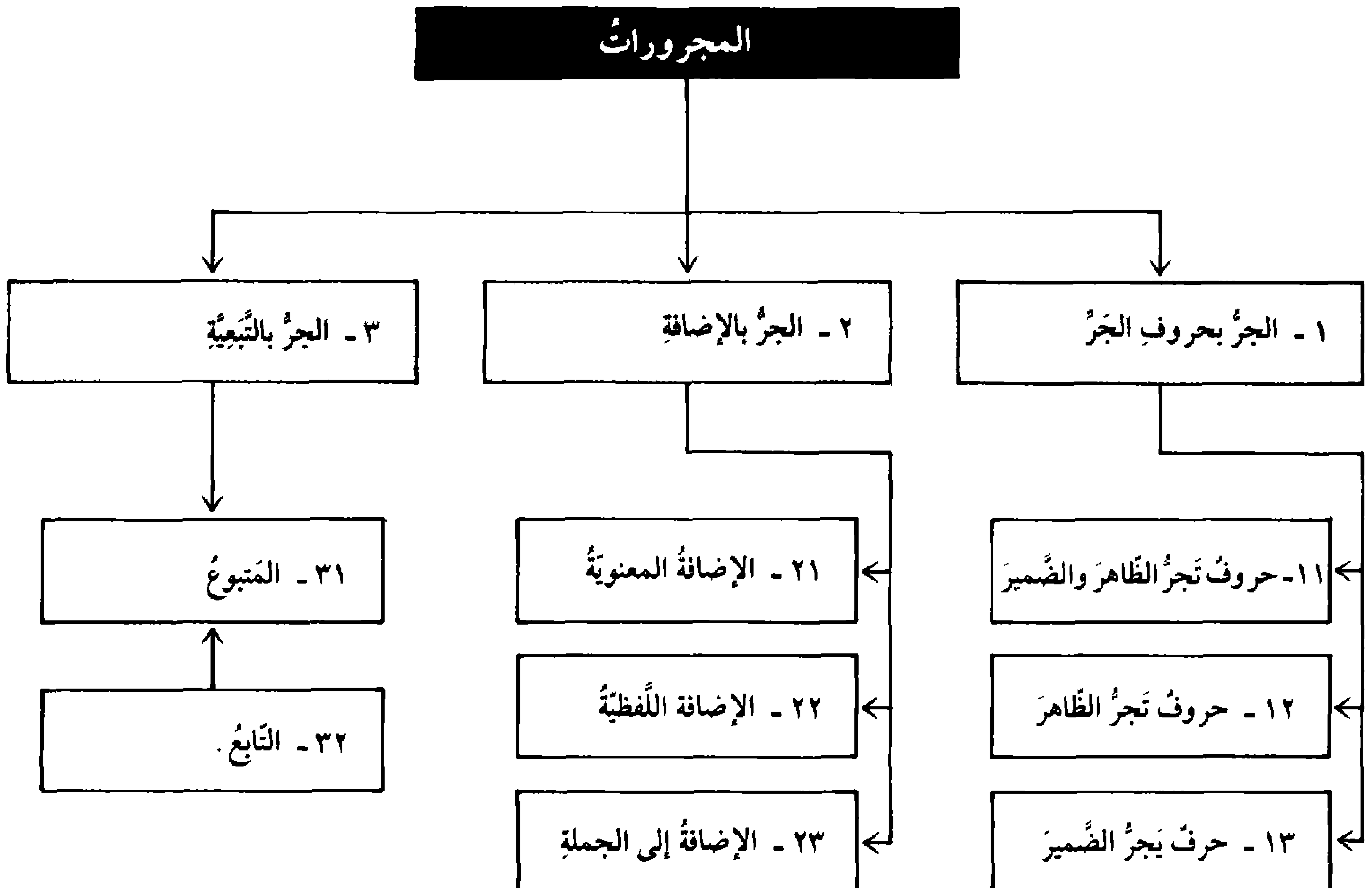
٥ ـ المجروراتُ تكونُ غالبًا فَضْلَةً، أما إذا لم يوجَدْ في الجملةِ فعلٌ أو شِبهُهُ ممّا يَصحُّ التَّعَلُّقُ به، فيَكونُ تَعَلُّقُ المجروراتِ بالإسْنادِ مباشرةً وتَقومُ مع رابطِها (الحرفِ، الظَّرفِ . . .) بدَوْرِ العاملِ في الجملةِ أي بمقامِ المُسنَدِ في النِّسبةِ الواقعةِ بينَ رُكني العمدةِ . ممّا لا يَنطبقُ على الأسماءِ المنصوبةِ .

٦ ـ يُجَرُّ الاسمُ في ثلاثةِ مواضعَ :

٦١ ـ إذا وَقَعَ بعدَ حروفِ الجرِّ .

٦٢ ـ إذا كانَ مضافًا إليهِ .

٦٣ ـ إذا كانَ تابعًا لاسمٍ مجرورٍ .



GENERAL OUTLINE

1 - They are variable and invariable nouns maintained in state of submission. Submission in the literal sense is opposite to elevation and according to a syntactical convention it is equivalent to reduction, i.e. to drawing the words towards clarity of meaning and improvement of the language.

2 - Reduction can be either apparent or supposed or in-place-of.

3 - The reduced nouns bear in their ending the sign of reduction and they are declined either by vowels or by letters:

31 - By vowel i: The singular noun, broken plural, intact feminine plural.

32 - By vowel a: The noun prohibited from variation.

33 - By the letter **Y**: The five nouns, dual, intact masculine plural.

4 - The purpose of the reduced nouns is to offer a new meaning to the sentence and to create a special attachment with the active element, attachment similar to a connection between the part and the whole; the reduced nouns, however, are not affected by the active element as it is the case for the nouns with open ending.

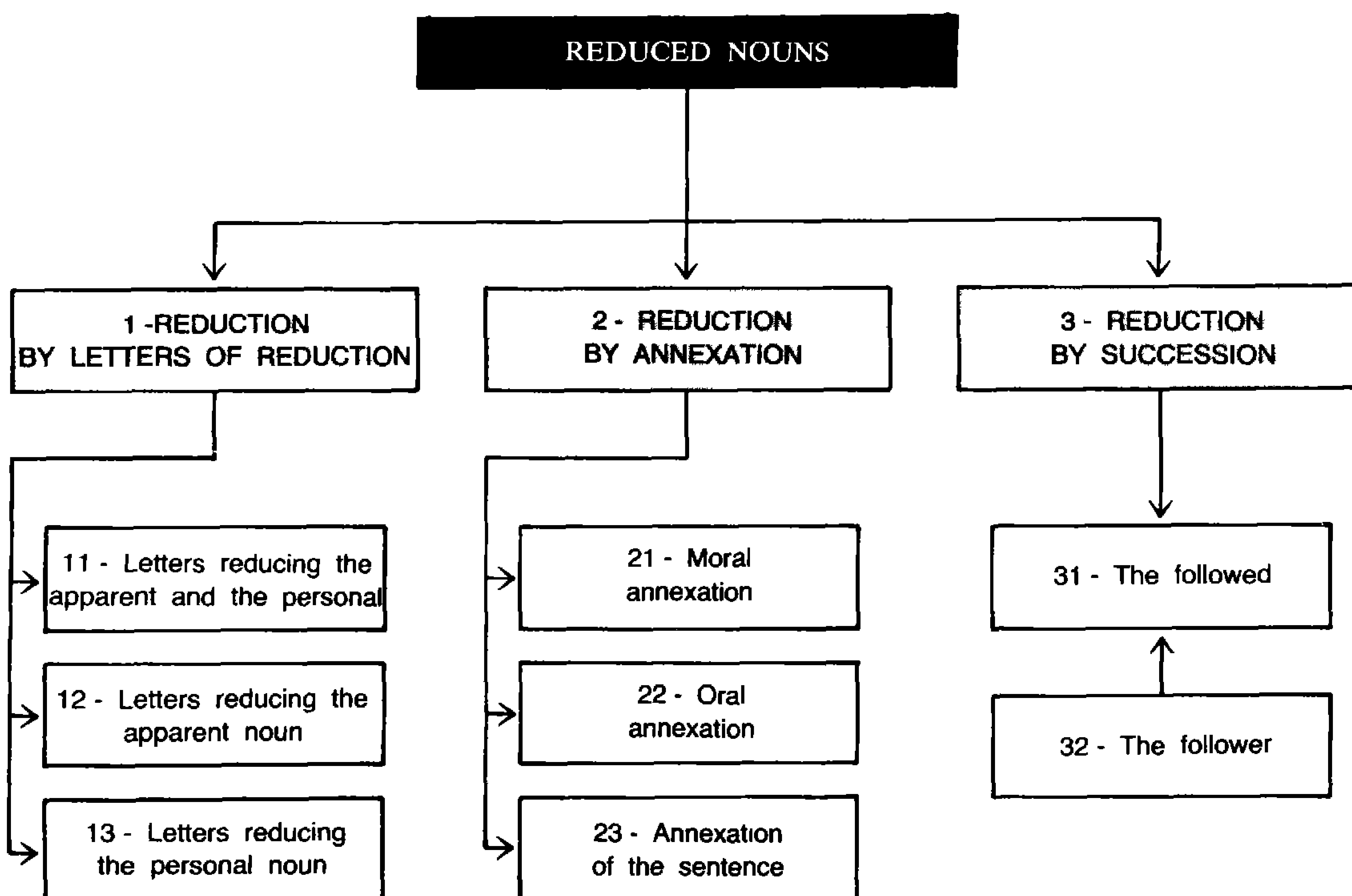
5 - The reduced nouns belong, generally, to the sentence supplement; but if the sentence lacks a verb or quasi-verb suitable to provide attachment, then the reduced nouns are attached directly to the referential relation. The reduced nouns together with their reducers (Letter, circumstantial...) fulfill therefore the role of active element i.e. the information-function in the relation between the two components of the sentence pillar. This rule is not applicable to the nouns with open ending.

6 - The noun is submitted to reduction in three particular situations:

61 - If it occurs after a letter of reduction.

62 - If it is annexed.

63 - If it is a follower of a reduced noun.



١ - إلى
٢ - بـِ
٣ - تَ
٤ - حَتّى
٥ - حاشا
٦ - خَلا
٧ - رُبَّ
٨ - عَدا
٩ - عَلى
١٠ - عَنْ
١١ - في
١٢ - كَ
١٣ - كَيْ
١٤ - لِ
١٥ - لَوْلا
١٦ - مُذْ
١٧ - مِنْ
١٨ - مُنْذُ
١٩ - وَ

١ - حروفٌ تَعملُ في الاسمِ الَّذي يَليها مباشرةً، وتَجرُّه إلى مُتَعلَّقِها، وتُحْدِثُ إعرابًا في آخرِهِ.

٢ - حروفُ الجرِّ ثلاثةُ أقسامٍ:

٢١ - حروفٌ تَجرُّ الاسمَ الظَّاهرَ والضَّميرَ:

إلى، بِ، حاشا، خَلا، عَدا، عَلى، عَنْ، في، لِ، مِنْ.

٢٢ - حروفٌ تَجرُّ الاسمَ الظَّاهرَ:

تَ، حَتّى، رُبَّ، كَ، كَيْ، مُذْ، مُنْذُ، وَ.

٢٣ - حرفٌ يُختَصُّ بالضَّميرِ: لَوْلا.

٣ - أحكامٌ خاصَّةٌ ببعضِ الحروفِ:

٣١ - تَ، تختَصُّ باسمِ الجَلالَةِ: تَاللّٰهِ.

٣٢ - حَتّى، تختَصُّ بما كانَ آخِرًا: صُمْتُ حَتّى المَغْرِبِ. أو متَّصلًا بالآخِرِ: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّى رَأْسِها.

٣٣ - رُبَّ، مجرورُها نكرةٌ موصوفةٌ: رُبَّ رَجُلٍ كَريمٍ زارَنا. تُحذَفُ بعدَ الواوِ (واو رُبَّ) وتَعملُ الواوُ عملَها: ونَديمٍ نَبَّهْتُهُ. تَلحقُها ما الكافَّةُ، فَيبطلُ عملُها: رُبَّما زَيْدٌ قائمٌ.

٣٤ - كَيْ، حرفُ جرٍّ بمعنى إلى: سَأَجْتَهِدُ كَيْ أَنْجَحَ أي إلى أَنْ أَنْجَحَ.

٣٥ - مُذْ، مُنْذُ، تختصّانِ باسمِ الزَّمانِ: ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَيْنِ، أَوْ مُنْذُ اليَوْمِ. يُشترطُ في مجرورِهما أن يَكونَ زمانًا معدودًا، ويُشترطُ في الفعلِ قبلَهما أن يَكونَ ماضيًا منفيًّا.

٤ - حذفُ حرفِ الجرِّ:

٤١ - يَجوزُ حذفُ حرفِ الجرِّ قبلَ أَنَّ وأَنْ المصدريَّةِ: بَشَّرْتُهُ أَنَّهُ مِنَ الفائزينَ (بِأَنَّهُ).

٤٢ - يَجوزُ حذفُه بعدَ همزةِ الاستفهامِ مسبوقًا بمثلِهِ: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» - أَزَيْدٍ التَّاجِرُ؟ أو بعدَ إنْ الشَّرطيَّةِ: اِذْهَبْ بِمَنْ شِئْتَ إنْ زَيْدٍ وإنْ عَمْرٍو.

٥ - مُتعلَّقُ حرفِ الجَرِّ

٥١ - يَتعلَّقُ حرفُ الجرِّ بالفعلِ أو ما يُشتقُّ منهُ، لأنَّهُ يَربطُ الاسمَ المجرورَ به. ويَكونُ المتعلَّقُ إمّا مذكورًا: جِئْتُ إلى المَدْرَسَةِ. وإمّا مُقدَّرًا: رَأَيْتُ الَّذي عَلى السَّطْحِ.

٥٢ - ويَتعلَّقُ أيضًا بمعنى الفعلِ: أُفٍّ لِلْكَسالى. أو باسمٍ مُؤوَّلٍ بما يُشبهُ الفعلَ: وهُوَ اللّٰهُ في السَّماواتِ وفي الأَرْضِ، أي وهو المعبودُ. زَيْدٌ لَيْثٌ في كُلِّ مَوْقِعَةٍ، أي شُجاعٌ.

٥٣ - يَجوزُ حذفُ المتعلَّقِ، وحذفُه على نوعينِ:

١ - جائزٌ، إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ؛ كقولِكَ: «إلى المدرسةِ» جوابًا لمنْ سَأَلَكَ: إلى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟

٢ - واجبٌ، في مَا دَلَّ على وجودٍ مُطلَقٍ: زَيْدٌ في بَيْتِهِ، أي موجودٌ.

٥٤ - لا مُتعلَّقَ لحرفِ الجرِّ إذا كانَ زائدًا: ما جاءَنا مِنْ أَحَدٍ. أو شبيهًا بالزّائدِ: رُبَّ خَطيبٍ فَصيحٍ لَقِيْتُ.

٥٥ - حُكْمُ الظَّرفِ ومُتعلَّقِهِ كحُكمِ حرفِ الجرِّ.

1 - Up to
2 - By
3 - I swear by
4 - In order
5 - Far be it
6 - Outside of
7 - Many a
8 - Save
9 - On
10 - About
11 - In
12 - Like
13 - So that
14 - To
15 - Were it not
16 - From the time
17 - From
18 - From the time
19 - And

1 - They are letters that act upon the following noun directly, drawing it towards their attachment and causing declension in its ending.

2 - The letters of reduction are of three kinds:

21 - Letters causing the reduction of an apparent or a personal noun:

Up to, by, far be it, outside of, save, on, about, in, to, from.

22 - Letters causing the reduction of an apparent noun:

I swear by, in order, many a, like, so that, from the time, from the time, and.

23 - One single letter specific to the personal: *Were it not.*

3 - Dispositions specific to some letters:

31 - I SWEAR BY, specific to the Divine Majesty: *I swear by God.*

32 - IN ORDER, specific to an ultimate: *I fasted until sunset;* or to what is linked with an ultimate: *I ate the fish in order to leave only its head.*

33 - MANY A, whose reduced noun is a described indeterminate: *Many a generous man visited us.* This letter is eliminated after **O** (**O** of **Ru**B̂a) which has the same action: *And* **NaDiYM**, *I warned him.* It can be followed by neutralizing **M**a**E** and becomes inactive: *Perhaps* **Z**a**Y'D** *is up.*

34 - SO THAT, letter of reduction meaning Up to: *I will be diligent so that I can succeed,* i.e. *up to the moment I succeed.*

35 - FROM THE TIME, specific to the noun of time: *I didn't see him since two days ago or since to day,* provided the reduced noun is a numerable time and provided the verb placed before is at the negative past.

4 - Elimination of the letter of reduction:

41 - It is possible to eliminate the letter of reduction before INDEED and THAT of originality: *I announced to him, he is among the winners.*

42 - It is possible to eliminate it after **HaM'ZaT** of interrogation if this latter is preceded by a similar letter: «*I passed by* **Z**a**Y'D**» - *Is he the merchant* **Z**a**Y'D**? Or after conditional EVEN IF: *Go away with whom you like whether* **Z**a**Y'D** or **R**a**M'R**.

5 - Attachment of the letter of reduction

51 - The letter of reduction is attached to a verb or a derived noun, because it links the reduced noun with that verb. This attachment is either mentioned: *I came to school;* or supposed: *I saw the one who is on the roof.*

52 - Attachment can also be made to the meaning of the verb: *Ouf, the lazy boys;* or to a noun interpreted as if it were similar to the verb: *And it is him, God on heaven and on earth,* i.e. *he is adored.* **Z**a**Y'D** *is a lion in every battle,* i.e. *valiant.*

53 - It is possible to eliminate the attachment and this can be done in two ways:

1 - Facultatively, if it is indicated by an evidence, as if you would say: «*at school*» to one who asked you: *Where did you go?*

2 - Obligatorily, if it indicates an absolute presence: **Z**a**Y'D**, *at home,* i.e. **Z**a**Y'D** *is present at home.*

54 - There is no attachment to a letter of reduction if it is augmented: *Nobody came to us;* or similar to an augmented letter: *I met many an eloquent orator.*

55 - The circumstantial and its attachment obey the same rules as the letter of reduction.

الإضافَةُ	تَحْديدُها وتَقْسيمُها

١ ـ نسبةٌ بينَ اسمينِ، يُسمّى الأوّلُ المضافَ والثّاني المضافَ إليهِ، كلاهما كلمةٌ واحدةٌ.

٢ ـ الغايةُ من المضافِ إليهِ إزالةُ التّعميمِ عن معنى المضافِ وإفادةُ التّقييدِ.



٣ ـ المضافُ اسمٌ (أو صفةٌ، أو ظرفٌ) مُعربٌ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ، ويكونُ:

٣١ ـ مُجرَّدًا من أل: بِلادُنا تاجُ الفَخارِ.

٣٢ ـ مُجرَّدًا من التّنوينِ: بِلادي جَنَّةٌ، جَنَّةُ اللهِ.

٣٣ ـ مُجرَّدًا من نونِ التَّثْنِيَةِ: سَنَتا التَّعْليمِ (سَنَتَيِ التَّعْليمِ)، بَنّاءا المَشْروعِ (بَنّائَيْ المَشْروعِ).

٣٤ ـ مُجرَّدًا من نونِ الجَمْعِ: حارِسو الوَطَنِ (حارِسيهِ)، قارِئو الكِتابِ (قارِئيهِ).

٤ ـ المضافُ إليه اسمٌ (أو ضميرٌ، أو جملةٌ) مجرورٌ بالإضافةِ في جميعِ الأحوالِ.

٥ ـ الإضافةُ قسمانِ: معنويّةٌ ولفظيّةٌ.

٥١ ـ الإضافةُ المعنويّةُ، نِسبةُ اسمٍ إلى آخرَ على معنى حرفِ الجرِّ: غُلامُ سَميرٍ (غُلامٌ لِسَميرٍ).

٥٢ ـ الإضافةُ اللّفظيّةُ، نِسبةُ الصِّفةِ إلى موصوفِها: سارِقُ المَنْزِلِ.

٥١ ـ الإضافةُ المعنويّةُ	الفَرْقُ بينَهما	٥٢ ـ الإضافةُ اللّفظيّةُ
١ ـ تُفيدُ التّعريفَ متى أُضيفَتِ النّكرةُ إلى المعرفةِ: بَيْتُ الجارِ. غُلامُ زَيْدٍ. وتُفيدُ التّخصيصَ متى أُضيفَتِ النّكرةُ إلى النّكرةِ: بَيْتُ جارٍ. غُلامُ رَجُلٍ. ٢ ـ تَكونُ على معنى حروفِ الجرِّ: ٢١ ـ على معنى مِنْ، إذا كانَ المضافُ إليه جنسًا للمضافِ: سِوارُ ذَهَبٍ. ثِيابُ الحَريرِ. ٢٢ ـ على معنى في، إذا كانَ المضافُ إليه ظرفًا للمضافِ: صَلاةُ العَصْرِ. اجْتِهادُ المَساءِ. ٢٣ ـ على معنى اللّامِ، في ما سِوى ذٰلكَ: كِتابُ زَيْدٍ. لِسانُ البِلادِ. ٣ ـ تُسمّى هٰذهِ الإضافةُ مَحْضَةً لأنّها خالِصَةٌ من نِيَّةِ الانْفِصالِ، فلا يُقدَّرُ في: بَيْتُ جارٍ، بَيْتٌ جارٌ.		١ ـ لا تُفيدُ التّعريفَ ولا التّخصيصَ، لٰكنْ تَكونُ لمجرّدِ تخفيفِ اللّفظِ: إنَّهُ حَسَنُ الخُلُقِ، مَعْمورُ الدّارِ. والأصلُ: حَسَنٌ خُلُقُهُ، مَعْمورَةٌ دارُهُ. ٢ ـ لا تَكونُ على معنى حروفِ الجرِّ: أَنْتُما خَطيبا الحَفْلِ غَدًا وساحِرا الأَلْبابِ فيهِ. أَنْتُما خَطيبانِ الحَفْلَ غَدًا وساحِرانِ الأَلْبابَ فيهِ. ٣ ـ تُسمّى الإضافةَ غيرَ المحضةِ على تقديرِ الانفصالِ، فتَقولُ: هٰذا ضارِبُ سَميرٍ الآنَ؛ على تقديرِ: هٰذا ضارِبٌ سَميرًا. ومعناهما مُتَّحِدٌ وإنّما أُضيفَ طَلَبًا للتّخفيفِ.

DEFINITION AND DIVISION

1 - It is a relation between two nouns; the first noun is called annexing and the second annexed, both forming one single word.
2 - The object of the annexed noun is to remove generalisation from the meaning of the annexing noun and to inform with a more restricted way.



3 - The annexing is a noun (or qualificative or circumstantial) declined according to its position in the sentence and it is:
   31 - Deprived of **É**a**L**: *Our country is a crown of glory.*
   32 - Deprived of modulation: *My country is a paradise, paradise of God.*
   33 - Deprived of **N** of the dual: *Two years of study, two builders of the project.*
   34 - Deprived of **N** of the plural *Sentinels of the homeland, readers of the book.*
4 - The annexed is a noun (or a personal or a sentence) having a reduced ending by annexation, in all cases.
5 - Annexation is divided into two parts: Moral and oral.
   51 - The moral annexation is a relation linking a noun with another in the meaning of a letter of reduction: *The servant of* Sa**M**i**YR** *(a servant for* Sa**M**i**YR***).*
   52 - The oral annexation is a relation linking the qualificative with the qualified: *The thief of the house.*

51 - Moral annexation	Difference between them two	52 - Oral annexation

1 - It establishes a definition when a definite noun is annexed to an indeterminate: *House of the neighbour.* *Servant of* Za**Y'D**. It establishes a specification when an indeterminate is annexed to an indeterminate. *House of a neighbour.* *Servant of a man.*	1 - It establishes neither a definition, nor a specification, it is merely used to lighten the style: *He has indeed, an excellent character, he is hospitable at home.* Basically: *Excellent is his character, hospitable he is at home.*
2 - It has the same meaning as the letters of reduction: 21 - Meaning of FROM, if the annexed is of the same species as the annexing: *Bracelet of gold.* *Suit of silk.* 22 - Meaning of IN if the annexed is a circumstantial for the annexing: *Prayer of the afternoon.* *Effort of the night* 23 - Meaning of TO for the remaining cases: *Book of* Za**Y'D.** *Speaker of the country.*	2 - It does not have the meaning of the letters of reduction: *You are both of you the speakers of the ceremony tomorrow where you will be enchanting the spirits.*
3 - This annexation is called pure annexation because it is free from any intention of separation, that is why in: *The house of a neighbour;* it is not possible to suppose: *Neighbouring house.*	3 - This annexation is called impure because separation is supposed in it; you would say: *This one beats* Sa**M**i**YR** *now;* supposing: *This is the one who beats* Sa**M**i**YR**. Both meanings are similar and annexation is only used to lighten the style.

الإضافَةُ المَعْنَويَّةُ

١ ـ الإضافةُ المعنويَّةُ، نِسبةُ اسمٍ إلى آخَرَ على معنى حروفِ الجرِّ، مِنْ، في، لِ: خاتِمُ ذَهَبٍ.

٢ ـ يَمتنعُ دخولُ ألِ التَّعريفِ على المضافِ، فلا يُقالُ: المَنْزِلُ الأميرِ، بل: مَنْزِلُ الأميرِ.

٣ ـ تُوجَدُ أسماءُ لا تَنْفكُّ عن الإضافةِ المعنويَّةِ لأنَّها ناقصةُ الدَّلالةِ بنفسِها.

٤ ـ وتُوجَدُ أسماءُ متوغِّلةٌ في الإبهامِ لا تُفيدُ إضافتُها تعريفًا ويَسوغُ وُقوعُها صِفةً للنَّكرةِ.

١ ـ أسماءٌ لا تنفكُّ عن الإضافةِ			٢ ـ أسماءٌ مُتوغِّلَةٌ في الإبهامِ
١ ـ إزاءَ	١٥ ـ دوالَيك	٢٩ ـ كُلّ	١ ـ أيّ
٢ ـ أمامَ	١٦ ـ ذو	٣٠ ـ كِلا	٢ ـ بَعض
٣ ـ أوّلَ	١٧ ـ سُبحان	٣١ ـ لَبّيك	٣ ـ جميع
٤ ـ أيّ	١٨ ـ سِوى	٣٢ ـ لدنْ	٤ ـ جَهْد
٥ ـ بَعْدَ	١٩ ـ سائر	٣٣ ـ لَدى	٥ ـ حسْب
٦ ـ بَعْض	٢٠ ـ شِبه	٣٤ ـ لَعَمْر	٦ ـ سِوى
٧ ـ بَيْنَ	٢١ ـ شِمال	٣٥ ـ مِثل	٧ ـ شِبه
٨ ـ تُجاه	٢٢ ـ عَلُ	٣٦ ـ مَعَ	٨ ـ طاقة
٩ ـ تحت	٢٣ ـ عِند	٣٧ ـ مَعاذَ	٩ ـ غير
١٠ ـ تلقاء	٢٤ ـ غير	٣٨ ـ نحو	١٠ ـ كُلّ
١١ ـ جميع	٢٥ ـ فوق	٣٩ ـ وَحْدَ	١١ ـ مِثل
١٢ ـ حِذاء	٢٦ ـ قَبل	٤٠ ـ وَراء	١٢ ـ ناهيك
١٣ ـ حَسْب	٢٧ ـ قُبالة	٤١ ـ وَسط	١٣ ـ وَحدَ
١٤ ـ خلف	٢٨ ـ قُدّام	٤٢ ـ يَمين	

٥ ـ أيُّ، بَعْض، جَميعُ، كُلُّ، مَع ؛ يَجوزُ أن تُضافَ في النِّيَّةِ فيُحذَفُ ما يُضافُ إليها وتُعرَبُ مُنوّنـةً: أيًّا مـا تَدْعـو... (أيَّ اسمٍ تَدْعو). فَضَّلْنا بَعْضَهُمْ عَلى بَعْضٍ (على بَعْضِهِم). جاؤوا جَميعًا (جَميعُهُمْ). ذَهَبوا مَعًا (بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضِهِمْ). كُلٌّ حَيٌّ.

٦ ـ الجهاتُ السِّتُّ؛ إذا حُذِفَ مـا يُضافُ إليهـا جازَ أن تُستعمَـلَ مُنوّنـةً كباقي النَّكـراتِ المُعربـةِ أو أن تُبنى على الضَّمِّ وجازَ أن تُعرَبَ غيرَ منوَّنةٍ إذا كانَ المضافُ إليهِ مذكورًا: كُنْتُ قَبْلًا مُجْتَهِدًا. ماتَ الوَزيرُ قَبْلُ، أو مِنْ قَبْلُ. ماتَ المَلِكُ وماتَ الوَزيرُ قَبْلُ، أي قَبْلَهُ. أو مِنْ قَبْلُ، أي مِنْ قَبْلِهِ.

٧ ـ حَسْبُ؛ لا يَجوزُ فيها إلّا البناءُ على الضَّمِّ عندَ قطعِها: قَبَضْتُ دِرْهَمًا فَحَسْبُ، أي فَحَسْبي ما قَبَضْتُهُ.

٨ ـ غيرُ؛ لا تُقطَعُ عن الإضافةِ إلّا مسبوقةً بمـا أو لَيْسَ، والأحسنُ أن تُبنى على الضَّمِّ: لي عَشَرَةُ دَراهِمَ لَيْسَ غَيْـرُ. ويَجوزُ على قلّةٍ تنوينُها منصوبةً أو مرفوعةً.

٩ ـ الأسماءُ المتوغِّلةُ في الإبهامِ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِثْلِكَ (لا يُعلَمُ مَنْ هو هذا الرَّجلُ). يَحْتَرِقُ الحاسِدُ وَحْدَهُ.

١٠ ـ ذو؛ بمعنى صاحِبٍ، لا تُضافُ إلّا إلى اسمِ جنسٍ ظاهرٍ غيـرِ صفةٍ، نكـرةً كانَ أو معـرفةً: جـاءَني رَجُلٌ ذو مـالٍ، جاءَني الرَّجُلُ ذو المالِ. ولا فرقَ أن يَكونَ مَوْصوفًا بِها كما في المثَـلِ، أو غيرَ مـوصوفٍ بِهـا: جاءَ ذو مـالٍ أو ذو المالِ. ومثلُهـا ذاتُ، ذَوو، ذَواتُ، أُولو، أُولاتُ. ونَدُرَ ذَووهُ، بالإضافةِ إلى الضَّميرِ.

١١ ـ ممّا يَلزَمُ الإضافةَ: قُصارى جَهْدِهِ، حُماداهُ. تَأْتي دَوالَيْكَ، لَبَّيْكَ... من مصادرَ مثنّاةٍ لفظًا ومعنـاها التَّكثيـرُ، وهيَ منصوبـةٌ بعواملَ مقدَّرةٍ من لفظِها أو معناها، على أنّها مفعولٌ مُطْلَقٌ.

١٢ ـ لَدُنْ؛ يُجَرُّ ما وَلِيَها بالإضافةِ إلّا غدوةً فيَجوزُ أن تَكونَ مرفوعةً أو منصوبـةً أو مجرورةً. والقيـاسُ هوَ الجرُّ على اعتبارِ (لدنْ) المضافَ و(غدوةٍ) المضافَ إليهِ.

MORAL ANNEXATION

1 - Moral annexation is a relation linking a noun with another in the meaning of a letter of reduction, FROM, IN, TO: *Bracelet of gold.*
2 - It is forbidden to endow the annexing with ÉaL of definition; it is therefore wrong to say: *The house...* but: *House...*
3 - There are some nouns that are never dissociated from moral annexation because they lack expressiveness by themselves.
4 - There are also some nouns impregnated with incertitude which cannot be used, even with annexation to define terms; these nouns are easily used as qualificatives to indeterminate nouns.

1 - Nouns that are not dissociated from annexation			2 - Nouns impregnated with incertitude
1 - Facing	15 - And so on	29 - All	1 - What a
2 - In front of	16 - Possessor of	30 - Both	2 - Some
3 - First	17 - Glory to	31 - At your service	3 - Totally
4 - What a	18 - Other than	32 - In the presence of	4 - Effort
5 - After	19 - The rest	33 - In the presence of	5 - Only
6 - Some	20 - Quasi	34 - By the eternal	6 - Other than
7 - Between	21 - Left	35 - Same	7 - Quasi
8 - Facing	22 - Above	36 - With	8 - Potential
9 - Under	23 - At	37 - May it not please	9 - Other
10 - Voluntarily	24 - Other	38 - Towards	10 - All
11 - Totally	25 - Above	39 - Alone	11 - Same
12 - Opposite	26 - Before	40 - In the rear of	12 - Enough
13 - Only	27 - Face to face with	41 - Amid	13 - Alone
14 - Behind	28 - In front of	42 - Right	

5 - WHAT A, SOME, TOTALLY, ALL, WITH; they can be annexing by intention only, in which case the annexed is eliminated while they remain declined by modulation: *Whoever you call... We like some of them more than the others. They all came. They went together. Everyone is alive.*

6 - The six directions; if the annexed is eliminated they can be used modulated like any declined indeterminate, or structured on u. They can, in another hand, be declined non-modulated if the annexed is mentioned: *I was, previously, a diligent man. The minister died before. The king is dead but the minister died before.*

7 - ONLY; it can only be structured on u if it is cut off from annexation: *I collected one dirham only.*
8 - OTHER; it is never cut off from annexation unless preceded by NOT or NOT TO BE, in which case it is preferable for it to be structured on u: *I have ten dirhem and nothing else.* It is also possible, although very seldom, to modulate it in openness or regularity.
9 - The nouns impregnated with incertitude: *I passed by a man like you* (It is not known who this man is). *The envious consumes himself alone.*
10 - POSSESSOR OF; meaning concerned by. It can only be annexing a noun of genus, apparent, not qualificative whether indeterminate or definite: *A rich man came to me. The rich man came to me.* It also does not matter whether the noun of genus is described by POSSESSOR OF or if it is not described: *The rich came.* Likewise if POSSESSOR OF is in the feminine, the plural...
11 - Some nouns are permanently annexing: *His ultimate effort, his objective.* Terms like AND SO ON, AT YOUR SERVICE proceed from an original put in the dual but expressing plural. These nouns are submitted to openness by supposed active elements of the same root or meaning and are considered as absolute patients.
12 - IN THE PRESENCE OF; the following noun is reduced by annexation except EARLY MORNING; this latter can be submitted to regularity, openness or reduction. Preference is given to reduction since it is considered that (IN THE PRESENCE OF) is annexing and (EARLY MORNING) annexed.

الإضافَةُ اللَّفْظِيَّةُ

١ ـ الإضافةُ اللَّفظيَّةُ، نِسبةُ الصِّفةِ إلى موصوفِها. يَكونُ فيها المضافُ عامِلًا بالموصوفِ، ويَكونُ المضافُ إليهِ معمولًا بالصِّفةِ.

٢ ـ الغـايةُ من هـذهِ الإضافـةِ تخفيفُ اللَّفظِ والفرارُ من القبـحِ الَّـذي يُـلازِمُ بعضَ الصُّـوَرِ الإعـرابيّـةِ؛ فمنَ الجـائـزِ في أسلوبِ المشتقّاتِ أن نَقولَ: الصَّديقُ سَمْحُ الطَّبْعُ، عَفُّ اللِّسـانُ، مُخْلِصُ المَوَدَّةُ. ومنَ الجـائزِ نصبُ تلكَ الكلمـاتِ المرفـوعةِ على أنَّها شبيهةٌ بالمفعولِ به، ممّا يَجعلُ منَ الرَّفعِ والنَّصبِ إعرابًا قبيحًا في تلكَ الكلماتِ ونظائرِها. بالمقابلِ فإنَّ الجرَّ بالإضافةِ خالٍ من ذلك القبحِ وفيهِ ابتعادٌ عمّا يُسْتَكْرَهُ.

	مُضافٌ ١	مُضافٌ إليْهِ ٢
١ ـ إضافةُ اسمِ الفاعلِ لمفعولِهِ	راكِبُ	البَاخِرَةِ
٢ ـ إضافةُ اسمِ المفعولِ لنائبِ فاعلِهِ	مَحْمودُ	الطِّباعِ
٣ ـ إضافةُ الصِّفةِ المشَبَّهةِ لفاعلِها	عَزيزُ	النَّفسِ

٣ ـ يُشْتَرَطُ في المضافِ أن يَكونَ وَصْفًا دالًّا على زمنِ الحاضرِ أو المستقبَلِ وأن يُضافَ لمعمولِهِ أي لفاعلِهِ أو مفعولِـهِ في المعنى؛ أمّا إذا كانَ الوصفُ مُعارِضًا لذلكَ، فتصيرُ الإضافةُ معنويّةً.

٤ ـ تُسَمّى أيضًا الإضافةَ غيرَ المَحْضَةِ؛ لأنَّ المضافَ فيها لا بُدَّ أن يَكونَ وَصْفًا عـامِلًا يَـرفعُ ضميـرًا مُستتِرًا عنـدَ الإضافـةِ. وهٰذا الضَّميـرُ المستترُ، بـرغمِ استتارِهِ، يَفْصِـلُ بينَ الوَصْفِ المضـافِ ومعمولـهِ المضافِ إليـهِ، ويَجعلُ الإضـافـةَ غيـرَ خـالصـةِ الاتِّصالِ، إذِ الأصلُ في الإضافةِ ألّا يَقعَ بينَ طرفَيها فاصلٌ يُضعِفُ قوّةَ الارتباطِ والاتِّصالِ بينَهما.

٥ ـ لا تَجـوزُ الإضافـةُ حيثُ يَتَّحِدُ الاسمـانِ بالمعنى كـالمُترادِفينِ، ولا يَجـوزُ أن تَكونَ الصِّفـةُ مضافًـا إليهِ. أمّـا إضـافـةُ الصِّفـةِ لموصوفِها، فكثيرٌ في كلامِ البُلَغاءِ: كِرامُ النّاسِ، عَظائِمُ الأُمورِ؛ والتَّقديرُ: الكِرامُ مِنَ النّاسِ، العَظائِمُ مِنَ الأُمورِ.

٦ ـ أَلْ التَّعريفِ

٦١ ـ يَجوزُ دخولُ أَل التَّعريفِ على المضافِ بشرطِ وجودِها في المضافِ إليهِ: جاءَ الدّارِسُ النَّحْوِ.

٦٢ ـ أو في ما أُضيفَ إليهِ المضافُ إليهِ: جاءَ القارِئُ كِتابَ الصَّرْفِ.

٦٣ ـ أو كانَ المضافُ مُثنًّى أو جمعَ مذكّرٍ سالمًا: جاءَ المُكْرِمَا سَليمٍ والمُكْرِمو نَجيبٍ.

٧ ـ حذفُ المضافِ والمضافِ إليهِ

٧١ ـ يُحذَفُ المضافُ لقيامِ قرينةٍ تَدلُّ عليهِ ويُعرَب المضافُ إليه بإعرابهِ: وَاسْأَلِ القَرْيَةَ، أي أَهْلَ القَرْيَةِ.

٧٢ ـ يُحـذَفُ المضافُ إليـه إذا كانَ في الكـلامِ اسمانِ مضـافانِ لممـاثِلينِ في اللَّفظِ والمعنى، ويَكونُ الثّاني منهما معـطوفًا على الأوّلِ المحذوفِ: جاءَ شَقيقُ وشَقيقَةُ نَجيبٍ؛ والأصلُ: جاءَ شَقيقُ نَجيبٍ وشَقيقَتُهُ، وهو أَوْلى.

1 - Oral annexation is a relation linking the qualificative with the qualified. The annexing noun is the active element of the qualified and the annexed is the passive element of the qualificative.

2 - The object of this annexation is to lighten the style and avoid inelegance in some forms of declension. It is therefore possible, using a procedure of derivation to say: *Our friend has an indulgent character, a sober speech, a sincere feeling.* It is also possible to submit these regular words to openness by considering them similar to the direct patient; but regularity and openness, in this case, would confer an inelegant form of declension to these words and their similar.
On the other hand, reduction by annexation is free of the mentioned inelegance and avoids unpleasant forms.

		Annexing 1	Annexed 2
1 - Annexation of the patient to the agent-noun	:	*Passenger*	*of the boat*
2 - Annexation of the pro-agent to the patient-noun	:	*Of fine*	*character*
3 - Annexation of the agent to the similar quality	:	*Of noble*	*feeling*

3 - As a condition, the annexing noun should be a qualificative indicating the present and future time and annexing its passive element i.e., its agent or patient in meaning. However, if the qualificative does not fulfill these conditions, annexation becomes moral.

4 - It is also called impure annexation, because the annexing noun is inevitably a qualificative acting upon a latent personal by regularity, during annexation. This personal although latent, brings a separation between the annexing qualificative and the annexed qualified which makes annexation improper to continuity; this latter is the rule in annexation because it should never accept separation between its components, any separation having only for effect to weaken the linkage and attachment between them.

5 - Annexation is rejected when both nouns have the same meaning like synonyms, while the qualificative should never be used as annexed. On the other hand, annexation of the qualified to its qualificative is often used in literary style: *Honorable persons, big problems.*
The supposition here concerns: *The honorable persons among persons, the biggest among problems.*

6 - **ÉaL'** of definition

61 - **ÉaL** of definition can adorn an annexing noun provided it is also present with the annexed: *The student of syntax has come.*

62 - Or if it is present with the noun annexed to the annexed noun: *The reader of the morphology book has come.*

63 - Or if the annexing is in the dual or the intact masculine plural: *Both persons who have honoured* **SaLiYM** *and those who have honoured* **NaJiYB** *have come.*

7 - Elimination of the annexing or the annexed

71 - The annexing can be eliminated when it is indicated by an evidence, in which case the annexed follows the declension of the annexing: *Ask the village* i.e., *the people of the village.*

72 - The annexed can be eliminated if the sentence includes two nouns annexing two other nouns identical in pronunciation and meaning, the second of these nouns being attracted by the first which is eliminated: *Here they came, the brother and the sister of* **NaJiYB.** Initially it is more correct to say: ... *the brother of* **NaJiYB** *and his sister,* this style is more appropriate too.

الإضافةُ إلى الجُمْلَةِ

١ - إنَّ بعضَ الظُّروفِ تُضافُ للجملةِ الخبريّةِ على تأويلِها بالمصدرِ.

٢ - الغايةُ منَ الالتجاءِ إلى المضافِ إليهِ الجملةِ، دونَ المضافِ إليهِ المفردِ، هي للدّلالةِ على الحدثِ معَ إفادةِ الزّمنِ والثّبوتِ. فالجملةُ الخبريّةُ حينَ تَقعُ مضافًا إليهِ تَزيدُ فائدةً أخرى لا يُؤدّيها المفردُ؛ تَدلُّ عَلى مُضيِّ الزّمنِ إذا كانَتْ ماضويّةً وعلى حاضرِهِ ومستقبلِهِ إذا كانَتْ مُضارعيّةً، وتَدلُّ على مجرَّدِ الثّبوتِ إذا كانَتِ اسميّةً.

١ - الجُمْلَةُ	٢ - فِعْلٌ وفاعِلٌ	٣ - مُضافٌ (ظَرْفُ زمانٍ)	٤ - مُضافٌ إليهِ (جُمْلَةٌ خَبريّةٌ)	٥ - مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ
١١ - فعليّةٌ	وَقَفْتُ	حينَ	أَقْبَلَ الوالِدُ	إقْبالِ الوالِدِ
١٢ - اسميّةٌ	أَتكَلَّمُ	زَمَنَ	الكَلامُ مَطْلوبٌ	طَلَبِ الكَلامِ

٣ - إنَّ الظُّروفَ الّتي يَجبُ إضافتُها للجملةِ الخبريّةِ هي: إذْ، إذا، حَيْثُ، لَمّا، مُذْ، مُنْذُ. وهيَ تَلْزمُ البناءَ وجوبًا لافتقارِها اللّازمِ إلى الجملةِ: كَتَبْتُ لَمّا كَتَبْتَ.

٤ - المرادُ بالظُّروفِ اسمُ الزّمانِ مُطلَقًا لا المفعولُ فيه فقط: هٰذا يَوْمُ يَنْفَعُ الصّادِقينَ صِدْقُهُمْ.

٥ - يُشتَرَطُ في الجملةِ أن لا تَكونَ مشتمِلةً على ضميرٍ يَعودُ إلى المضافِ، فلا يُقالُ: جِئْتُ يَوْمَ جاءَ زَيْدٌ فيه.

٦ - إنَّ المبهَمَ المتصرِّفَ من ظروفِ الزّمانِ، تَجوزُ إضافتُه للجملةِ: جِئْتُ يَوْمَ ذَهَبَ زَيْدٌ، أيْ يَوْمَ ذَهابِهِ. أَقْدَمْتُ حينَ الجَيْشُ مُنْهَزِمٌ، أي حينَ انْهِزامِ الجَيْشِ.

٧ - لمّا كانَتْ هٰذهِ الظُّروفُ تُضافُ للجملةِ جوازًا، كانَ يَجوزُ فيها الإعرابُ والبناءُ. الإعرابُ على الأصلِ، والبناءُ لقصدِ المشاكَلةِ لأنَّ الجُمَلَ كلَّها مبنيّةٌ؛ فَمَنْ نَظَرَ إلى مجموعِ الجملةِ اختارَ البناءَ مُطلَقًا ومَنْ نَظَرَ إلى صَدْرِها فقطْ اختارَ البناءَ معَ المبنيِّ والإعرابَ معَ المُعربِ طَلَبًا للمناسبَةِ بينَ المتجاوِرينَ.

٨ - إذْ، حَيْثُ

تُضافانِ للجملتينِ الاسميّةِ والفعليّةِ. إذْ، تُضافُ للماضي غالبًا، وقد تُضافُ للمضارعِ: فَرَرْتُ إذِ الجُنودُ غافِلونَ، جِئْتُ إذْ جاءَ سَليمٌ. حيثُ، تُضافُ للجملةِ الفعليّةِ غالبًا: نَزَلْتُ حَيْثُ نَزَلَ الأميرُ.

٩ - إذا، لَمّا

تُضافانِ للجملةِ الفعليّةِ. إذا، تُستعمَلُ معَ الفعلِ الّذي يَدلُّ على المستقبَلِ: إذا زُرْتَني أكْرَمْتُكَ. لَمّا، لا تُستعمَلُ إلّا معَ الماضي: ولَمّا تَكَلَّمَ الأُستاذُ أَصْغَيْنا.

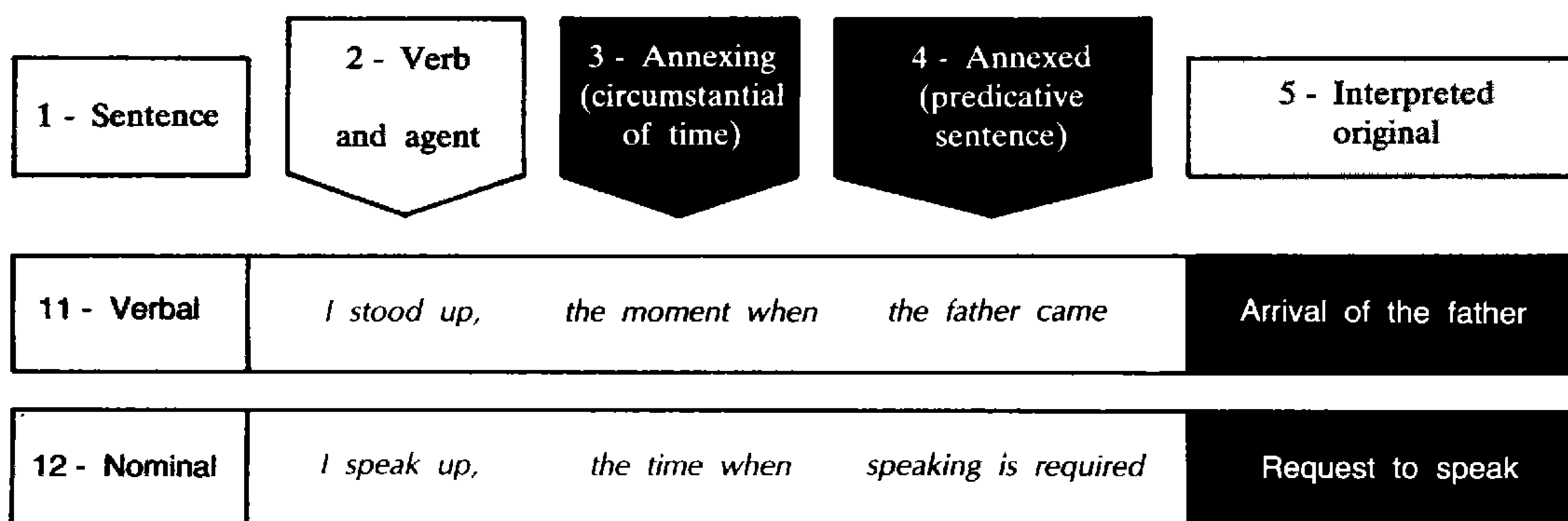
١٠ - مُذْ، مُنْذُ

تُضافانِ للجملتينِ، الاسميّةِ والفعليّةِ: ما رَأَيْتُهُ مُذْ أنا مَريضٌ، ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ رَحَلَ.

ANNEXATION TO SENTENCE

1 - Some circumstantials can annex a predicative sentence when this sentence is interpreted as if it were an original noun.

2 - The reason for using the annexed sentence, instead of an isolated annexed, is to indicate a fact and to confirm it in time. When the predicative sentence is submitted to annexation, it adds to the usefulness of another sentence in a way the isolated annexed cannot; it indicates the elapsing of time if it includes a past verb, or the actuality or the future if it includes a conform verb; and it indicates mere firmness if the sentence is nominal.



3 - Some circumstantials are obligatorily annexing sentences, they are: SINCE, IF, WHERE, SINCE, FROM THE TIME, FROM THE TIME.
These circumstantials are constantly structured because of their permanent need of a sentence: *I wrote to you when you wrote to me.*

4 - The term circumstantial covers, here, the absolute meaning of the noun of time and not only the circumstantial patient.

5 - The sentence should not include a personal returning to the annexing noun; it is wrong to say: *I came the day* **ZaY'D** *came that day.*

6 - The circumstantial of time, if it is vague and variable can annex a sentence: *I came the day* **ZaY'D** *went,* i.e. *the day of his departure. I rushed out while the army was retreating,* i.e. *the moment of the defeat.*

7 - Since these circumstantials may annex sentences, they can be either declined or structured, declined in respect to the basic principles and structured by analogy to the sentences which are all structured. Whoever looks at the sentence as a whole will select absolute structure, and when he looks at the start of the sentence alone, he will select structure by analogy to structure or declension in respect to declension, depending upon the convenience of the neighbourhood.

8 - SINCE, WHERE

They can annex a nominal or verbal sentence. SINCE, often annexes a past verb and sometimes a conform verb: *I ran away, since the soldiers were sleeping I came, since* **SaLiYM** *was coming.* WHERE, often annexes a verbal sentence: *I moved down where the prince moved.*

9 - IF, SINCE

They can annex a verbal sentence. IF, with the verb indicates future: *If you pay me a visit, I will honour you.* SINCE, is only used with the past verb: *Since the professor was speaking, we could only be attentive.*

10 - FROM THE TIME

They can annex a nominal or a verbal sentence: *I didn't see him from the time I was sick. I didn't see him from the time he went.*

التَّوابِــعُ

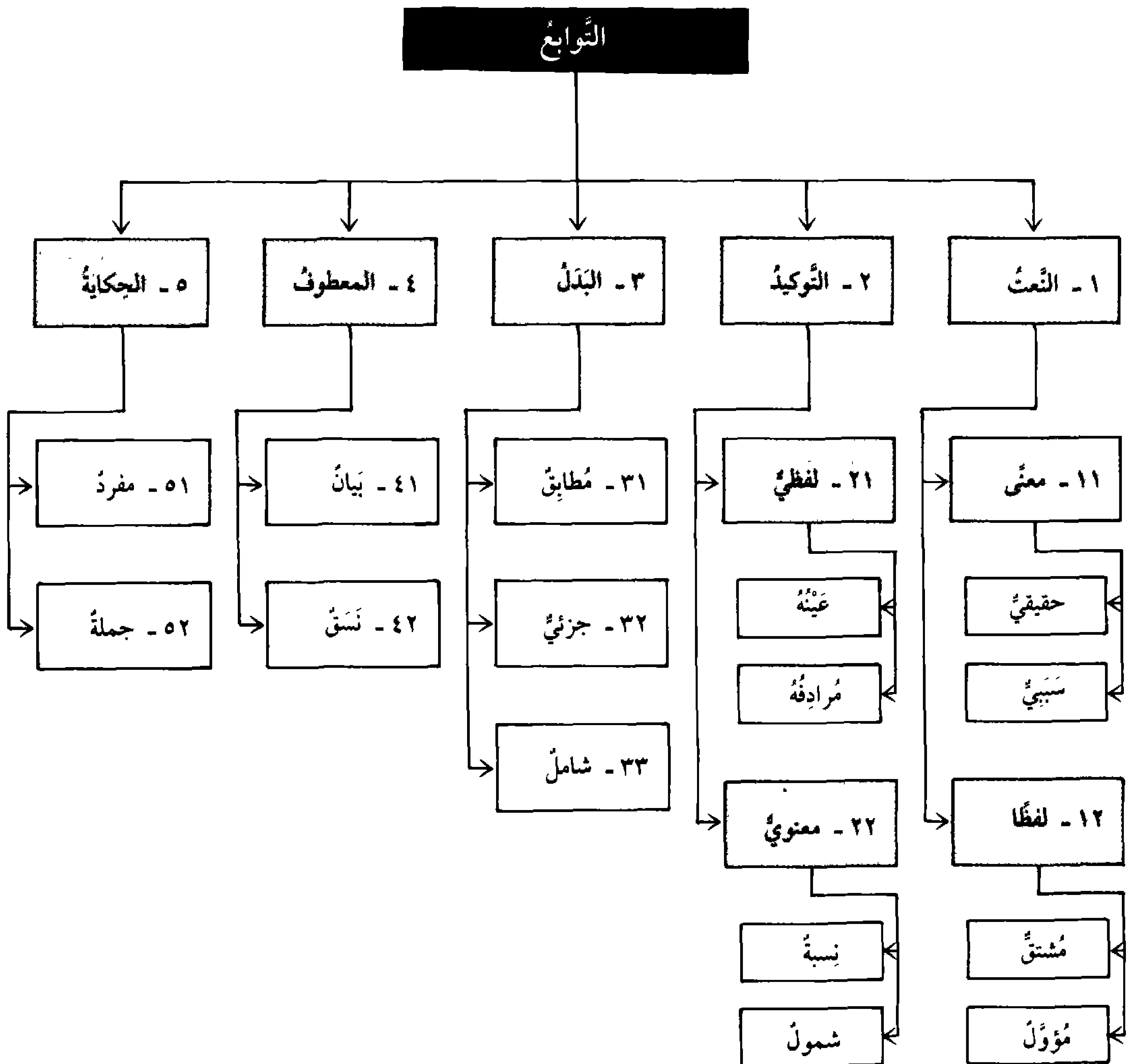
THE FOLLOWERS

١ ـ ألفاظٌ تَتبعُ غيرَها في الكلامِ، وتُوضِّحُ معناهُ، وتَتقيّدُ بهِ في حالاتٍ خاصّةٍ كالإعرابِ والتّعريفِ والإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِها.

٢ ـ يُسمّى المتقدِّمُ المتبوعَ ويُسمّى المتأخِّرُ التّابعَ.

٣ ـ التّابعُ يَتبعُ دائمًا المتبوعَ في إعرابِهِ. فإذا كانَ إعرابُ المتبوعِ الرَّفعَ أو النَّصبَ أو الجرَّ أو الجزمَ وَجَبَ أن يَكونَ التّابعُ مُسايرًا له في هٰذا.

٤ ـ وإذا كانَ من الواجبِ اتّفاقُ التّابعِ والمتبوعِ في نوعِ الإعرابِ فمن الـواجبِ اختلافُهمـا في سببِهِ. فسببُ الإعـرابِ في الأوّلِ قد يكونُ الفاعليّةَ أو الابتدائيّةَ أو الخبريّةَ أو المفعوليّةَ أو الجرَّ أو الجزمَ؛ أمّا سببُه في الثّـاني فواحـدٌ وهو التَّبعيَّـةُ لأنّهُ نَعتٌ أو توكيدٌ أو بدَلٌ أو معطوفٌ أو حِكايةٌ.

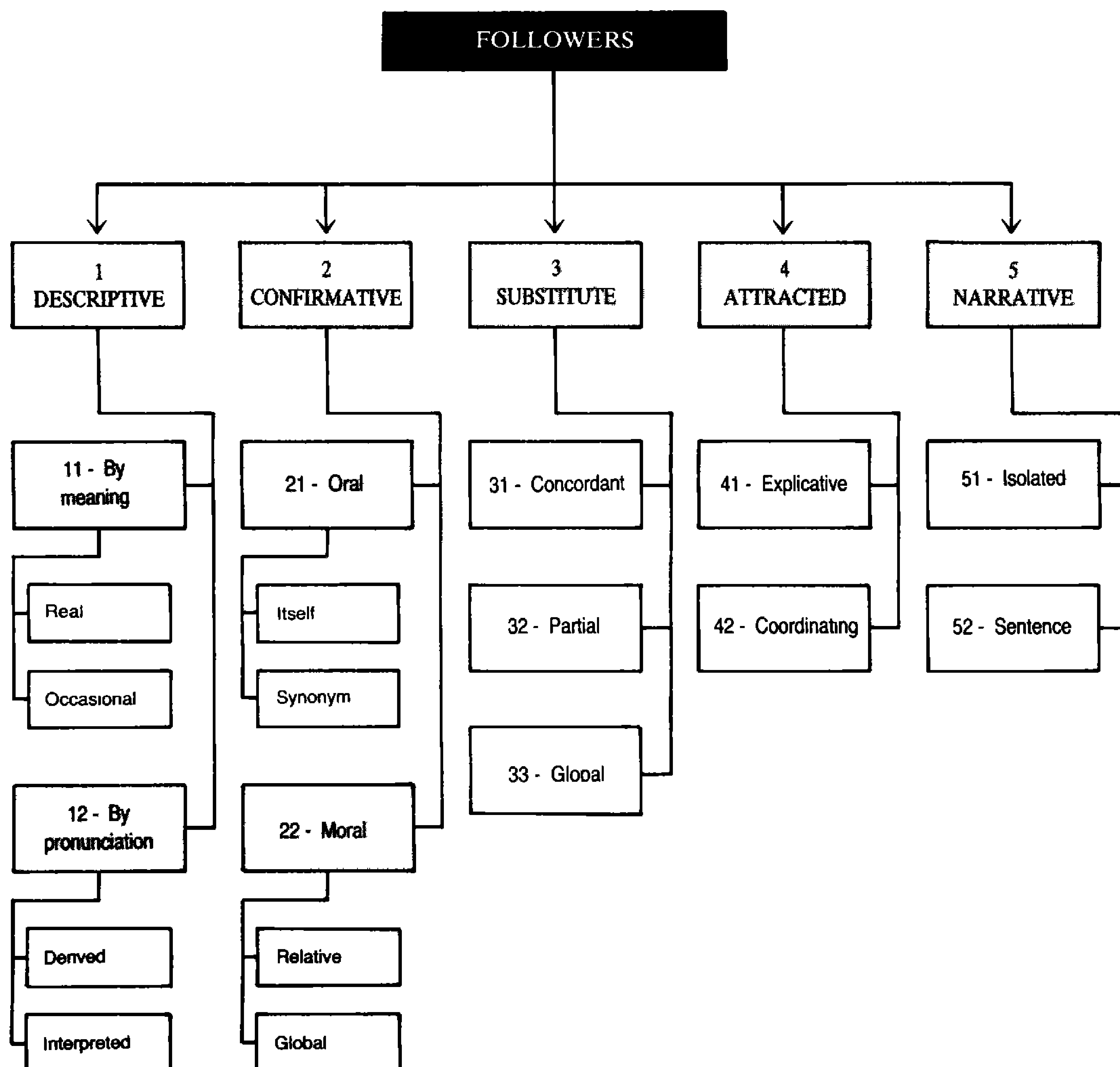


1 - They are terms following others in the speech, clearing up their meaning and obeying the same rules in special situations like declension, definition, singular, masculine and their ramifications.

2 - The advance term is called followed and the delayed term, follower.

3 - The follower has to follow always the followed in declension. Therefore if the declension of the followed is submitted to regularity, openness, reduction or elision, the follower should abide by this new situation.

4 - However, if follower and followed should absolutely concord with the nature of declension, it is also necessary that they differ in the cause of the declension. For the cause of declension with the followed may be due to agent-function, primacy, predicate-function, patient-function, reduction or elision; while there is but one cause to declension with the follower, which is succession because the follower can only be descriptive, confirmative, substitute, attracted or narrative.



١ ـ تابعٌ يَدلُّ على صفةٍ من صِفاتِ منعوتِهِ أو من صِفاتِ ما يَتعلَّقُ بهِ.

٢ ـ الغايةُ من النَّعتِ توضيحُ المنعوتِ إن كانَ معرفةً وتخصيصُه إن كانَ نكرةً؛ ويُفيدُ أيضًا: التَّعميمَ، المدحَ، الذَّمَّ، التَّرَحُّمَ، التَّوكيدَ، الإبهامَ والتَّفصيلَ.

٣ ـ يُقسَمُ النَّعتُ باعتبارِ معناهُ إلى نعتٍ حقيقيٍّ ونعتٍ سَبَبِيٍّ:

٣١ ـ النَّعتُ الحقيقيُّ يُبيِّنُ صِفاتِ منعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَه لفظًا ومعنًى.

٣٢ ـ النَّعتُ السَّببيُّ يُبيِّنُ صفاتِ ما يَتعلَّقُ بمنعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَه لفظًا وما بعدَه معنًى.

٤ ـ ويُقسَمُ النَّعتُ باعتبارِ لفظِهِ إلى مشتقٍّ ومؤوَّلٍ بالمشتقِّ:

٤١ ـ المُشتقُّ أربعةٌ اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المشبَّهةُ، أفْعَلُ التَّفضيلِ.

٤٢ ـ المؤوَّلُ بالمشتقِّ يَشملُ اسمَ الإشارةِ والموصولِ والعددِ والمنسوبِ ألخ...

أوْضاعُ النَّعتِ		مَنْعوتٌ ١	نَعْتٌ ٢	
١ ـ نعتٌ حقيقيٌّ	هذا	ثَوْبٌ	مُمَزَّقٌ.	
٢ ـ نعتٌ سَببيٌّ	: هذا	ثَوْبٌ	مُمَزَّقَةٌ	أطْرافُهُ.
٣ ـ اسمُ فاعلٍ	. جاء	الرَّجُلُ	الفاضِلُ.	
٤ ـ اسمُ مفعولٍ	: حانَ	المَوْعِدُ	المَضْروبُ.	
٥ ـ صِفةٌ مشبَّهةٌ	: اِلْتَقَيْتُ	بِرَجُلٍ	شَريفِ	النَّسَبِ.
٦ ـ أفْعَلُ التَّفضيلِ	: تَبِعْتُ	الطَّريقَ	الأقْوَمَ	
٧ ـ اسمُ إشارةٍ	أكْرَمْتُ	الفتى	هذا.	
٨ ـ موصول مصدَّرٌ بأَل	: جاءَ	الرَّجُلُ	الَّذي	اعْتَدى.
٩ ـ اسمُ عددٍ	: رَأَيْتُ	رجالًا	ثلاثَةً.	
١٠ ـ اسمُ مَنْسوبٌ	: أنا	رَجُلٌ	لُبْنانيٌّ.	
١١ ـ اسمٌ جامدٌ	:	الرَّجُلُ	الثَّعْلَبُ	مَكْروهٌ
١٢ ـ مصدرٌ ثلاثيٌّ	:	رجالٌ	ثِقَةٌ	
١٣ ـ ذو، ما	: هٰذِهِ	امْرَأَةٌ	ذاتُ	فضْلٍ.
١٤ ـ أيٌّ، كُلُّ	: أنْتَ	فارِسٌ	أيُّ	فارِسٍ

٦ ـ المعرفةُ والنَّعتُ

١ ـ ما لا يَنعتُ ولا يُنعتُ به . الضَّميرُ، فلا يُقالُ: هذا رَجُلٌ هُو.

٢ ـ ما يَنعتُ ولا يُنعتُ به . اسمُ العلَمِ، فلا يُقالُ: هذا رَجُلٌ زَيْدٌ

٣ ـ ما يَنعتُ ويُنعتُ به . اسمُ الإشارةِ: جاءَ الرَّجُلُ هذا

٤ ـ ما لا يَنعتُ ويُنعتُ به . الموصولُ المُصدَّرُ بأل، فلا يُقالُ: جاءَ الَّذي شُجاعٌ

THE DESCRIPTIVE — DEFINITION AND DIVISION

1 - It is a follower that indicates one of the qualities of the described noun or the qualities of anything attached to it.
2 - The purpose of the descriptive is to clarify the followed if it is definite, and to specify it if it is indeterminate. It also informs about: Generalisation, praise, blame, pity, confirmation, incertitude and separation.
3 - With regard to its meaning, the descriptive may be either real or occasional:

31 - The real descriptive shows the qualities of its described noun and follows it by pronunciation and meaning.
32 - The occasional descriptive shows the qualities of any noun attached to its described noun and follows the noun before by pronunciation and the noun after by meaning.

4 - With regard to its pronunciation, the descriptive may be either derived or interpreted as if it were derived:
41 - There are four kinds of derived nouns: Agent-noun, patient-noun, similar quality and **ÉaF'RaL** of preference.
42 - The interpreted terms include the demonstrative noun, the conjunctive, the numeral, the relative etc...

5 - Nature of the descriptive

		Described 1	Descriptive 2	
1 - Real descriptive	: *This is*	*a (suit)*	*torn*	*suit*
2 - Occasional descriptive	: *This is*	*a suit*	*with torn*	*bits*
3 - Agent-noun	: *(He) came*	*the (man)*	*virtuous*	*man*
4 - Patient-noun	: *Time has come,*	*for the meeting*	*agreed upon*	
5 - Similar quality	: *I met*	*a man*	*of noble*	*origin*
6 - **ÉaF'RaL** of preference	: *I followed*	*the (way)*	*shortest*	*way*
7 - Demonstrative noun	: *I honoured this*	*young man*	*(this)*	
8 - Conjunctive with **ÉaL**	: *(He) came,*	*the man*	*who*	*was aggressive*
9 - Numeral noun	: *I saw three*	*men*	*(three)*	
10 - Relative noun	: *I am a*	*Lebanese man*	*(Lebanese)*	
11 - Inert noun	: *The fox*	*man*	*(fox)*	*is odious*
12 - Triliteral original	:	*Men*	*of trust*	
13 - POSSESSOR OF, NOT	: *This is*	*a woman*	*of*	*virtue*
14 - WHAT A, ALL	: *You are*	*a knight,*	*what a*	*knight*

6 - THE DEFINITE NOUN AND THE DESCRIPTIVE

1 - Not describable and cannot be descriptive: The personal noun; it is wrong to say: *This is a man, him.*
2 - Describable but cannot be descriptive: The proper noun; it is wrong to say: *This is a man,* **ZaY'D.**
3 - Describable and can be descriptive: The demonstrative noun: *This man came.*
4 - Not describable but can be descriptive: The conjunctive endowed with **ÉaL**; it is wrong to say: *He came, who is courageous.*

عَلاقَةُ النَّعْتِ بالمَنْعوتِ

١ ـ حكمُ النَّعتِ أنْ يَتبع منعوتَهُ في الإعرابِ والتَّعريفِ والتَّنكيرِ مُطلقًا.

النَّعتُ يَتبعُ المنعوتَ في	١ الإعرابِ	٢ التَّعريفِ والتَّنكيرِ	٣ الإفرادِ التَّثنيةِ والجمعِ	٤ التَّذكيرِ والتَّأنيثِ
١١ ـ نَعْتٌ حقيقيٌّ	→	→	→	→
١٢ ـ سببيٌّ مع ضميرٍ	→	→	يُلازِمُ الإفرادَ	←
١٣ ـ سببيٌّ بدونِ ضميرٍ	→	→	→	→

٢ ـ النَّعتُ الحقيقيُّ يتبعُ المنعوتَ أيضًا في الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ ، في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ، ويَرفعُ ضميرَه.

٣ ـ النَّعتُ السَّببيُّ له حالتان:

٣١ ـ مقْرونٌ بضميرِ المنعوتِ : يَتبعُ المنعوتَ في الإعـرابِ والتَّعريفِ والتَّنكيـرِ، ويُلازمُ الإفـرادَ، ويَتبعُ مـا بعدَهُ في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ.

٣٢ ـ غيرُ مقرونٍ بضمير المنعوت يَجري مجرى النَّعتِ الحقيقيِّ.

١ ـ المَنعوتُ	٢ ـ النَّعتُ	٣ ـ أمثِلةٌ
١ ـ جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ	وجبتِ المطابقةُ	جاءَ اللُّبنانيّونَ الفاضِلونَ.
٢ ـ جمعُ مُلحقٌ (للعاقلِ)	جازتِ المطابقةُ وهي الأفضلُ	البَنونَ الصّالِحونَ.
٣ ـ جمعُ تكسيرٍ (للعاقلِ)	جاز أن يَكونَ مفرَدًا مؤنّثًا	الرِّجالُ الصّالحةُ.
٤ ـ جمعُ تكسيرٍ (لغيرِ العاقلِ)	مفردٌ مؤنّثٌ أو جمعُ مؤنّثٍ سالمٌ	اشْتَرَيْتُ كُتُبًا كَثيرَةً (كَثيراتٍ).
٥ ـ غيرُ عاقلٍ بمنزلةِ العاقلِ	ما يُستعمَلُ للعاقلِ	الكَواكِبُ النّاطِقونَ بِقُدْرَتِك.
٦ ـ اسمُ جمعٍ	جاز المفردُ أو الجمعُ	عاشَرْنا قَوْمًا مُهذَّبًا (مُهذَّبينَ).
٧ ـ مُؤلَّفٌ من مذكّرٍ ومؤنّثٍ	يَغلبُ المذكّرُ	جاءَ سَميرٌ ومَرْيَمُ العامِلانِ.
٨ ـ مُؤلَّفٌ من عاقلٍ وغيرِ عاقلٍ	يَغلبُ العاقلُ	هَلَكَ الجُنودُ والخُيولُ النّافِعونَ.

٤ ـ إذا كانَتِ الجملةُ نعتًا، تَكونُ نعتًا للنَّكرةِ. يُشترطُ فيها أن تَكونَ خبريّةً وأقسامُها أربعةٌ:

٤١ ـ الجملةُ الاسميّةُ : مَرَرْتُ بِمُؤْمِنٍ أبوهُ كافِرٌ.

٤٢ ـ الجملةُ الفعليّةُ جاءَ رَجُلٌ أكْرَمَني أبوهُ.

٤٣ ـ الجملةُ الشَّرطيّةُ : رَأَيْتُ رَجُلًا إنْ تُكْرِمْهُ يُكْرِمْكَ.

٤٤ ـ شِبْهُ الجملةِ : رَأَيْتُ رَجُلًا عِنْدَكَ، أو في الدّارِ.

٥ ـ إذا تعدّدتِ النُّعوتُ وكانتْ واحدةً، يُستغنى بالتَّثنيةِ أوِ الجمعِ عن التَّفريقِ: جـاءَ زَيْدٌ وسَميـرٌ الشّاعِـرانِ. وإذا اختلفَتْ وَجَبَ التَّفريقُ فيها بالعطفِ: جاءَني رَجُلانِ كاتِبٌ وشاعِرٌ.

٦ ـ لا يَجوزُ تقديمُ النَّعتِ على المنعوتِ مطلقًا. وقد يَجوزُ الفصلُ بينَهمـا: هٰذا يَـوْمٌ لا حارٌّ ولا بـارِدٌ. يَجوزُ حـذفُ المنعوتِ إذا دَلَّتْ عليهِ قرينةٌ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ راكِبًا صاهِلًا، أي فَرَسًا.

RELATION BETWEEN DESCRIPTIVE AND DESCRIBED

1 - The descriptive must follow the noun it describes, in declension, definition and indetermination.

The descriptive follows the described noun in	1 - Declension	2 - Definition and indetermination	3 - Singular, dual and plural	4 - Masculine and feminine
11 - Real descriptive	←	←	←	←
12 - Occasional with personal	←	←	Stays singular	→
13 - Occasional without personal	←	←	←	←

2 - The real descriptive also follows the described noun in the singular, dual and plural, in the masculine and feminine; furthermore it causes the regularity of its personal.

3 - There are two situations for the occasional descriptive:
31 - Joined to the personal of the described: It follows the described noun in declension, definition or indetermination, it stays in the singular and it follows the noun placed after in the masculine and feminine.

32 - Not joined to the personal of the described: It obeys the rules as the real descriptive.

1 - Described noun	2 - Descriptive	3 - Examples
1 - Intact masculine plural	Concordance is a must .	*The fine Lebanese people came.*
2 - Attached plural (Rational)	Concordance is facultative . ... but advised	*The virtuous children.*
3 - Broken plural (Rational)	May be singular feminine	*The virtuous men*
4 - Broken plural (Irrational)	Singular feminine or .... intact feminine plural	*I bought many books.*
5 - Irrational used ... . as rational	Same as for rational	*The stars singing your might.*
6 - Noun of collectivity	May be singular or plural	*We have known educated people*
7 - Formed of a masculine .... and a feminine	Priority to masculine	*Workers* **SaMiYR** *and* **MaR'YaM,** *have come.*
8 - Formed of a rational .... and an irrational	Priority to rational	*The soldiers and the horses of value have perished.*

4 - If the sentence is descriptive, it should be descriptive of an indetermined noun, provided it is predicative, in which case there are four types of sentences:
41 - Nominal sentence: *I passed by a believer whose father is atheist.*

42 - Verbal sentence: *A man came, his father used to honour me.*

43 - Conditional sentence: *I saw a man who will honour you if you honour him.*

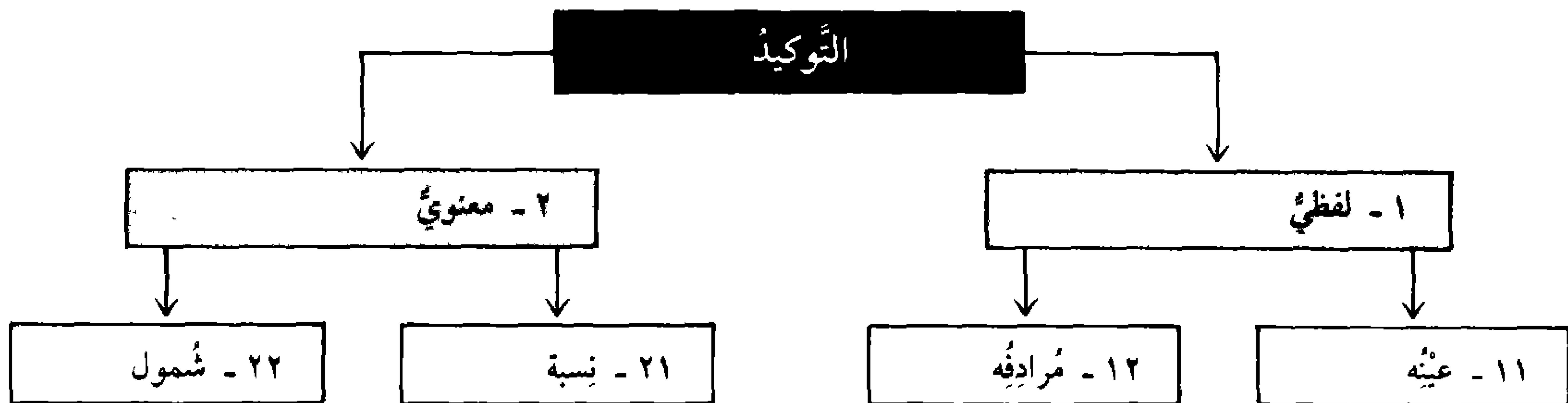
44 - Quasi-sentence: *I saw a man at your home, or in the house.*

5 - If the descriptive has to be repeated for an identical meaning, it is possible to compensate the differentiation by the dual or the plural: **ZaY'D** *and* **SaMiYR**, *the two poets, have come.* But if the meanings are opposite they should be differentiated by attraction: *Two men, one writer and one poet, came to me.*

6 - It is never allowed to place the descriptive before the described. It can only be tolerated to separate them: *This is a day neither hot nor cold.* It is permitted to eliminate the described noun if it is indicated by an evidence: *I passed by a man riding a neighing (horse).*

١ ـ تابعٌ يُثْبِتُ على أنَّ معنى متبوعِهِ حقيقيٌّ، لا مبالغةَ فيه ولا مَجازٌ. وهو نوعانِ: لفظيٌّ ومعنويٌّ.

٢ ـ الغايةُ مِنَ التَّوكيدِ إزالةُ ما لا يُرادُ مِنَ احتمالاتٍ غيرِ صحيحةٍ عن متبوعِهِ وتركيزُ الفهمِ في معنًى واحدٍ



٣ ـ التَّوكيدُ اللَّفظيُّ هو تكرارُ اللَّفظِ السّابقِ بعينِهِ أو بمرادفِهِ. والمؤكَّدُ (المتبوعُ)، قد يَكونُ:

٣١ ـ اسمًا ظاهرًا: الشَّمْسُ الشَّمْسُ أُمُّ الأرْضِ. الجَنَّةُ الجَنَّةُ ما أَسْعَدَ مَنْ يَفوزُ بِها

٣٢ ـ ضَميرًا: جِئْتُ أنا. هُوَ هُوَ فَأَمْسِكوهُ.

٣٣ ـ حرفًا. نَعَمْ نَعَمْ. عَلَّ علَّ.

٣٤ ـ فعلًا: سَقَطَتْ سَقَطَتْ بابِلُ هَرَبَ هَرَبَ الذِّئْبُ.

٣٥ ـ جملةً: ظَهَرَ الحَقُّ ظَهَرَ الحَقُّ. النَّجْمُ صاعِدٌ النَّجْمُ صاعِدٌ.

٣٦ ـ مُرادِفًا: فازَ انْتَصَرَ الجَيْشُ.

٤ ـ التَّوكيدُ المعنويُّ يَتِمُّ باستعمالِ ألفاظٍ معروفةٍ مضافةٍ لضميرِ المؤكَّدِ. وتُقسَمُ إلى نوعينِ:

٤١ ـ توكيدُ النِّسبةِ يُرادُ منهُ إزالةُ الاحتمالِ عنِ الذّاتِ وإبعادُ الشَّكِّ المعنويِّ عنها. ألفاظُه تُؤَكِّدُ المفردَ والمثنى والجمعَ مضافةً لضميرِ المؤكَّدِ؛ تُفرَدانِ معَ المفردِ وتُجمَعانِ معَ المثنّى والجمعِ:

عينٌ . جاءَ الرَّجُلُ عَيْنُهُ، والتِّلْميذانِ أَعْيُنُهُما، جاءَتِ النِّساءُ أَعْيُنُهُنَّ.

نفْسٌ . جاءَتْ هِنْدٌ نَفْسُها، والامْرَأتانِ أَنْفُسُهُما، جاءَ الرِّجالُ أَنْفُسُهُمْ

٤٢ ـ توكيدُ الشُّمولِ هو ما يَرفعُ توهُّمَ عدمِ إرادةِ الشُّمولِ:

١ ـ كِلا، كِلْتا، تُؤَكِّدانِ المثنّى فالأُولى تُؤَكِّدُ المذكَّرَ والثّانيةُ تُؤَكِّدُ المؤنَّثَ. ولا بدَّ مِنْ أن تَتّصلا بضميرِ المؤكَّدِ مُطابِقَتَيْنِ لهُ في التَّثنيةِ:

كِلا : جاءَ الرَّجُلانِ كِلاهُما.

كِلْتا : سافَرَتْ أُخْتاكَ كِلْتاهُما.

٢ ـ كُلٌّ، أَجْمَعُ، جَميعٌ، عامَّةٌ، تُؤَكِّدُ المجموعَ والمفردَ المُتجزِّئَ.

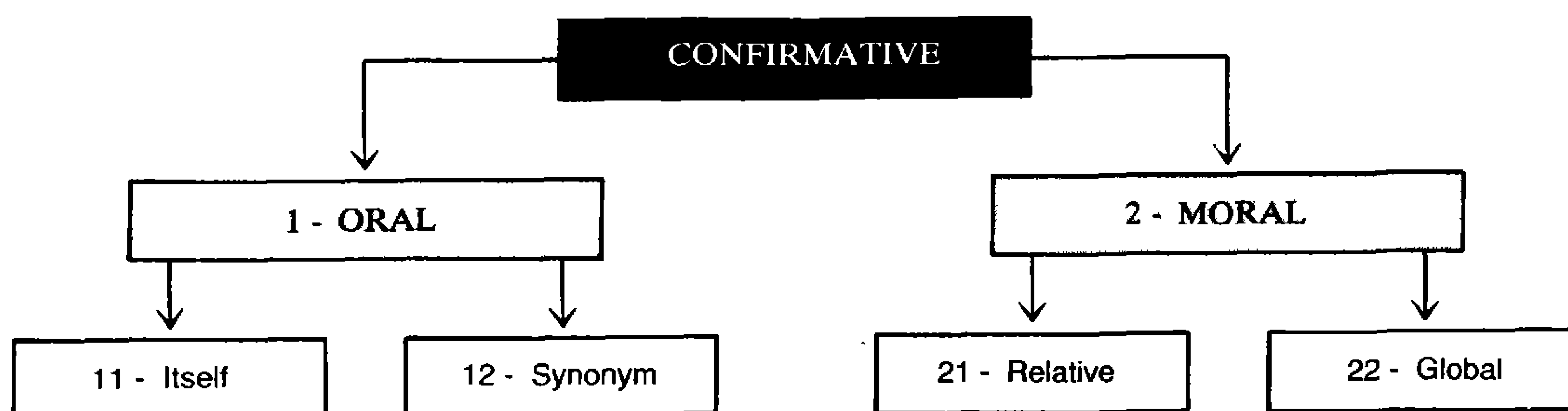
كُلٌّ : بِعْتُ الفَرَسَ كُلَّهُ، والعَبيدَ كُلَّهُمْ.

أَجْمَعُ : (يُؤَكَّدُ به بعد كلّ) جاءَ الجَيْشُ كُلُّهُ أَجْمَعُ، سارَ الأَعْيانُ كُلُّهُمْ أَجْمَعونَ.

جَميعٌ : غَرَّدَتِ العَصافيرُ جَميعُها.

عامَّةٌ : حَضَرَتِ الفِرْقَةُ عامَّتُها، والفِرْقَتانِ عامَّتُهُما، والفِرَقُ عامَّتُهُنَّ.

1 - It is a follower that affirms the reality of the meaning of the noun it follows, without exaggeration or reticence. It comprises two various kinds: Oral and moral
2 - The purpose of the confirmative is to dissipate any unvoluntary misinterpretation of the followed noun and to fix attention on a unique meaning.



3 - Oral confirmation is a repetition of the preceding term by itself or by a synonym. The confirmed term (followed) may be.
   31 - Apparent noun: *The sun, the sun is the mother of the earth. Paradise, paradise, how happy is the one who earns it.*
   32 - Personal noun: *I came, myself. That's him, that's him, get him.*
   33 - Letter: *Yes, yes. It may be, it may be.*
   34 - Verb· *She is fallen, she is fallen, Babylon. He ran away, he ran away, the wolf.*
   35 - Sentence: *Truth prevailed, truth prevailed. The star is rising, the star is rising.*
   36 - Synonymous: *The army won, she has triumphed.*

4 - Moral confirmation is realized through the use of some known vocables, annexing a personal related to the confirmed noun· it comprises two categories:
   41 - Relative confirmative intends to avoid interpretations concerning the proper person and to clear it of any moral incertitude. It uses some terms to confirm the singular, the dual and the plural while annexing a personal related to the confirmed noun. These terms are put in the singular with the singular and in the plural with the dual and the plural:
      SELF: *The man came himself; both students themselves and women themselves.*
      IN PERSON: **HIN'D** *came in person; both women in person and men in person.*

   42 - Global confirmative intends to clear up the illusion of a lack of generalization:
      1 - BOTH (m), BOTH (f), to confirm the dual. The first, to confirm the masculine and the second, to confirm the feminine. They must be connected with the personal of the confirmed and concordant with it in the dual:
         BOTH (m): *The two men came, both of them.*
         BOTH (f): *Your two sisters have travelled, both of them.*
      2 - ALL, WHOLLY, TOTALLY, GENERALLY, are used to confirm plurality and fractioned unity.
         ALL: *I sold them all, horse, harness and slaves.*
         WHOLLY: (Used after ALL) *The whole army was present. The whole leading party came, all together.*
         TOTALLY: *The totality of the birds were twittering in unison.*
         GENERALLY: *The entire division was present; both entire divisions and entire divisions.*

١ - تابِعٌ مقصودٌ بالحُكمِ المنسوبِ إلى متبوعِهِ بلا واسطةٍ غيرِ الَّتي تُمهِّدُ بذكرِ المُبْدَلِ منهُ.

٢ - يُقسَمُ البدلُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ وكلٌّ منها مقصودٌ بالحكمِ:

٢١ - البدلُ المطابِقُ (ويُسمّى الكلَّ منَ الكلِّ): يَكونُ فيهِ البدلُ عينَ المُبدَلِ منهُ: أشْرَقَتِ الغزالَةُ، الشَّمْسُ.

لا يحتاجُ إلى رابطٍ بينَ البدلِ والمُبدَلِ منه لأنَّهما يَتساويانِ في المعنى.

٢٢ - البدلُ الجزئيُّ (ويُسمّى البعضَ منَ الكلِّ): يَكونُ فيهِ البدلُ جزءًا منَ المُبدَلِ منهُ: أكَلْتُ الرَّغيفَ ثُلُثَهُ.

يَحتاجُ إلى ضميرٍ يَربطُهُ بالمُبدَلِ منهُ. وقد يَأتي وليسَ معهُ ضميرٌ: ما جاءَ أحَدٌ إلّا زَيْدٌ.

٢٣ - البدلُ الشّامِلُ: يَكونُ فيهِ البدلُ من مُشتملاتِ المُبدَلِ منهُ: أعْجَبَتْني الوَرْدَةُ رائِحَتُها.

يَحتاجُ أيضًا إلى ضميرٍ يَربطُهُ بالمُبدَلِ منهُ. وقد تَنوبُ أل عنِ الضَّميرِ: قَبَّلْتُهُ اليَدَ، أي يَدَهُ.

٣ - يَلحقُ بالبدلِ الشّاملِ ما فَصَّلَ المُجمَلَ الَّذي قبلَهُ (بَدَلُ التَّفْصيلِ): مَرَرْتُ بالرَّجُلَيْنِ زَيْدٍ وسَميرٍ. ويَجوزُ الرَّفعُ على تقديرِ (هُما): زَيْدٌ وسَميرٌ. ويَجوزُ أيضًا النَّصبُ على تَقديرِ (أعْني): زَيْدًا وسَميرًا.

٤ - إذا ضُمِّنَ المُبدَلُ منهُ حرفَ استفهامٍ أو شرطٍ، ظَهَرَ ذلكَ الحرفُ مع البدلِ: كَيْفَ أنْتَ؟ أَصَحيحٌ أَمْ سقيمٌ؟

٥ - البدلُ لا يَتبعُ المُبدَلَ منهُ إلّا في الإعرابِ. وأمّا في غيرِ ذلكَ فَيختلفانِ:

١ - نوعُ البدلِ والمُبدَلِ منهُ	٢ - مُبدَلٌ منهُ	٣ - مُبدَلٌ
١ - المعرفةُ منَ المعرفةِ	: جاءَ خالِدٌ	أخوكَ.
٢ - المعرفةُ من النَّكرةِ	: الاسْمُ قِسْمانِ	الجامِدُ والمُشْتَقُّ.
٣ - النَّكرةُ من المعرفةِ	: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	رَجُلٍ عالِمٍ.
٤ - الضَّميرُ من الظّاهرِ	: رَأيْتُ أخاكَ	إيّاهُ.
٥ - الظّاهرُ من الضَّميرِ	: رَأَيْتُهُ	أخاكَ.
٦ - الضَّميرُ من الضَّميرِ	: رَأَيْتُهُ	إيّاهُ.
٧ - الفعلُ من الفعلِ	: قامَ زَيْدٌ	ذَهَبَ.
٨ - الفعلُ من الاسمِ	: زَيْدٌ مُتَّقٍ	يخافُ اللّٰهَ
٩ - الجملةُ من الجملةِ (اسميّةٌ)	: هُوَ اللّٰهُ أحَدٌ	اللّٰهُ الصَّمَدُ.
١٠ - الجملةُ من الجملةِ (فعليّةٌ)	: اِرْحَلْ عَنّا	لا تُقيمَنَّ عِنْدَنا.
١١ - الجملةُ من المفردِ	: عَرَفْتُ زَيْدًا	أبو مَنْ هُوَ.
١٢ - المفردُ من الجملةِ	: لا إلَهَ إلّا اللّٰهُ	كَلِمَةُ الإخلاصِ.
١٣ - ما حُذِفَ من الكلامِ	: لا إلَهَ (مَوْجودٌ)	إلّا اللّٰهُ.

٦ - كلُّ ما يَقعُ في الأسماءِ يَقعُ في الأفعالِ والجُملِ، فَيجري على كلٍّ منها:

٦١ - بدلُ الكلِّ من الكلِّ: مَتى تَأْتِنا تُلْمِمْ بِنا.

٦٢ - بدلُ البعضِ من الكلِّ: إنْ تُصَلِّ تَسْجُدْ لِلّٰهِ يَرْحَمْكَ.

٦٣ - بدلُ الاشتمالِ: مَنْ يَصِلْ إلَيْنا يَسْتَعِنْ بِنا يُعَنْ.

1 - It is a follower meant by the statement relative to the followed term, without any other intermediary than the previous mention of the substituted for.
2 - Substitution is divided into three parts, each one being meant by the statement:

21 - Concordant substitution (also called whole for the whole): The substitute is identical here, with the substituted for: *The heavenly disk, the sun, is rising.*
It doesn't need a link between substitute and substituted for, because they are equivalent in meaning.
22 - Partial substitution (also called part for the whole): The substitute represents here a part of the substituted for: *I ate the third of the bread.*
It needs a personal to link it with the substituted for. It may also be used without personal: *Nobody came but* **Z**a**Y'D**.
23 - Global substitution: The substitute is included, here, in the substituted for: *I admired in the rose its perfume.* It needs also a personal to link it with the substituted for; sometimes **É**a**L** can replace the personal: *I kissed him (on the) hand,* i.e. *his hand.*

3 - To the global substitution is attached any term that details the whole unit placed before (Substitute of separation): *I passed by two men·* **Z**a**Y'D** *and* **S**a**M'**i**YR**. Regularity here is also allowed by supposing *(They are):* **Z**a**Y'D** *and* **S**a**M'**i**YR**. As well as openness by supposing (I mean).
4 - If the substituted for includes a letter of interrogation or condition, this letter should also appear with the substitute: *How are you? Are you in good health or sick?*
5 - The substitute follows the substituted for only in declension; in all other items, they have to differ:

1 - Nature of Substitute and Substituted for	2 - Substituted for	3 - Substitute
1 - Definite for definite	*(He) came,* **K**a**EL**i**D**,	*your brother.*
2 - Definite for indeterminate	*The noun is divided into two:*	*Inert and derived.*
3 - Indeterminate for definite	*I passed by* **Z**a**Y'D**	*an erudite man.*
4 - Personal for apparent noun	*I saw your brother,*	*himself.*
5 - Apparent noun for personal	*I saw him,*	*your brother.*
6 - Personal for personal	*I saw him,*	*himself.*
7 - Verb for verb	**Z**a**Y'D** *stood up*	*and went.*
8 - Verb for noun	**Z**a**Y'D** *is pious*	*and fears God.*
9 - Sentence for sentence (Nominal)	*He is the only God,*	*the eternal God.*
10 - Sentence for sentence (Verbal)	*Leave us alone,*	*don't stay with us.*
11 - Sentence for isolated term	*I knew* **Z**a**Y'D**,	*whose father he is.*
12 - Isolated term for sentence	*There is no god but God,*	*words of faith.*
13 - Eliminated terms	*There is no god (existing)*	*but God.*

6 - Anything applicable to nouns is applicable to verbs and sentences; in all cases it can be used as:
61 - Substitute of the whole for the whole: *When you will come to us, you will understand us.*
62 - Substitute of a part for the whole: *If you pray, you bow down to God, he will have mercy upon you.*
63 - Global substitute: *Who comes to us, seeking assistance, will be assisted.*

تابعٌ يُصاحبُ متبوعهُ لإظهار المقصودِ منه وتوضيحِ معناهُ وهو قسمانِ: عَطْفُ البَيانِ وعطْفُ النَّسَقِ

١ - عطفُ البَيانِ

١ - تابعٌ جامدٌ أشهرُ من متبوعه. قالَ الملِكُ دبْشليمُ لِلْفَيْلَسوفِ بِيْدبا. أكلْتُ فاكِهَةً تُفّاحَةً.

٢ - الغايةُ توضيحُ المعطوف عليه إذا كانَ معرفةً (دَبْشليمُ وبَيْدَبا) وتخصيصُهُ إذا كانَ نكرةً (تُفّاحَةً).

٣ - المعطوفُ والنَعتُ.

٣١ - المعطوفُ اسمٌ جامدٌ أو بمنزلةِ الجامدِ، لكنَّ النَّعتَ مُشتقٌّ أو مُؤوَّلٌ بالمشتَقِّ.

٣٢ - المعطوفُ يُشابِهُ النَّعتَ في التَّوضيحِ والتَّخصيصِ ويَتبعُ المعطوف عليهِ في الإعرابِ والتَّعريفِ والتَّنكيرِ والإفرادِ والتَّثنية والجمع والتَّذكير والتَّأنيثِ: قَوْمُنا العَرَبُ (مُعربٌ، معرفةٌ، جمعٌ، مذكَّرٌ) رُسُلُ حضارَةٍ.

٤ - المعطوفُ والبدلُ.

٤١ - المعطوفُ يَصحُّ أن يحلَّ محلَّ المعطوفِ عليه ويُمكنُ الاستغناءُ عنه ويَجوزُ أن يَكون بدَلًا مُطابقًا.

٤٢ - لا يَكونُ المعطوفُ ضميرًا ولا تابعًا لضميرٍ ولا فعلًا ولا تابعًا لفعلٍ بخلافِ البدلِ.

٤٣ - المعطوفُ يَتبعُ المعطوفَ عليه تَبَعيَّةً كاملةً بخلافِ البدلِ الَّذي يَتبعُ في الإعرابِ فقط

٤٤ - يَقعُ المعطوفُ أيضا بعدَ أيْ، أنْ، التَّفسيريَّتَين: سَمِعْتُ عَنْدليبًا أيْ بُلْبُلًا. كَتَبْتُ إلَيْهِ أنْ عَجِّلْ.

٢ - عَطْفُ النَّسَقِ

١ - تابعٌ يُصاحبُ متبوعهُ بواسطةِ حرفِ عطفٍ: وَصَلَ المُعَلِّمُ والتِّلْميذُ. قَرَأْتُ الدَّرْسَ وكَتَبْتُهُ.

٢ - حروفُ العطف تسْعةٌ أمْ، أوْ، بَلْ، ثُمَّ، حَتّى، ف، لَكِنْ، لا، و.

٣ - يُشترَطُ أن يصحَّ تَوجُّهُ العاملِ إلى المعطوفِ أو إلى ما هو بمعناهُ: ذَهَبَ الأميرُ وخادِمُهُ.

وإذا لم يصحَّ تَوجُّه العاملِ إلى المعطوفِ قُدِّرَ لهُ عامِلٌ يُلائِمُهُ: أقومُ أنا وزَيْدٌ (ويَقومُ زَيْدٌ).

٤ - شرْطُ المعطوف أن يتبع المعطوفَ عليه في الإعرابِ فقط وأمّا في غيرِ ذلك فيَجوزُ اختلافُهما:

أنْت وزَيْدٌ مُسافران جاءَ عَبْدُ اللهِ ومَرْيَمُ. جاءَتْ مَرْيَمُ وعَبْدُ اللهِ.

٥ - العطفُ على الضَّميرِ:

٥١ - ضميرٌ مرفوعٌ مُتَصلٌ، يجبُ توكيدُهُ بِضميرٍ منفصلٍ : قُمْتُ أنا وأخوكَ.

ويُمكنُ الفصلُ بين المعطوف والمعطوفِ عليهِ . سافَرْتُ اليَوْمَ والخادِمُ.

٥٢ - ضميرٌ منصوبٌ، يُعطَفُ عليهِ بدونِ شرْطٍ . إيّاكَ والأسَدَ

٥٣ - ضميرٌ مجرورٌ، يجبُ إعادةُ العاملِ حرْفًا كانَ أمِ اسمًا . رَغِبْتُ فيهِ وفي حَديثِهِ.

٦ - يقعُ العطفُ بين الفعليْنِ إذا اتَّفقا في الصِّيغةِ: تَكَلَّمَ وأجادَ. يُحْيي ويُميتُ.

٧ - ويقعُ العطفُ بين الجملتينِ بشرطِ اتِّفاقِهما في الخَبَريّةِ والإنشائيّةِ، ويُستحسَنُ اتِّفاقُهما أيضًا في الفعليّةِ والاسميّةِ. كُلوا واشْربوا ولا تُسْرفوا. اللّهُ قادرٌ والإنْسانُ ضَعيفٌ

٨ - لا يجوزُ العطفُ إلّا على معمولٍ واحدٍ: كانَ زَيْدٌ قائِمًا وسَميرٌ جالِسًا.

THE ATTRACTED NOUN

DEFINITION AND DIVISION

It is a follower that accompanies the followed noun to show its intention and clear up its meaning. It is divided into two parts: Explicative attraction and coordinating attraction.

1 - EXPLICATIVE ATTRACTION

1 - An inert follower, more famous than the followed noun: *King* **DaB'X̱aLiYM** *said to philosopher* **BaY'DaBaE.** *I ate a fruit, an apple.*
2 - The object is to clear up the attracting noun if it is definite (**DaB'X̱aLiYM** and **BaY'DaBaE**) and to specify it, if it is indeterminate (apple).

3 - Attracted and descriptive:
31 - The attracted is an inert noun or used as an inert noun, while the descriptive is a derived noun or interpreted as if it were derived.
32 - The attracted resembles the descriptive in clarification and specification; it follows the attracting in declension, definition, indetermination, singular, dual, plural, masculine and feminine: *Our people, the Arabs,* (declined, definite, plural, masculine) *is a messenger of civilisation.*

4 - Attracted and Substitute:
41 - The attracted should be able to replace the attracting and to dispense with it. It could also replace a concordant substitute.
42 - The attracted, contrary to the substitute, cannot be a personal noun, or a follower to a personal, nor a verb or a follower to a verb.
43 - The attracted follows the attracting and their succession is complete, unlike the substitute which follows in declension only.
44 - The attracted can also occur after the letters of interpretation THAT IS, THAT: *I heard a nightingale, that is, a thrush. I wrote to him, hurry!*

2 - COORDINATING ATTRACTION

1 - A follower that accompanies the followed noun by means of a letter of attraction: *The professor and the student have arrived. I read the lesson and I wrote it.*
2 - The letters of attraction are nine in number: OR, OR, RATHER, AFTERWARDS, IN ORDER, FOR, BUT, NO, AND.
3 - The active element should be able to deal with the attracted or anything of the same meaning: *The prince and his servant are gone.*
If the active is not able to deal with the attracted, another convenient active element will be supposed for it: *I stand up, myself and* **ZaY'D** *(and* **ZaY'D** *stands up).*
4 - The attracted should follow the attracting in declension only; otherwise they may be in opposition:
You and **ZaY'D** *are travelling.* **ṞaB'Du ÉLĹaHi** *and* **MaR'YaMu** *have come.*
MaR'YaMu *and* **ṞaB'Du ELĹaHi** *have come.*

5 - Attraction towards the personal:
51 - Connected regular personal; it must be confirmed by a separated personal:
We stood up myself and your brother.
It is also possible to separate attracted and attracting:
I travelled today with my servant.
52 - Open personal; it becomes attracting without conditions:
Attention, you, to the lion.
53 - Reduced personal; the active element should be repeated, whether letter or noun:
I liked him and I liked his conversation.
6 - Attraction may occur between two verbs if they are concordant in mood: *He talked and did well. He creates life and death.*
7 - Attraction may also occur between two sentences provided they are concordant, whether predicative or creative, and even better if they are both nominal or verbal: *Eat and drink but don't abuse. God is mighty and the human is weak.*
8 - Attraction can only work towards one passive element: **ZaY'D** *was standing and* **SaMiYR** *was sitting.*

الحكاية — تَحْديدُها وأقْسامُها

١ ـ تابعٌ يردُّ لفظَ المسموع على هيئتِهِ من غيرِ تغييرٍ.

٢ ـ حكايةُ المفردِ أسلوبانِ

٢١ ـ أسلوبٌ بلفظتين استفهاميّتينِ هما (مَنْ وأيٍّ): «رَأَيْتُ زَيْدًا ـ مَنْ زَيْدًا؟».

٢٢ ـ أسلوبٌ بغير كلمةٍ، كقول بعضِ العربِ وقد قيل لهُ: «هاتانِ تَمْرَتانِ ـ دَعْنا مِنْ تَمْرَتانِ».

١ ـ قالَ الرّاوي (اسْمٌ مَسْؤولٌ عَنْهُ)	٢ ـ لَفْظُ الحكاية	٣ ـ تابعٌ
«رأيتُ زَيْدا	ـ مَنْ	زَيْدًا؟»

٤ ـ قالَ الرّاوي (اسْمٌ مَسْؤولٌ عَنْهُ)	٥ ـ لَفْظُ الحكاية (تابعٌ)
«رَأَيْتُ رَجُلًا	ـ أيًّا؟»

٣ ـ مَنْ: هي مبنيّةٌ في الصّحيح ولا تَتغيَّرُ أحوالُها في الوصلِ أمّا في الوَقْف فتلحقُها علامةُ التّثنيةِ وَالجمعِ وَالتّأنيث للدّلالةِ على حالة المسؤول عنهُ، فتقولُ

منو، منان، مَنون. منهْ (أو مَنْتْ)، مَنتانِ، مناتْ.

٤ ـ مَنْ وأيّ، إذا سُئِل بهما عنِ اسمٍ نكرةٍ، تَتْبعانِ الاسمَ المسؤولَ عنهُ في الإعرابِ والإفرادِ والتّثنية والجمعِ والتّذكير والتّأنيث

فإذا قيل	١ ـ «جاء رجُلٌ	فتسألُ	ـ أيٌّ	و	مَنو؟».
	٢ ـ «رأيْتُ رجُلًا		ـ أيًّا	و	مَنا؟»
	٣ ـ «مررْتُ برجُلٍ		ـ أيٍّ	و	مَني؟».
	٤ ـ «جاءَ رجُلان		ـ أيّانِ	و	مَنانِ؟»
	٥ ـ «جاءَ رجالٌ		ـ أيّونَ	و	منونَ؟»

٥ ـ لا يُسألُ عن العَلمِ إلّا بمنْ، في كلِّ الأحوالِ وتكونُ (مَنْ): مبتدأً والاسمُ بعدَها خبرًا

فإذا قيل: «جاءَ بُطْرُسُ، تَسْأَلُ ـ مَنْ بُطْرُسُ؟»

٦ ـ إذا سبق (مَنْ) واوُ العطفِ، التزم الاسمُ الواقعُ بعدَها الرَّفعَ في كلِّ حالٍ.

فإذا قيل «جاء زَيْدٌ ورأَيْتُ زَيْدا ومَررْتُ بزَيْدٍ، تَسألُ ـ ومَنْ زَيْدٌ؟».

٧ ـ حكايةُ الجملة أسلوبانِ أيضًا:

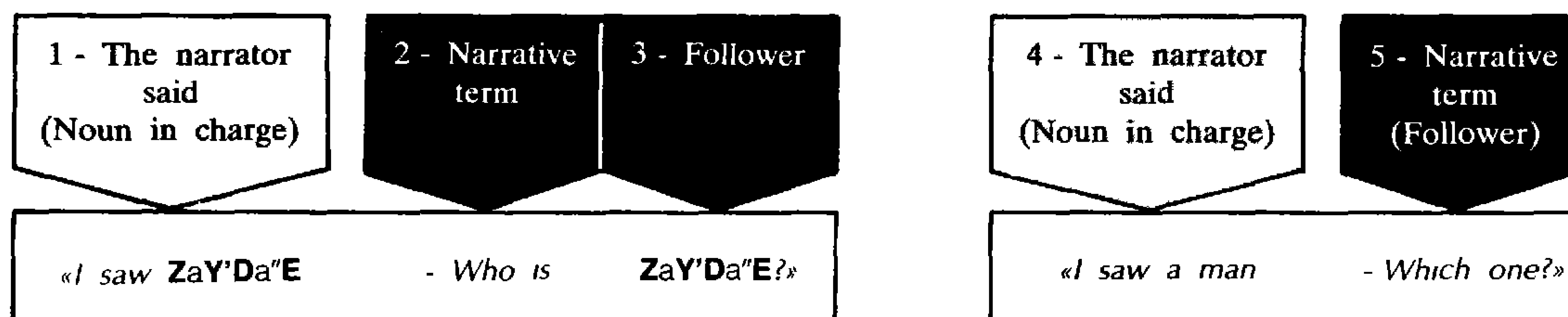
٧١ ـ حكايةُ ملفوظٍ: «قالوا: الحَمْدُ لِلّهِ»

٧٢ ـ حكايةُ مكتوبٍ: «قرأْتُ. نَصْرٌ مَن اللهِ وفَتْحٌ قَريبٌ».

1 - It is a follower that mentions the term already heard in its initial form without any changes.
2 - The narrative of the isolated, comprises two styles:

21 - One style uses two interrogative vocables (WHO and WHICH):
«I saw **ZaY'Da"E** - *Who is* **ZaY'Da"E?»**

22 - The other style uses some words adopted by common Arabic usage; this is how one would say:
«These are two dates - Leave us with your two dates».



3 - WHO; is structured in its nature, and its situation does not change when it is used as a link. But in pause reading, it takes the sign of the dual, plural and feminine in order to indicate the situation of the noun in charge; you would say:
WHO (sing. masc.) WHO (dual masc.) WHO (plur. masc.)
WHO (sing. fem.) WHO (dual fem.) WHO (plur. fem.)

4 - WHO and WHICH; if used to ask about an indeterminate noun, they should follow the noun in charge in declension, singular, dual, plural, masculine and feminine:

If you are told	1 - *«A man came*	Then you ask - *Who or which one?»*
	2 - *«I saw a man*	- *Who or Which one?»*
	3 - *«I passed by a man*	- *Who or Which one?»*
	4 - *«Two men came*	- *Who or Which ones?»*
	5 - *«Many men have come*	- *Who or Wich ones?»*

5 - Only WHO is used to ask about proper noun in all cases; WHO becomes primate and the noun after it predicate.
So, if you are told: *«Peter came;* you ask - *Who is Peter?»*

6 - If the letter of attraction **O** is preceding (WHO), the noun falling after it, is submitted to regularity in all cases:
If you are told: «**ZaY'D** *came, I saw* **ZaY'D** *and I passed by* **ZaY'D**; you ask - *And who is* **ZaY'D?»**

7 - The narrative of the sentence comprises also two styles:

71 - Pronounced narrative: *«They said Praise be to God».*

72 - Written narrative: *«I read: Victory is from God and conquest is near».*

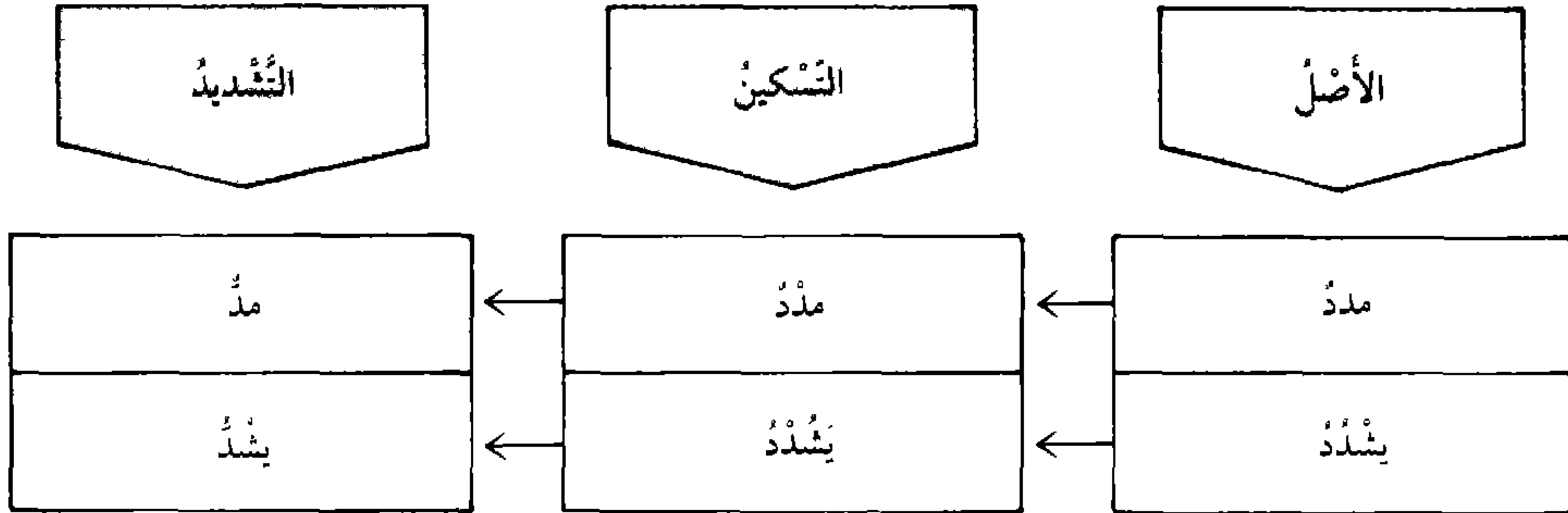
مُلْحَقاتُ الصَّرْفِ والنَّحْوِ

14	FOURTEENTH CHAPTER	14

APPENDICES TO MORPHOLOGY AND SYNTAX

١ ـ الإدغامُ هو دمجُ حرف ساكن في حرف مُتحرّكٍ مِن جنسهِ، بحيثُ يَصيران حرفًا واحدًا مُشدّدًا

٢ ـ الغايةُ من الإدعام التّحفيف على اللّفظ.



٣ ـ يجبُ الإدغامُ في الحالات التّالية:

٣١ ـ في المصدر، إذا كان أوّلُ الحرفينِ ساكنًا والثّاني مُتحرّكًا يُدغمُ الأوّلُ في الثّاني مدُّ (مدْدُ)

٣٢ ـ في الماضي واسم الفاعل: إذا كان الحرفان متحرّكين تُحذفُ حركةُ الحرفِ الأوّل ويُدغمُ في الحرف الثّاني مدَّ (مدد، مدْد)، مادٌّ (مادِدٌ، مادْدٌ)

٣٣ ـ في المضارع واسم الزّمان واسم الآلة: إذا كانَ الحرفان متحرّكينِ تُنقلُ حركةُ الحرفِ الأوّل إلى ما قبلهُ ويُدْغمُ في الحرف الثّاني يَمُدُّ (يمْدُدُ، يمُدْدُ)، يَفرُّ (يفْرِرُ، يَفِرْرُ)، مُكْفهِرٌّ (مُكْفهْرِرٌ).

٣٤ ـ في لام التّعريف مع الحروف الشّمسيّةِ الرَّحُلُ

٣٥ ـ في كلمتين متّصلتين، إذا كان الحرفُ الأوّلُ ساكنًا يُدغمُ في الحرفِ الثّاني كما في الكلمة الواحدة: سكتُّ (سكَتْتُ)، سكنّا (سكنْنا)، عمّا (عمْما)، عَليَّ (عَليْيَ)

٤ ـ يجوزُ الإدغامُ في الحالات التّالية.

٤١ ـ في المضارع المفرد المجزوم. لَمْ يَمُدَّ ولمْ يَمْدُدْ، لمْ يشُدّ ولمْ يَشْدُدْ

٤٢ ـ في الأمر المفرد. مُدّ وامْدُدْ، عُدَّ واعْدُدْ

٤٣ ـ في ما عينُه ولامُه يا آن إذا كانَتْ حركةُ الحرفِ الثّاني لازمةً: حَيِيَ وحَيَّ.

٥ ـ يمتنعُ الإدغامُ في الحالاتِ التّاليةِ:

٥١ ـ في الاسم الثّلاثيِّ المتحرّكِ العينِ: دُررٌ، طَلَلٌ، حِلَلٌ.

٥٢ ـ في الفعل المضاعفِ المتّصلِ بضميرِ رفعٍ شَدَدْتُ

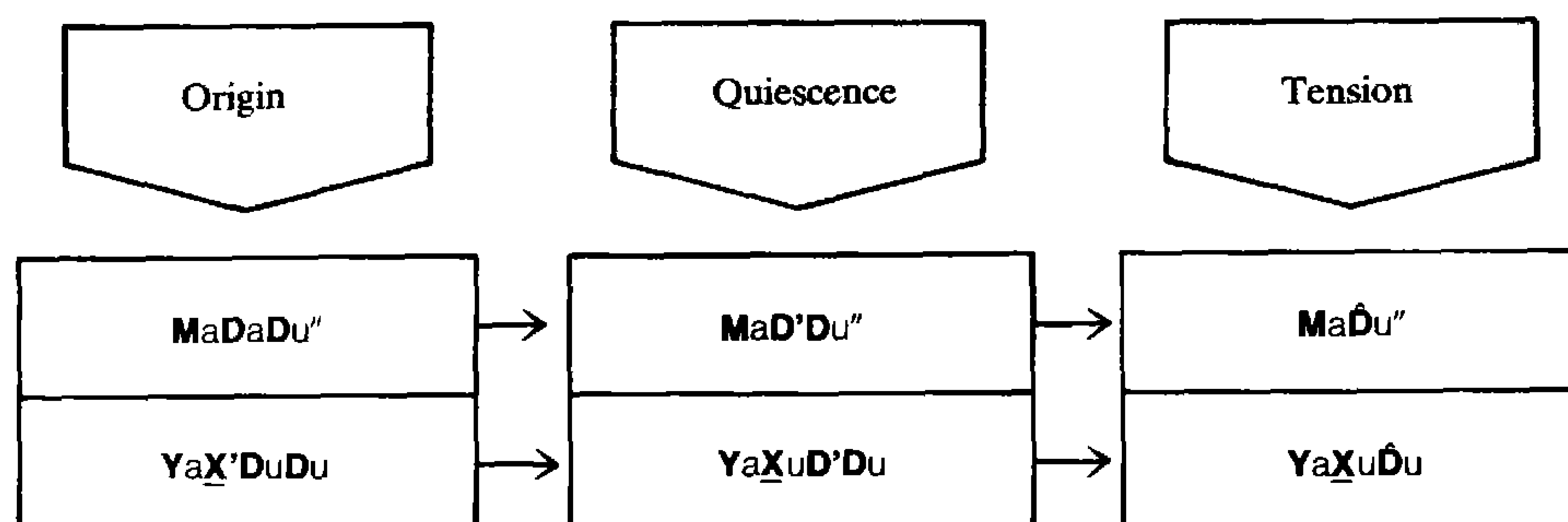
٥٣ ـ في أفعل التّعجّبِ بلفظِ الأمر: أعْزِزْ بزَيْدٍ.

٥٤ ـ في مثل. هلَّلَ، جَلْبَبَ، قُرْدُدٌ.

٦ ـ يُسْتَعْمَلُ الفكُّ شُذوذًا حيثُ يَجبُ الإدغامُ وذلك في ألفاظٍ قليلةٍ منها:
ذَبب الرَّجُلُ، ضَبِبَتِ الأرْضُ، قَطَط الشّعْرُ.

SUMMARY OF THE RULES OF INCORPORATION

1 - Incorporation is the fusion of a quiescent letter and a vocalized letter that resembles it, so that they become one single tense letter.
2 - The object of the incorporation is to lighten pronunciation.



3 - Incorporation is obligatory in the following situations:

31 - In the original noun; if the first of two letters is quiescent and the second vocalized, the first letter is incorporated into the second: *Extension,* **Ma**D̂u" (**MaD'D**u").
32 - In the past verb and the agent-noun; if both of the letters are vocalized, the vowel of the first letter is eliminated while this letter is incorporated into the second: *He tended,* **Ma**D̂a (**MaDaDa**, **MaD'Da**). *Tender,* **MaE**D̂u" (**MaEDiDu**", **MaED'D**u").

33 - In the conform verb, the noun of time and the noun of instrument; if both of the letters are vocalized, the vowel of the first letter is moved to the letter before, while the first letter is incorporated into the second: *He extends,* **YaMu**D̂u (**YaM'DuDu**, **YaMuD'Du**). *He deserts,* **YaFi**R̂u (**YaF'RiRu**, **YaFiR'Ru**), *Gloomy,* **MuK'FaHa**R̂u" (**MuK'FaH'RaRu**").
34 - In **ÉaL** of definition endowing solar letters: *The man,* **ÈL'**R̂a**JuLu**.

35 - In two connected words; if the first letter is quiescent, it is incorporated into the second letter as if it were one word. *I kept silent,* **SaKa**T̂u (**SaKaT'Tu**), *we lived,* **SaKa**N̂**aE** (**SaKaN'NaE**). *About which,* **R̲a**M̂**aE** (**R̲aM'MaE**). *On me,* **R̲aLa**Ŷa (**R̲aLaY'Ya**).

4 - Incorporation is optional in the following situations:
41 - In the elided, singular, conform verb: *He doesn't extend* (**YaMu**D̂a, **YaM'DuD'**). *He doesn't tend* (**YaX̲u**D̂a, **YaX̲'DuD'**).

42 - In the singular, imperative verb: *Extend* (**Mu**D̂a, **ÈM'DuD'**). *Count* (**R̲u**D̂a, **ÈR̲'DuD'**).

43 - In the word where **R̲** and **L** are replaced by two **Y** and where the vowel of the second is permanent: *He lived* (**H̲aYiYa**, **H̲a**Ŷa).

5 - Incorporation is prohibited in the following situations:
51 - In the triliteral noun which **R̲** is vocalized· *Orientation, apparition, localisation.*

52 - In the doubled verb, connected with a personal of regularity: *I tended.*

53 - In **ÉaF'R̲aL** of astonishment in the imperative mood: *Pay respect to* **ZaY'D**.

54 - In some vocables like. *He rejoiced, he was clothed, summit.*

6 - Dislocation may be exceptionally used instead of an obligatory incorporation in a limited number of vocables, such as: *The hair of the man has grown, the earth was covered with fog, the hair was curled.*

الوَجيزُ مِنْ أَحْكامِ الإعْلالِ

١ - الإعلالُ هو التَغييرُ الَّذي يطرأ على حروفِ العلَّةِ (و، ا، ي) بحيثُ يُؤدّي هذا التَّغييرُ إلى حذف الحرف أو قلْبه أو تسكينه.

٢ - الغايةُ من الإعلال تحسينُ اللَّفظ، ويَجوزُ في سبيله مخالفةُ أَقْيسةِ اللُّغة

٣ - إذا وقع حرفُ العلَّةِ مع أكثرَ من حرفين من أصولِ الكلمةِ يكونُ زائدًا: جمالٌ؛ وإذا وَقع مع حرفين يكونُ أصلًا. ثوْبٌ، أو مقلوبا عن أصْلٍ: بابٌ لا تكونُ الألفُ أصليَّةً في الأسماءِ المُتمكّنةِ والأفعالِ وإنّما تكونُ زائدةً ضاربٌ، أو مقلوبة قال أمّا الواوُ والياءُ فيجوزُ أن تقعا أصلًا نُورٌ، أو مقلوبةً: ميزانٌ، أو زائدةً. كريمٌ

١ - الإعْلالُ بالحَذْفِ

١١ - تُحذفُ الواوُ والألفُ والياءُ متى كانَتْ ساكنةً قبل حرفِ ساكنٍ: قُمْ (قُوْمْ)، خفْ (خافْ)، بعْ (بيعْ)، ومن آخر المضارع المفرد المجزوم لَمْ يخْشِ؛ ومن آخر الأَمْرِ المفرد المذكّرِ: اخْشِ

١٢ - تُحذفُ الواوُ والياءُ من آخر الفعل المعتلِّ اللّامِ. رَمَوْا (رَمَيُوا)، دعَتْ (دعوتْ).

١٣ - تُحذفُ الواوُ من الفعل المعتلِّ الفاءِ بالواو، المكسورة عينُ مضارعِهِ: يَعِدُ (يَوْعِدُ)

٢ - الإعْلالُ بالقَلْبِ

٢١ - تُقلبُ الألِفُ واوًا بعدَ ضمّةٍ وياءً بعد كسرةٍ شوهِد (شاهِدَ)، مصابيحُ (مَصاباحُ)

٢٢ - تُقْلبُ الواوُ ياءً إذا سُكِّنَتْ بعد كسرةٍ ميزانٌ (مِوْزانٌ)، وإذا تطرّفَتْ بعدَ كسرةٍ. رَضيَ (رضوَ)، وإذا اجتمعتْ والياء. سَيّدٌ (سيوِدٌ)، وإذا وقَعتْ لامًا رابعةً بعدَ فتحةٍ: يرْضيانِ (يَرْضَوانِ)؛ وفي الصِّفة على وزن فُعْلى عُلْيا (عُلْوى)؛ وفي آخر المعرب بعد ضمّةٍ التَّرجّي (التَّرَجُّو)؛ وفي المصدرِ الأجوفِ بينَ كسرةٍ وألِفٍ: صيامٌ (صِوامٌ).

٢٣ - تُقلبُ الياءُ واوًا إذا سُكِّنتْ بعدَ ضمّةٍ يُوْقِنُ (يُيْقِنُ)؛ وفي الموصوف على وزن فَعْلى فَتْوى (فَتْيا).

٢٤ - تُقلبُ الواوُ والياءُ ألفًا إذا كانتْ مُتحرِّكةً بعدَ فتحةٍ: قال (قَوَلَ)، مال (ميل)

٢٥ - تُقلبُ الواوُ والياءُ همزة بعدَ ألفِ فاعلٍ قائِلٍ (قاوِلٍ)؛ وبعدَ أَلِفٍ زائدةٍ في الطَّرفِ. بَقاءٌ (بقايٌ)

٢٦ - تُقلبُ الواوُ والياءُ تاء في وزنِ اِفْتَعَلَ: اِتَّفَقَ (اِوْتَفَقَ).

٣ - الإعْلالُ بالتَّسكينِ

٣١ - تُعَلُّ الواوُ والياءُ بالتّسكين إذا تَحرّكتِ الواوُ بالضَّم. يَقُومُ (يَقْوُمُ)؛ والياءُ بالكسرةِ يَبِيعُ (يَبْيِعُ)

٤ - إعْلالُ الهمزةِ

٤١ - تُقلبُ الهمزةُ حرفَ مدٍّ إذا سُكِّنَتْ بعدَ همزةٍ متحرّكةٍ. آمنْ (أَأْمِنْ)، أُوْمِنُ (أُأْمِنُ)، إيمانٌ (إأْمانٌ)

٤٢ - تُقلبُ الهمزةُ واوًا إذا فُتِحَتْ بعدَ همزةٍ متحرّكةٍ: أَوادِمُ (جمْعُ آدَم، أَأادِمُ).

٤٣ - تُقْلَبُ الهمزةُ واوًا أو ياءً إذا تَحرّكَتْ في الطَّرفِ بعدَ واوٍ أو ياءٍ ساكنتين: ضَوٌّ (ضَوْءٌ)، نَبِيٌّ (نَبِيْءٌ).

٥ - في ما يَمتنِعُ فيه الإعْلالُ

٥١ - الأسماءُ الَّتي يَمتنِعُ إعلالُها من الأجوفِ ستّةٌ: اسمُ الآلةِ: مِقْوَدٌ؛ أَفْعَلُ التَّفضيلِ: أَجْوَدُ؛ الصِّفةُ المُشبَّهةُ: أَسْوَدُ؛ أَفْعَلُ التَّعجّبِ. ما أَطْوَلَهُ، اسمُ المَرّةِ: قَوْمَةٌ؛ اسمُ النَّوْعِ اليائيُّ: حَسَنُ البَيْعَةِ.

SUMMARY OF THE RULES OF DEFECTION

1 - Defection is the change that touches the defective letters **(O, E, Y)**, and leads to eliminating the letter, converting it or making it quiescent.

2 - The purpose of the defection is to improve pronunciation and it is allowed, for the sake of this improvement, to derogate from the usual rules of language.

3 - If the defective letter is accompanied by more than two radical letters of the same word, it becomes an augmented letter. *Camels* (**J**i**M**a**EL**); if accompanied by two letters only, it becomes itself radical: *Suit* (**Ç**a**O'B**), or converted from a radical: *Door* (**B**a**EB**). The letter **E** can never be radical in the compatible nouns and the verbs; it can only be augmented: *Beater* (**D**a**ER**i**B**), or converted: *To say* (**Q**a**EL**a) As for letters **O** and **Y**, they can be made radicals: *Light* (**N**u**OR**), or converted: *Balance* (**M**i**YZ**a**EN**), or augmented: *Generous* (**K**a**R**i**YM**).

1 - DEFECTION BY ELIMINATION

11 - The letters **O, E, Y** are eliminated if they are quiescent before a quiescent letter: *Stand up* (**Q**u**OM'**) *Fear* (**K**a**EF'**) *Sell* (**B**i**YR'**); and eliminated from the ending of the elided singular conform verb: *He doesn't fear;* and from the ending of the masculine singular imperative mood: *Be afraid.*

12 - **O** and **Y** are eliminated at the end of the verb defective in **L**: *They fired* (**R**a**M**a**Y**u**OE**) *She invited* (**D**a**R**a**O**a**T'**).

13 - **O** is eliminated from the verb defective in **F** by **O** and which letter **R** has a vowel i in the conform mood: *He promises* (**Y**a**O'R**i**D**u).

2 - DEFECTION BY CONVERSION

21 - **E** is converted to **O** after u and to **Y** after i: *He was seen* (**X**u**EH**i**D**a). *Lanterns* (**M**a**S**a**EB**a**EH**).

22 - **O** is converted to **Y** if quiescent after i: *Balance* (**M**i**OZ**a**EN**); or if at the end of a word after i: *He was satisfied* (**R**a**D**i**O**a); or if it is accompanied by **Y**: *Lord* (**S**a**Y'O**i**D**); or if it occurs as a fourth **L** after a: *Both are satisfied* (**Y**a**RD**a**O**a**EN**i); or in the qualificative at the measure of **F**u**R'L**a**E**: *Elevated* (**R**u**LO**a**E**); or at the end of the declined noun, after u: *Hope* (**É**a**L'T**a**R**a**Ĵ**u**O**); or in the hollow original between i and **E**: *Fast* (**S**i**O**a**EM**).

23 - **Y** is converted into **O** if it is quiescent after u: *He is certain* (**Y**u**Y'Q**i**N**u); and in the qualified noun in the measure of **F**a**R'L**a**E**: *Consultation* (**F**a**T'Y**a**E**).

24 - **O** and **Y** are converted to **E**, if they are vocalized after a: *He said* (**Q**a**O**a**L**a). *He leaned* (**M**a**Y**a**L**a).

25 - **O** and **Y** are converted to **H**a**M'Z**a**Ť** after **E** in **F**a**ER**i**L**: *Teller* (**Q**a**EO**i**L**); and after augmented **E** at the end of the word: *Perennial* (**B**a**Q**a**EY**).

26 - **O** and **Y** are converted to **T** in measure **ÈF'T**a**R**a**L**a: *He agreed* (**ÈO'T**a**F**a**Q**a).

3 - DEFECTION BY QUIESCENCE

31 - **O** and **Y** are defected to quiescence if **O** is vocalized by u: *He stands up* (**Y**a**Q'O**u**M**u); and if **Y** is vocalized by i: *He sells* (**Y**a**B'Y**i**R**u).

4 - DEFECTION OF HaM'ZaŤ

41 - **H**a**M'Z**a**Ť** is converted to an extended letter if quiescent after a vocalized **H**a**M'Z**a**Ť**: *Believe* (**Ē**a**M**i**N'**). *I believe* (**É**u**É'M**i**N**u). *Belief* (**É**i**É'M**a**EN**).

42 - **H**a**M'Z**a**Ť** is converted to **O** if it is open after a vocalized **H**a**M'Z**a**Ť**: Plural of Adam (**É**a**É**a**ED**i**M**u).

43 - **H**a**M'Z**a**Ť** is converted to **O** or **Y** if it is vocalized at the end of the word after **O** or **Y** quiescent: *Light* (**D**a**O***u"). *Prophet* (**N**a**B**i**YŶ**u").

5 - WHERE DEFECTION IS PROHIBITED

51 - There are six nouns in which defection from the hollow measure, is prohibited: Noun of instrument: *Steering-wheel;* **É**a**F'R**a**L** of preference: *Better,* Similar quality. *Black;* **É**a**F'R**a**L** of astonishment: *How tall he is;* Noun of one act: *One jump;* Noun of manner hollow in **Y**: *Of good allegiance.*

١ ـ في ما يُكتَبُ ولا يُقرَأُ

١ ـ تُكتبُ الألفُ ولا تُقرَأُ في:

١١ ـ آخر الفعل بعدَ واوِ الجمع . سمِعوا.

١٢ ـ الاسم المنوّنِ بالفتحِ ما عدا الممدودَ والمؤنّثَ بالتّاء: شاهدْتُ وَلَدًا، هٰذه عَصًا.

٢ ـ همزة الوصل في أثناء الكلامِ: يا رَجُلُ ٱجْلِسْ.

٢ ـ في ما يُقرَأُ ولا يُكتَبُ

١ ـ تُقرأ الألفُ ولا تُكتَبُ وجوبًا بعدَ همزةٍ بصورتِها:

مآربُ (مأاربُ) فيُعوّضُ عنها بِمَدَّةٍ.

٢ ـ تُقرأ الواوُ ولا تُكتبُ جوازًا بعدَ همزةٍ بصورتِها:

رُؤُس. أمّا واوُ الجمعِ في آخرِ الفعلِ فتُعتبَرُ من كلمةٍ أخرى: جاؤوا

٣ ـ في زيادةِ الحروفِ وحذفِها

١ ـ تُزادُ الواوُ كتابةً ولا تُلفَظُ في:

١١ ـ (عَمْرٌو) في حالتي الرَّفعِ والجرِّ: جاء عَمْرٌو، مررْتُ بِعمْرٍو. في النَّصب: رأيْتُ عَمْرًا

١٢ ـ أُوْلُو، أُوْلاتُ، بمعنى ذوي، ذوات

١٣ ـ أسماءُ الإشارة: أولاءِ، أولئك.

١٤ ـ تُزادُ الألفُ في. مائَةٍ، مائتانِ.

٢ ـ تُحذَفُ الألِفُ.

٢١ ـ وجوبا من اسم الجَلالةِ: اللهِ؛ ومن. هٰذا، هٰذه، هؤُلاء، ذٰلك، هٰهُنا، هٰكَذا، أُوْلٰئِكَ، لٰكِنَّ. ومن ما الاستفهاميّة بعد حرف جرٍّ. لِمَ، عَلامَ.

٢٢ ـ جوازًا من: إبْرٰهيم، إسْمٰعيل، سُلَيْمٰن، الرَّحمٰنِ، ثَلٰثٍ.

٣ ـ يُستحسنُ حذفُ الواو من: داوُد، شاوُل، طاوُس

٤ ـ تُحذَفُ همزةُ القطعِ من الاسمِ. اللهِ، أصْلُه إلٰهٌ؛ وهمزةُ الوصلِ من البَسْملةِ ومنْ كلمة ابن صفة بينَ عَلَمَيْنِ في بعضِ الأحوال: سَميرُ بْنُ زَيْدٍ

وتُحذَفُ من أل بعدَ اللاّمِ. لِلرَّجُلِ

٤ ـ كتابةُ الكلماتِ

١ ـ كلُّ كلمةٍ تُكتَبُ مُستقلَّةً ما عَدا

١١ ـ أل وكلُّ ما تَرَكَّبَ من حرفٍ واحدٍ: ل، ي

١٢ ـ الحرف ما: كَأَنَّما، كُلَّما، والاسمَ ما: مِمّا، عَمّا.

١٣ ـ أَنَّ المصدريّةَ توصَلُ بلا: لِئَلاَّ؛ وإذْ توصَلُ بالظَّرفِ: حِينَئِذٍ.

١٤ ـ الضَّمائرَ المتَّصلةَ: سَمعْتُ عَنْكَ.

٥ ـ كتابةُ الألِفِ وتاءِ التَّأنيثِ

١ ـ تُكتَبُ الألفُ بصورةِ (ا) إذا وَقعَتْ ثالثةً وأصلُها واو:

هَجا، عَصًا؛ وبعدَ ياءٍ. دُنْيا، يَحْيا، ما عدا اسم العلَمِ: يَحْيى

٢ ـ تُكتَبُ بصورةِ (ى) في ما عدا ذلك: فَتًى، مُسْتَشْفًى.

٣ ـ تُكْتَبُ التّاءُ الطَّويلةُ في:

٣١ ـ آخرِ الفعلِ. لَعِبْتُ، دَرَسَتْ.

٣٢ ـ جَمعِ المؤنَّث السّالم: جَميلاتٌ.

٣٣ ـ كلِّ كلمةٍ مؤلّفةٍ من ثلاثةِ حروفٍ وَسَطُها ساكِنٌ: زَيْتٌ.

٣٤ ـ كلِّ كلمةٍ تَنتهي بتاءٍ قبلَها كسرةٌ: مائِتٌ؛ أو قبلَها واوٌ ساكنةٌ أو ياءٌ ساكنةٌ: بيْروتُ، كِبْريتُ

٣٥ ـ اسمِ العَلَمِ المذكَرِ الأعجميِّ: رُوبِرْتُ

٣٦ ـ اسمِ العَلمِ المؤنَّثِ الأعجميِّ: لِيزاتُ.

٣٧ ـ وفي بعضِ الأحرفِ: ثُمَّتَ، رُبَّتَ.

٦ ـ اِلْتِقاءُ السّاكنينِ

١ ـ لا يَجوزُ التقاءُ السّاكنينِ ما عَدا في:

١١ ـ الوقْفِ. في كلِّ كلمةٍ ما قبل آخرِها ساكِنٌ: خُبْزْ.

١٢ ـ إذا كانَ السّاكنُ الأوّلُ حرفَ لينٍ والثّاني مُدْغَمًا: مادَّة.

٢ ـ في كلمتينِ منفصلتينِ يَحصلُ الحذفُ لفظيًّا فقط: راعِيا القَرْيَةِ.

٣ ـ إذا كانَ السّاكنُ الأوّلُ صحيحًا وَجبَ كَسْرُهُ. اِضْربِ العَبْدَ.

٤ ـ إذا كانَ السّاكنُ الأوّلُ حرفَ علّةٍ مسبوقًا بحركةٍ غيرِ مجانسةٍ له وَجبَ تحريكُهُ بما يُجانِسُهُ: لا تَخْشَيِ اللَّوْمَ.

٥ ـ تُحَرَّكُ نونُ (مِنْ) بالفتحِ قبلَ مقرونٍ بأل: مِنَ البَيْت.

٦ ـ يُقال: مُذُ الأمْسِ، عَلَيْكُمُ السَّلامُ، هُمُ القُضاةُ.

SUMMARY OF THE RULES OF ORTHOGRAPHY AND READING

1 - WHAT IS WRITTEN BUT NOT READ

1 - Letter **E** is written but not read in:

11 - Ending of the verb after **O** of the plural· *They heard.*

12 - Modulated noun in a, except the noun with extended ending and the feminine in **T**: *I saw a boy, this is a stick.*

2 - **HaM'ZaŤ** of liaison in current speech. *Oh man, sit down.*

2 - WHAT IS READ BUT NOT WRITTEN

1 - Letter **E** is read but never written after **HaM'ZaŤ** in the form of **E**:
Purpose (**MaÉaERiB**), **E** is compensated by an extension.

2 - Letter **O** is read but not written sometimes, after **HaM'ZaŤ** in the form of **O**: *Heads.*
As for **O** of the plural at the end of the verb, it is considered as part of another word: *They came*

3 - AUGMENTATION AND ELIMINATION OF LETTERS

1 - Letter **O** is augmented by writing but is not pronounced in:

11 - (**R̲aM'Ru"O**) in situations of regularity and reduction: **R̲aM'Ru"O** *came, I passed by* **R̲aM'Ri"O**. But in openness: *I saw* **R̲aM'Ra"E**.

12 - **ÉuOLuO, ÉuOLaET**, meaning possessors of (masc. and fem.).

13 - Demonstrative nouns: *These, those.*

14 - **E** is augmented in: *Hundred, two hundred.*

2 - Letter **E** is eliminated:

21 - Obligatorily from the noun of the divine majesty: *God*; and from: *This, this, those, that, here, thus,these, however*; and from interrogative **MaE** after a letter of reduction:
For what, on what.

22 - Facultatively from: *Abraham, Ismael, Solomon, The Merciful, three.*

3 - It is advised to eliminate **O** from: *David, Saul, peacock.*

4 - **HaM'ZaŤ** of rupture is eliminated from: *God*, its origin is **ÉiLaH**;
and **HaM'ZaŤ** of liaison from the invocation to God; it is also eliminated from **ÈB'N** if used as a qualificative between two proper nouns sometimes: **SaMiYR** *son of* **ZaY'D**.
It is also eliminated from **ÉaL** after **L**: *For the man.*

4 - ORTHOGRAPHY OF WORDS

1 - Every word is written independently, except:

11 - **ÉaL** and every word formed of one single letter: **L, Y.**

12 - Letter **MaE**· *As if, every time*; and noun **MaE:** *From what, on what.*

13 - **ÉaN** of originality can be connected with **LaE**: *Not to;* and **ÉiZ̲** with the circumstantial: *Then.*

14 - Connected personals: *I heard about you.*

5 - ORTHOGRAPHY OF E AND FEMININE T

1 - **E** is written in the form of **(E)** if it occurs as a third letter, its origin being **O**: *To satirize, stick;* or after **Y**: *World, he lives*; except the proper noun: **YaH̲'YaE̲.**

2 - It is written in the form of (**E̲**), in all other cases: *Young man, hospital.*

3 - Long **T** is used in the following:

31 - Verb ending: *I played, she studied.*

32 - Intact feminine plural: *Glamourous girls.*

33 - Any word composed of three letters whose center is quiescent: *Oil.*

34 - Any word ending in **T** preceded by i: *Dying*; or preceded by quiescent **O** or quiescent **Y**: **BaY'RuOT**, *sulphur.*

35 - Proper noun if masculine and foreign. *Robert.*

36 - Proper noun if feminine and foreign: *Lisette*

37 - Some letters: *Afterwards, may be.*

6 - MEETING OF TWO QUIESCENTS

1 - Meeting of two quiescents is prohibited except in:

11 - Pause reading, in any word which penult is quiescent: *Bread.*

12 - If the first quiescent is a soft letter and the second incorporated: *Matter.*

2 - When two words are separated, elimination is only oral: *Two shepherds of the village.*

3 - If the first quiescent is a sound letter, it should have i: *Beat the slave.*

4 - If the first quiescent is a defective letter preceded by an inconvenient vowel, it should receive a convenient vowel: *Don't fear blame.*

5 - The letter **N** of (**MiN'**) is vocalized with a before a noun endowed with **ÉaL**: *From the house.*

6 - It is correct to say: *Since yesterday, peace be with you, these are the judges.*

ما يُذْكَرُ في الإعْرابِ النَّحْوِيِّ

١ ـ الإعرابُ النَّحويُّ هو إبرازُ المفرداتِ والمركّباتِ الّتي يَتألَّفُ منها الكلامُ وتحديدُ نوعِها، ومحلِّها، والعلاقةِ الّتي تَربطُ بينَها، وعلامةِ إعرابِها أو بنائِها

٢ ـ الغايةُ من الإعرابِ إظهارُ المعاني المقصودةِ في نيّةِ المتكلِّمِ معَ الإحاطةِ بتطبيقِ مبادىءِ اللُّغةِ الصَّحيحةِ.

١ ـ ما يُذْكَرُ في إعرابِ الاسمِ

١ ـ نوعُهُ: اسمُ علمٍ، اسمُ فاعلٍ، اسمُ مفعولٍ، اسمُ إشارةٍ، اسمُ موصولٍ ألخ...

٢ ـ حالتُهُ: مرفوعٌ، منصوبٌ، مجرورٌ .. معَ ذكرِ سببِ الإعرابِ أو البناءِ في اللّفظِ أو المحلِّ.

٣ ـ علامةُ الإعرابِ أو البناءِ: علامةُ الإعرابِ الظّاهرةُ أو المقدَّرةُ أو علامةُ البناءِ.

٤ ـ إذا كانَ الاسمُ ظرفًا.

٤١ ـ جنسُهُ: ظرفُ زمانٍ أو مكانٍ؛ معربٌ أو مبنيٌّ.

٤٢ ـ معناهُ: يدلُّ علَى الماضي أو على المستقبَلِ؛ يدخلُ على المفردِ أو على الجملةِ؛ يتضمَّنُ معنى الشَّرطِ...

٤٣ ـ مُتعلَّقُهُ: ظاهرٌ أو محذوفٌ؛ محذوفٌ مُطلَقٌ أو مُقيَّدٌ.

٥ ـ إذا كان الاسمُ من التّوابع

٥١ ـ جِنْسُهُ: نعْتٌ، توْكِيدٌ..

٥٢ ـ محلُّهُ: تابعٌ في اللّفظِ أو المحلِّ.

٢ ـ ما يُذْكَرُ في إعرابِ الفعلِ

١ ـ صيغتُهُ: تامٌّ أو ناقصٌ؛ ماضٍ، مضارعٌ أو أمرٌ؛ معلومٌ أو مجهولٌ...

٢ ـ حالتُهُ: مبنيٌّ أو معربٌ؛ مرفوعٌ، منصوبٌ، مجزومٌ. مع ذكرِ سببِ البناءِ أو الإعرابِ.

٣ ـ علامةُ البناءِ أو الإعرابِ: علامةُ البناءِ أو علامةُ الإعرابِ الظّاهرةُ أو المقدّرةُ.

٣ ـ ما يُذْكَرُ في إعرابِ الحرفِ

١ ـ نوعُهُ: حرفُ جزمٍ، نصبٍ، جرٍّ، نَسْخٍ، عطفٍ، نداءٍ، استثناءٍ... إذا كانَ عامِلاً. حرفُ ابتداءٍ، استدراكٍ... نفيٍ، نهيٍ، إذا كانَ غيرَ عاملٍ.

٢ ـ مُتعلَّقُهُ: ظاهرٌ أو محذوفٌ؛ محذوفٌ مُطلَقٌ أو مُقيَّدٌ.

٤ ـ ما يُذْكَرُ في إعرابِ الجملةِ

١ ـ نوعُها: اسميّةٌ أو فعليّةٌ

٢ ـ محلُّها: لها محلٌّ من الإعرابِ أو لا محلَّ لَها. مع ذكرِ الأسبابِ.

WHAT SHOULD BE MENTIONED IN GRAMMATICAL ANALYSIS

1 - Grammatical analysis brings out the simple and composite terms that constitute language and determines their nature, their place, the relation that exists between them, as well as the signs of their declension or structure.

2 - The purpose of the analysis is to show the meanings aimed at in the intention of the speaker, as well as the application of sound linguistic principles.

1 - WHAT SHOULD BE MENTIONED IN THE ANALYSIS OF THE NOUN

1 - Its kind: Proper noun, agent-noun, patient-noun, demonstrative noun, conjunctive noun etc...
2 - Its state: With regular ending, open ending, reduced ending... mentioning the cause of declension or structure by pronunciation or place.
3 - The sign of declension or structure: Apparent or supposed sign of declension or sign of structure.
4 - If the noun is a circumstantial:

41 - Its nature. Circumstantial of time or place; declined or structured.

42 - Its signification· It indicates past or future; it intervenes in the isolated word or the sentence; it includes the meaning of the condition...
43 - Its attachment: Apparent or eliminated; absolute or limited elimination.
5 - If the noun is a follower:

51 - Its nature: Descriptive, confirmative...

52 - Its place: Follower in pronunciation or place.

2 - WHAT SHOULD BE MENTIONED IN THE ANALYSIS OF THE VERB

1 - Its mood: Complete or deficient; past, conform or imperative, known or ignored.

2 - Its state: Structured or declined; with regular ending, open ending, elided ending... mentioning the cause of structure or declension.
3 - The sign of structure or declension: Apparent or supposed sign of structure or declension.

3 - WHAT SHOULD BE MENTIONED IN THE ANALYSIS OF THE LETTER

1 - Its kind: Letter of elision, of opening, of reduction, of annulement, of attraction, of call, of exclusion... if it is an active letter.
Letter of introdction, of restriction... of negation, of interdiction, if it is an inactive letter.

2 - Its attachment: Apparent or eliminated; absolute or limited elimination.

4 - WHAT SHOULD BE MENTIONED IN THE ANALYSIS OF THE SENTENCE

1 - Its kind: Nominal or verbal.

2 - Its place: It has a place in the analysis or it has no place in the analysis... mentioning the reasons.

ما يُقالُ في الإعْرابِ النَّحْوِيِّ

١ ـ ما يُقالُ في إعرابِ الاسمِ

١ ـ إعرابُ الاسمِ المرفوعِ : فاعلُ أو مُبتدأ . . مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضمَّةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ أو مقدَّرةٌ للتَّعذُّرِ أو للثِّقَلِ أو لاشتغالِ المحلِّ بحركةٍ مناسِبةٍ أو علامةُ رفعِهِ الواوُ لأنَّهُ من الأسماءِ الخمسةِ أو لأنَّهُ جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ أو مُلحَقٌ به.

١١ ـ أو الألِفُ لأنَّهُ مثنًّى أو مُلحَقٌ به. والنّونُ عِوَضٌ عن التّنوينِ في الاسمِ المفردِ.

١٢ ـ أو علامةُ رفعِهِ الواوُ المنقلبةُ ياءً لأجلِ الإدغامِ . . .

٢ ـ إذا كانَ مبنيًا مبنيٌّ على السُّكونِ أو على الفتحِ وهو في مَحلِّ رفعِ فاعلٍ أو مبتدإٍ . . .

٣ ـ وقِسْ عليهِ في إعرابِ الاسمِ المنصوبِ والمجرورِ.

٤ ـ إذا كانَ الاسمُ مُضافًا إليهِ مجرورٌ بالمضافِ. وإذا كانَ موصولًا : مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ . . .

٢ ـ ما يُقالُ في إعرابِ الفعلِ

١ ـ إعرابُ الفعلِ الماضي. فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ لفظًا.

١١ ـ وإذا كان آخرُهُ أَلِفًا. مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا للتَّعذُّرِ.

١٢ ـ وإذا كانَ متّصلًا بواوِ الجمعِ : مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا لاشتغالِ المحلِّ بالحركةِ المناسِبَةِ

١٣ ـ وإذا كانَ متّصلًا بضميرِ رفعٍ متحرّكٍ: مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا لاشتغالِ المحلِّ بالسُّكونِ العارِض

١٤ ـ لا يَكونُ للفعلِ محلٌّ من الإعرابِ إلّا إذا كانَ مبنيًّا، فإنْ كانَ ماضيًا واقعًا فعلَ الشَّرْطِ أو جوابه قيلَ في إعرابِه: وهو في محلِّ جزمٍ لأنَّهُ فعلُ الشَّرطِ أو جوابُهُ.

١٥ ـ وإذا كانَ مضارعًا مُتّصلًا بنونِ التَّوكيدِ أو نونِ الإناثِ: وهو في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ أو جزمٍ بحَسَبِ العواملِ وإنّما مَنَعَ من حركةِ الإعرابِ حركةُ البناء

٢ ـ إعرابُ الفعلِ المضارعِ المرفوعِ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ للتَّجَرُّدِ وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ.

٢١ ـ وإذا كان في آخرِهِ أَلِفٌ: مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ مقدَّرةٌ للتَّعذُّرِ.

٢٢ ـ وإذا كان في آخرِهِ واوٌ أو ياءٌ: مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ مقدّرةٌ على آخِرِهِ للثِّقَلِ .

٢٣ ـ وإذا كان من الأفعالِ الخمسةِ: مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ثُبوتُ النّونِ نيابةً عن الضَّمّةِ لأنّهُ من الأفعالِ الخمسةِ.

٢٤ ـ وإذا كان متّصلًا بنونِ الإناثِ أو نونِ التَّوكيدِ: مبنيٌّ على السُّكونِ لاتِّصالِهِ بنونِ الإناثِ أو مبنيٌّ على الفتحِ لاتِّصالِهِ بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلةِ أو الخفيفةِ وهو في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ .

٣ ـ إعرابُ الفعلِ المضارعِ المنصوبِ: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بِلَنْ أو بغيرِها أو بأَنْ المُضمَرَةِ؛ وعلامةُ نصبِهِ فتحةٌ ظاهرةٌ أو مُقدَّرةٌ على آخِرِهِ مَنَعَ من ظهورِها التَّعذُّرُ أو الثِّقَلُ.

٣١ ـ وإذا كان من الأفعالِ الخمسةِ: منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ حذفُ النّونِ من آخرِهِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ.

٤ ـ إعرابُ الفعلِ المضارعِ المجزومِ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بِلَمْ أو بغيرِها أو بالشَّرطِ وعلامةُ جزمِهِ سكونُ آخرِهِ أو حذفُ النّونِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ أو حذفُ حرفِ العلّةِ.

٥ ـ إعرابُ فعلِ الأمرِ : فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السُّكونِ أو على حذفِ حرفِ العلّةِ أو على حذفِ النّونِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ.

WHAT SHOULD BE SAID IN GRAMMATICAL ANALYSIS

1 - WHAT SHOULD BE SAID IN THE ANALYSIS OF THE NOUN

1 - Analysis of the noun with regular ending: Agent or primate... with regular ending, the sign of its regularity is the vowel u apparent in its ending or supposed by impossibility or because of heaviness or occupation of the place by a convenient vowel; or the sign of its regularity is the letter **O** because it belongs to the five nouns or because it is an intact masculine plural or attached to it.

11 - Or the letter **E** because it is dual or attached to it, the letter **N** being in compensation of modulation in the isolated noun.

12 - Or the sign of its regularity is the letter **O** converted to **Y** for the sake of incorporation.

2 - If the noun is structured: Structured on quiescence or on vowel a while it is in place of the regular agent or primate...

3 - The same rules are applicable to the analysis of the open noun and the reduced noun.

4 - If the noun is annexed: Noun with reduced ending because of the annexing noun. If the noun is conjunctive: Structured in place of regularity or openness...

2 - WHAT SHOULD BE SAID IN THE ANALYSIS OF THE VERB

1 - Analysis of the past verb: Past verb, structured on vowel a by pronunciation.

11 - If ending in **E**: Structured on vowel a supposed by impossibility.

12 - If connected with **O** of the plural: Structured on vowel a supposed by occupation of the place with a convenient vowel.

13 - If connected with a vocalized regular personal: Structured on vowel a supposed by occupation of the place with an accidental quiescence.

14 - There is no place for the verb in the analysis, unless it is structured and if it is a past verb in a position of condition or its answer, it should be said in its analysis: It is in place of elision because it is a verb of condition or it is an answer to the condition.

15 - If it is a conform verb connected with **N** of confirmation or feminisation: It is in place of regularity, openness or elision according to the active element, however the vowel of structure prohibits vocalisation by declension.

2 - Analysis of the regular conform verb: Conform verb with regular ending by absence of active elements, the sign of its regularity is a vowel u apparent in its ending.

21 - If ending in **E**: With regular ending, the sign of its regularity is a vowel u supposed by impossibility.

22 - If ending in **O** or **Y**: With regular ending, the sign of its regularity is a vowel u supposed on its ending because of heaviness.

23 - If it belongs to the five verbs: With regular ending, the sign of its regularity is the firmness of **N** replacing vowel u, because it belongs to the five verbs.

24 - If connected with **N** of feminisation or confirmation: Structured on quiescence because it is connected with **N** of the feminine, or structured on vowel a because it is connected with heavy or light **N** of confirmation and it is in place of regularity or openness...

3 - Analysis of the open conform verb: Conform verb with open ending because of **LaN'** or another factor or because of implicit **ÉaN'**: the sign of its openness is a vowel a apparent in its ending or supposed because it is prohibited from appearing by impossibility or because of heaviness.

31 - If it belongs to the five verbs: With open ending, the sign of its openness is the elimination of **N** in its ending because it belongs to the five verbs.

4 - Analysis of the elided conform verb: Conform verb elided because of **LaM'** or another factor or the condition, the sign of its elision is a quiescence in its ending or the elimination of **N** because it belongs to the five verbs, or the elimination of the defective letter.

5 - Analysis of the imperative verb: Imperative verb structured on quiescence, or the elimination of the defective letter, or the elimination of **N** because it belongs to the five verbs.

مَحَلُّ الجُمْلَةِ مِنَ الإِعْرابِ

١ ـ الجملةُ تتألَّفُ من مُسنَدٍ ومُسنَدٍ إليهِ أقسامُها أربعةٌ :

١١ ـ الجملةُ الكبرى يَكونُ المسنَدُ فيها جملةً سَميرٌ أخوهُ مُؤْمِنٌ، فجملةُ «أخوهُ مُؤْمِنٌ» خبرُ المبتدإِ سميرٌ وكذلكَ. سَميرٌ آمَنَ أخوهُ

١٢ ـ الجملةُ الصُّغرى تكونُ مُسنَدًا بذاتِها: أخوهُ مُؤْمِنٌ جملةٌ صغرى لأنَّها خبرٌ

١٣ ـ الجملةُ الكبرى والصُّغرى معًا، يَكونُ المُسنَدُ فيها جملةً وتَكونُ مُسنَدًا بذاتِها: سَميرٌ أخوهُ تِلْميذُهُ مُجْتهِدٌ فسميرٌ مبتدأٌ أوَّلُ، وأخوهُ مبتدأٌ ثانٍ، وتِلْميذُهُ مبتدأٌ ثالثٌ؛ أمّا مُجْتهِدٌ فخبرُ المبتدإِ الثّالثِ، وتِلْميذُهُ مُجْتهِدٌ خبرُ المبتدإِ الثّاني، وأخوهُ تِلْميذُهُ مُجْتَهِدٌ حبرُ المبتدإِ الأوّلِ

١٤ ـ الجملةُ الّتي لَيْسَتْ كبرى ولا صُغرى، يَكونُ المسنَدُ فيها مفردًا العِلْمُ نافِعٌ

العِلْمُ صاحِبُهُ جَليلٌ

→ . الخبرُ جملةٌ . ←

→ . . . . جملةٌ كُبرى . . . . ←

صاحِبُهُ جَليلٌ

→ الجملةُ خبرٌ ←

→ جملةٌ صُغرى ←

العِلْمُ صاحِبُهُ مَقامُهُ جَليلٌ

→ . الخبرُ جملةٌ . . . ←

→ . . . . الجملةُ خبرٌ (كبرى وصغرى) . . . ←

٢ ـ الجُمَلُ الّتي لها محلٌّ مِنَ الإعرابِ سَبْعٌ :

٢١ ـ الواقعةُ خبرًا : الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ (جملةُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ في محلِّ رفعِ خبرِ المبتدإ: الظُّلْمُ)

٢٢ ـ الواقعةُ حالًا : وَقَفَ الخطيبُ يَتَكَلَّمُ.

٢٣ ـ الواقعةُ مفعولًا به : تَحَقَّقْتُ أَنَّ العِلْمَ نافِعٌ.

٢٤ ـ الواقعةُ مُضافًا إليه لظرفِ زمانٍ أو مكانٍ : أُسافِرُ يَوْمَ هُوَ يُسافِرُ.

٢٥ ـ الواقعةُ تابِعًا لمفردٍ: جاءَ رَجُلٌ يَتَصَدَّقُ.

٢٦ ـ الواقعةُ تابِعًا لجملةٍ لها محلٌّ من الإعرابِ : زَيْدٌ يَقْرَأُ ويَكْتُبُ.

٢٧ ـ الواقعةُ جوابًا لشَرْطٍ جازمٍ مُقترِنةً بالفاءِ أو بإذا الفُجائيّةِ : مَنْ لَمْ يَجْتَهِدْ فلَنْ يَنْجَحَ.

٣ ـ الجُمَلُ الّتي لا محلَّ لها مِنَ الإعرابِ سَبْعٌ :

٣١ ـ الابتدائيّةُ وهيَ الّتي تفتتِحُ الكلامَ: قامَ زَيْدٌ. زَيْدٌ قائِمٌ.

٣٢ ـ المُعترِضةُ وهيَ الفاصلةُ بينَ العامِلِ ومعمولِهِ: مَوْلانا، رَحِمَهُ اللهُ، كانَ عادِلًا.

٣٣ ـ المُفسِّرةُ لِما قَبْلَها: سَميرًا رَأَيْتُهُ (والتَّقديرُ: رَأَيْتُ سَميرًا رَأَيْتُهُ).

٣٤ ـ الواقعةُ صِلةً للموصولِ : جاءَ الّذي دَعَوْتُهُ.

٣٥ ـ الواقعةُ جوابًا للقَسَمِ : وأَبيكَ لَأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ.

٣٦ ـ الواقعةُ جوابًا لشَرْطٍ جازمٍ غيرَ مُقترِنةٍ بالفاءِ أو بإذا الفجائيّةِ؛ أو غيرِ جازمٍ : لَوِ اجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ.

٣٧ ـ الواقعةُ تابِعًا لجملةٍ لا محلَّ لها مِنَ الإعرابِ: تَبَدَّدَتِ الغُيومُ وانْقَطَعَ المَطَرُ.

PLACE OF THE SENTENCE IN THE ANALYSIS

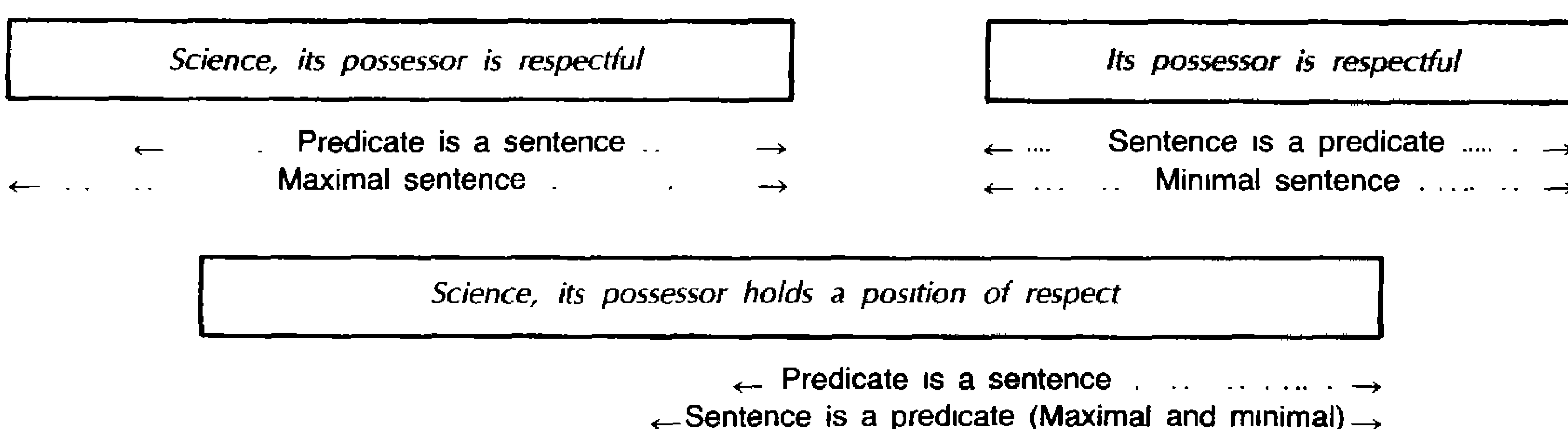
1 - The sentence is composed of an information and a subject. There are four types of sentences:

11 - The maximal sentence, in which the information is a sentence: **SaMiYR**, *his brother is a believer*, the sentence *«his brother is a believer»* is a predicate to the primate **SaMiYR**. It is the same for: **SaMiYR**, *his brother has faith.*

12 - The minimal sentence offers by itself an information: *His brother is a believer;* is a minimal sentence because it is a predicate.

13 - The maximal and minimal sentence together, in which the information is a sentence since it offers by itself an information: **SaMiYR**, *his brother has a diligent student.* **SaMiYR** is a first primate, *his brother* second primate, *student* third primate; as for *diligent*, it is a predicate to the third primate, *a diligent student* a predicate to the second primate and *his brother has a diligent student* is a predicate to the first primate.

14 - The sentence neither maximal nor minimal in which the information is a simple word: *Science is useful.*



2 - The sentences that have a place in the analysis are seven in number:

21 - In situation of predicate: *Injustice, its consequences are evil.* (The sentence: *Its consequences are evil,* is in place of regularity as a predicate to the primate: *Injustice*).

22 - In situation of status: *The orator stood up talking.*

23 - In situation of direct patient· *I am convinced that science is useful.*

24 - In situation of being annexed to a circumstantial of time or place: *I will travel the day he travels.*

25 - In situation of follower to a simple word: *A man came to give alms.*

26 - In situation of follower to a sentence having a place in the analysis: **ZaY'D** *knows how to read and write.*

27 - In situation of an answer to an eliding condition preceded by F or IF of surprise: *Who does not work, will not succeed.*

3 - The sentences that have no place in the analysis are seven in number:

31 - The introductive sentence used as a preamble to a statement: **ZaY'D** *stood up,* **ZaY'D** *is standing up.*

32 - The inserted sentence which is a sentence separating the active from the passive element: *Our Lord, God be mercy upon him, was equitable.*

33 - The explicative sentence to the preceding term: **SaMiYR**, *I saw him.* (Supposed: *I saw* **SaMiYR**, *I saw him.*).

34 - In situation of bond of conjunction: *The one whom I invited came.*

35 - In situation of an answer to an oath: *By your father, I will carry out your promise.*

36 - In situation of an answer to an eliding condition, not preceded by **F** or IF of surprise; or a non-eliding condition: *Provided you work, you will succeed.*

37 - In situation of a follower to a sentence not having a place in the analysis. *The clouds were scattered and the rain stopped*

١ - خاضَ الجَيْشُ المَعْرَكَةَ:

١١ - خاض : فعلٌ ماضٍ تامٌّ معلومٌ، مبنيٌّ على الفتحةِ الظّاهرةِ في آخرِهِ.

١٢ - الجَيْشُ فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظاهرةُ في آخرِهِ.

١٣ - المعْرَكَة : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظّاهرةُ في آخرِهِ.

٢ - كُتِبَتْ رِسالَةٌ في المَدْرَسَةِ:

٢١ - كُتبَ. . . : فعلٌ ماضٍ تامٌّ مجهولٌ، مبنيٌّ على فتحِ آخرِهِ.

٢٢ - تْ : حرفُ تأنيثٍ، لا محلَّ له من الإعرابِ، مبنيٌّ على السّكونِ.

٢٣ - رِسالَةٌ نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ضمُّ آخرِهِ.

٢٤ - في . حرفُ جَرٍّ متعلِّقٌ بكُتِبَتْ.

٢٥ - المَدْرَسَةِ · مجرورٌ بفي، وعلامةُ جرِّه كسرُ آخرِهِ

٣ - الفَتى شُجاعٌ:

٣١ - الفَتى : مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ المقدرةُ على الألِفِ للتَّعذُّرِ.

٣٢ - شُجاعٌ : خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهرةُ في آخرِهِ.

٤ - كان القاضي عادلًا:

٤١ - كانَ : فعلٌ ماضٍ ناقصٌ، يَرفعُ الاسمَ ويَنصبُ الخبرَ، مبنيٌّ على الفتحِ

٤٢ - القاضي اسمُ كانَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ مقدَّرةٌ على الياءِ للثِّقَلِ.

٤٣ - عادِلًا : خبرُ كانَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحُ

٥ - إنَّ أباكَ شاعِرٌ كَبيرٌ:

٥١ - إنَّ : حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعلِ، يَنصبُ الاسمَ ويَرفعُ الخبرَ، مبنيٌّ على الفتحِ.

٥٢ - أباكَ : اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الألِفُ لأنّهُ من الأسماءِ الخمسة؛ والكافُ ضميرٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

٥٣ - شاعِرٌ : خبرُ إنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمُّ.

٥٤ - كَبيرٌ : نعتُ شاعرٌ، تابِعٌ في الرَّفعِ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمُّ.

٦ - مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ:

٦١ - مَنْ : اسمُ شرطٍ جازمٌ فعلينِ، مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ رفعِ مبتدإٍ.

٦٢ - يَزْرَعْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنّهُ فعلُ الشّرطِ، وعلامةُ جزمِهِ سكونُ آخرِهِ؛ وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ فيهِ جوازًا تقديرُه هوَ

٦٣ - يَحْصُدْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنّهُ جوابُ الشّرطِ، وعلامةُ جزمِهِ سكونُ آخرِهِ؛ وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ فيهِ جوازًا تقديرُهُ هوَ.

وجملةُ الشَّرطِ وَالجوابِ في محلِّ رفعِ خَبَرٌ.

MODEL EXAMPLES OF GRAMMATICAL ANALYSIS

1 - *The army fought the battle:*

11 - *(She) fought:* Past verb, complete, known; structured on vowel a apparent in its ending.
12 - *The army:* Agent with regular ending; the sign of its regularity is a vowel u apparent in its ending.
13 - *The battle:* Direct patient with open ending; the sign of its openness is a vowel a apparent in its ending.

2 - *A letter was written at school:*
21 - *(It) was written:* Past verb, complete, ignored; structured on vowel a in its ending.
22 - *(.):* Letter of feminization; it has no place in the analysis; structured on quiescence.
23 - *A letter:* Pro-agent with regular ending; the sign of its regularity is a vowel u in its ending.
24 - *At.* Letter of reduction attached to «was written».
25 - *School.* Noun reduced by «at»; the sign of its reduction is a vowel i in its ending.

3 - *The boy (is) courageous·*
31 - *The boy:* Primate with regular ending; the sign of its regularity is a vowel u supposed on letter **E** by impossibility.
32 - *Courageous:* Predicate with regular ending; the sign of its regularity is a vowel u apparent in its ending.

4 - *The judge was equitable:*
41 - *(He) was:* Past verb, deficient; it causes the regularity of the noun and the opening of the predicate; structured on vowel a.
42 - *The judge:* Noun of «was» with regular ending; the sign of its regularity is a vowel u supposed on **Y** because of heaviness.
43 - *Equitable·* Predicate of «was» with open ending; the sign of its openness is a vowel a.

5 - *Indeed, your father (is) a great poet:*
51 - *Indeed:* Letter similar to the verb; it causes the opening of the noun and the regularity of the predicate; structured on vowel a.
52 - *Your father:* Noun of «indeed» with open ending; the sign of its openness is a letter **E** because it belongs to the five nouns; the letter **K** is a connected personal, structured on vowel a in place of reduction by annexation.
53 - *A poet:* Predicate of «indeed» with regular ending; the sign of its regularity is a vowel u.
54 - *Great:* Descriptive of «poet»; follower in regularity; the sign of its regularity is a vowel u.

6 - *Who sows, reaps:*
61 - *Who:* Conditional noun eliding two verbs; structured on quiescence in place of the regular primate.
62 - *Sows:* Conform verb; elided because its is a verb of condition; the sign of its elision is a quiescence in its ending; its agent is a permissibly latent personal supposed to be «he».
63 - *Reaps.* Conform verb; elided because it is an answer to the condition; the sign of its elision is a quiescence in its ending; its agent is a permissibly latent personal supposed to be «he».
As for the sentence of the condition and the answer, it is in place of the regular predicate.

١ ـ علاماتُ التَّرقيمِ

١ ـ الفاصِلةُ	(،)	بعدَ النِّداء والتَّقسيمِ : يا رَجُلُ، إنَّكَ مُهَدَّدٌ بِالْخَطَرِ.
٢ ـ القاطِعَةُ	(؛)	بينَ جملتينِ إحداهُما سَبَبٌ في حدوثِ الأخرى: عَلِمْتُ أنَّهُ قادِمٌ؛ وَهَلْ يُعْقَلُ ألاّ يأتيَ؟
٣ ـ النُّقْطةُ	(.)	في نهايةِ المعنى: طَلَعتِ الشَّمْسُ.
٤ ـ عَلامَةُ التَّوْضيح	(:)	قبلَ عبارةٍ تكونُ توضيحًا لِما قبلَها: قالَ: أنا ذاهِبٌ.
٥ ـ عَلامَةُ الحَذْفِ	(...)	للدَّلالةِ على كلامٍ محذوفٍ: جاءَ المُعَلِّمُ وبَدَأ...
٦ ـ عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ	(؟)	بعدَ الكلامِ المُستفهَمِ بِهِ: ما اسْمُكَ؟
٧ ـ عَلامَةُ الانْفِعالِ	(!)	بعدَ التَّعجُّبِ أو التَّأثُّرِ: فَنَظَرَ إلَيْهِ بِدَهْشَةٍ!
٨ ـ عَلامَةُ الاِقْتِباسِ	(« »)	أو المُزْدَوِجانِ، يوضَعُ بينَهما كلامٌ منقولٌ: قالَ جُبْرانُ: «تَعَلَّمْتُ الصَّمْتَ مِنَ الثَّرْثارِ».
٩ ـ العارِضَةُ	(ـ)	أوّلُ وآخرُ جملةٍ مُعترِضةٍ وللدَّلالةِ على تغيُّرِ المتكلِّمِ: ما اسْمُكَ؟ ـ اسْمي سَميرٌ.
١٠ ـ القَوْسانِ	(( ))	حولَ الأرقامِ وأحيانًا للحَصْرِ: جاءَ ثَماني (٨) نِساءٍ.
١١ ـ عَلامَةُ التّابِعيَّةِ	(=)	في أخرِ الحاشيةِ من الصَّفحةِ إشارةً إلى أنَّ البحثَ له صِلَةٌ.
١٢ ـ عَلامَةُ الحَصْرِ	([ ])	يوضَعُ بينَهما عبارةٌ يُرادُ حَصْرُها: قالَ المَعَرِّيُّ: هٰذا جَناهُ أبي عَلَيَّ [مَعَ أنَّ الجُناةَ عَليهِ كُثُرٌ] وما جَنَيْتُ على أحَدٍ».

٢ ـ الوَقْفُ في القراءةِ

١ ـ إذا كانَ آخرُ الكلمةِ الموقوفِ عليها ساكنًا، يوقَفُ بِسُكونٍ: جاءَ المُعَلِّمُ الهادِيْ.

٢ ـ إذا كانَ آخرُ الكلمةِ الموقوفِ عليها مُتحرِّكًا، يوقَفُ بِسُكونٍ: قَدِمَ صَديقٌ مُخْلِصْ.

٣ ـ ولكنْ:

٣١ ـ إذا كانَ على آخرِ الكلمةِ فتحتانِ، فَيوقَفُ بفتحةٍ: عالَجْتُ مَوْضوعًا شائِكا.

٣٢ ـ إذا كانَ آخرُ الكلمةِ ياءً محذوفةً، يوقَفُ بكسرةٍ: يا رَبِّ.

٣٣ ـ إذا كانَ آخرُ الكلمةِ تاءً مربوطةً، يوقَفُ بهاءٍ ساكنةٍ: حِلْيَةُ الأَدَبِ خَيْرُ حِلْيَهْ.

1 - PUNCTUATION MARKS

1 - Comma	.	After call and division (of ideas): *Oh man, you are threatened with danger.*
2 - Semicolon	'	Between two sentences, one of which is a motive for the occurrence of the second: *I knew he would come; is it possible that he wouldn't?*
3 - Point		At the end of a meaning: *The sun was rising.*
4 - Colon	.	Before an expression explaining the preceding one: *He said: I am going.*
5 - Dots of suspension		To indicate suppression of words: *The professor came and began...*
6 - Question mark	?	After sentences asking questions: *What is your name?*
7 - Exclamation mark	ı	After astonishment and impact: *Then he looked at him with amazement!*
8 - Quotation marks	« »	Or double brackets; to convey communication of words: **JıB'RaEN** *said: I appreciated silence in listening to the prattler.*
9 - Dash	—	At the beginning and the end of an inserted sentence and to indicate the change of speaker: *What is your name? - My name is* **SaMıYR.**
10 - Parentheses	( )	Around numbers and sometimes for bracketing: *Eight (8) women came.*
11 - Mark of continuity	=	At the end of a footnote to indicate that the subject is continued on the next page.
12 - Brackets	[ ]	Around an expression needed to be isolated. **ÉaL MaR̲aR̂ıY** said: *This my father inflicted on me [although there were many inflictions on him] while I did no harm to anyone.*

2 - PAUSE IN READING

1 - If a pause in reading occurs on a quiescent word, the pause should be made after a quiescence: *The quiet professor came.*
2 - If a pause in reading occurs on a vocalized word, the pause should be made after a quiescence: *A loyal friend came.*

3 - But:
- 31 - If the word ends in a modulated open vowel, pause should be made after a vowel a: *I treated a thorny subject.*
- 32 - If the word ends in an eliminated **Y**, a pause should be made after a vowel i: *Oh my God.*
- 33 - If the word ends in attached **T̈**, a pause should be made after quiescent **H**: *The values of education are the highest values.*

فَهارِسُ المُعجم

١ - فِهْرِسٌ هِجائِيٌّ

٢ - فِهْرِسُ المَراجِعِ

٣ - فِهْرِسُ المَوادِّ

INDEXES
OF THE DICTIONARY

ء

B

ت

T

ح

H

X̲

S̲

غ

G

ق

Q

K

—— **L** ——

—— **M** ——

N

هـ

فِهرسُ المراجع (١)

- القرْآنُ الكريمُ

تَفْسيرُ الجَلالَيْن

دار المعرفة، بيروت ـ مكتبة الملّاح، دمشق

- النَّحْوُ الوافي

عبّاس حسن

دار المعارف، مصر ـ ١٩٦٤

- كتابُ بحْث المطالب في عِلْمِ العَرَبيَّة

المطران جرمانوس فرحات

مطبعة المُرسلين اليسوعيّين، بيروت ـ ١٨٩٩

- مَبادئُ العربيّة في الصَّرْف والنَّحْوِ

المعلّم رشيد الشَّرتوني

دار المشرق، بيروت ـ ١٩٧٣

- مغْني اللَّبيبِ عنْ كُتُبِ الأعاريب

جمال الدّين ابن هشام الأنصاري

دار الفكر، بيروت ـ ١٩٧٢

- مُحيطُ المُحيطِ قاموسٌ مُطوَّلٌ لِلُّغَةِ العَرَبيَّةِ

المعلّم بطرس البستاني

مكتبة لبنان، بيروت ـ ١٩٧٧

- مُعْجمُ الحُروفِ والظُّروفِ

يوحنّا قمَيْر

مطابع الكريم الحديثة، جونيه

- الكامِلُ في النَّحْو والصَّرْفِ والإعْرابِ

أحمد قبّش

دار الكتب، دمشق ـ ١٩٧٤

- مُعْجَمُ الأدواتِ النَّحْويَّةِ

الدّكتور محمّد التّونجي

دار الفكر بيروت ـ ١٩٦٨

- جامِعُ الدُّروسِ العَرَبيَّةِ

الشَّيخ مصطفى الغلاييني

المكتبة العصريّة ـ صيدا ـ ١٩٨٤

- سُلَّمُ اللِّسان في الصَّرْفِ والنَّحْو والبَيانِ

جرجي شاهين عطيّة

مؤسَّسة دار الرّيحاني، بيروت

- الشّامِلُ مُعْجَمٌ في عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ ومُصْطَلَحاتِها

محمّد سعيد إسبر، بلال جنيدي

دار العودة، بيروت ـ ١٩٨١

- مَوْسوعَةُ النَّحْوِ والصَّرْفِ والإعْرابِ

الدّكتور إميل بديع يعقوب

دار العلم للملايين، بيروت ـ ١٩٨٦

- في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَربيَّةِ

رشاد دارغوث

دار العلم للملايين، بيروت ـ ١٩٨٥

- القواعِدُ العرَبيَّةُ الجديدةُ

إلياس ديب

دار الكتب اللبنانيّ، بيروت ـ ١٩٧٢

- دُروسٌ في قواعِدِ اللُّغةِ العَربيَّةِ

رشاد دارغوث، نزيه كبّارة، عفيف دِمَشْقيّة، ألبير مُطْلَق

دار الإنسان الجديد، بيروت ـ ١٩٧٥

- دَليلُ الإعْرابِ

إلياس رحيِّم، سامي ج. خوري

مطابع دار الكتب، بيروت ـ ١٩٧٠

- المَبادِئُ اللُّغَويَّةُ الجَديدَةُ

أنطوان مسعود البستاني

دار المشرق، بيروت ـ ١٩٧٢

- ضَوابِطُ اللُّغَةِ

كمال خوري، خليل سلّوم، حسيب غالب

مكتبة أنطوان، بيروت ـ ١٩٧٤

- ألْفُ فِعْلٍ وفِعْلٍ، كِتابُ التَّصْريفِ

دانيال ريغ

ميزونوف لاروز، باريس ـ ١٩٨٢

BIBLIOGRAPHY (1)

- THE GLORIOUS KORAN
  Translation by Mohammed Marmaduke Pickthall
  The New American Library, New York - 1954

- A GRAMMAR OF THE ARABIC LANGUAGE
  W Wright
  Librairie du Liban, Beirut - 1974

- THE MONITOR
  Pierre Cachia
  Librairie du Liban, Beirut - 1973

- AL-KHALIL
  George M. Abdul-Massih and Hani G. Tabri
  Librairie du Liban, Beirut - 1990

- THE STRUCTURE OF ARABIC
  Raja T. Nasr
  Librairie du Liban, Beirut - 1979

- SHORTER OXFORD ENGLISH DICTIONARY
  Oxford
  At the Clarendon Press 1956

- WEBSTER'S DICTIONARY OF THE AMERICAN LANGUAGE
  Cleveland and New York
  The World Publishing Company - 1954

- A DICTIONARY OF MODERN WRITTEN ARABIC
  Hans Wehr
  Librairie du Liban, Beirut - 1974

- AL MUGHNI AL-KABIR
  Hasan S Karmi
  Librairie du Liban, Beirut - 1971

- A NEW DICTIONARY OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL TERMS
  Al-Khatib, Ahmad Shafiq
  Librairie du Liban, Beirut - 1980

- قَواعِدُ اللُّغةِ العربيَّةِ
الدّكتور مبارَك مبارَك
دار الكتاب اللُّبنانيّ، بيروت ـ ١٩٧٣
- المُوْجَزُ في قواعِدِ اللُّغة العَرَبِيَّةِ
سعيد الأفغاني
دار الفكر، بيروت ـ ١٩٦٨
- النَّحْوُ الوَظِيفِيُّ
عبد العليم إبراهيم
دار المعارف، مصر ـ ١٩٦٩
- دقائِقُ العَرَبِيَّةِ
أمين آل ناصر الدّين
بيروت ـ ١٩٥٣
- تجْديدُ النَّحْوِ
الدّكتور شوقي ضيف
دار المعارف، القاهرة ـ ١٩٨٢
- دَليلُ اللُّغَة قاموسٌ وأبْحاثٌ
إبراهيم فريد الدّرّ، نقولا إبراهيم الدّرّ
دار النَّهار للنشر، بيروت ـ ١٩٧٣
- المَناهِجُ الحَديثَةُ لِدِراسَةِ الآثارِ الأَدَبِيَّةِ
الدّكتور نقولا سعاده
معهد الآداب الشرقيّة، بيروت ـ ١٩٧٥
- المُعْتَمَدُ في عِلْمِ العَروضِ والبَيانِ والإعْرابِ
حسن دندش
دار الأندلس ـ ١٩٦٦
- المُنْجِدُ في اللُّغَةِ والأَعْلامِ
دار المشرق
المكتبة الشرقيّة، بيروت ـ ١٩٧٣
- المَدارِسُ النَّحْوِيَّةُ
الدّكتور شوقي ضيف
دار المعارف، القاهرة ـ ١٩٦٨
- المُشَوِّقُ في القَواعِدِ العَرَبِيَّةِ
جماعةٌ من أساتذة اللُّغة العربيّة
منشورات المكتبة البولسيّة، بيروت وجونيه
- قَواعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
وزارة التّربية الوطنيّة، المركز التّربويّ للبُحوث والإنماء
شركة النَّشر التَّربويّ اللُّبنانيّ، بيروت ـ ١٩٨٢
- كِتابُ فَصْلِ الخطابِ في أُصول لُغَةِ الإعْرابِ
الشَّيخ ناصيف اليازجي
المطبعة الأميركانيّة، بيروت ـ ١٩١٣
- الأَحْرُفِيَّةُ أَو القَواعِدُ الجَديدَةُ في العَرَبِيَّةِ
يوسف السَّودا
دار ريحاني للطِّباعة والنَّشر، بيروت ـ ١٩٥٩
- شَرْحُ ابْنِ عَقيلٍ
محمّد محي الدّين عبد الحميد
دار العلوم الحديثة، بيروت ـ ١٩٦٤
- أَحْكامُ بابِ الإعْرابِ
المطران جرمانوس فرحات، راجَعَه الشَّيخ رُشيّد الدَّحداح
مطبعة باراس وسافورنين، مرسيلية ـ ١٨٤٩
- دائِرَةُ المَعارِفِ
فؤاد أفرام البستاني
المطبعة الكاثوليكيّة، بيروت ـ ١٩٥٦
- المُنْتَخَبُ في أَدَبِ المَقالَةِ
الدّكتور كمال اليازجي، الدّكتور إميل المعلوف
دار العلم للملايين، بيروت ـ ١٩٧٥
- فُنونُ صِناعَةِ الكِتابَةِ
الدّكتور مصطفى الرافعي، الدّكتور عبد الحميد جيده
دار الجيل، بيروت ومكتبة السّائح، طرابلس ـ ١٩٨٦
- أَعْلامُ الفَلْسَفَةِ العَرَبِيَّةِ
كمال اليازجي، أنطوان غطّاس كرم
دار المكشوف، مكتبة أنطوان ومكتبة لبنان، بيروت ـ ١٩٦٨

• CASSELL'S NEW FRENCH AND ENGLISH DICTIONARY
Denis Girard
Cassell, London - 1973

• DICTIONNAIRE ARABE-FRANÇAIS
A de Biberstein Kazimirski
Librairie du Liban, Beyrouth - 1973

• COURS DE LANGUE ARABE
André d'Alverny
Dar El-Machreq, Beyrouth - 1977

• INTRODUCTION À L'ARABE MODERNE
Charles Pellat
Adrien-Maisonneuve, Paris - 1974

• ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE ARABE
J-B. Belot
Imprimerie Catholique, Beyrouth - 1886

• MÉTHODE D'ARABE LITTÉRAL
G Lecomte et A. Ghedira
Éditions Klincksieck, Paris - 1980

• GRAMMAIRE DE L'ARABE CLASSIQUE
R. Blachère et M. Gaudefroy-Demombynes
G.P. Maisonneuve et Larose, Paris - 1975

• L'ARABE LANGUE VIVANTE
H. Atoui
EDICEF, Paris et NEA, Dakar - 1980

• L'ARABE SANS PEINE
J-J. Schmidt
Assimil, Chennevières - 1975

• TRAITÉ DE PHILOLOGIE ARABE
Henri Fleish
Imprimerie Catholique, Beyrouth - 1961

● التَّحَوُّلاتُ الكَبيرَةُ في تاريخِ الشَّرْقِ الأَدْنى مُنْذُ الإِسْلامِ

جواد بولس

دار عوّاد للطّباعة والنّشر، بيروت - ١٩٧٣

● تاريخُ العَرَبِ

الدّكتور فيليب حتّي، الدّكتور إدوار جرجي،

الدّكتور جبرائيل جبّور

دار غندور، بيروت - ١٩٧٤

● أغاني الأَغاني، مُخْتَصرُ أَغاني الأَصْفهانِيِّ

الخوري يوسف عون، الشّيخ عبدالله العلايلي

مؤسّسة أ. بدران للطباعة والنّشر، بيروت - ١٩٧٥

● الشِّعْرُ والشُّعراءُ

أبي محمّد عبدالله بن مسلم بن قُتيبة

دار الثّقافة، بيروت - ١٩٦٩

● تاريخُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ

حنّا الفاخوري

المكتبة البولسيّة، بيروت

● تاريخُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ

أحمد حسن الزّيّات

دار الثّقافة، بيروت

● تاريخُ الأدبِ العَرَبِيِّ

الدّكتور شوقي ضيف

دار المعارف - القاهرة - ١٩٦٠

● مَوْسوعَةُ أَحْمَد أَمين الإِسْلامِيَّةُ

أحمد أمين

دار الكتاب العربيّ، بيروت - ١٩٦٩

• LEXICON LINGUAE ARABICAE
Ioanne Willmet
Théophile Barrois Fils, Paris - 1784

• ALHAMBRA DICCIONARIO ARABE-ESPAÑOL
Maurice G. Kaplanian
Editorial Ramon Sopena, Barcelona - 1974

• VESTÍGIOS DA LINGUA ARÁBICA EM PORTUGAL
Fr. João de Sousa
Farinha de Carvalho, Lisboa - 1788

• O ALCORÃO
Tradução Mansour Challita
Associação Cultural Internacional Gibran, Rio de Janeiro - 1980

فِهرِسُ المَوادِّ (١)

TITLE	TABLE OF CONTENTS (1)	PAGE

العُنْوانُ	فِهْرِسُ المَوادِّ (٢)	الصَّفْحَةُ
١ ـ الاسمُ	: الهيكلُ العامُّ لتقسيماتِ الاسمِ	٢٨
٢ ـ الاسمُ المتصرِّفُ	: التَّصريفُ والاشتقاقُ	٢٩
٣ ـ في التَّصريف	. الهيكلُ العامُّ لتقسيمِ الاسمِ بينَ متصرِّفٍ وغيرِ متصرِّفٍ	٣٠
٤ ـ الاشتقاقُ	: سَيْرُ المشتقّاتِ	٣١
٥ ـ الاشتقاقُ	: المشتقّاتُ من الأفعالِ	٣٢
٦ ـ الاشتقاقُ	. المشتقّاتُ من المصدرِ الواحدِ	٣٣
٧ ـ الاسمُ المتصرِّفُ	: هيكلٌ عامٌّ	٣٤
٨ ـ اسمُ الجنسِ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٣٥
٩ ـ اسمُ الجنس	: الأسماءُ الخمسةُ	٣٦
١٠ ـ اسمُ العَلمِ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٣٧
١١ ـ اسمُ العَلمِ	: الوضعُ النَّحويُّ	٣٨
١٢ ـ المصدرُ	: هيكلٌ عامٌّ	٣٩
١٣ ـ المصدرُ المجرَّدُ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٤٠
١٤ ـ المصدرُ المَزيدُ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٤١
١٥ ـ المصدرُ الميميُّ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٤٢
١٦ ـ اسمُ المصدرِ	: والمصدرُ الصِّناعيُّ	٤٣
١٧ ـ اسمُ المرَةِ	: واسمُ النَّوعِ	٤٤
١٨ ـ المصدرُ المؤوَّلُ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٤٥
١٩ ـ المصدرُ	. العملُ النَّحويُّ	٤٦
٢٠ ـ اسمُ الفاعلِ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٤٧
٢١ ـ اسمُ الفاعل	. العملُ النَّحويُّ	٤٨
٢٢ ـ اسمُ المفعولِ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٤٩
٢٣ ـ اسم المفعولِ	: العملُ النَّحويُّ	٥٠
٢٤ ـ الصِّفةُ المشبَّهةُ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٥١
٢٥ ـ الصِّفةُ المشبَّهةُ	: العملُ النَّحويُّ	٥٢
٢٦ ـ أفْعَلُ التَّفضيلِ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٥٣
٢٧ ـ أفْعلُ التَّفضيلِ	: العملُ النَّحويُّ	٥٤
٢٨ ـ أمثلةُ المُبالغةِ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٥٥
٢٩ ـ أمثِلةُ المُبالغة	: العملُ النَّحويُّ	٥٦
٣٠ ـ اسما المكانِ والزَّمانِ	: الوضعُ الصَّرفيُّ	٥٧

TITLE	TABLE OF CONTENTS (2)	PAGE

TITLE	TABLE OF CONTENTS (3)	PAGE

TITLE	TABLE OF CONTENTS (4)	PAGE

TITLE	TABLE OF CONTENTS (5)	PAGE

TITLE	TABLE OF CONTENTS (6)	PAGE

TITLE	TABLE OF CONTENTS (8)	PAGE

FOURTEENTH CHAPTER

APPENDICES TO MORPHOLOGY AND SYNTAX

EL-DAHDAH ENCYCLOPEDIA OF ARABIC GRAMMAR

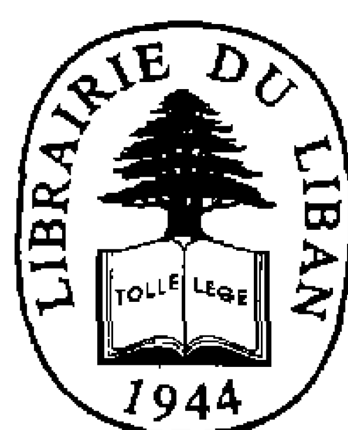


A DICTIONARY OF
UNIVERSAL ARABIC GRAMMAR

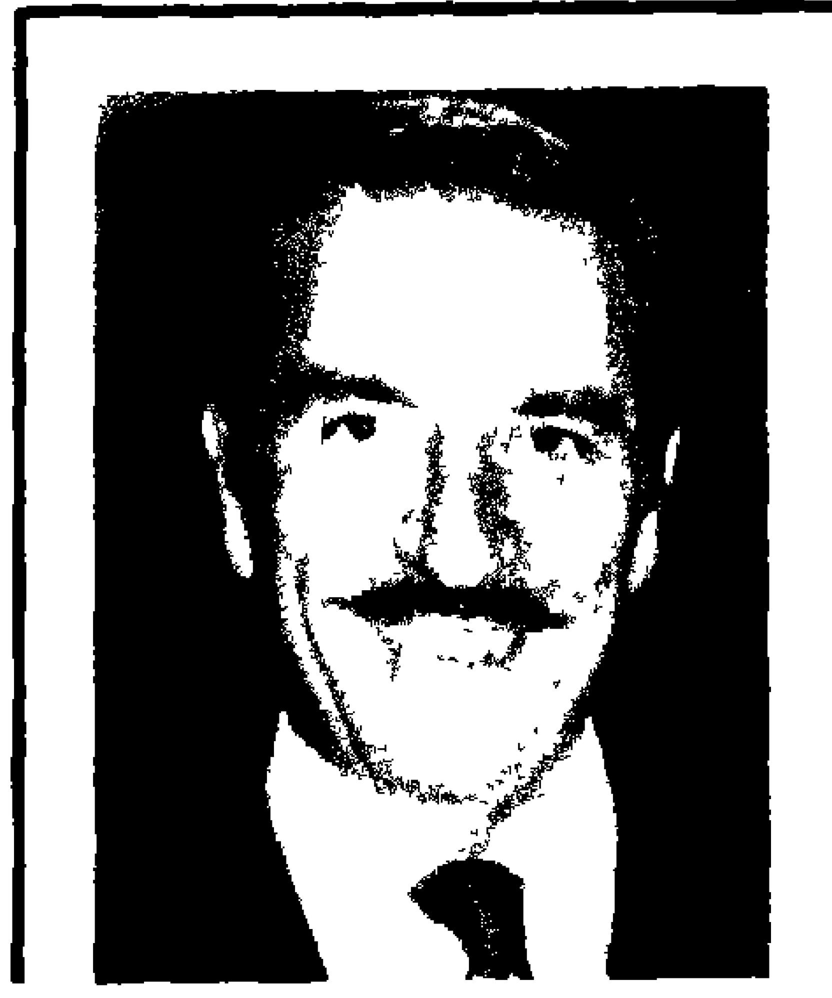
ARABIC - ENGLISH

Ambassador **ANTOINE EL-DAHDAH**

Reviewed by: **Pr. ELIAS MATAR**
Controlled by: **Dr. GEORGE M. ABDUL-MASSIH**
English reviewed by: **MARTIN J. McDERMOTT**



Librairie du Liban



المؤلِّف

- عسكريٌ في الأصلِ، تخرّجَ العميدُ الدّحداح في المعاهد الآتية:
  الأكاديمية العسكريّة، الفياضيّة، لبنان. مدرسة المدفعيّة الملكيّة، لاركهل، إنكلترا. المدرسة البحريّة، برست، فرنسا. كلّيّةُ القيادةِ والأركانِ، لفنورث، الولايات المتّحدة.
- وقد شغلَ في أثناءِ وظيفتهِ المناصبَ الآتيةَ:
  مرافق رئيسِ الجمهوريّة. قائد كتيبةٍ مدفعيّةٍ قائد سلاحِ البحريّةِ الوطنيّة. مديرُ الشؤونِ الجغرافيّةِ مدير عامّ الأمنِ العامّ. سفير لبنان في البرازيل.
- حائز على الأوسمةِ الآتيةِ:
  مداليّة فلسطين ١٩٤٨. وسام الاستحقاق وسام الأرز وسام النيل (مصر). وسام الاستقلال (الأردن). وسام الشّمس (بيرو). وسام الراية (الصين). وسام الشرف (فرنسا) وسام الجمهوريّة (إيطاليا). وسام النجم الجنوبيّ (البرازيل).
- وإنّ مكتبة لبنان، الأمينة لدعوتِها في خدمةِ العربيّةِ، لتفخر بأنْ تقدّمَ هذا المؤلِّف المبتكر، الحري بأن يُطلق وثبة جديدة لِنشرِ القواعدِ العربيّةِ في العالَمِ.

THE AUTHOR

- A military career officer, General El-Dahdah is a graduate of.
  The Military Academy, Fayadieh, Lebanon. The Royal School of Artillery, Larkhill, England. L'École Navale, Brest, France. The Command and General Staff College, Fort Leavenworth, USA.
- In the course of his career he has held the following posts:
  Aide-de-Camp to the President of Republic. Artillery Battalion Commander. Commander of the Lebanese Navy. Director of the Army Map-Service. Director General of the General Security. Lebanese Ambassador to Brazil.
- He has received the following decorations:
  Medal of Palestine 1948. Lebanese Merit. Order of the Cedar. Order of the Nile (Egypt). Order of the Independance (Jordan). Order of the Sun (Peru). Order of the Banner (China). Légion d'Honneur (France) Order of the Republic (Italy). Order Cruzeiro do Sul (Brazil)
- La Librairie du Liban, faithful to its vocation of service to the Arabic language, is proud to present this work whose originality is capable of giving new impetus to the spread of Arabic grammar throughout the world.



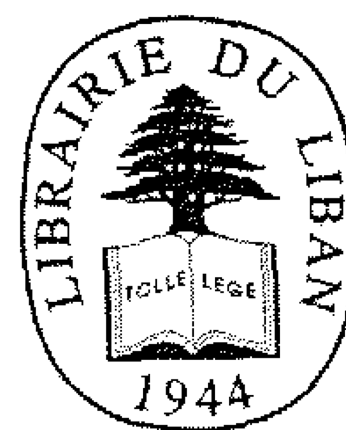
EL-DAHDAH
ENCYCLOPEDIA
OF
ARABIC GRAMMAR

A DICTIONARY OF
UNIVERSAL ARABIC GRAMMAR

ARABIC - ENGLISH

...wed by:
...LIAS MATAR
Controlled by:
Dr. GEORGE M. ABDUL-MASSIH
English reviewed by:
MARTIN J. McDERMOTT

Ambassador
ANTOINE EL-DAHDAH



Librairie du Liban